目　　录

↓

第 一 天

围棋的基本知识

一、围棋的用具与名称

本书最主要的目的是让完全不懂围棋的人，能在7天之内学会下棋。我相信目前还没有任何一本入门书曾做过这种大胆的尝试。各位如能用心研读本书，保证7天后大家一定都会下棋，但是你必须按照进度学好每天的课程。现在我们就开始讲解第一天的课程。

其实学围棋并不难。围棋的规则很单纯，需要的用具也不多。首先必须准备一副棋盘，棋盘的大小有一定的规格，通常是44×41厘米的矩形。只要大小合于此种规格，材料并无限制，各种材料都可以使用。自古以来目纹明显的榧木棋盘是公认的最高贵的棋盘，但因价格昂贵，一般人是买不起的。

棋盘表面上划有纵横各十九路的直线，形成361个交叉点，且把其中的九点画成较大的黑点。这九个黑点称为“星位”，在中央的位称为“天元”见图1。

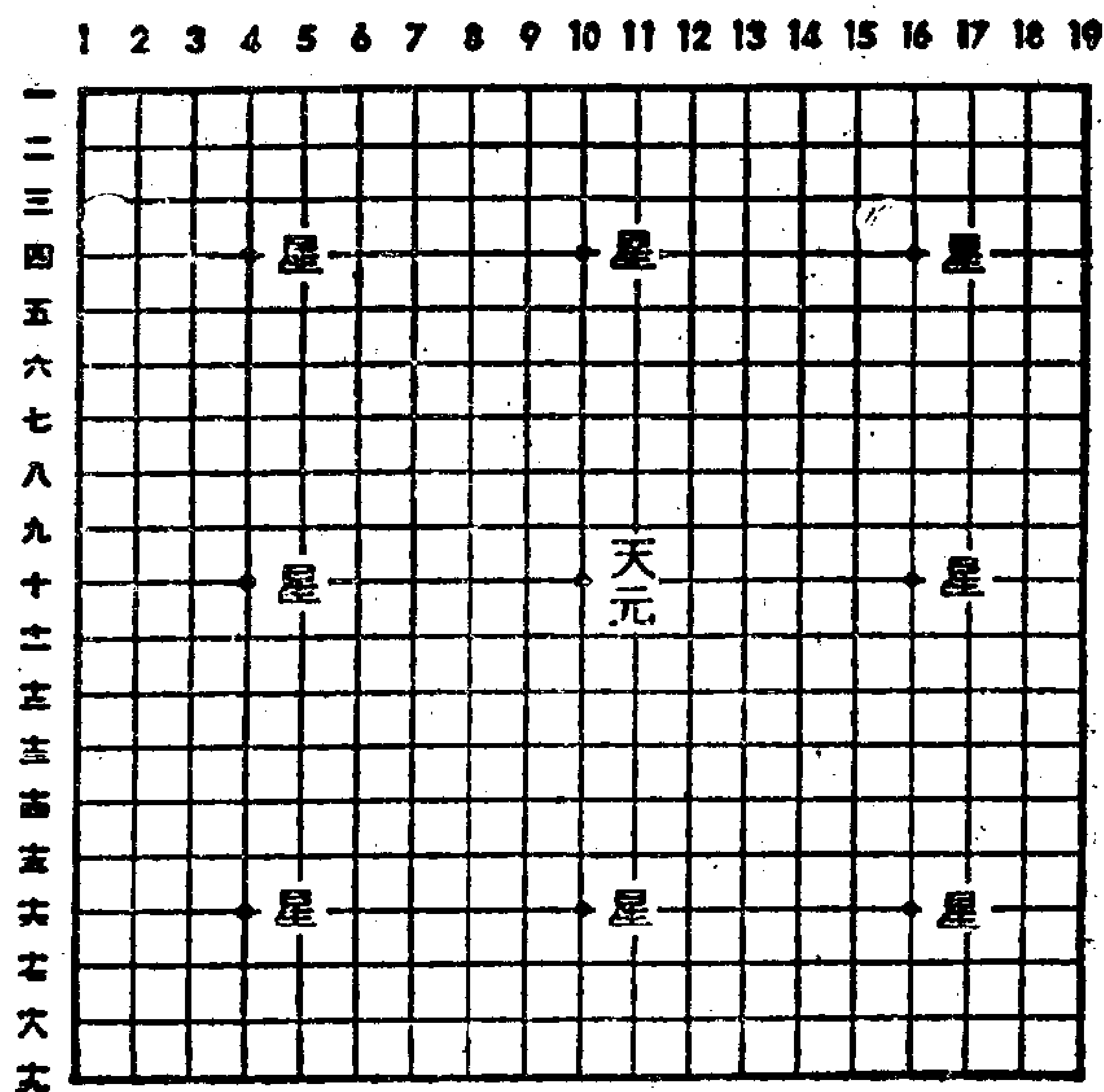


图 1

棋盘的各部分分别称为右上角，右边、右下角、上边、下边、左上角、左边、左下角及中央等，如图2所示。

其次所需的用具是棋子，棋子分黑白两种，白子有180颗，黑子181颗，共361颗棋子。但黑白棋子的数目即使少一些，对棋赛进行并无影响。不过白子180颗，黑子181颗是正式规定的数目，所以购买棋子时，最好当场点清以免吃亏。现在一般使用的棋子大都是合成树脂制造的。

除了棋盘和棋子之外，再准备两个装棋子的容器——棋子罐（棋笥）——下围棋所需要的用具就基本齐备了。

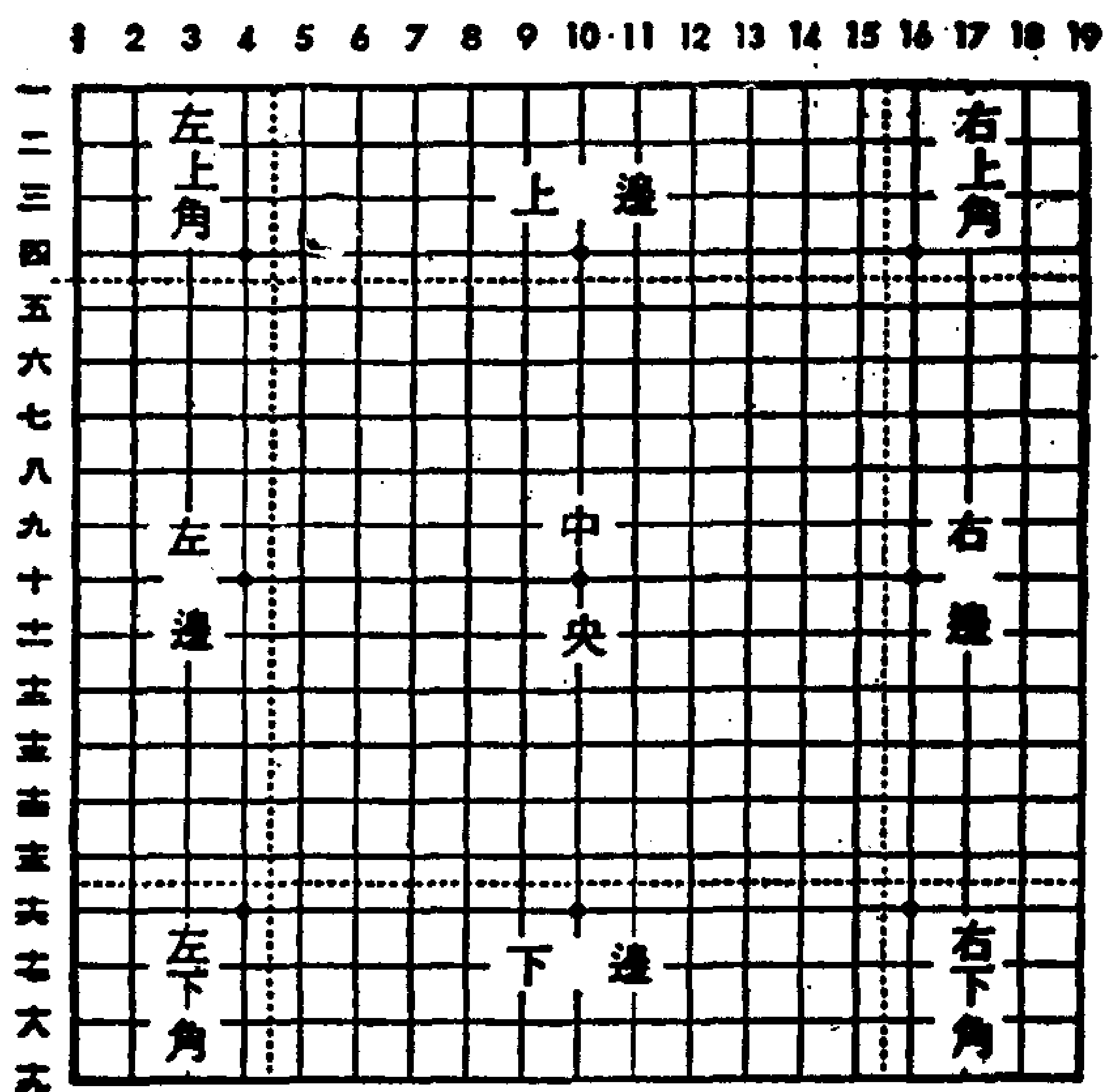


图 2

二、围棋的下法和胜负的判别

用具齐备后，对弈的两人隔棋盘对坐。首先要决定谁拿白棋谁拿黑棋，通常是由棋力较强的一方拿白棋，棋力较差的一方拿黑棋。这是约定俗成的规矩，并无特别的理由。如果棋力在伯仲之间，可用"分先"的办法，双方轮流拿白棋和黑棋。

双方决定所拿棋子之后，就可以开始下棋了。首先由拿黑棋的一方在棋盘上放下第一颗棋子。此时棋盘上的任何位

置都可以下子，但必须下在线条的交叉点上，而不可放在方格内。

接着轮到白棋下第二颗棋子，然后再由黑棋下第三颗棋子，如此双方轮流继续下子。图3就是双方轮流下子的一个例子，但并不表示一定要依照此例下子，黑白双方的任何一子都可以改下在图示以外的任何位置。

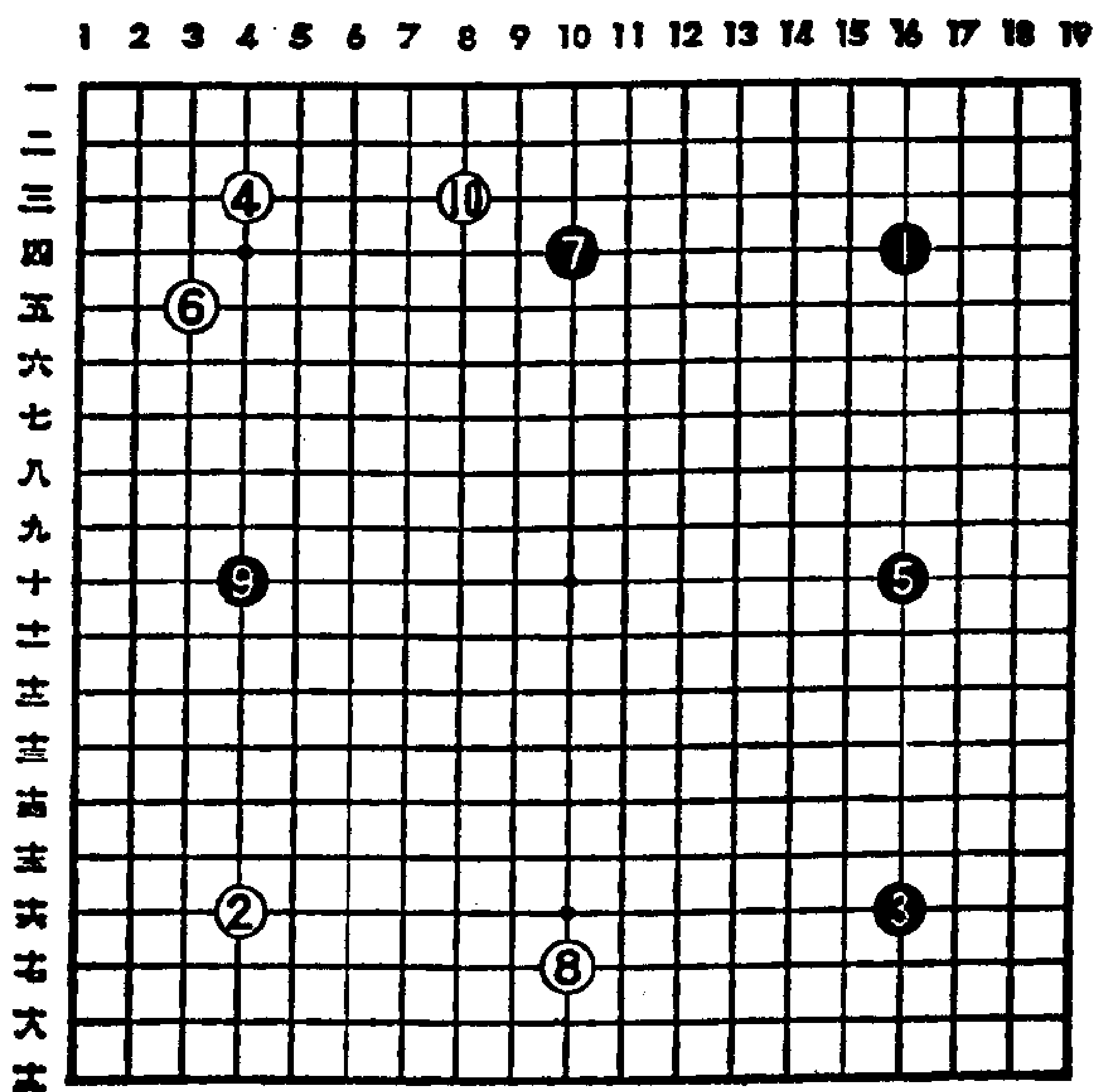


图 3

上面所说的即围棋第一原则：双方轮流下子，一方绝不能连续下二子。

在交互下子的条件下，黑白双方要在棋盘上各自围地，最后以地域的大小来判别胜负。请看图4，黑棋围住了棋盘的

四边和四角（右上角、右边、右下角、上边、下边、左上角、左边、左下角），白棋则围住棋盘中央部分的一大块地。

现在我们来看看黑地和白地究竟那一方较大。乍看之下好像是中央的白地较大，其实占领四边和四角的黑棋地域要大得多。

各位亲自计算一下就会发现黑棋有136目，而白棋仅有121目，黑棋胜白棋15目。

〔注〕要以线条的交点计算，一个交点称为一点或一目。

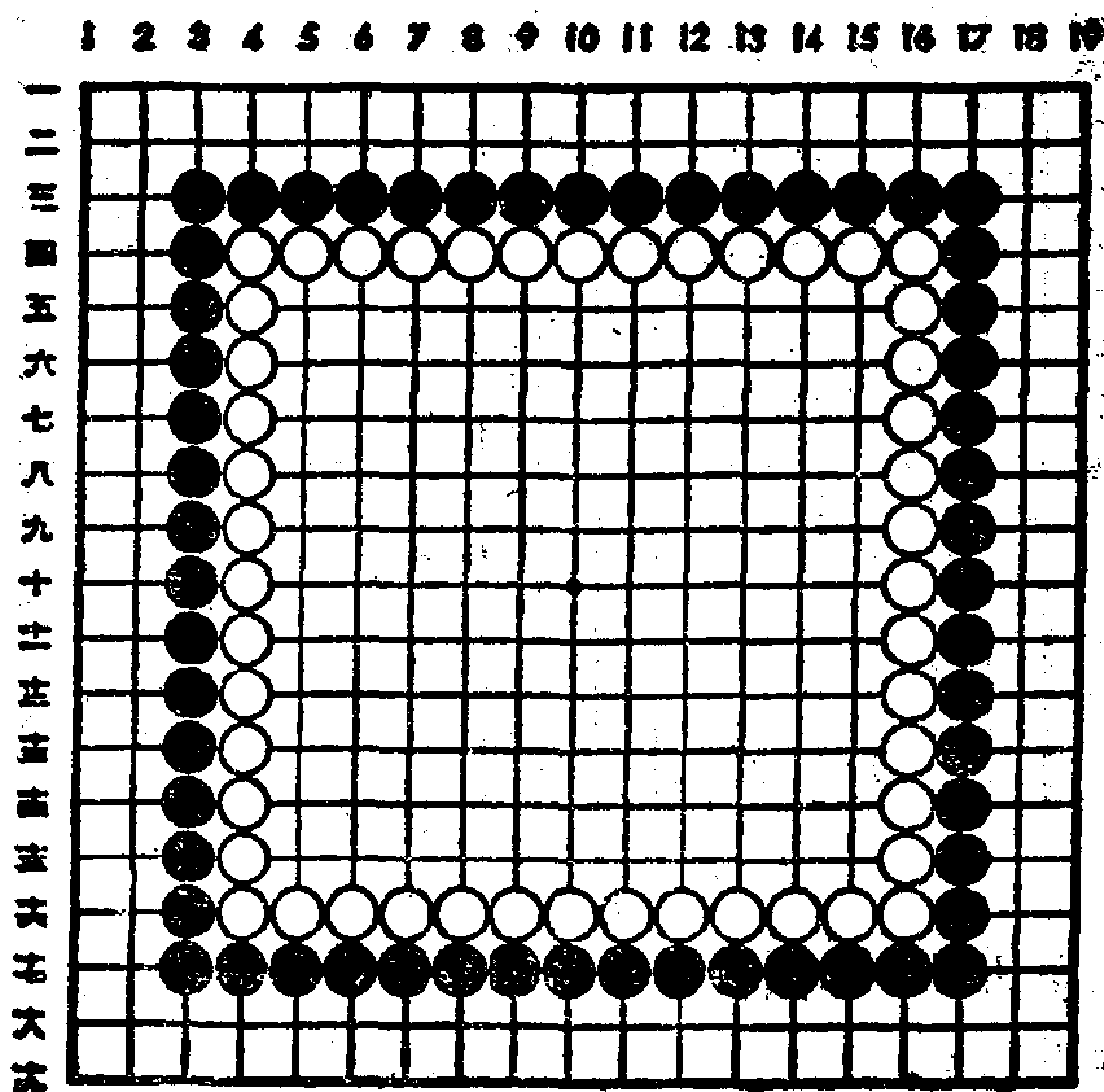


图4

不过在实际比赛中，绝不会有这样的局面出现，因为双

方互相争地时都会寸土不让，所以绝对不会下成这么整齐的分界线来。本图只不过是为了便于计算地域，特地排成的例子而已。

图5是两位高段棋手实战对弈的结果。实战棋谱当然比本图还要复杂得多，在此为使各位容易了解，故予以整理简化。各位是否能看出何处为白地、何处为黑地。

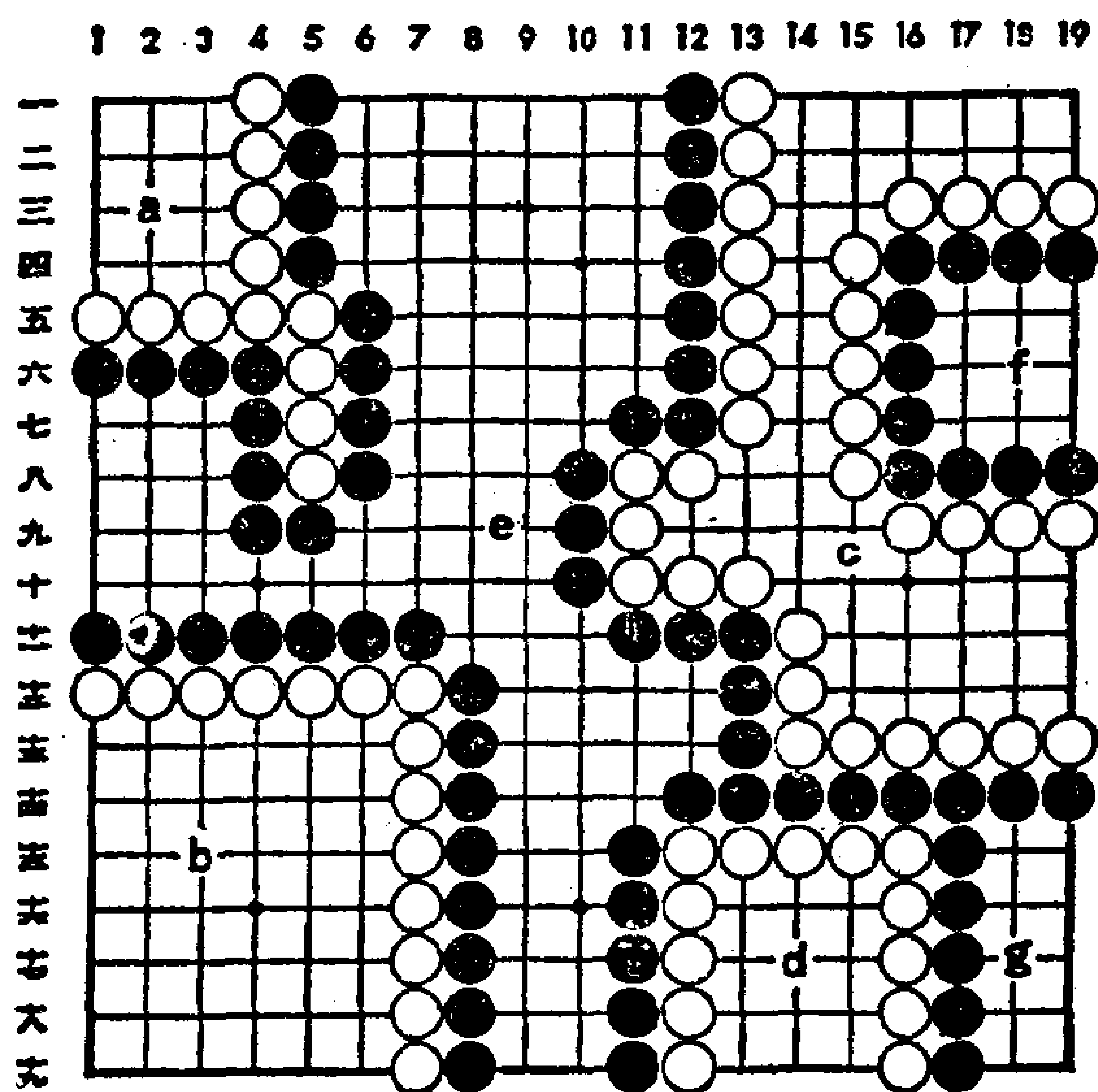


图5

图中a、b、c、d是白地，而e、f、g是黑地，因为各部分都分别由黑棋或白棋围住，所以有时初学者一时难以看出。黑白双方究竟谁胜谁负呢？我们来计算一下就会明白。

白地分四处，a有12目、b有42目、c有40目、d有12目，

共106目。

黑地虽然仅有三处，但e地多达86目，加上f的9目及g的10目，总共有105目。结果白棋以一目之差险胜。

三、棋子的连接

各位看过图5后是否会另有发现呢？请大家再仔细看一遍，我想各位应该注意到围成地的每一颗棋子都分别连接在一起。如果能在短时间内发现这一特征，那您一定具有相当的围棋天赋。

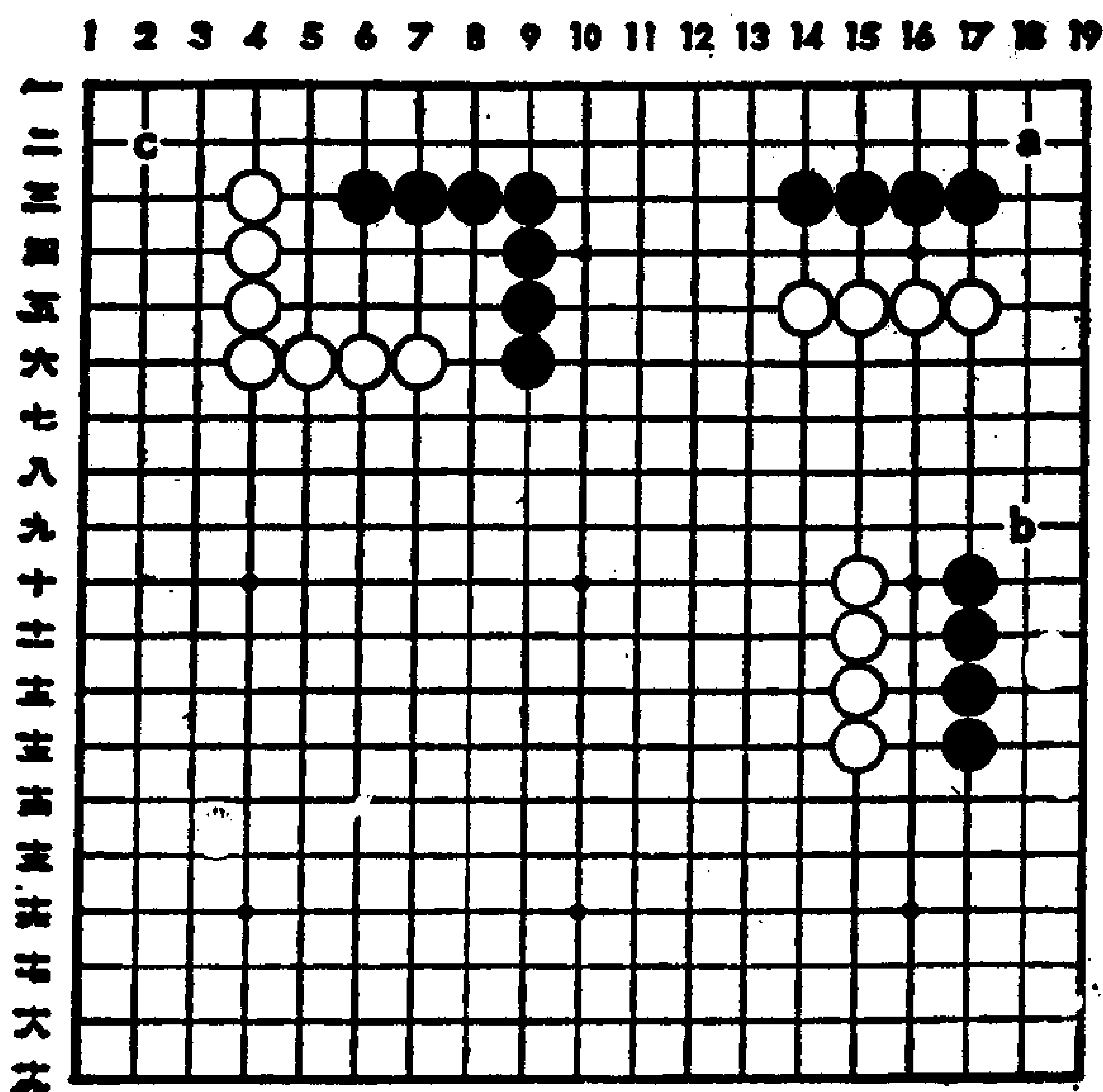


图6

下围棋时，棋子的连接与否是个非常重要的问题，因此各位必须先了解那些棋子连接在一起，而那些棋子不连接在一起。

图6中a和b的黑白各四子虽有横直之分，但都分别连接在一起。c图中的7颗黑子和7颗白子也是分别连接在一起的。

〔注〕计算棋子数目通常以“子”为单位，例如二子、三子是二颗棋子、三颗棋子之意。

从图6的a、b、c三种棋形可以看出，棋子必须是纵横两向的紧密排列，才能算是连接在一起。若是像图7中a的斜向排列，或b棋子中间空了一格，就不算是连接在一起。可是像

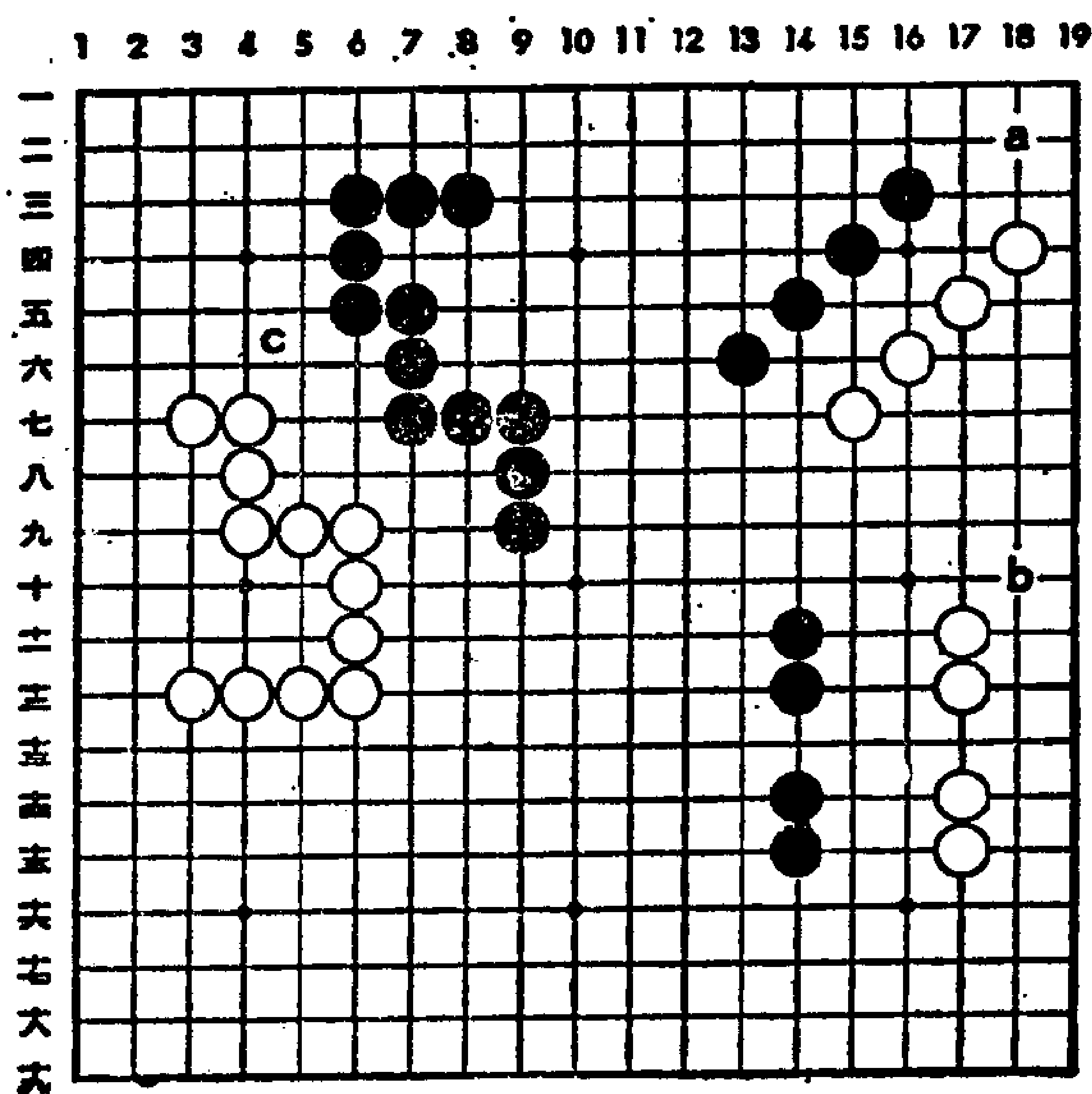


图7

c一样不管形状如何弯曲，只要纵横紧密排列，就算是连接在一起。

图8中a黑白四子都在中间空了一格，因此不算是连接在一起。但如b例所示，以自己的棋子加以填补，5子就能连接在一起。如果像c所示，这一格被对方棋子所占，就表示自己的棋子已被切断。d例更明显地表示出棋子被敌方切断的情形。

不懂棋子的连接和切断，就如同不识字的人无法写文章一样，实在没有办法下棋。因此棋子的连接和切断对下棋来说，确实是非常重要的。

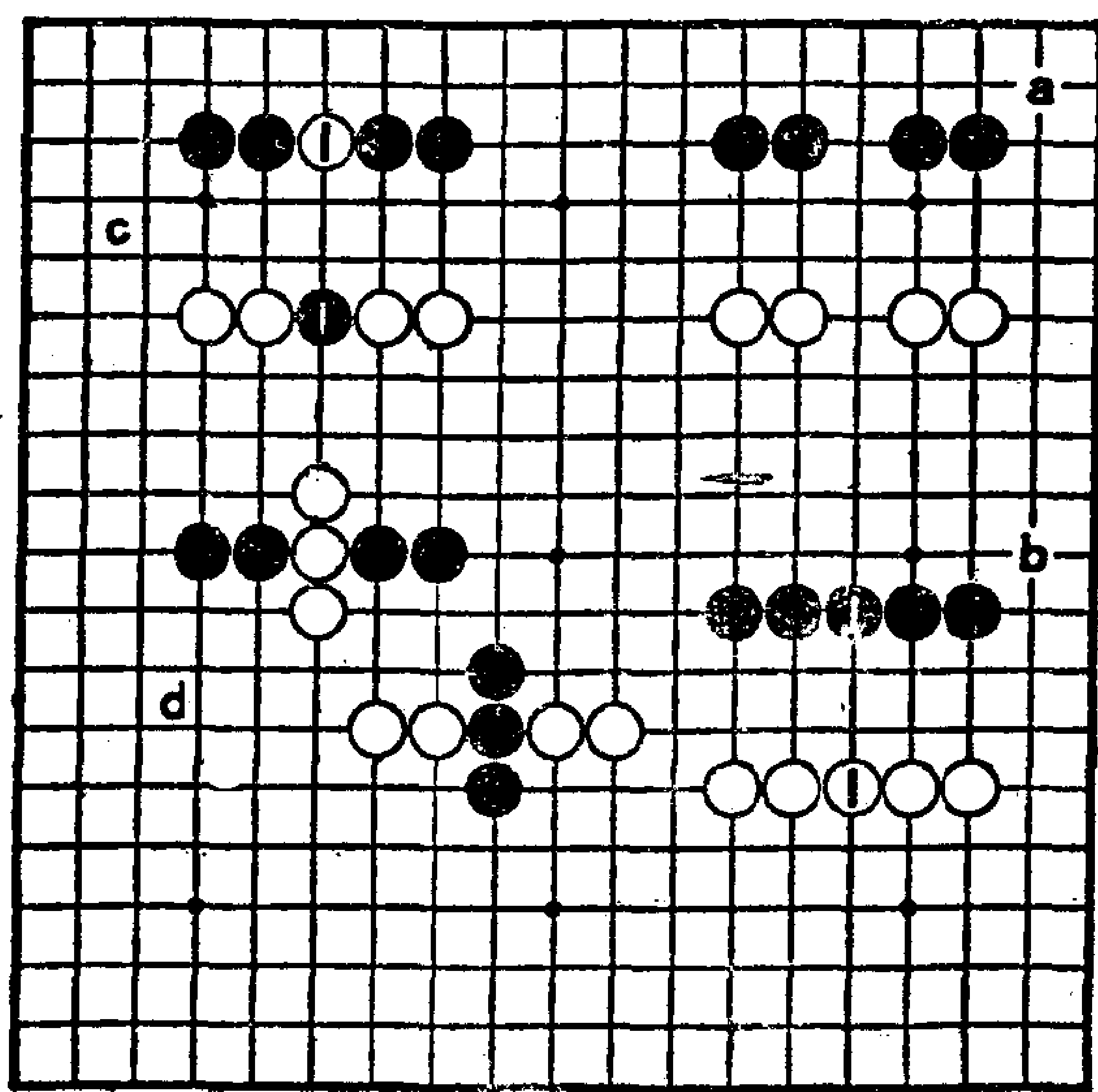


图8

请看图9的a例。黑白四子中间留了一个空格互相对峙，如果像b例所示，中间空位被黑1所占，横向排列的五子黑棋便连接在一起，四子白棋被切成上下二段而各自孤立。与此相反，如c例所示该处被白棋以白1抢先占领，棋势马上逆转，变成五子白棋连接在一起，而四子黑棋就被断成二段。

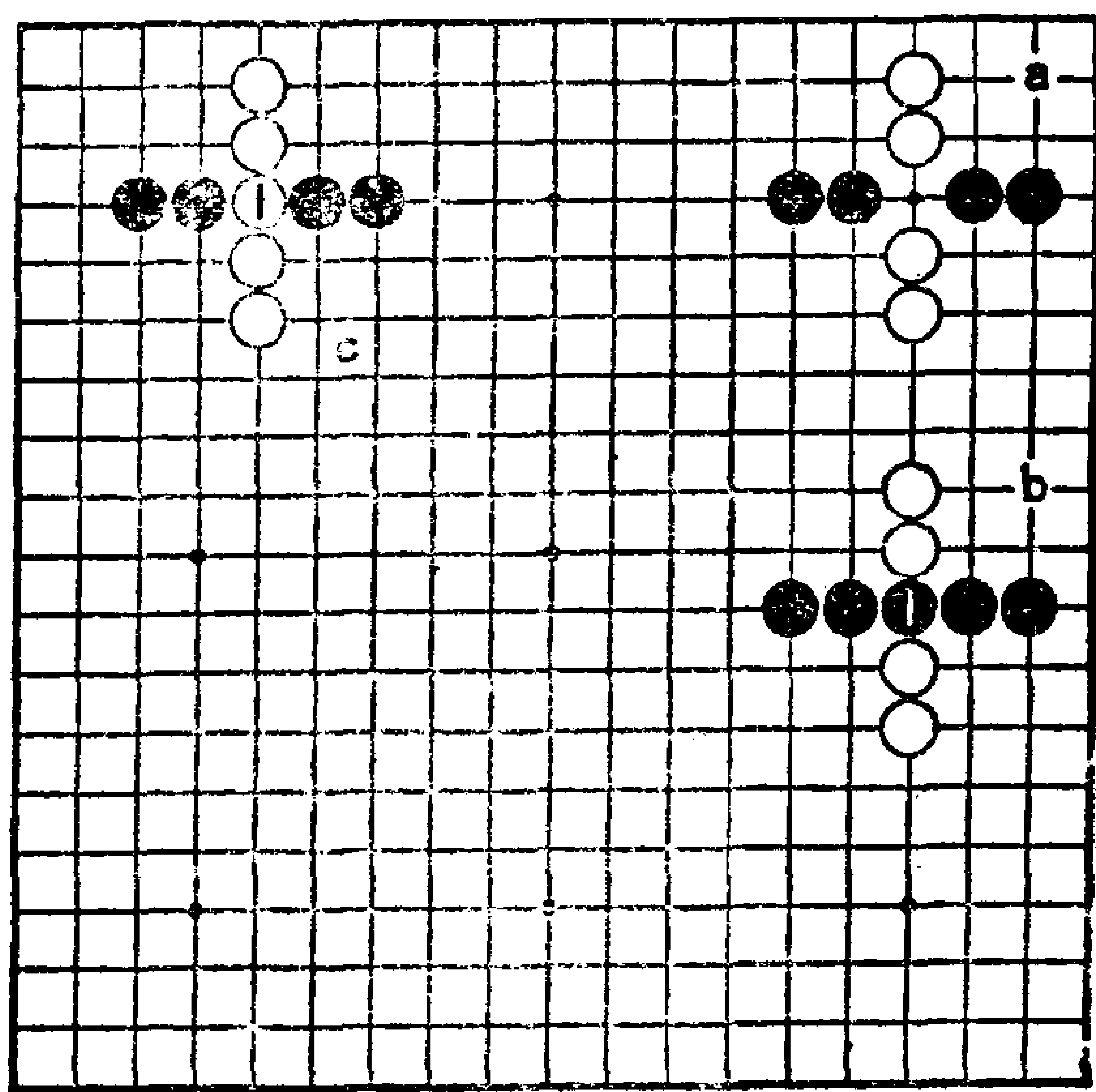


图9.

四、“断”、“粘”

从图9的b、c两图例可以看出，仅一步之差就造成切断和

连接的极大差别，一不小心就会发生情势逆转的严重后果。单就例图就可以看出连接在一起的棋子力量很强，而被切断的棋子较为脆弱。因此我们要随时注意棋子是否连接的问题。那么在何种情况下棋子才能连接或被切断呢？下面我将逐一说明。

图10a例的四颗黑子斜向排列。前文曾经说过，斜向排列的棋子并不连接。如果像b例所示被白棋以白1、白2断，四个黑子就被切成两段。

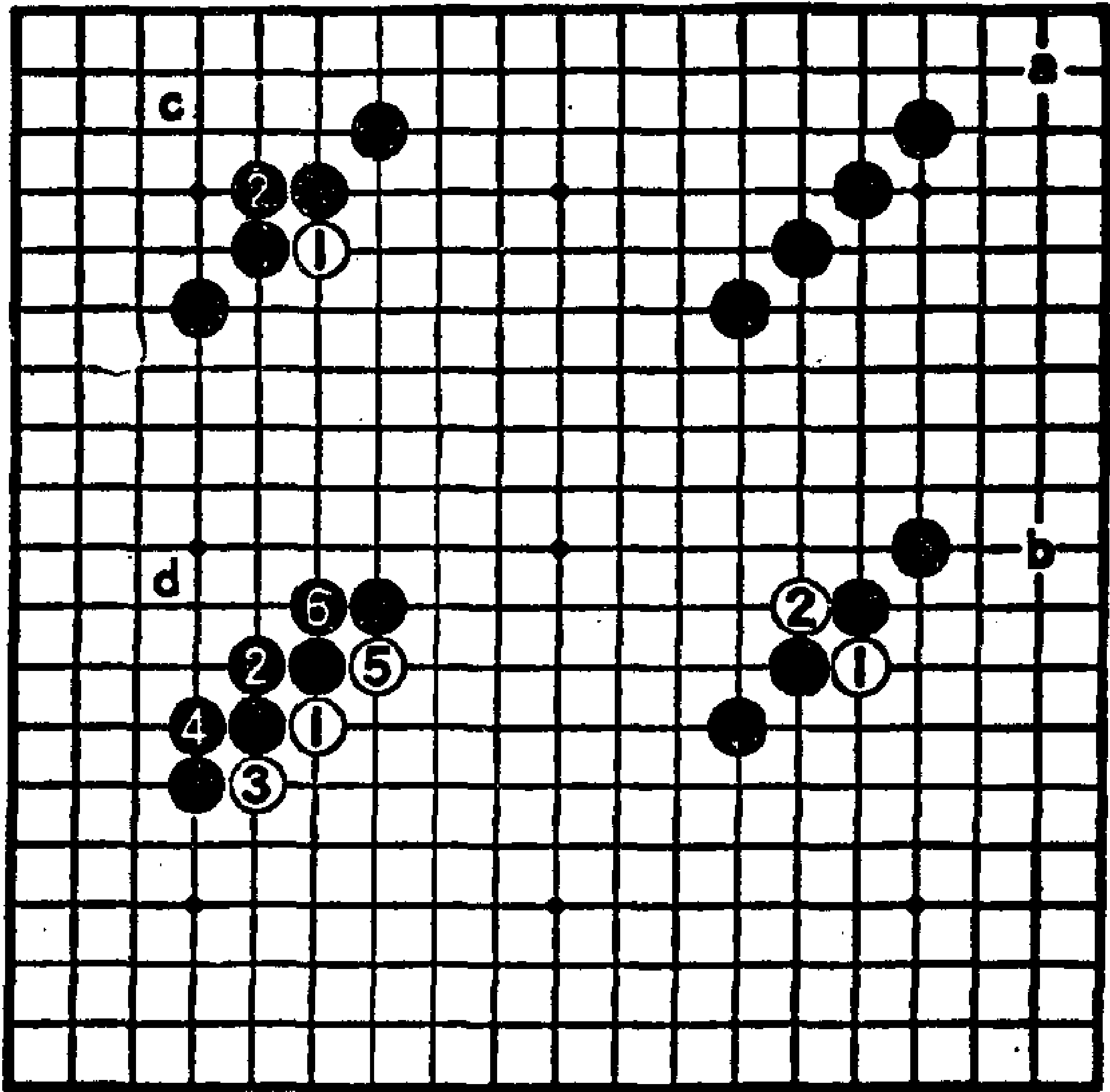


图10

但实际上针对a例的四个黑子来说，它是完全连接在一起的。如此说来好像是前后矛盾，其实不然，请看c例就会明

白其中另有道理。当白棋企图以白1切断黑棋时，黑棋可以用黑2把断点接起来。因为围棋的第一原则是交互下子，所以白棋不得连续下二子。白棋以白1断黑棋，下一步一定轮到黑棋下子，所以黑棋可以不慌不忙地以黑2连接。倘若白棋进一步如d例所示，以白3、白5存心切断黑棋，那么黑棋仍然可以从容地用黑4、黑6粘，从而使黑棋全部连接在一起。

因此图10a例的四颗斜排黑子，以现状看来虽然并不连接，但因白棋无法将其切断，所以这种棋形可判定是连接在一起。不过有个条件，那就是四个黑子旁边不得有白子存在。

如果像图11a例的四个斜排黑子旁边有白子存在，那就不能算是连接在一起了。因为如b例所示，白棋可以白1切断黑棋，因此黑棋必须如c例抢先以黑1粘才可。像这种对方抢先下子就会被切断，而自己抢先补一下就能连接的地方称为“断点”。有断点的一块棋就不能算连接在一起。

从图12a的棋形中可以看出，图中六颗白棋完全连接在一起，并没有任何断点存在，可是五颗黑棋就有断点了，白棋可以用白1断掉黑棋，如b图所示。

c图是黑棋为防止被白棋切断而以黑1粘的情形，像这样补强断点在围棋用语上称为“粘”。当然，断点会以各种不同的棋形出现。

如图13a，也许各位还无法一眼看出这五颗黑子的断点所在。

请各位再看b图就可以知道，经过白1黑2之后，白3就是黑棋的断点。

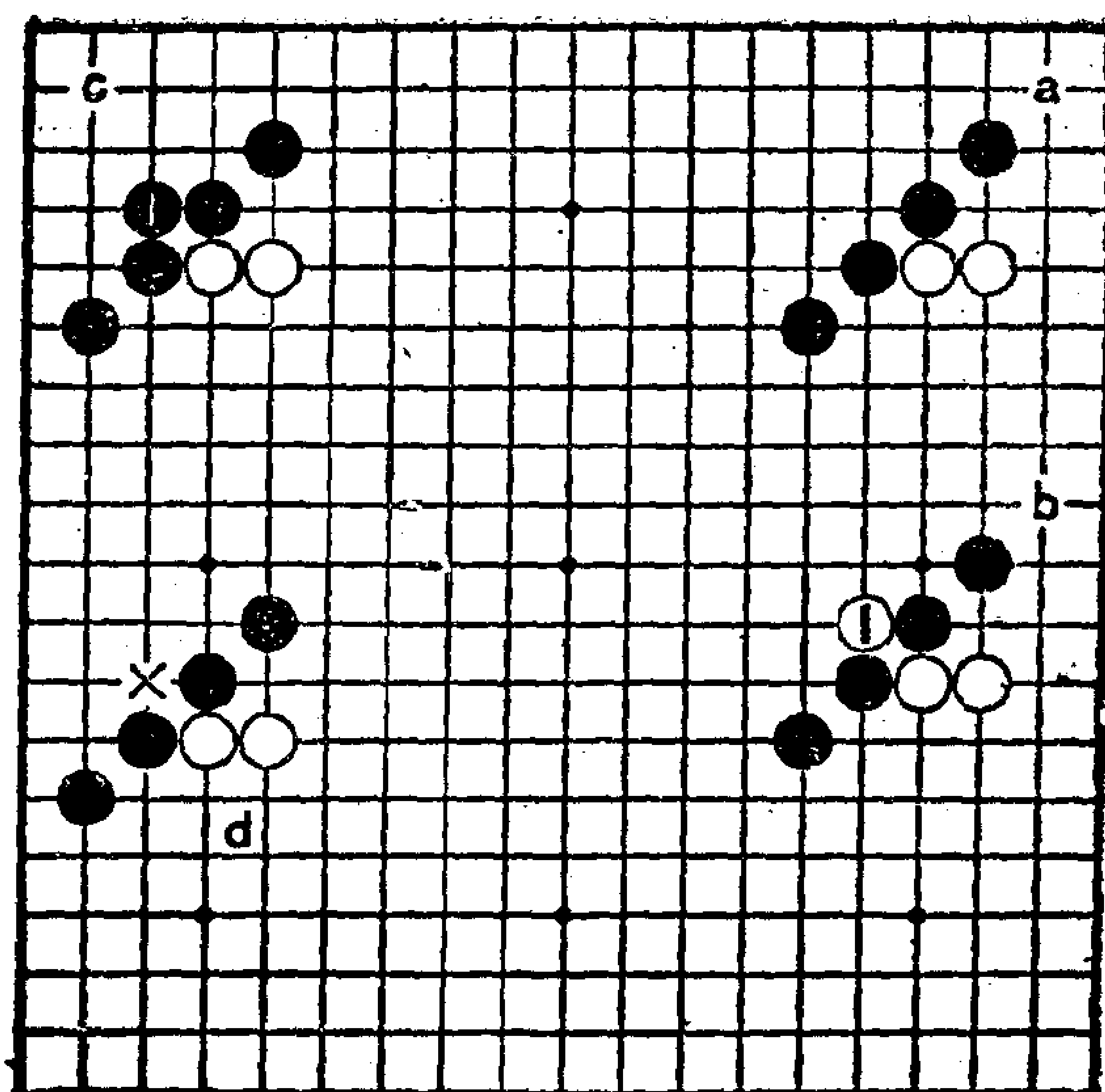
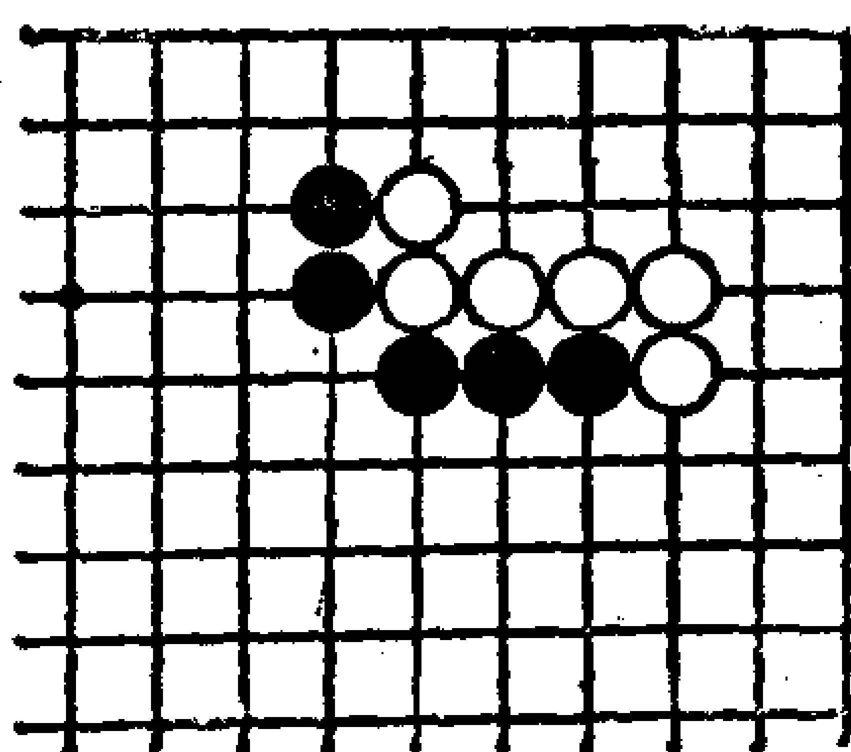
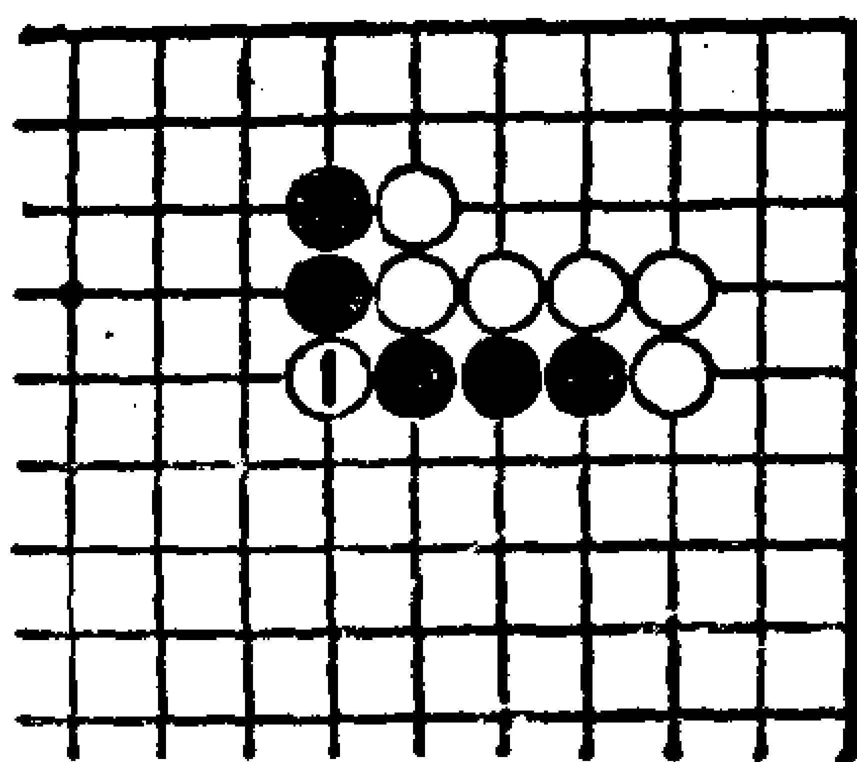
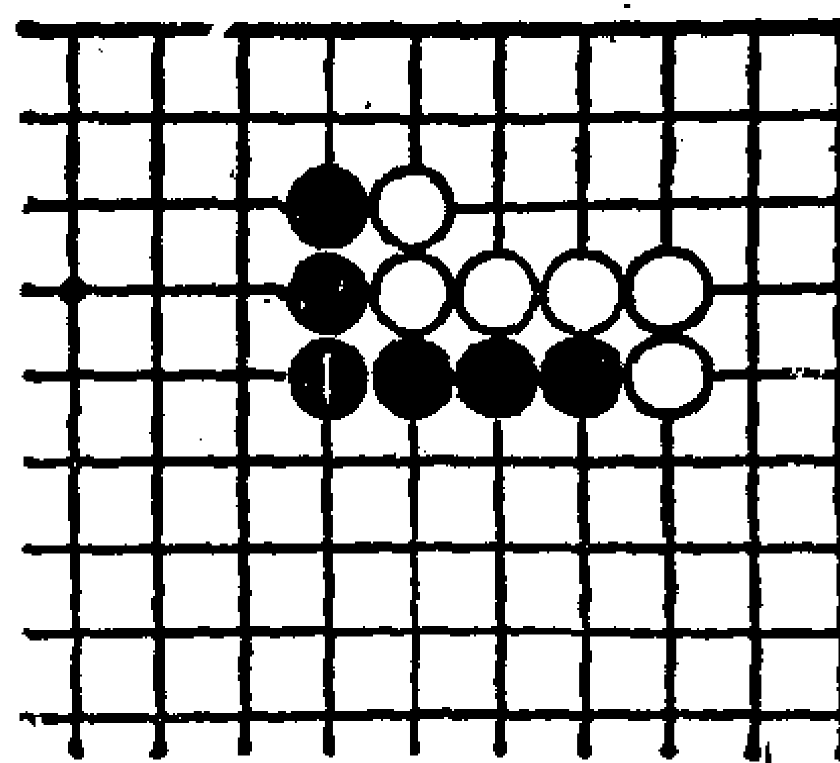


图11


图12 a


图12 b


图12 c

若要防止在这个断点被断，最好如c图所示以黑1粘，因为黑1能使上方的二子和下方的三子完全连接在一起。

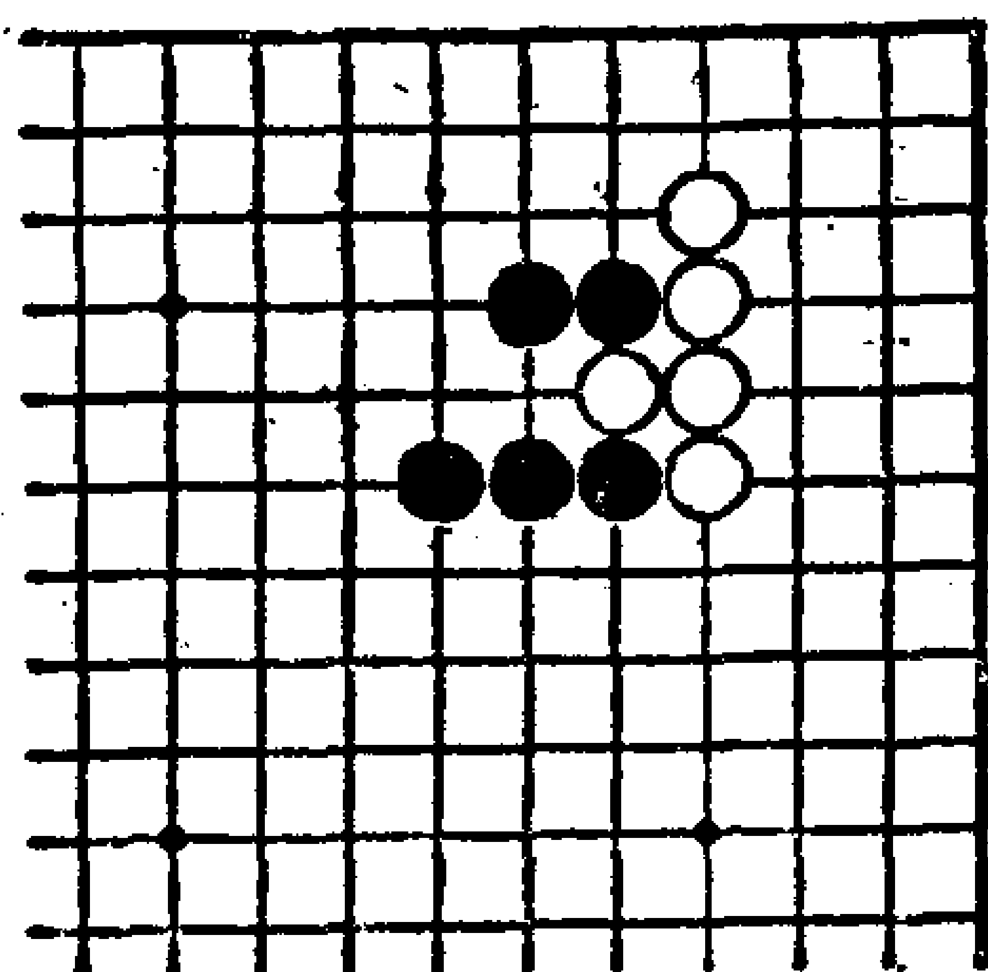


图13 a

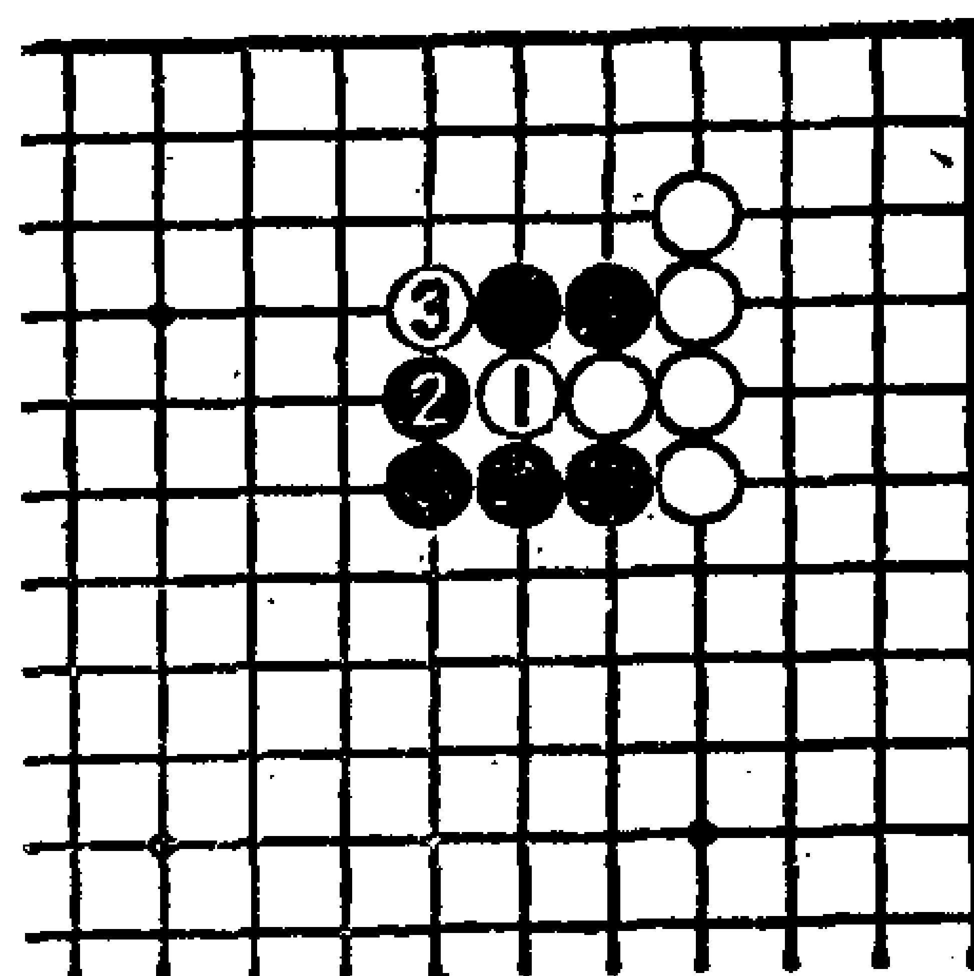


图13 b

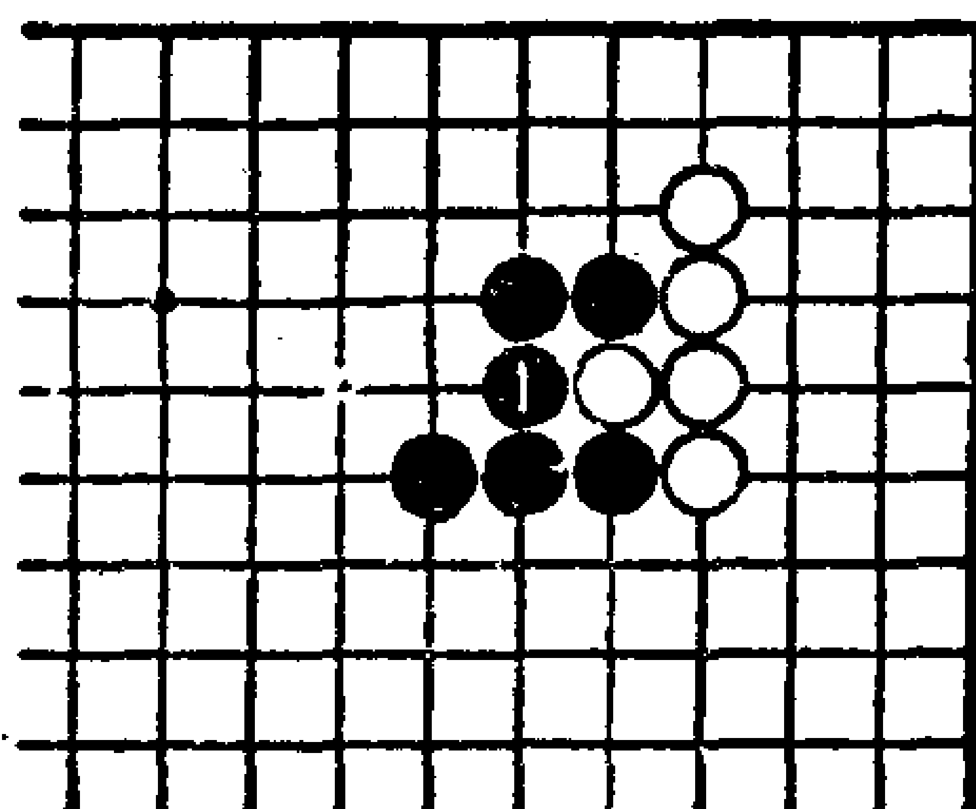


图13 c

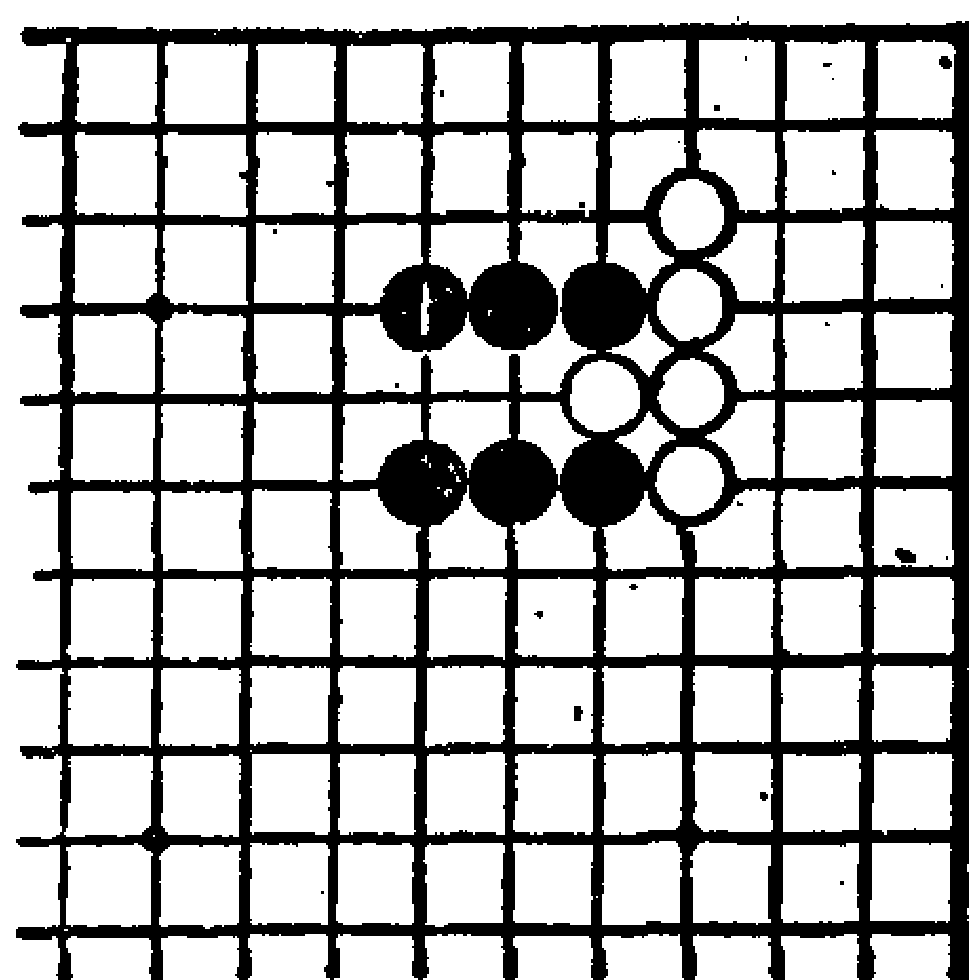


图13 d

不过黑棋也可以采用d图黑1的办法来防止被断，同样能使上方的二子和下方的三子连接在一起。倘若白棋硬要切断，则从e图的变化可以看出，其企图是无法得逞的。

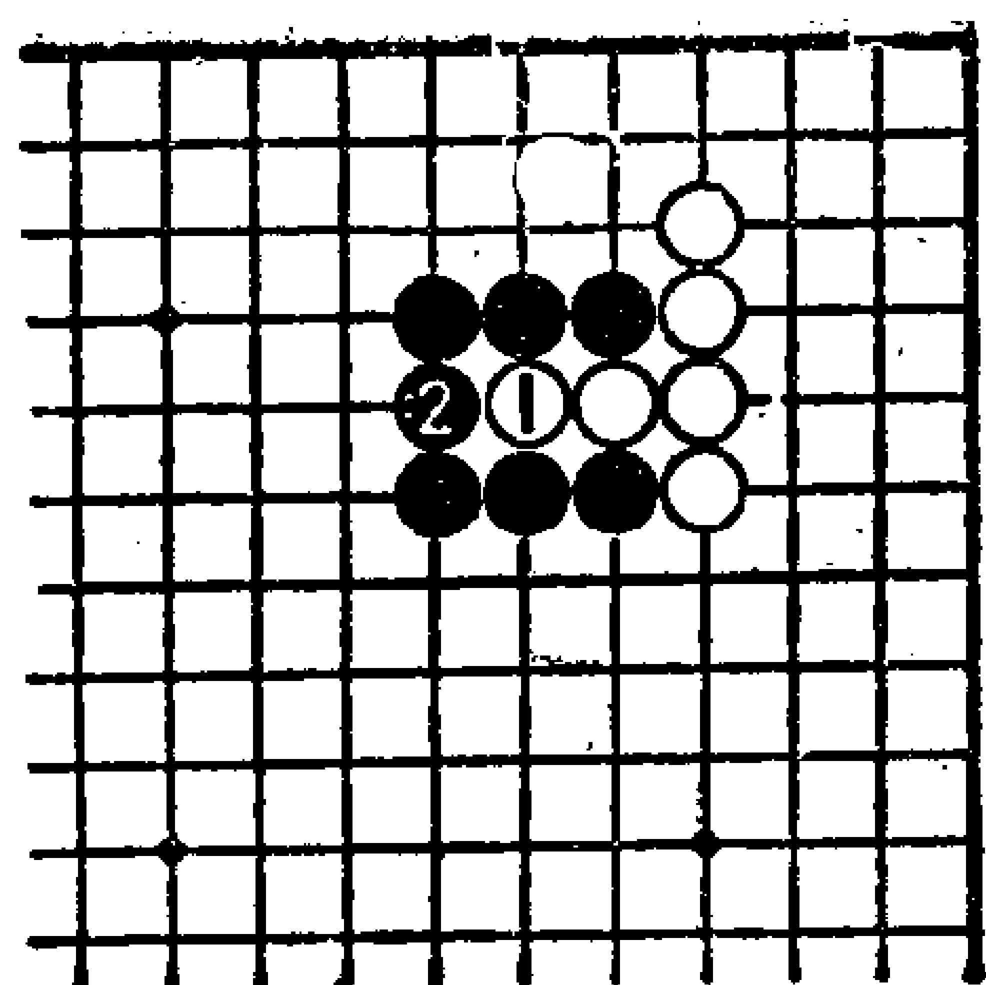


图13 e

图14a的五个黑子又如何呢？这五个黑子两边都被白棋团团围住，同时五子互相散离看来是无法连接在一起了。如b图，黑棋先以黑1补强一边时白棋可以从另一边用白2冲，经黑3白4后黑棋就被切断了。黑棋若是换个方向进行，依照C图的过程仍然会被白棋切断。

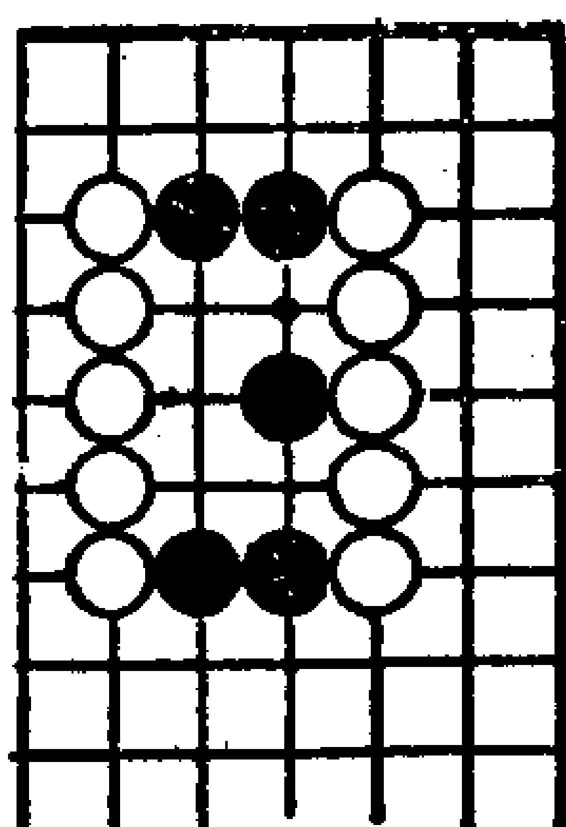


图14 a

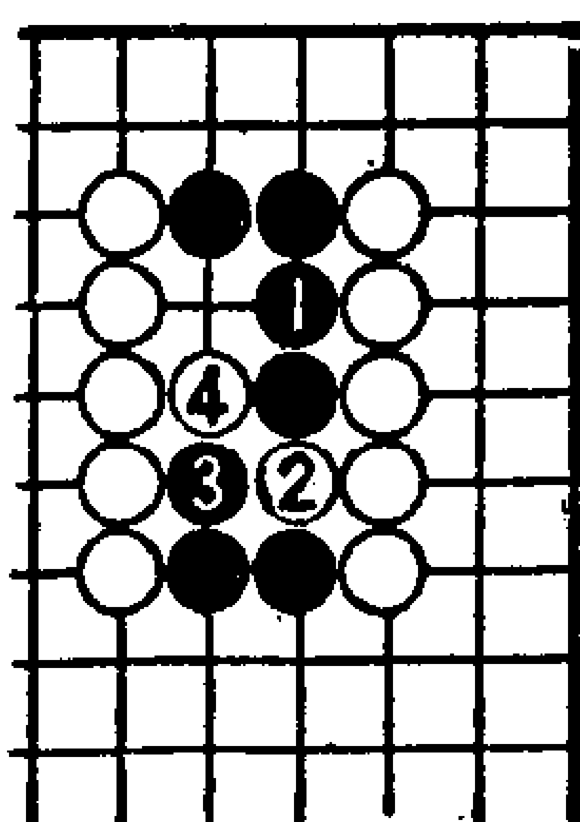


图14 b

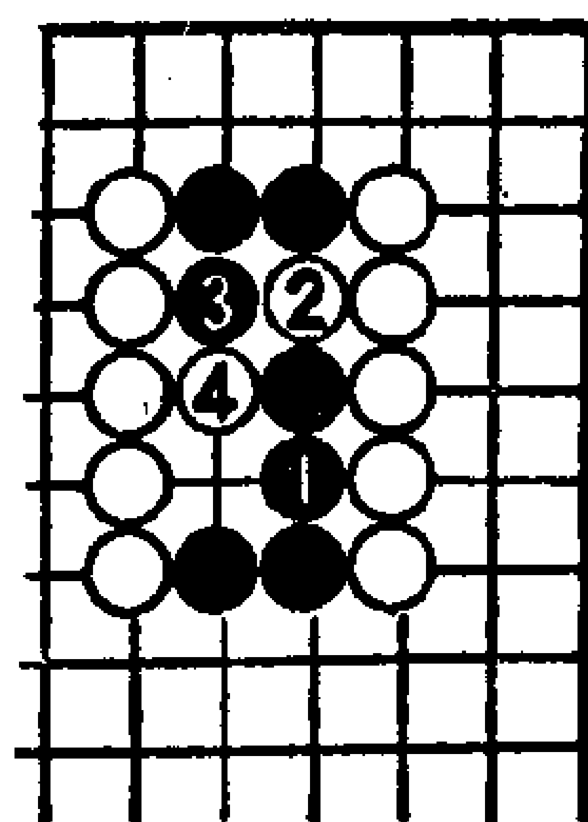


图14 c

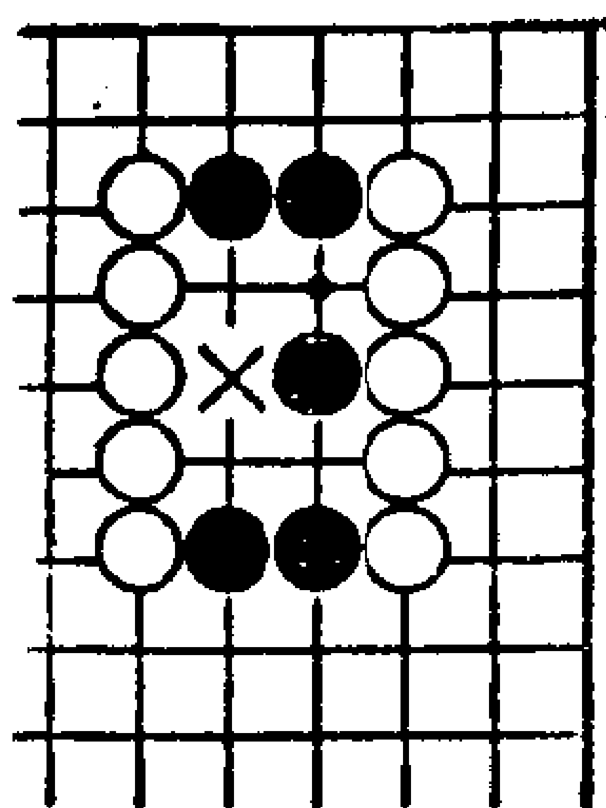


图14 d

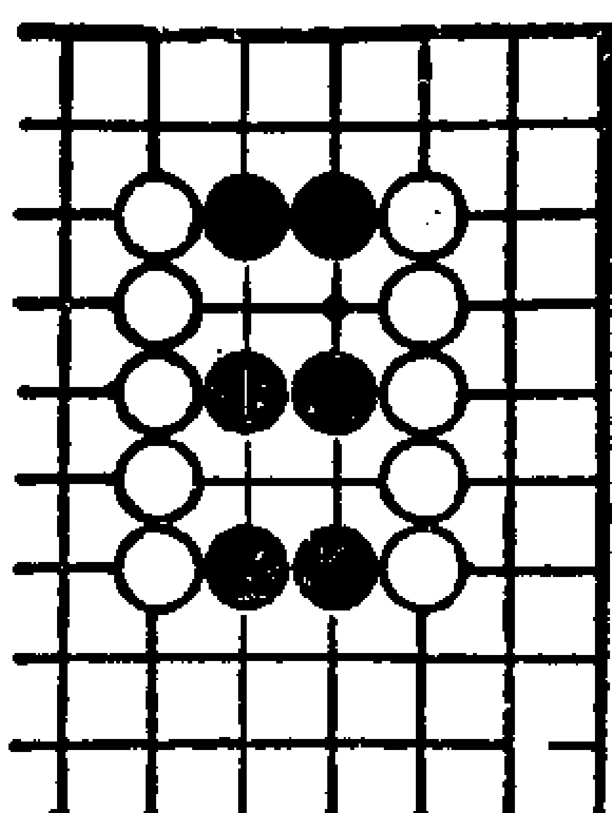


图14 e

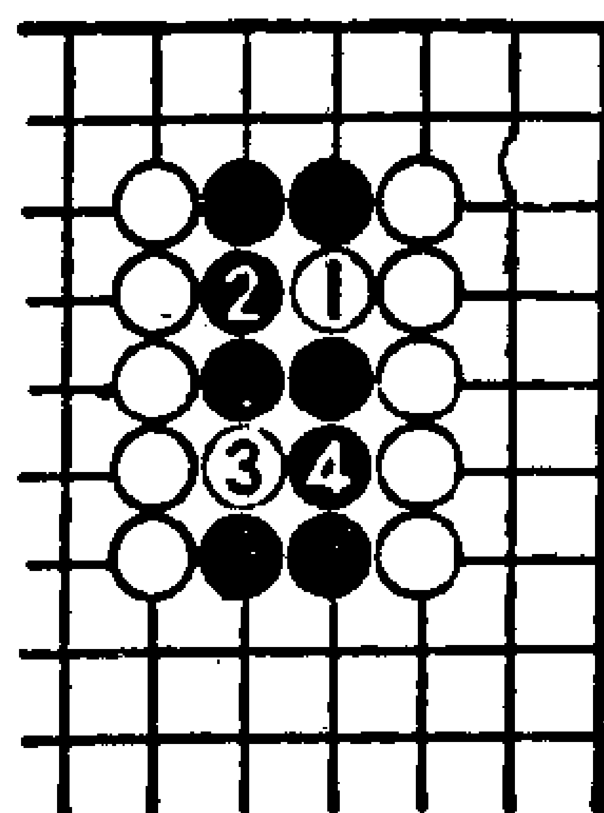


图14 f

但实际上黑棋若能应付得当的话，还是可以把五颗黑子连接起来。究竟应补强何处呢？首先我们要找出此棋形的断点。

请看b、c两图，各位会发现两例的黑棋都是在白4处被切断。换句话说d图所示的×外就是黑棋的断点。黑棋若能按照e图所示以黑1补强的话，结果又会如何呢？其结果是全部的黑棋就能连接在一起了。倘若白棋还想切断黑棋，依照f图所示经白1黑2白3黑4后，黑棋可以安然无恙地把全部棋子连接起来。

如本例所示，判断一块棋子是否全部连接在一起时，必须先找出断点所在，然后把断点补强使对方无机可乘，这是个很重要的技巧。图14e的连接办法，在围棋术语上称为“双”。如此各有两颗并排的棋子，隔一路相对棋形，在“双方交互下子”的大前提下，是无法切断的。

补强断点以防被断，除了直接用“粘”及“双”的方法外，大约还有十种其它方法。不过这些技巧等各位对围棋熟悉之后，自然能逐步了解，在此不再做进一步说明。在第一天的课程中，仅希望各位记住棋子连接与切断的问题，以及断点的重要性就足够了。

五、第一天课程提要

（一）围棋用具包括棋盘、棋子及棋子罐（棋笥）。

（二）棋力较高者拿白棋，较差者拿黑棋。

（三）棋盘上任何地方都可以下子，但不得连续下二手

棋。

（四）胜负是以双方围地的多少来判定。“地”是由一方棋子围成的空地，以直线交叉点的数目来计算。

（五）互相连接的棋子才能围成地。

（六）棋子的连接是以纵横方向为准，若位在斜对角或中间空一格的棋子，就不算是连接在一起。

（七）棋子的连接与切断是下围棋的基本要素，不能理解就无法下棋。

（八）“断点”可决定棋子的连接或切断。若是断点被对方棋子所占，自己的棋子就被切断，反之则棋子就连接在一起。因此“断点”是双方必争的要害。

棋若是换个方向进行，依照c图的过程仍然会被白棋 切 断。

（九）连接在一起的棋子力量较强，被切断的棋子则极为脆弱。

（十）注意棋子的连接问题，是下棋的第一要素。

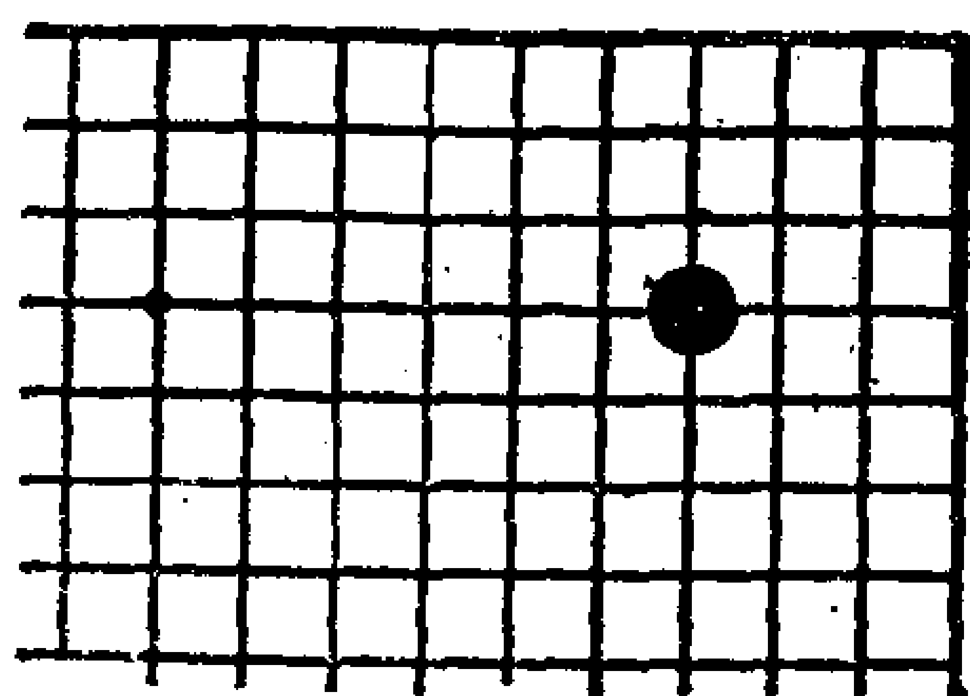
第二天

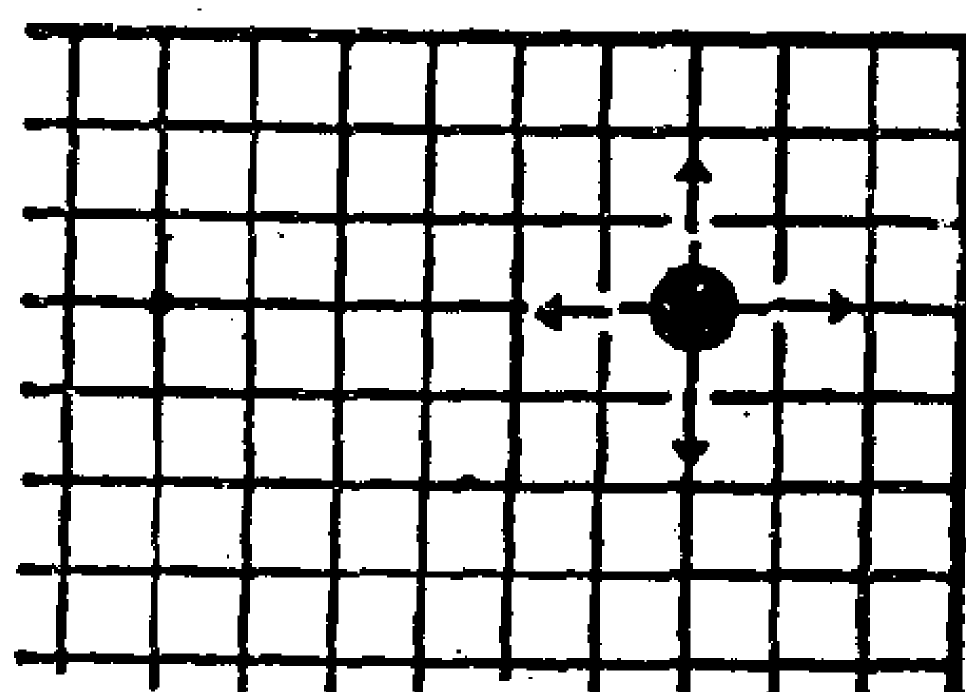
提 取 棋 子

一、如何才能提取棋子

第一天的课程说明了有关棋子的连接和切断的问题。第二天的课程将说明有关“提取对方棋子”或“自己棋子被提”的问题。

图15a表示棋盘上有一颗黑子。各位必须明确地认识这一颗棋子在围棋中所具有的意义。


图15 a


图15 b

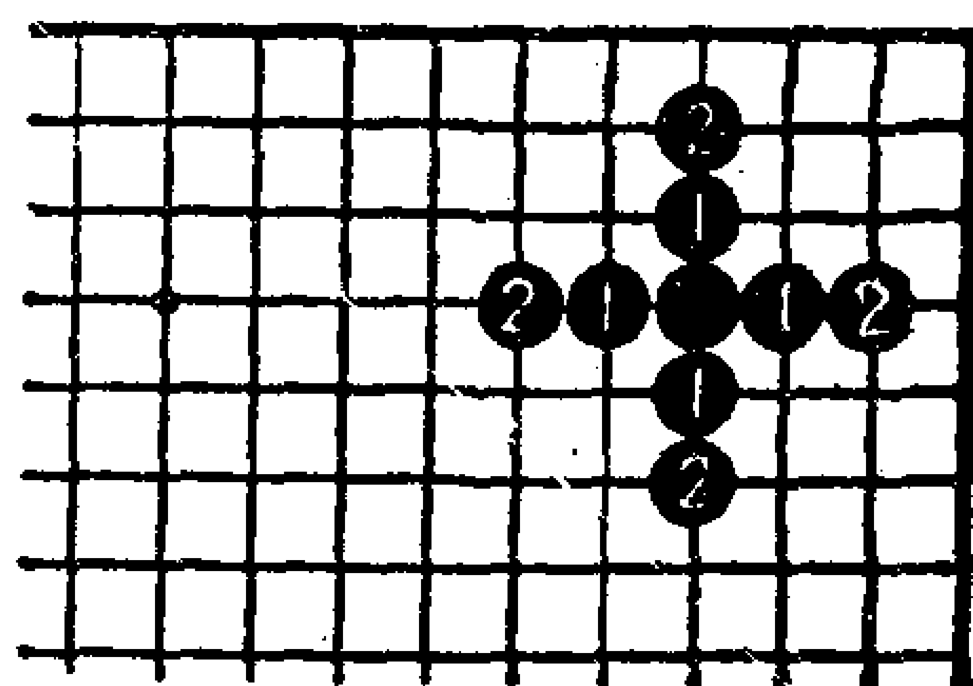
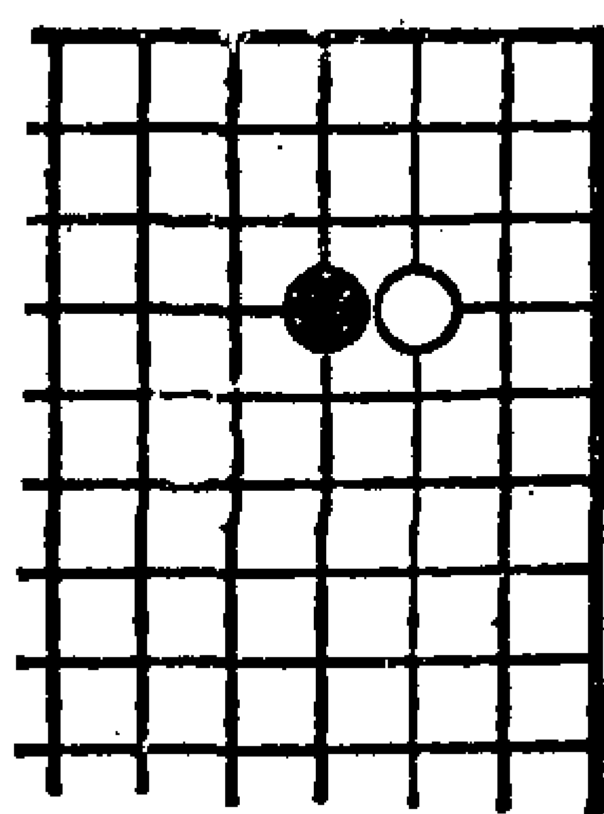
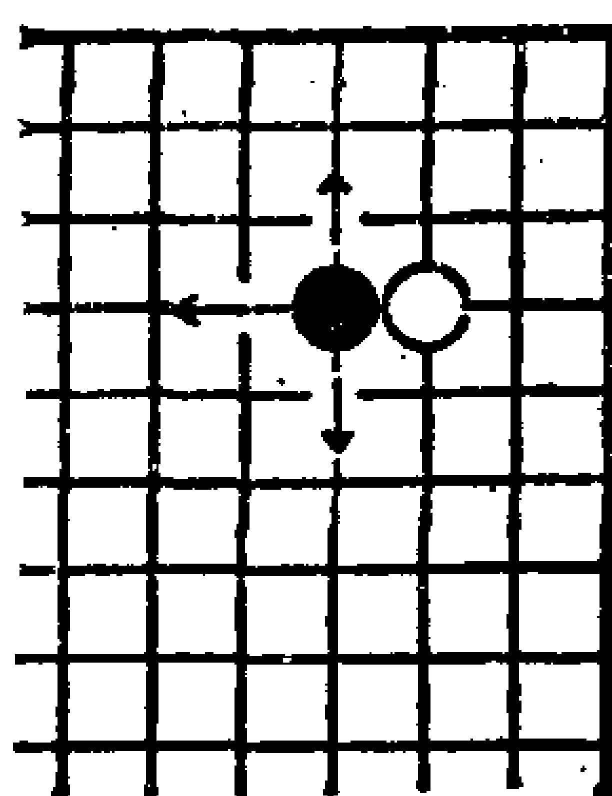
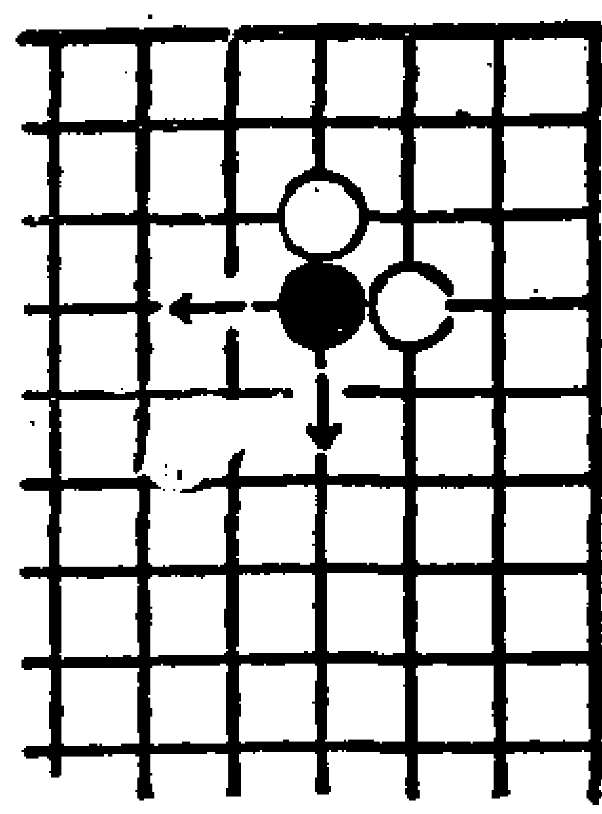
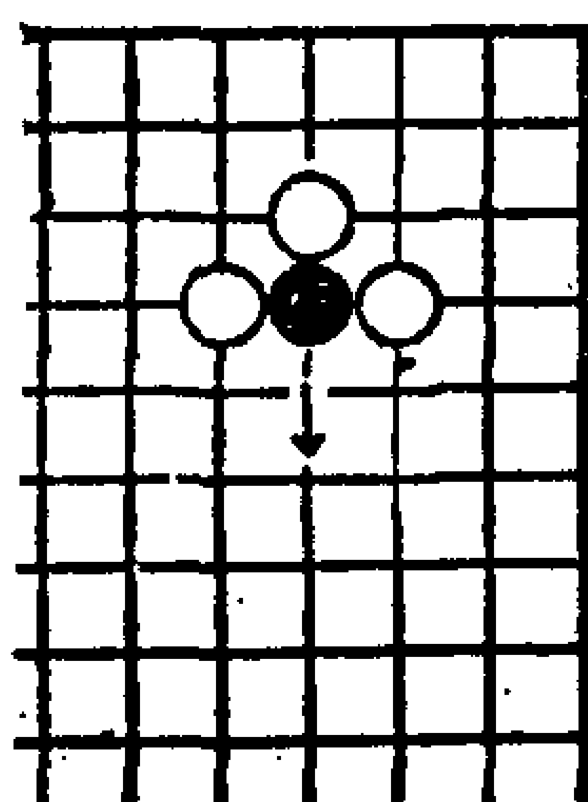


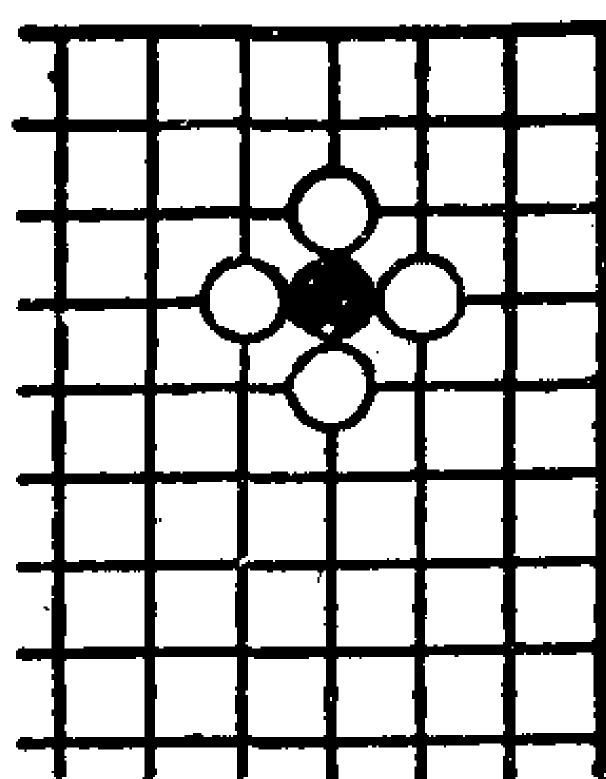
图15 c

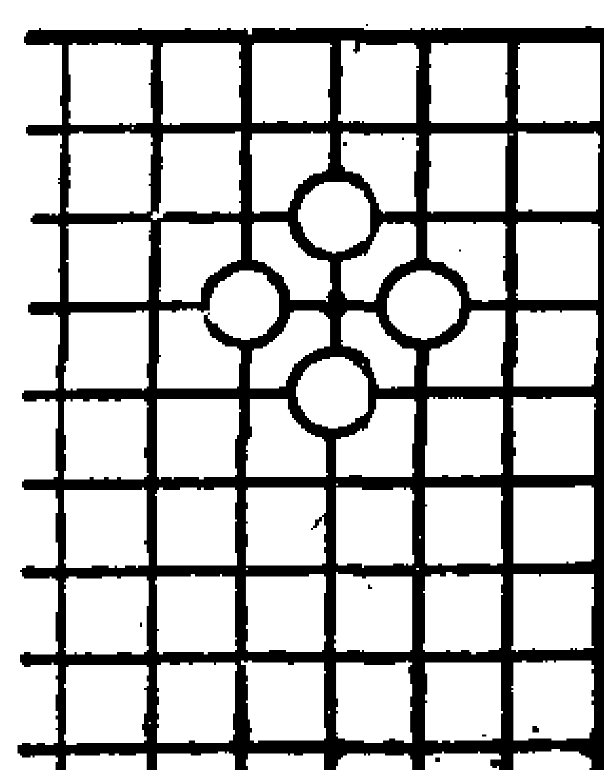

图15 d


图15 e


图15 f


图15 g


图15 h


图15 i

b图显示一颗棋子有权向箭头各方向连接发展。换句话说，一颗棋子拥有上下左右四个方向的发展路线。再说清楚一点，它可以像c图所示，向上下左右四方连接棋子而向外发展。

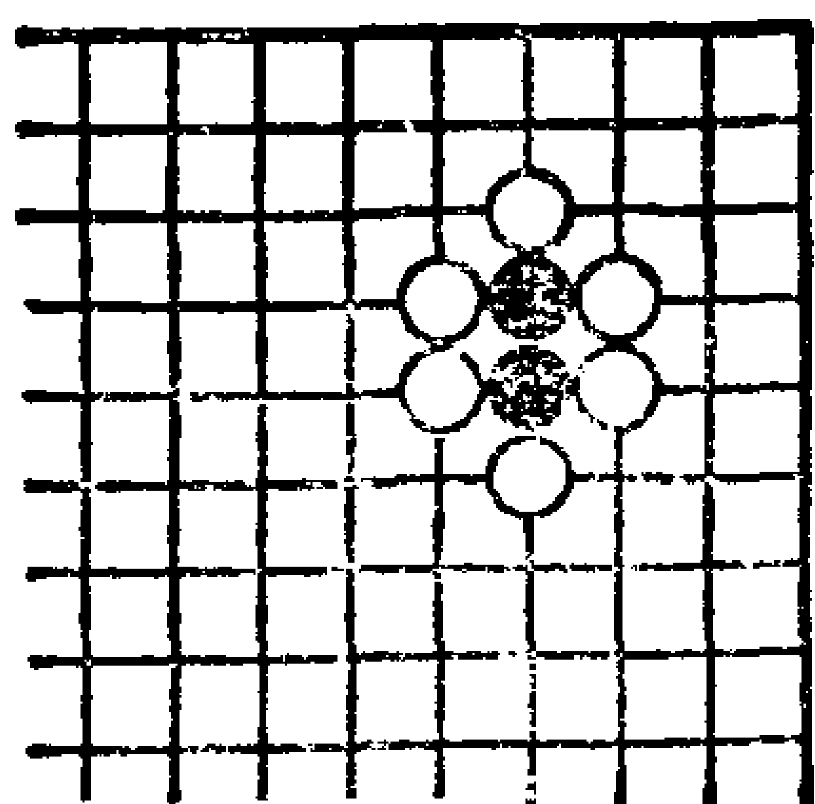
d图显示黑子旁有一颗白子。这颗白子拦阻了黑棋四条发展路线中的一条，所以如e图所示黑子只剩下三条发展路线。

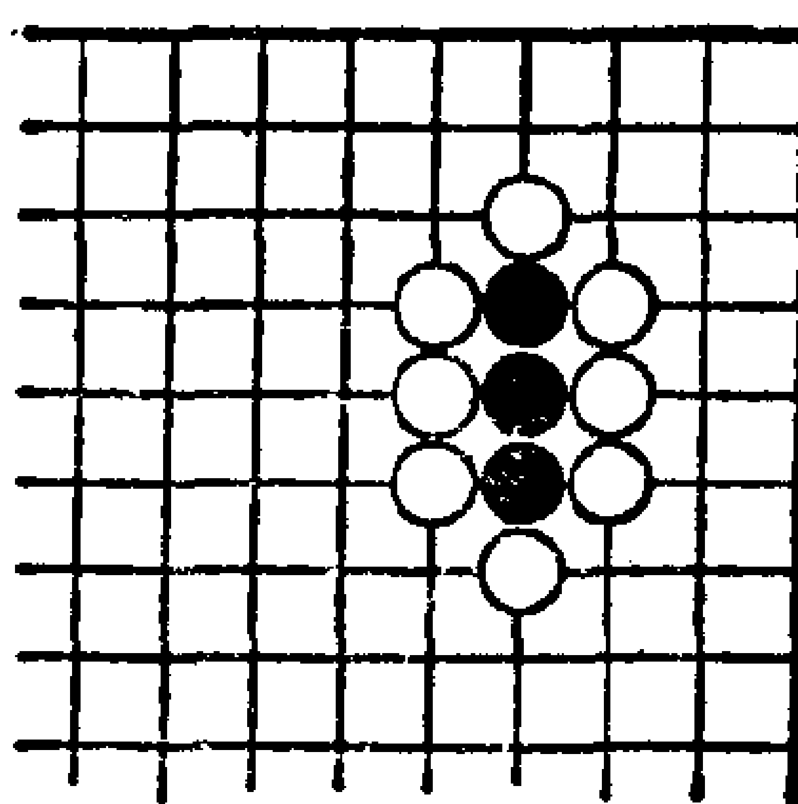
f图表示二颗白子堵塞了一颗黑子的二条发展路线，以致黑子仅剩下二条出路。g图是三颗白子包围了黑子的三面，所以黑子仅剩下一条出路。如果像h图所示，这一条仅有的出路也被白棋堵住的话，那么黑子的命运又将如何呢？

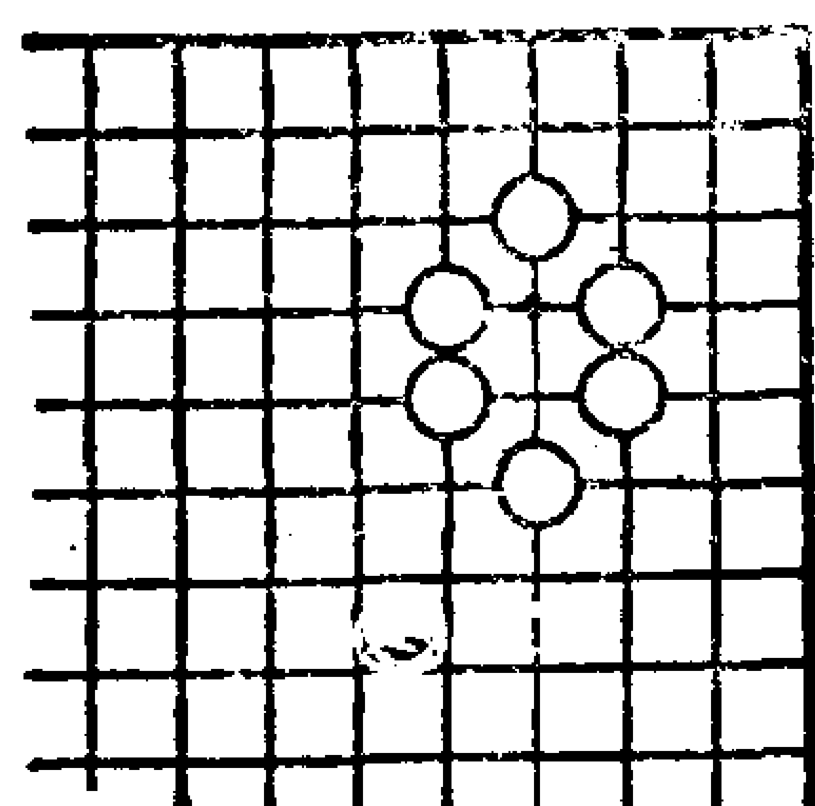
我们重新看看b图的一颗黑子。此时它拥有上下左右四条发展路线，可以纵横棋盘通行无阻，等于是自由之身。

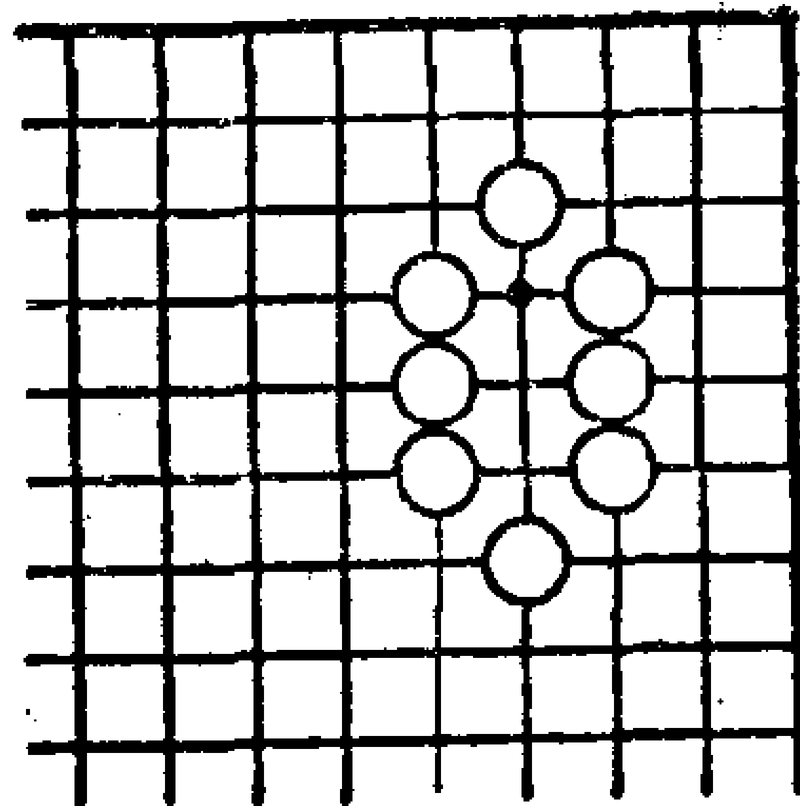
可是经过e、f、g图的演变，黑子的自由逐渐被剥夺，至h图时四方出路已被完全堵死，失去了一切自由。

如上所述，一颗棋子的四个活气（四条发展路线）被敌方完全堵塞时，就要被判为“死棋”。对方可以从棋盘上提取死棋，而成为图15i的情形。图中四颗白子中央的空点，即该处原来的黑子被提掉后的情形。


图15 j


图15 k


图15 l


图15 m

利用四颗棋子围堵对方一子的四个活气，最后把它提掉，这叫“紧四气提一子”。这是杀死对方棋子的基本方法，其原理适用于任何棋形，即使对方有二子、三子或十子、

二十子连接在一起，只要把活气全部堵死，就可以提掉这些棋子。

图15j、k表示二颗和三颗的黑子，被白棋围堵杀死的情形。l、m两图是被杀死的二颗和三颗黑子，被白棋提掉的情形。从棋盘上提取对方死棋称为“提子”，也就是俘虏。等到棋赛结束后，要将俘虏交还给对方，但并非无条件奉献，而是收取相当的代价。换句话说，就是拿这些俘虏来填对方的地域，因此提子（俘虏）越多，对方地域减少的也就越多。

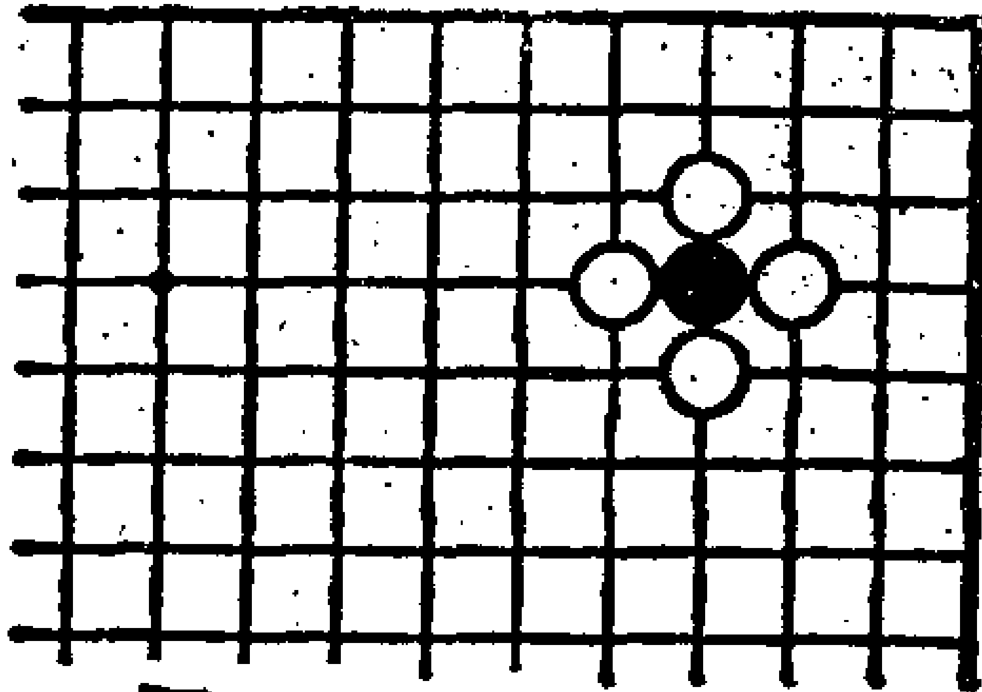
（实际上“提子”有双重效用。也就是说，一颗提子可获利二目，二颗提子便可获利四目。以图15j、k两例来说，白棋分别获得二颗及三颗黑子的提子。到终局时这些提子都将填进黑地，使黑地减少相当于提子数目的点数。同时从l、m两图可看出提掉黑子后，白棋能获得二目或三目的空地。如此来回计算实际上便相差了四目与六目。）

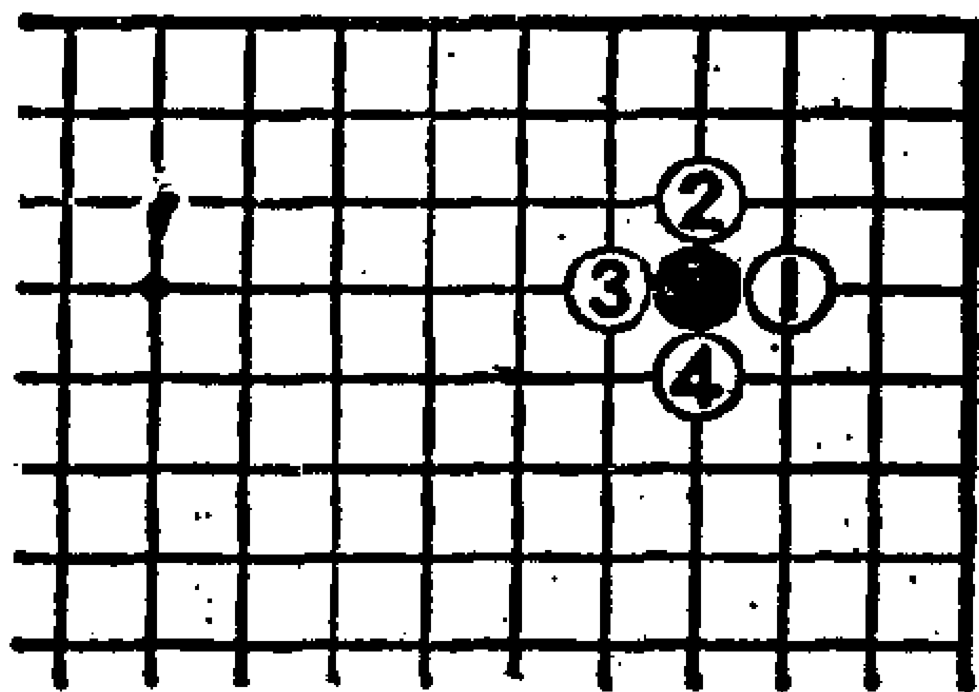
二、叫吃——下一步就可提掉

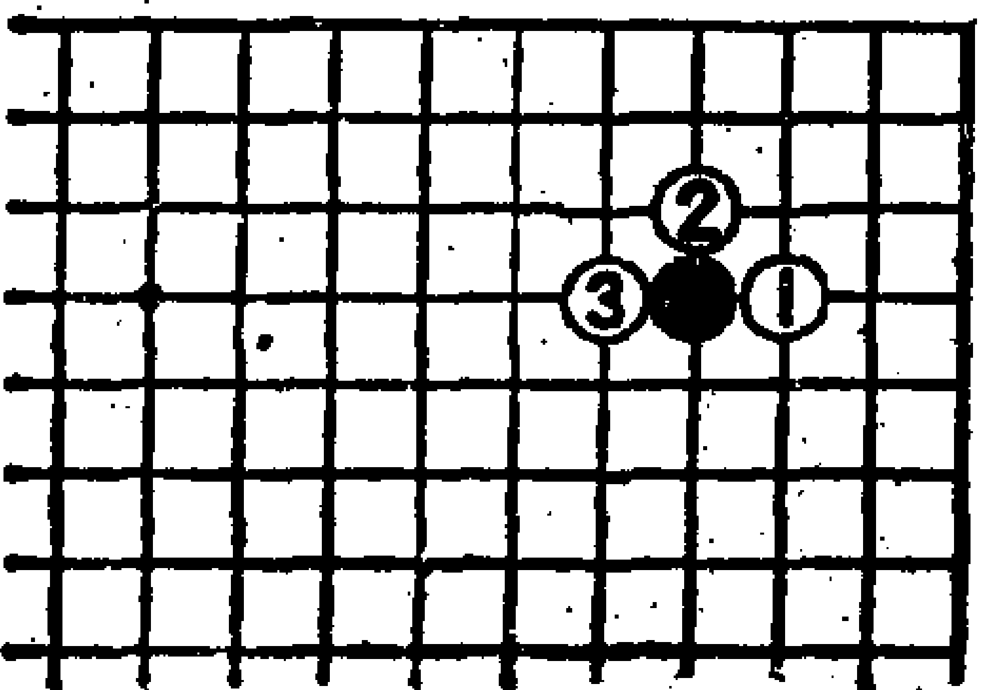
如前所述，棋子被对方提掉时，会受到双倍的损失，所以要尽力避免自己的棋子被吃。不过杀死对方棋子时，也会感到痛快无比。本来杀死对方棋子并非围棋的最终目的，可是一般人一旦体验过这种具有双倍效果的杀棋之后，就很难忘怀那种快感。就是高段者的比赛，有时也会厮杀得难解难分。难怪一般人往往会为了杀死对方棋子而不顾一切，以致忽略了围棋的真正目的——“围地”。

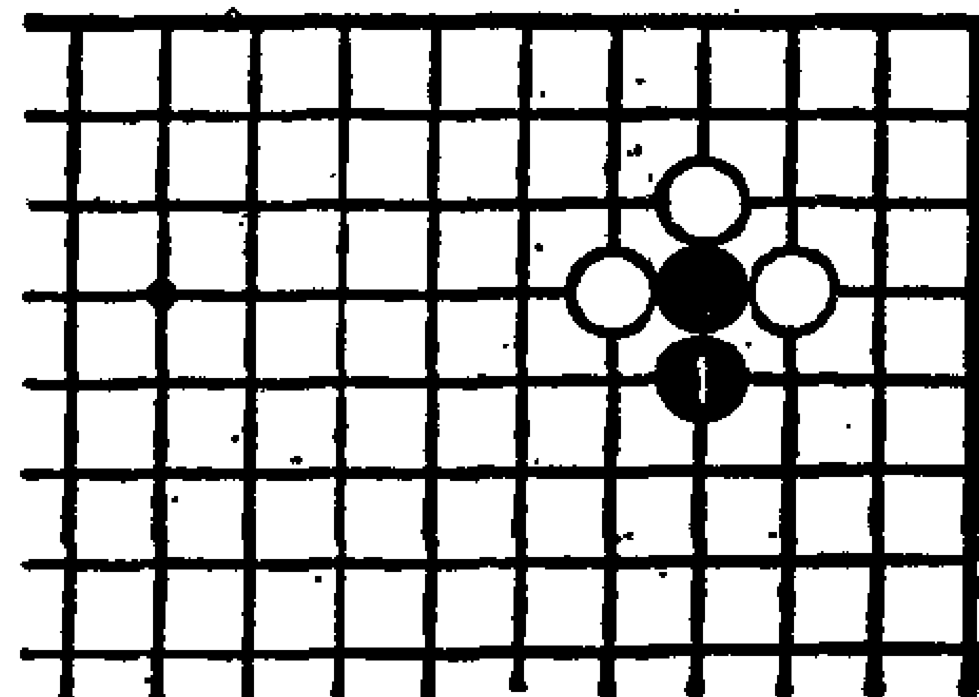
图16a是紧四气吃一子的情形，但要按b图的顺序逐步紧

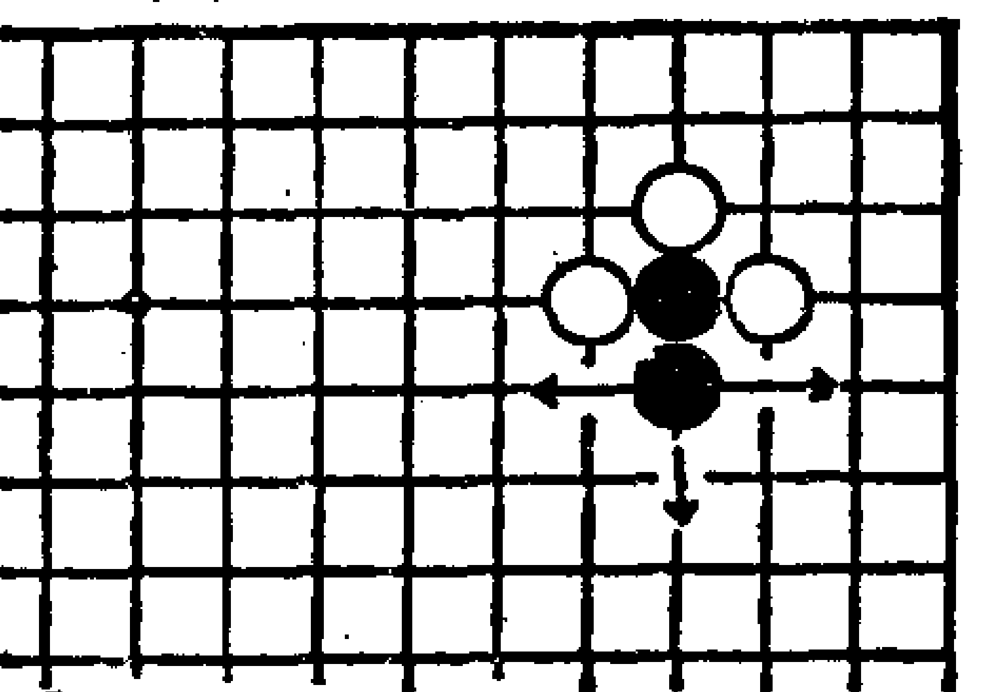
气，最后才能提掉一颗黑棋。如c图中当白棋下到白3时，下一步就可以下b图的白4提掉一颗黑子。如此黑棋仅剩下最后一气而即将被提掉，这种状态称为“叫吃”。任何棋子被对方提掉之前，都一定有叫吃的状态出现。没有人愿意自己的棋子被对方提掉，所以黑棋一定会像d图所示以黑1逃出。

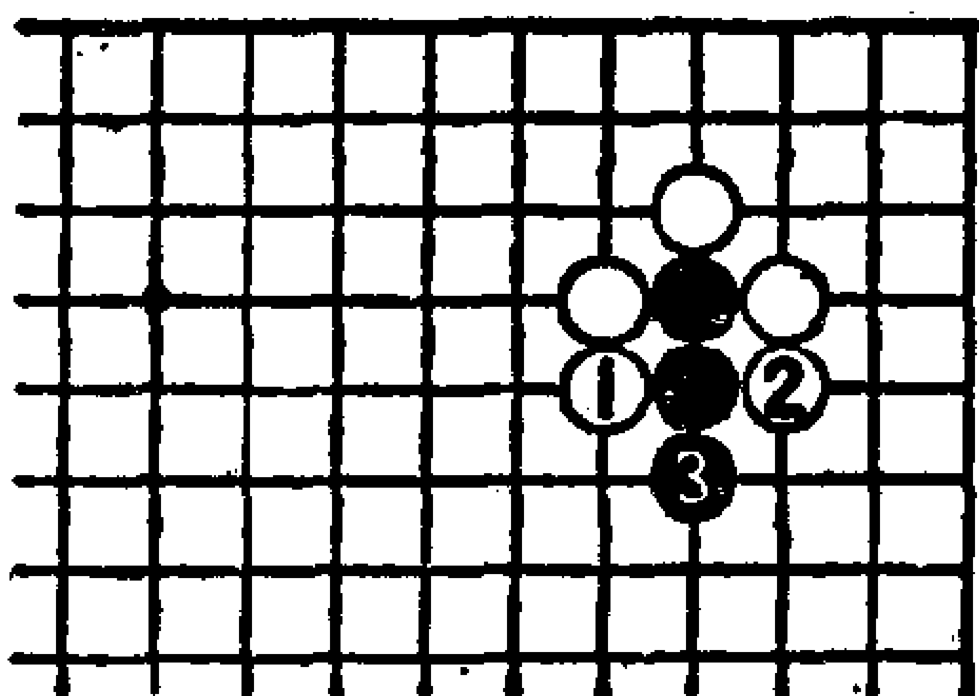

图16 a


图16 b


图16 c


图16 d


图16 e


图16 f

现在我们来讨论一下d图的意义。其棋形只是黑棋如c图

所示被叫吃，而以黑1逃出而已，可是各位可以发现黑棋的活气因此一下子增加到如e图所示的三气。如此一来白棋就必须下三手棋来紧气，然后才能杀死黑棋。f图显示白棋花了二手紧黑棋的活气，好不容易叫吃二子黑棋，却被黑棋以黑3逃出而前功尽弃。由此可见黑棋只要逃之有方，就不容易被白棋吃掉。

但是在实际比赛时，却常常会被对方吃掉一大块棋子，也许这就是围棋的妙趣所在。诺贝尔文学奖得主川端康成先生曾以“深奥幽玄”四字形容围棋，实在是极为恰当。

言归正题，在此希望各位记住“一块棋子的活气全部被堵死时就变成死棋”，“死棋一定要从棋盘上提掉”，这是两项重要原则。

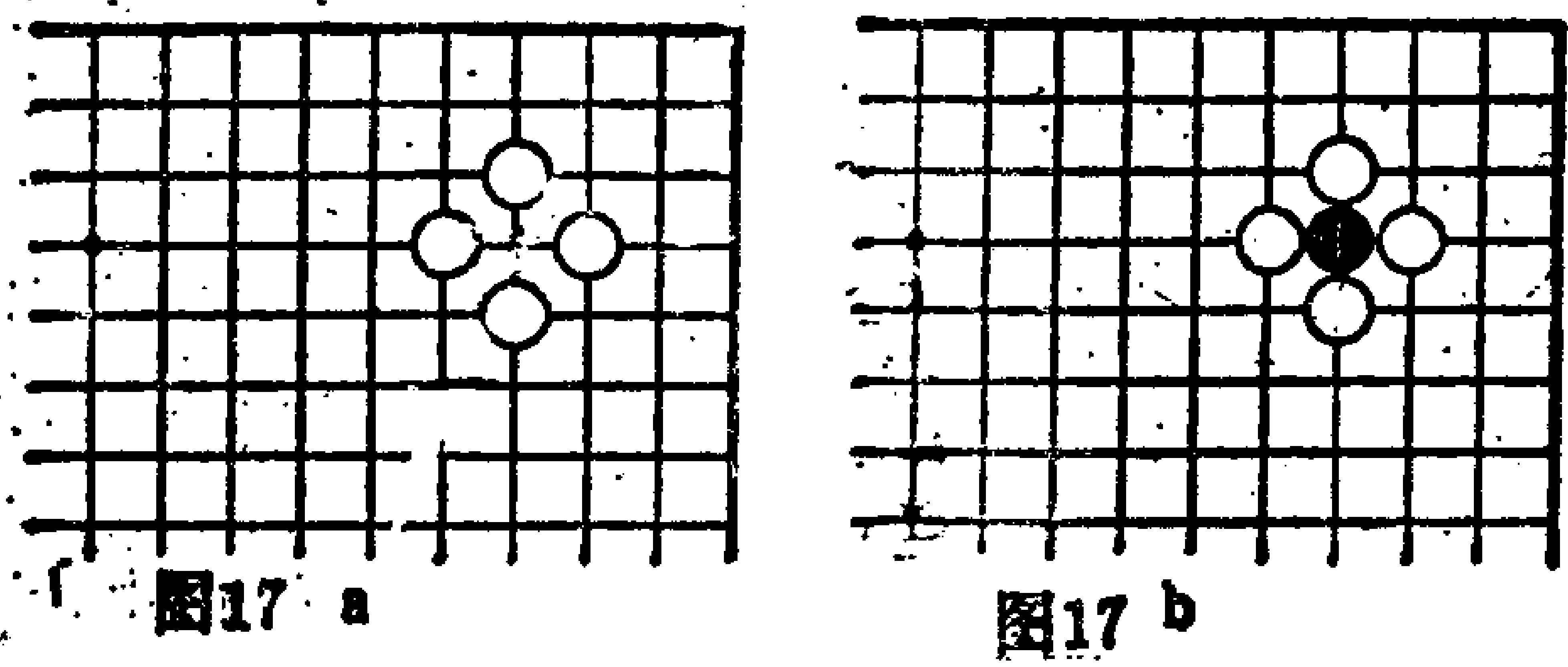
三、禁着

围棋比赛是以交互下子的方式进行，而且在棋盘上361点中的任何位置都可以自由下子，这两大基本原则在前面都已提过。但实际上有些地方却是不能下子的，这些地点就称为“禁着”。

图17a是白棋“紧四气提一子”提掉一颗黑子后的情形。此时在白棋所包围的空格内，就不能像b图一样放进黑1。即使准许黑棋下子，也会因为是死棋而马上被白棋提掉。因此在没有活气，下子后马上就变成死棋的地方是不能下子的，这就是唯一的禁着。

图17c、d、e、f、g、h中的“×”处都是禁着。假如黑

棋在该处下子，那无异是自投罗网。这种自杀行为是被禁止的，因此就成为禁着。


图17 a　　图17 b

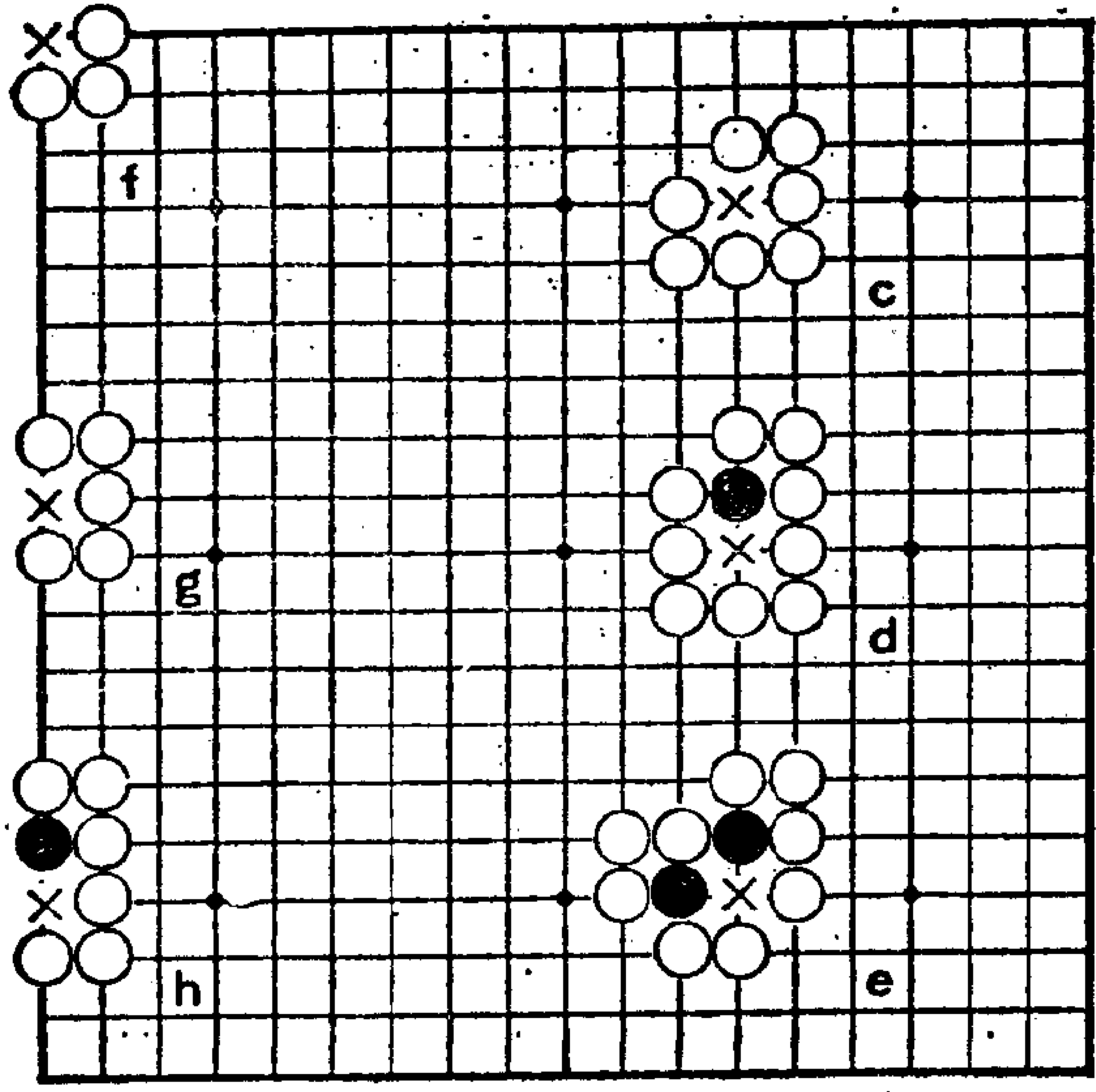


图17·c·d·e·f·g·h.

但是也有例外。如图18a、b两图的“×”处都是禁着，

但如果白棋的外围完全被黑棋包围，情形就不同了。

请看c、d两图，各位会发现白棋反而被黑棋叫吃，黑棋若在原来被视为禁着的“×”处下一手，就可以把整块白棋提掉。

e、f两图就是黑棋以黑1提掉白棋后的情形。如此在一般的情况下被视为“禁着”的地点，若能因下这一手而提取对方棋子时，就不受禁着的限制了。

为了让各位进一步了解两者的区别，再以图19举例说明。

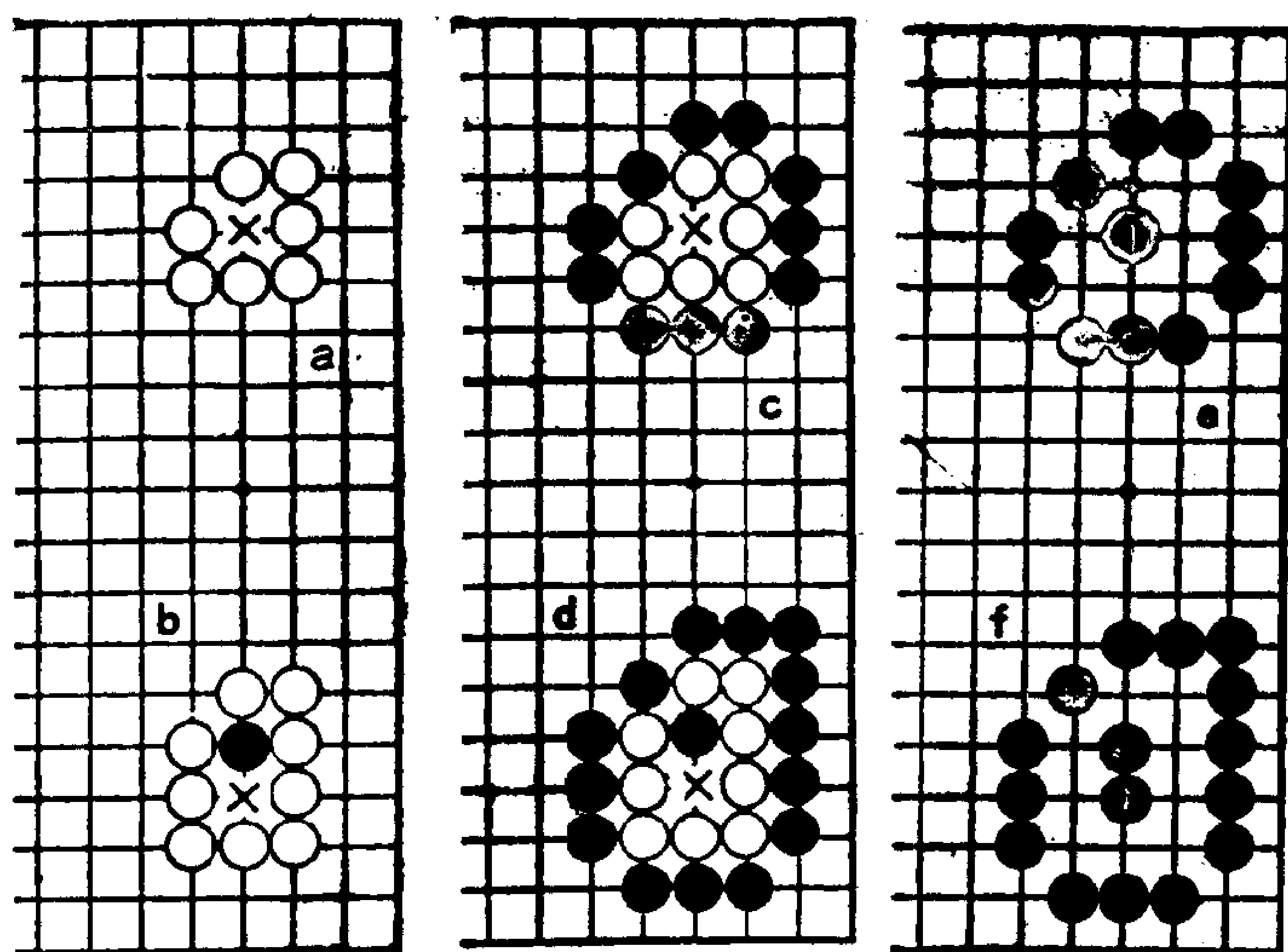


图18

图19a白棋空地内的一点是“禁着”所以黑棋被禁止下b图黑1的一子。

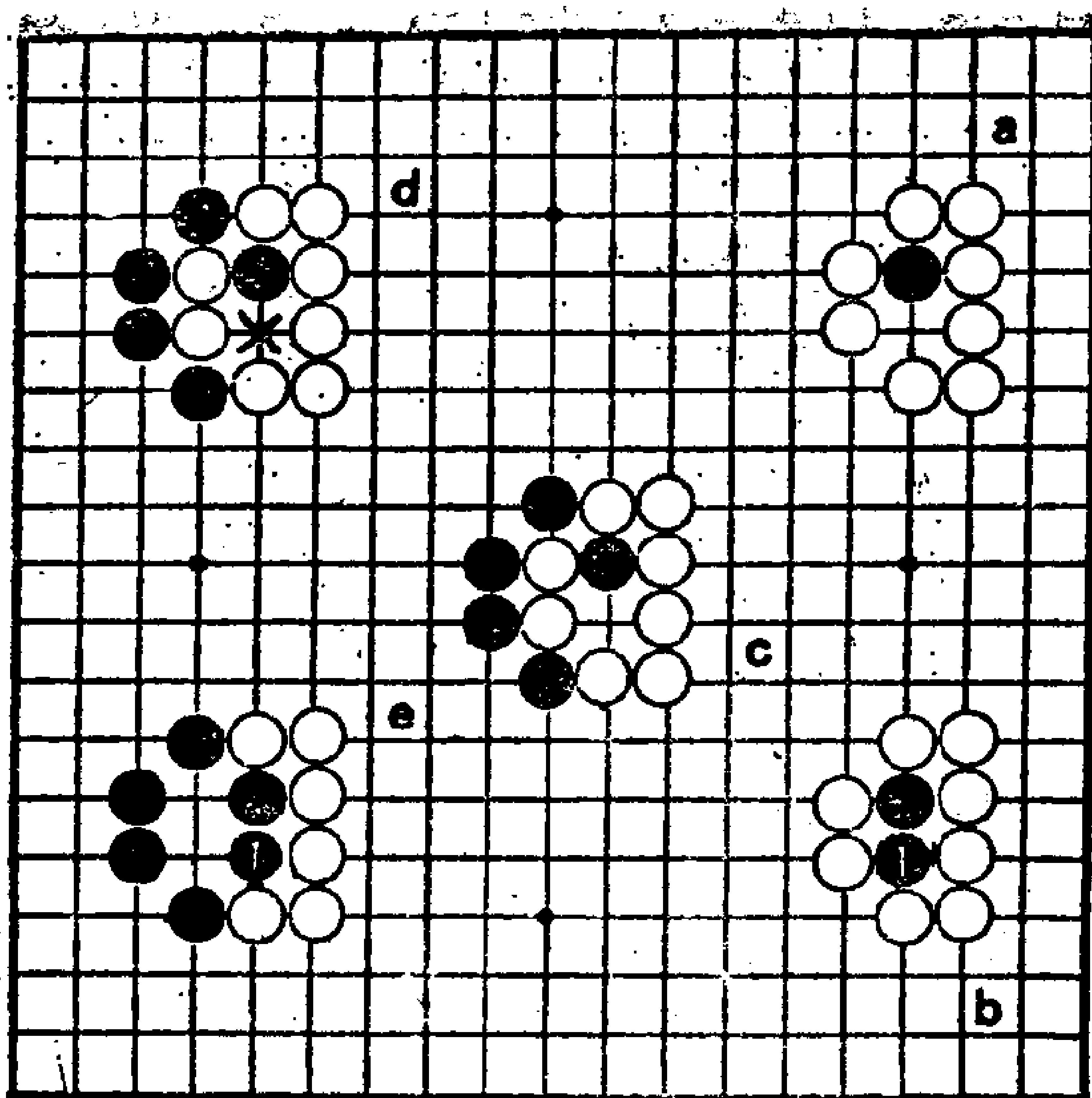


图19

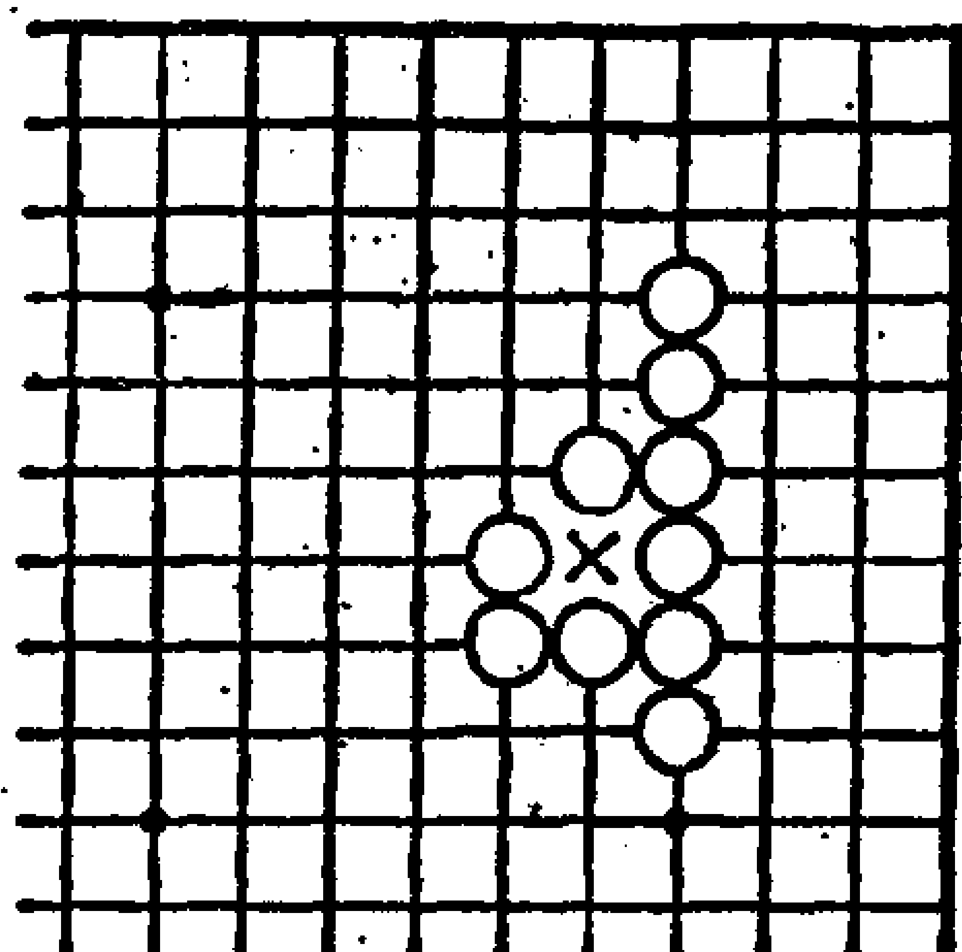
但如果黑棋如c图所示，把两颗白子的活气紧气之后情况就不同了，各位可以看出白棋左边的二子被黑棋叫吃。因此黑棋可以不受禁着的限制，在图d中的“×”处下子提掉二颗白子。e图就是二颗白子被提掉后的情形。

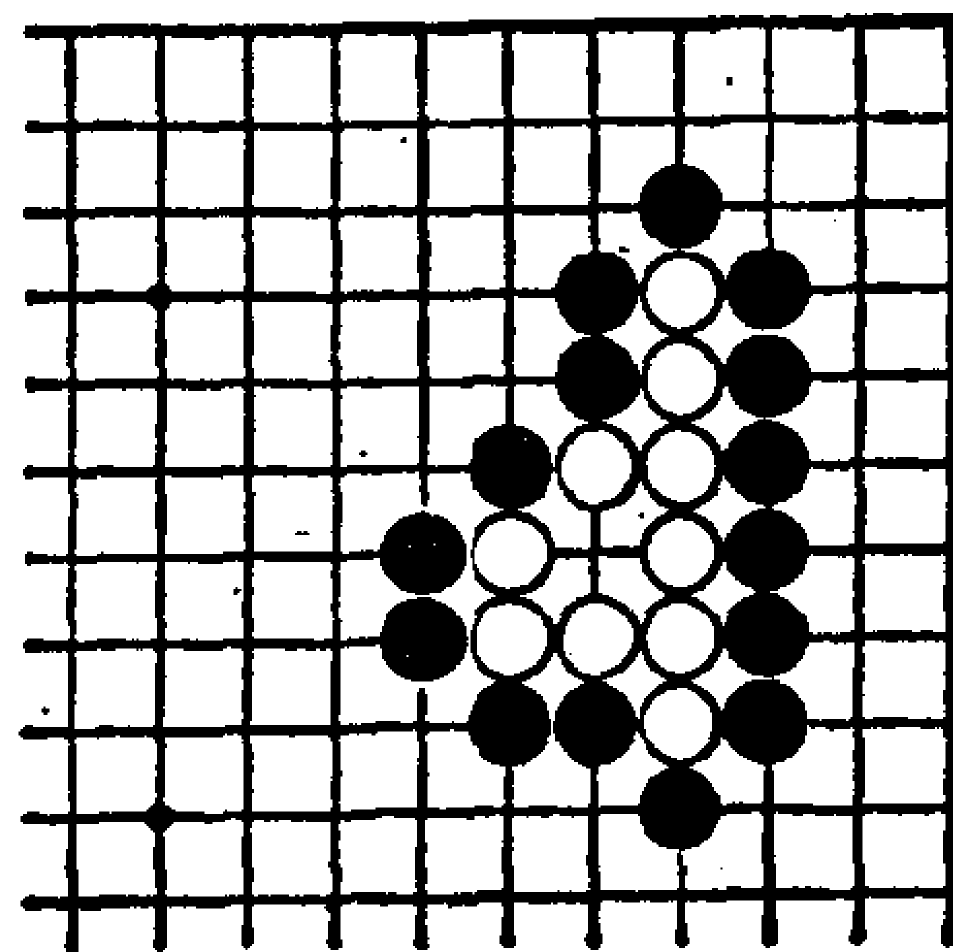
如上所述，若在原本为“禁着”的地点下子，就能提取对方棋子时，就不受“禁着”的限制。图20与图19c相同，是解除禁着限制之例。

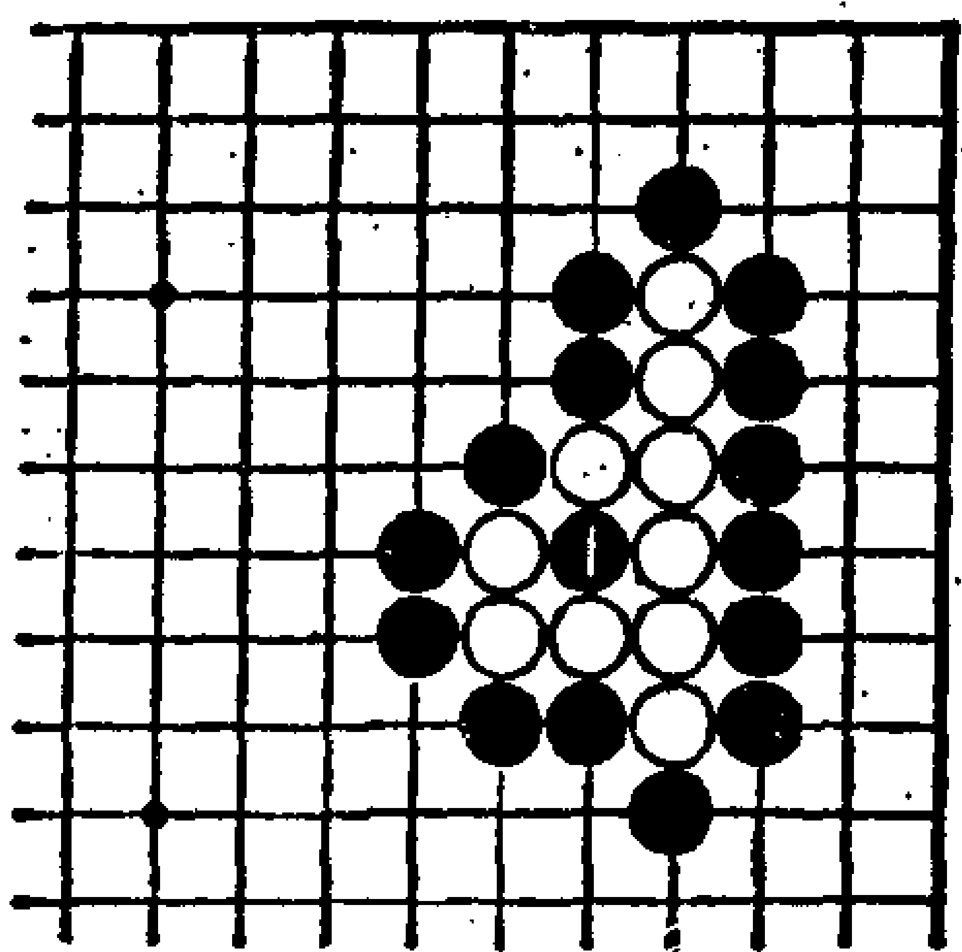
图20a的“×”处是“禁着”，黑棋不能在此点下子。

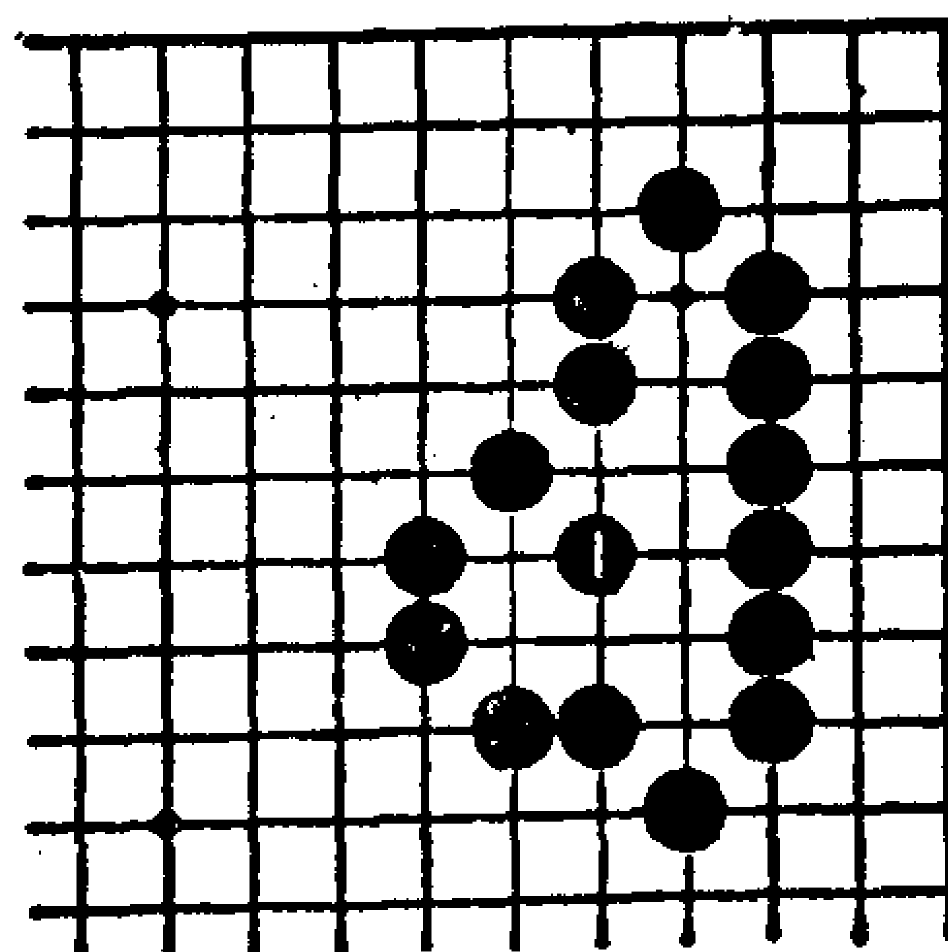
但如果像b图所示，白棋外围的活气全部被收紧，仅剩下“禁着”处为唯一的活气，黑棋就可以在“禁着”处下子，

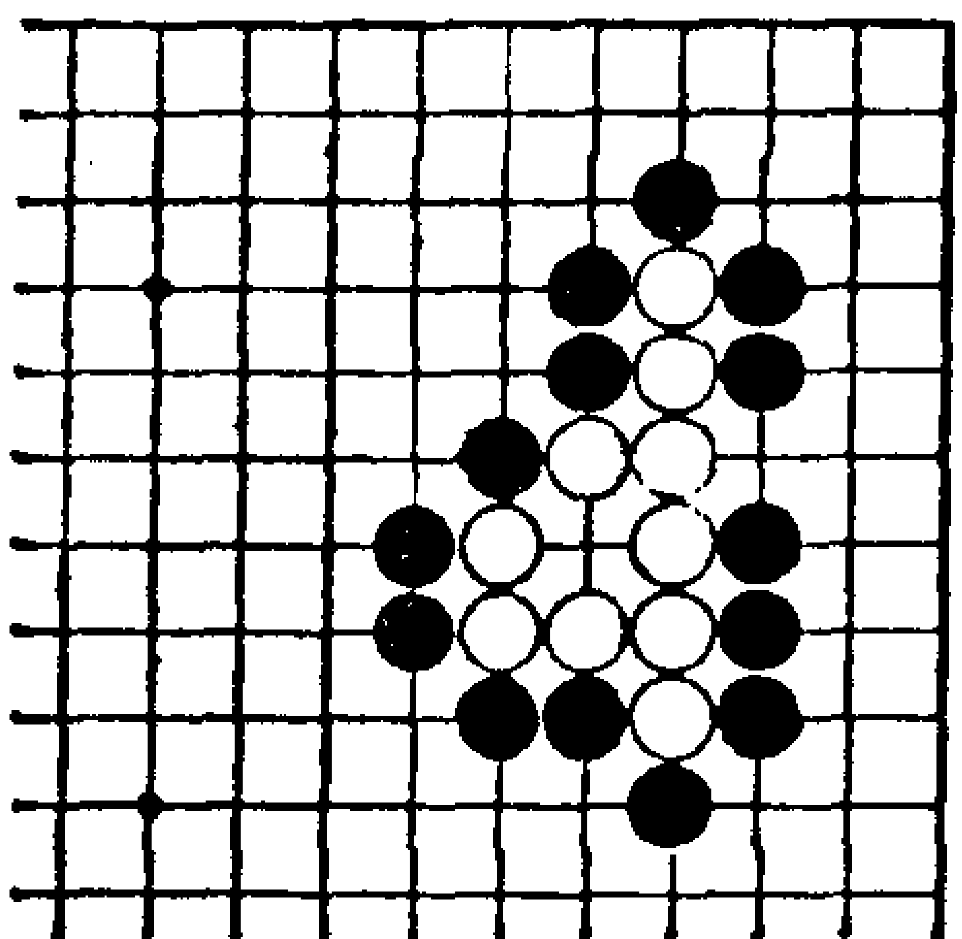
以黑1提掉全部白棋。d图就是黑棋提掉十颗白子后的情形。

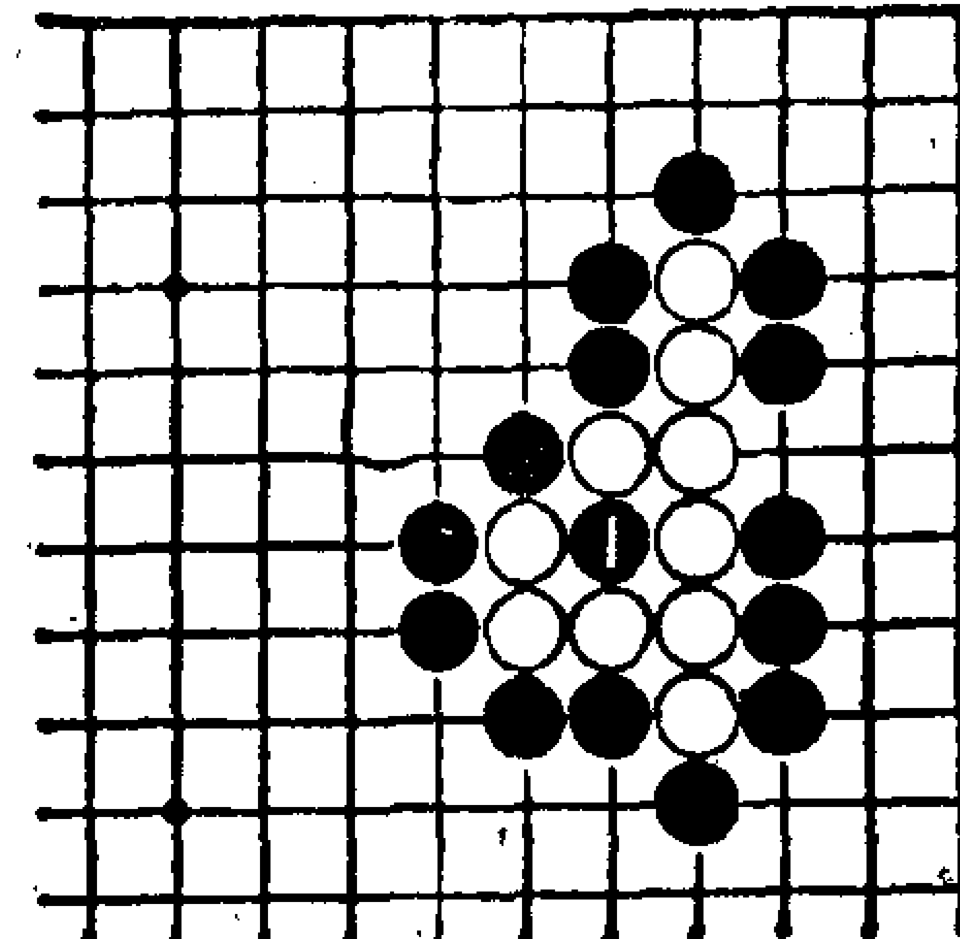

图20 a


图20 b


图20 c


图20 d


图20 e


图20 f

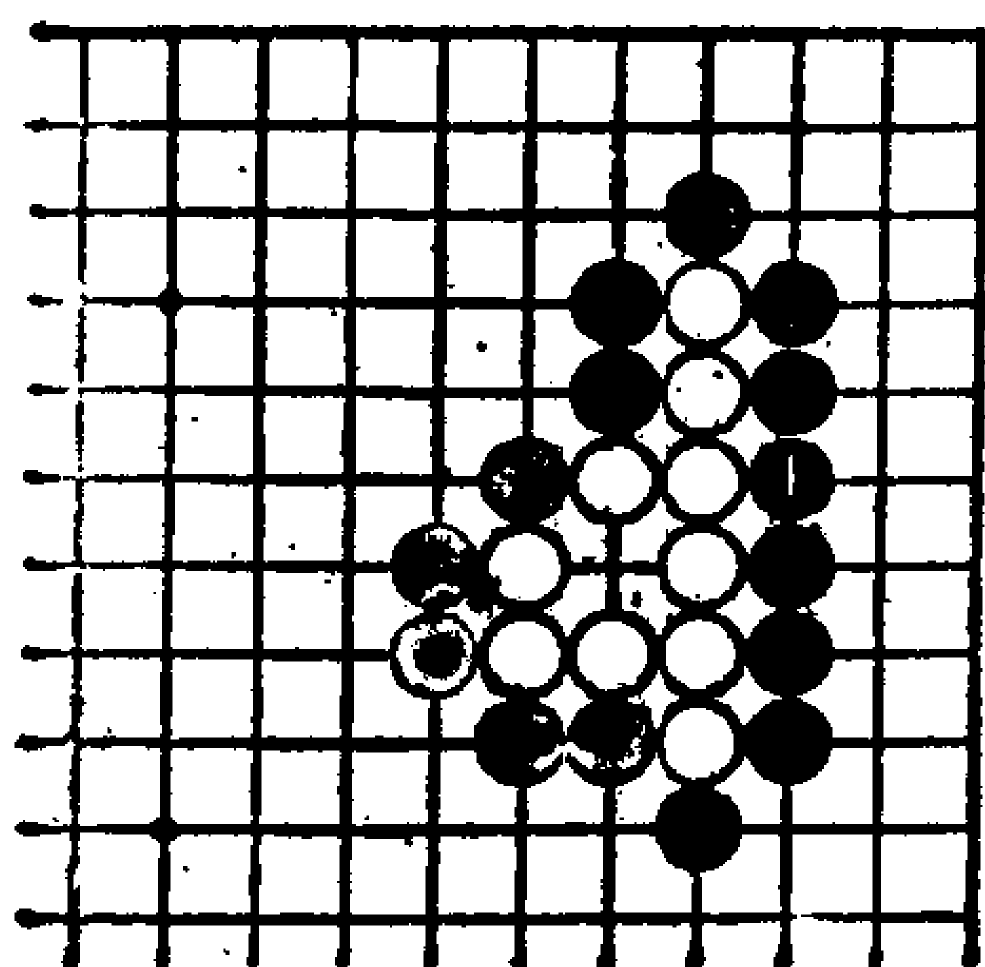


图20 g

四、活棋——不怕对方攻击的安全地带

为了让各位充分了解活棋的意义，下面再做进一步说明。

图20e的黑棋还没有把十颗白子的外气完全收紧，右侧尚有一处空着未紧气，因此十颗白子尚未被黑棋叫吃，而黑棋也不能像f图以黑1提掉白棋。

但若像g图所示以黑1紧气时，十颗白子就被叫吃了。这种棋形和b图完全相同，黑棋可以照c图所示在下一步提掉白棋。

总而言之，一块棋子的外侧完全被对方包围，仅剩下中间的一处“禁着”为活气时，就会失去“禁着”的限制。无论多大一块棋子，若是只有一处“禁着”，最后还是会被对方吃掉。

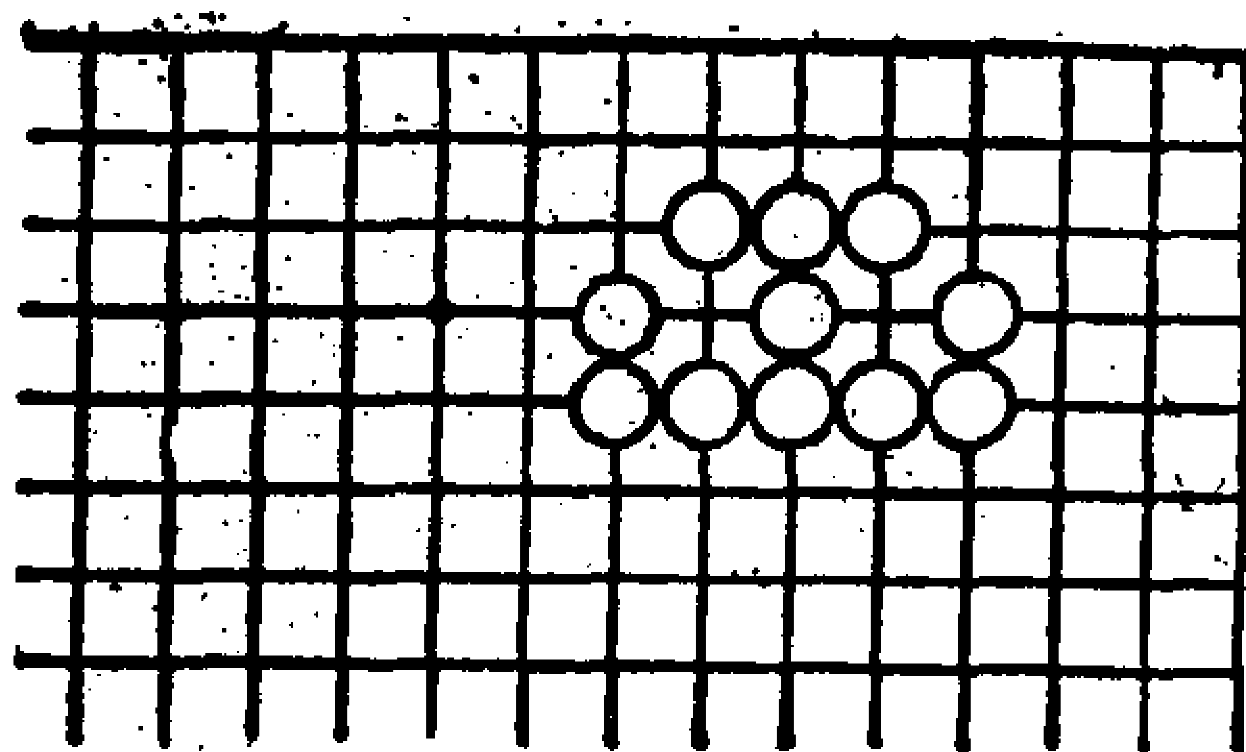


图21 a

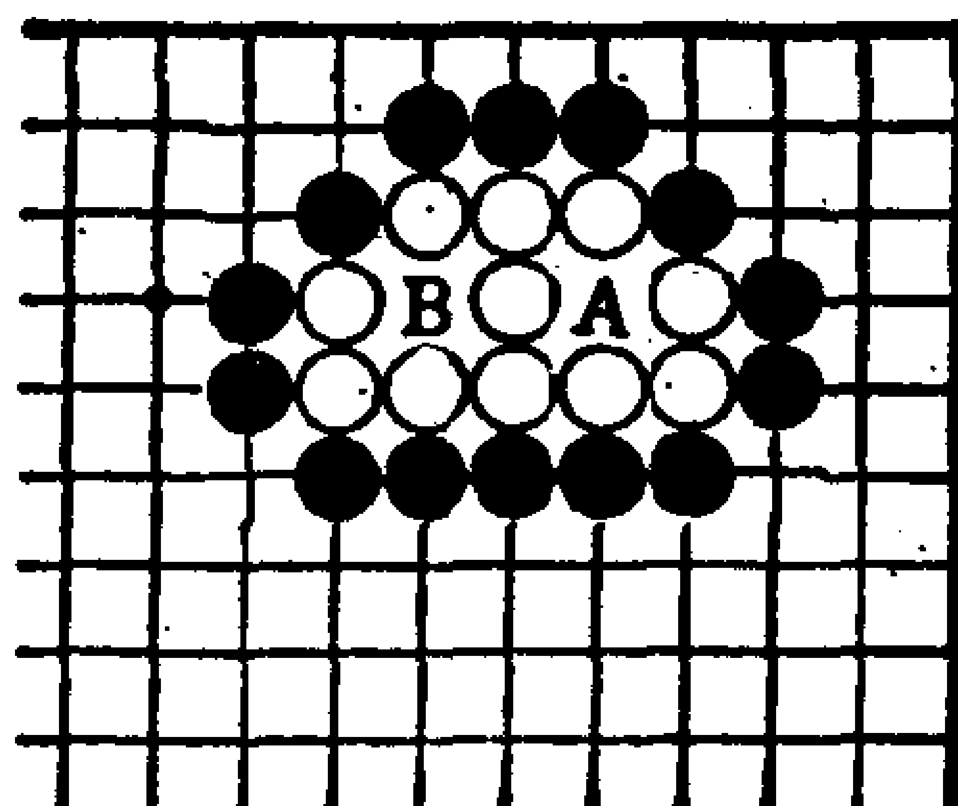


图21 c

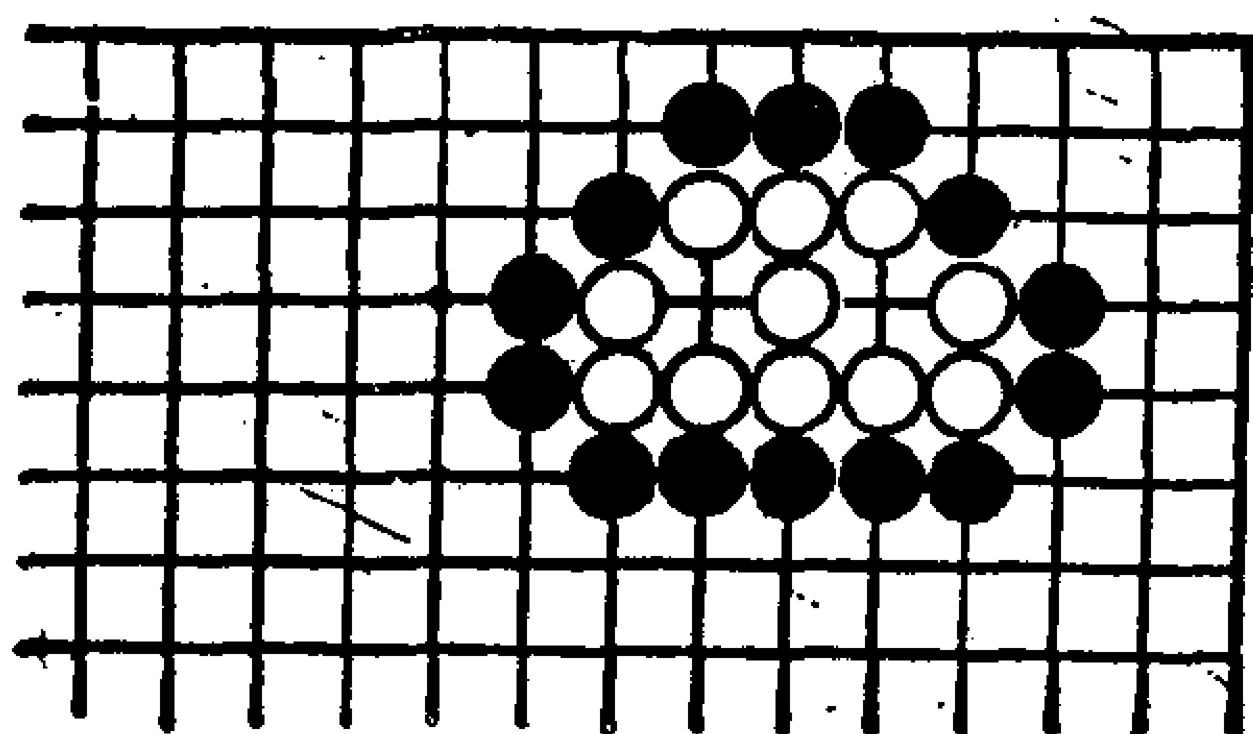


图21 b

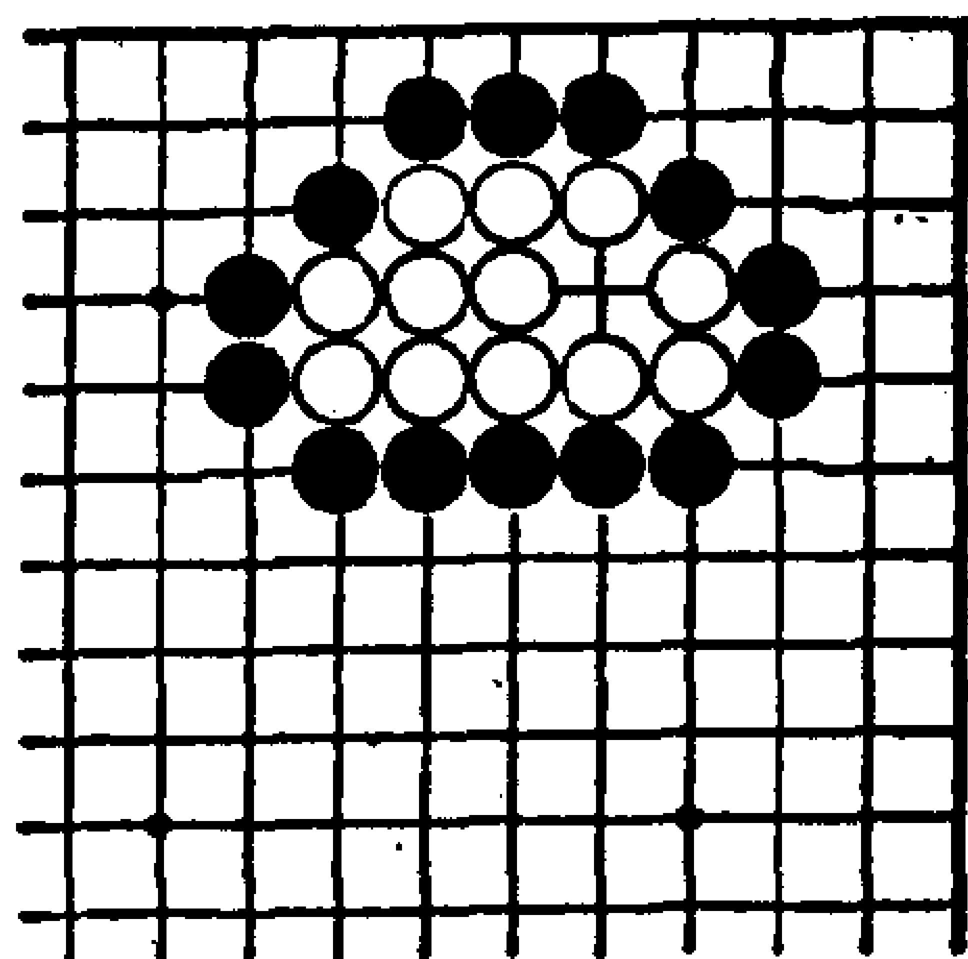


图21 d

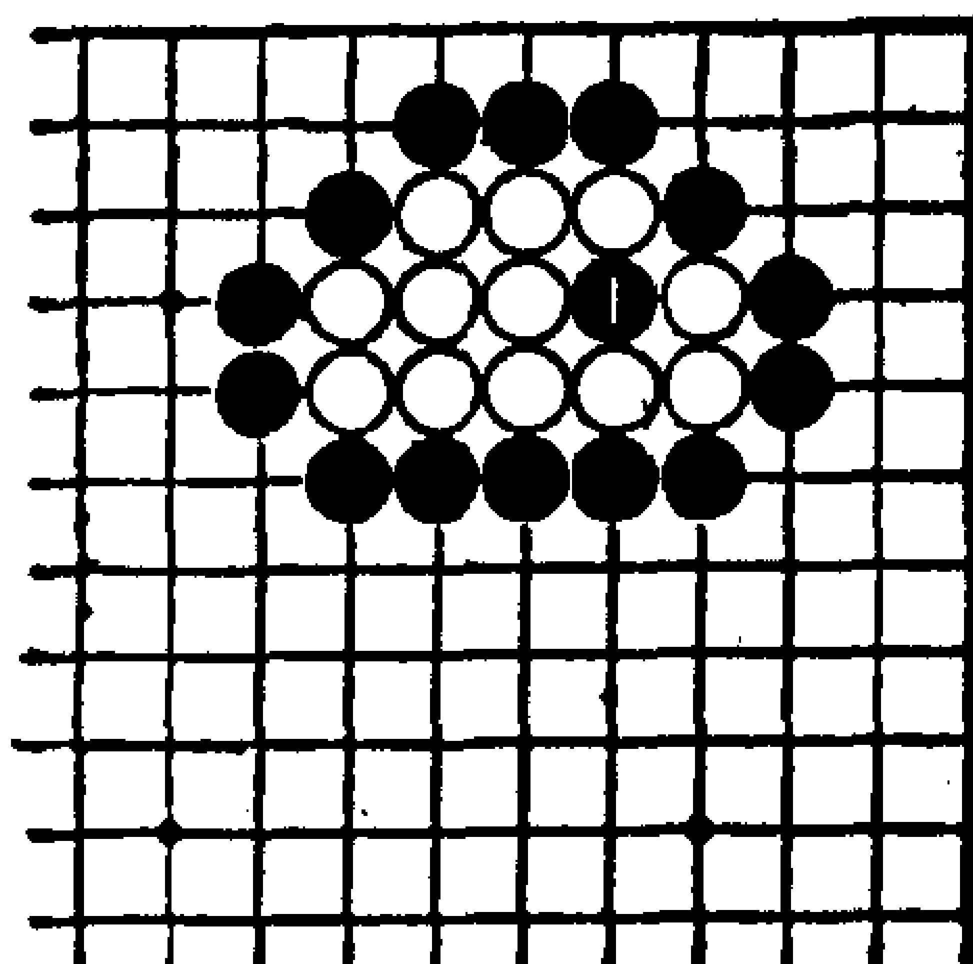


图21 e

但“禁着”有二处时要如何处理呢？

请看图21a，图中左右两个空点都是“禁着”。b图是这一块白棋外侧活气全部被黑棋收紧的情形。

黑棋是否能叫吃这十一颗白子呢？依照规则黑棋不能在c图 的A、B两处同时下子。既然如此，黑棋就无法叫吃白棋，也就是无法吃掉这一块白棋。对方无法提取的棋子，便称为“活棋”。

d图表示“禁着”之一的B点有白子，而仅剩下A一处“禁着”的情形。此时黑棋当然可以如e图所示以黑1提取全部白棋。

详细情形在本书的“死活”一章中还会重新解释，在此各位只要记住拥有两处“禁着”的棋子不怕被对方叫吃就可以了。

五、第二天课程提要

（一）一个棋子拥有上下左右四个发展路线。这些可以对外发展的活路称为“活气”。

（二）如果所有的活气都被对方棋子紧贴，这一颗棋子就变为“死棋”，必须从棋盘上拿掉。“紧四气提一子”是紧气吃棋的典型方法。

（三）棋子被对方围堵而仅剩下一气时，称为被“叫吃”。每一块棋子在被提取之前，必出现叫吃的状态。

（四）棋子被叫吃时，如果长出来就能增加活气。只要应付得宜，棋子就不会轻易被对方提掉。

（五）从棋盘上提掉的棋子称为“提子”。棋赛结束时

提子要填入对方的地域内。

（六）上下左右四路活气都被对方棋子紧贴的空点上是不能下子的，此点是“禁着”。

（七）如果构成“禁着”的对方棋子，外围活气全部被我方棋子收紧而仅剩下“禁着”一气时，就可以在“禁着”点下子，提掉对方全部棋子。

（八）拥有两处以上“禁着”的棋子绝对无法叫吃，因此称为“活棋”。

第 三 天

提取棋子的方法

一、连接棋子的方法——粘与虎

“连接棋子的方法”、“提取棋子的方法”，以及“棋子逃逸的方法”等三项，是相互关连的技术。因此在今天的课程中，我将一并说明，或许各位会稍感吃力，不过还是请大家多多努力吧！

首先从“连接棋子的方法”开始说明。

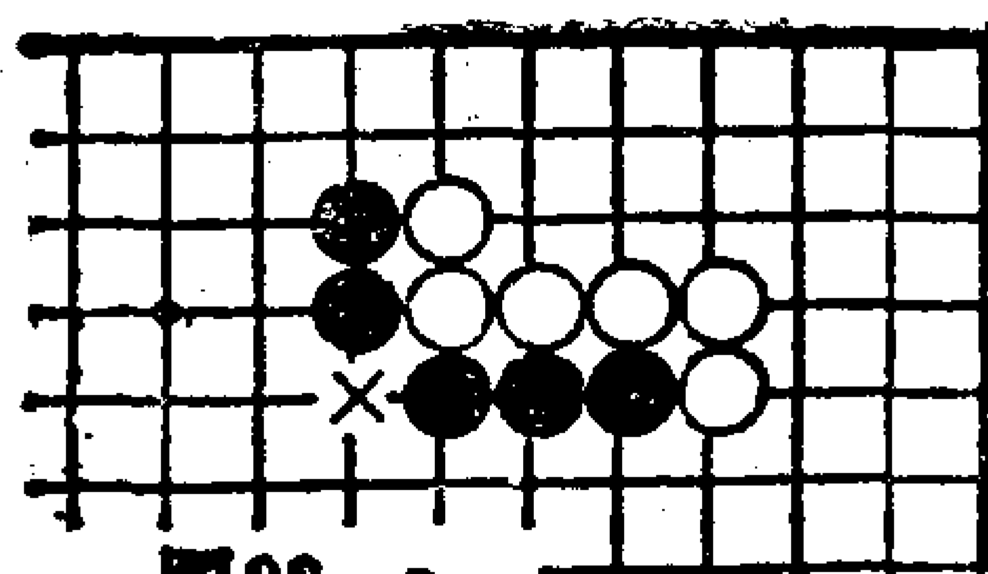
图22a已在图12出现过，并曾说明图中的“×”处为一断点。像图22b，因“×”处被白1切断，黑棋被分为二子与三子两部份。但白棋六子却没有断点，完全连接在一起。所以在以后的战势上，黑棋处于极为不利的地位。在此情况下，接连应为黑棋的当务之急！

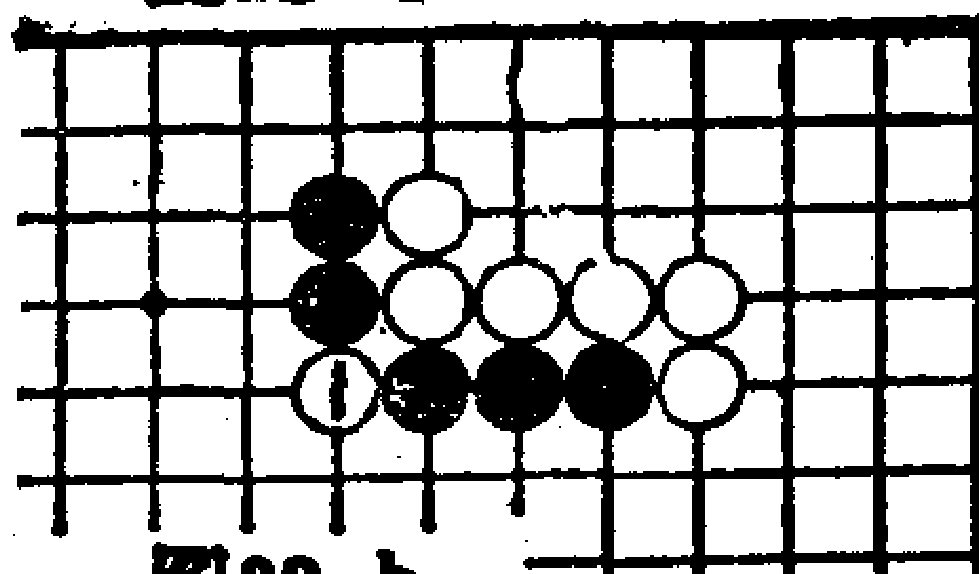
图22c是黑棋以黑1粘断点的图示。在各种连接法中，此法最为可靠！在围棋术语上称之为“粘”。

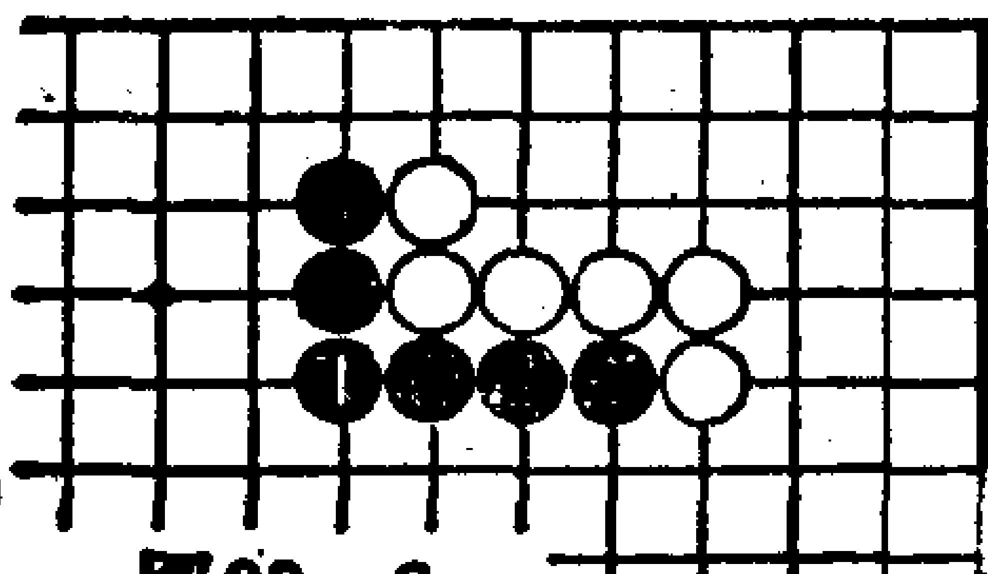
不过连接断点之法并不限于粘一种，像图22d中黑棋以黑1虎，就可以。图22e以黑3提掉白2一子。与此同理，若如图22f一样换个方向虎，效果亦相同。此法在围棋术语上称为“虎”。

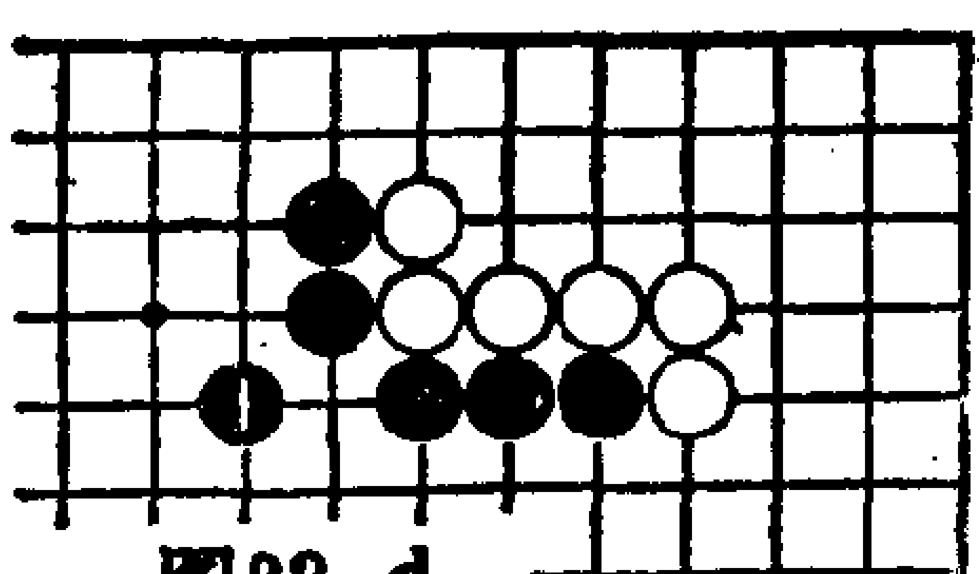
“粘”和“虎”都是连接断点的方法，究竟应选用何法，则须视当时四周的棋形而定。只要到时候临机应变，选用对自己最有利之法便可。总之“粘”与“虎”是连接棋子

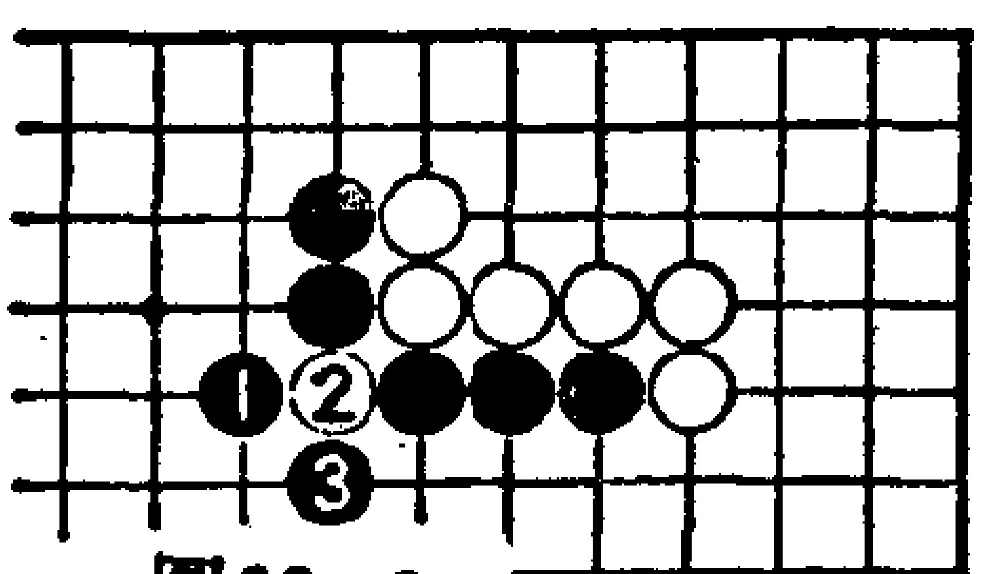
最基本的方法。

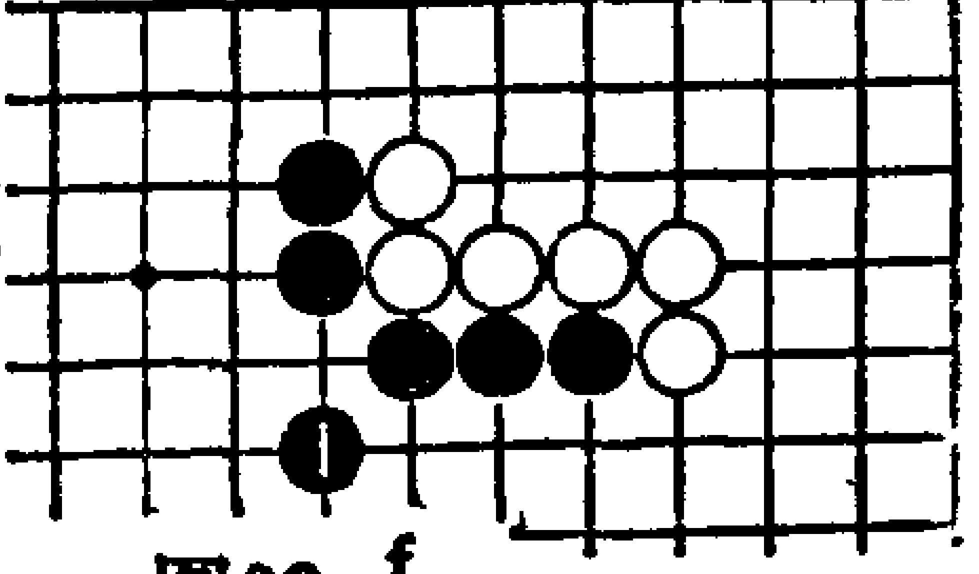

图22 a


图22 b


图22 · c


图22 d


图22 e


图22 f

各位看到图23a的棋形时，一定会感到黑棋的棋势衰弱不振！因为黑棋有AB二处断点，如果可能的话，最好补一手就能连接二处断点。但是究竟有没有这种办法呢？

二、那一种连接法比较有效？

首先我们会想到如图23b中黑1之法。

这是前面刚说明过的“虎”的接法，而这种连接法正适用于这时的局面。各位可看出只要弈出这一手，就能同时弥

补AB二处的断点，现在不管白棋从图23c白1二处的那一处进攻，都会被黑棋提掉。

图23d的黑1是第二种连接法。黑1仅粘接B处断点，可是却同时具有防止A点被断的效果。例如图23e，白棋若以白1断，黑棋可用黑2、黑4二手吃掉白棋。

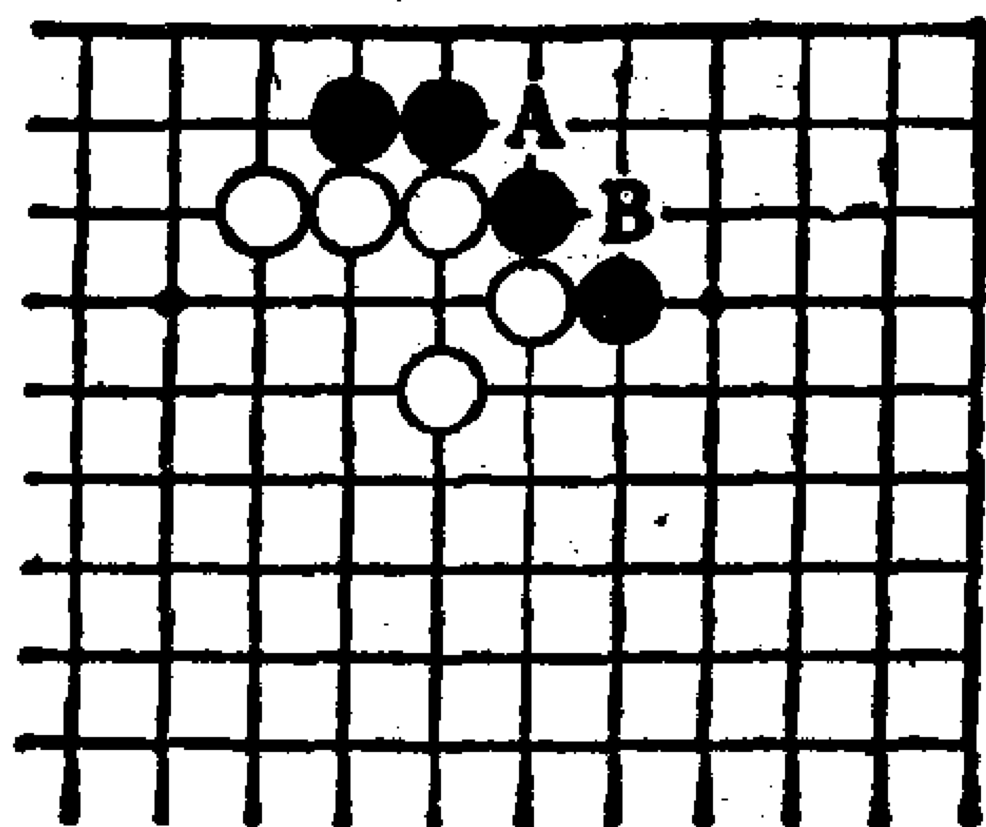
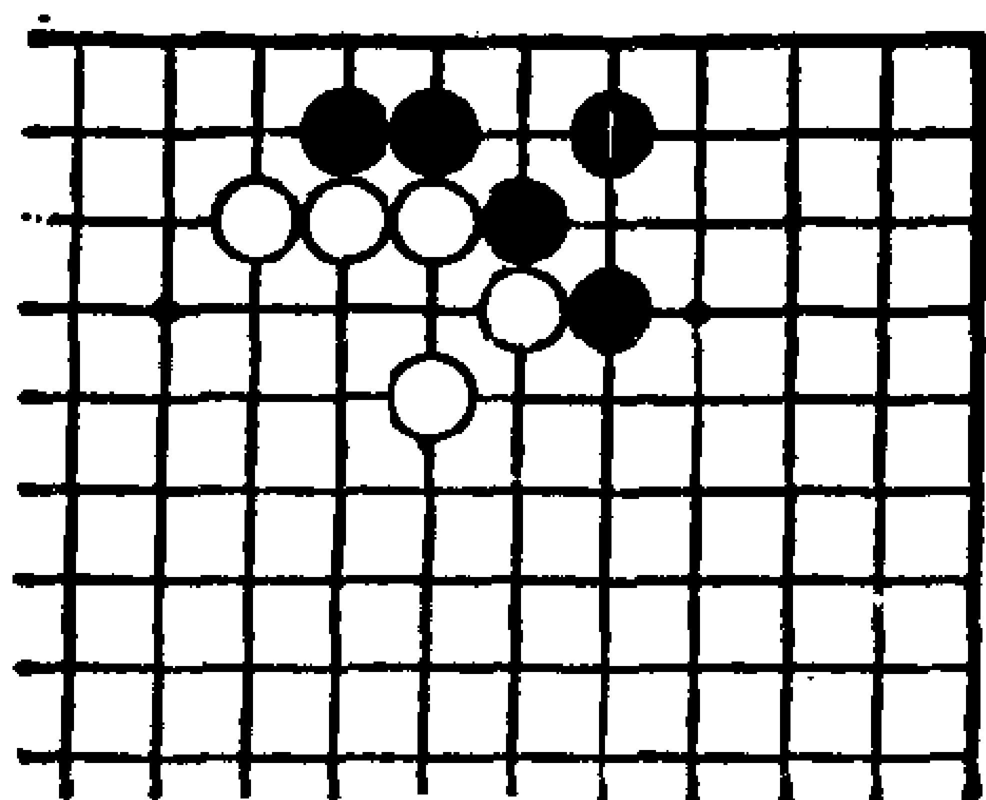
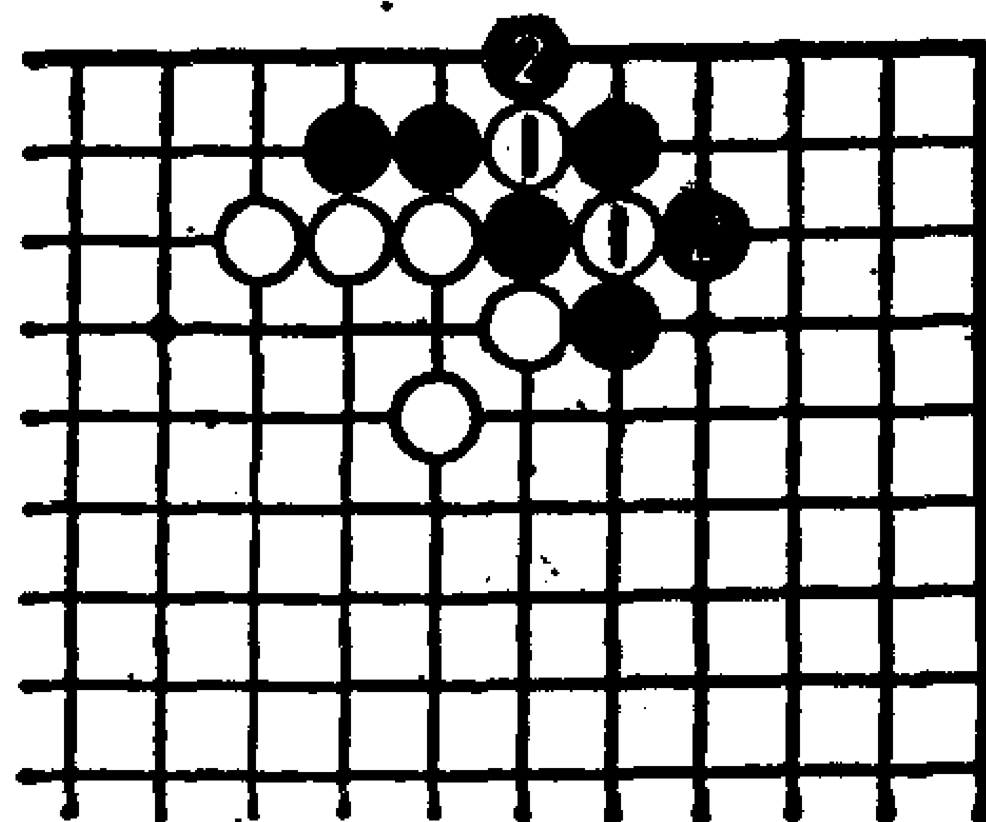
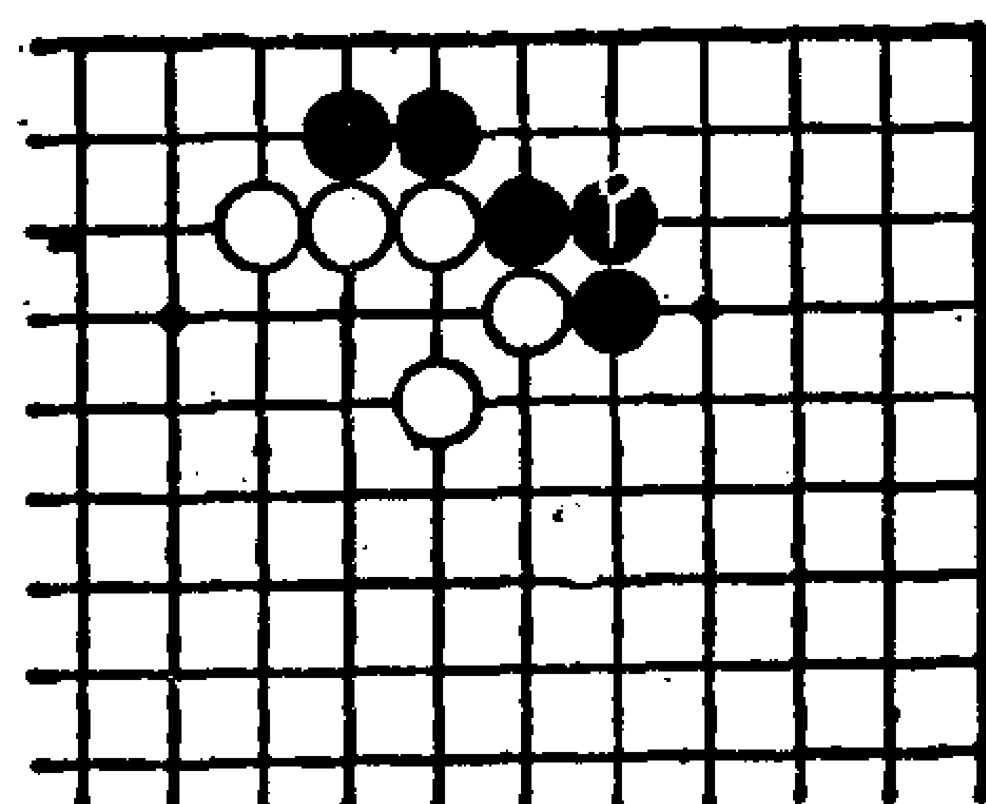


图23 a


图23 b


图23 c


图23 d

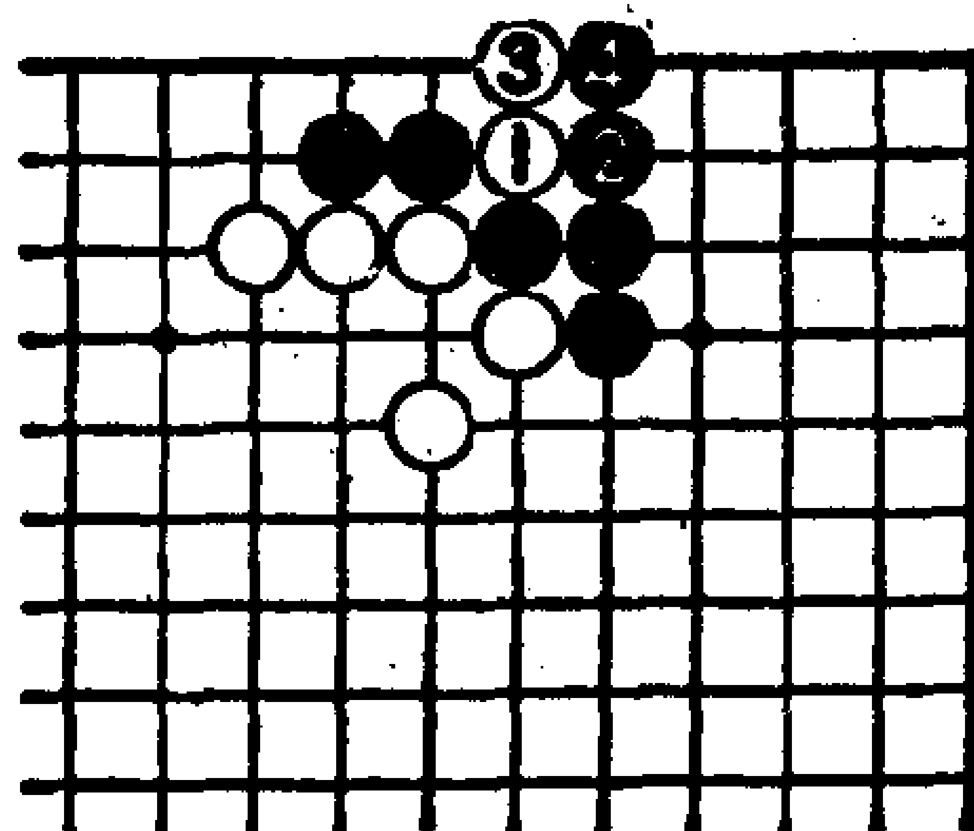

图23 e

图23f是第三种接法，可同时防止AB二处之断点。假如白棋如图23g那样硬以白1断，黑棋便可以黑2、4、6应，吃掉

白棋。

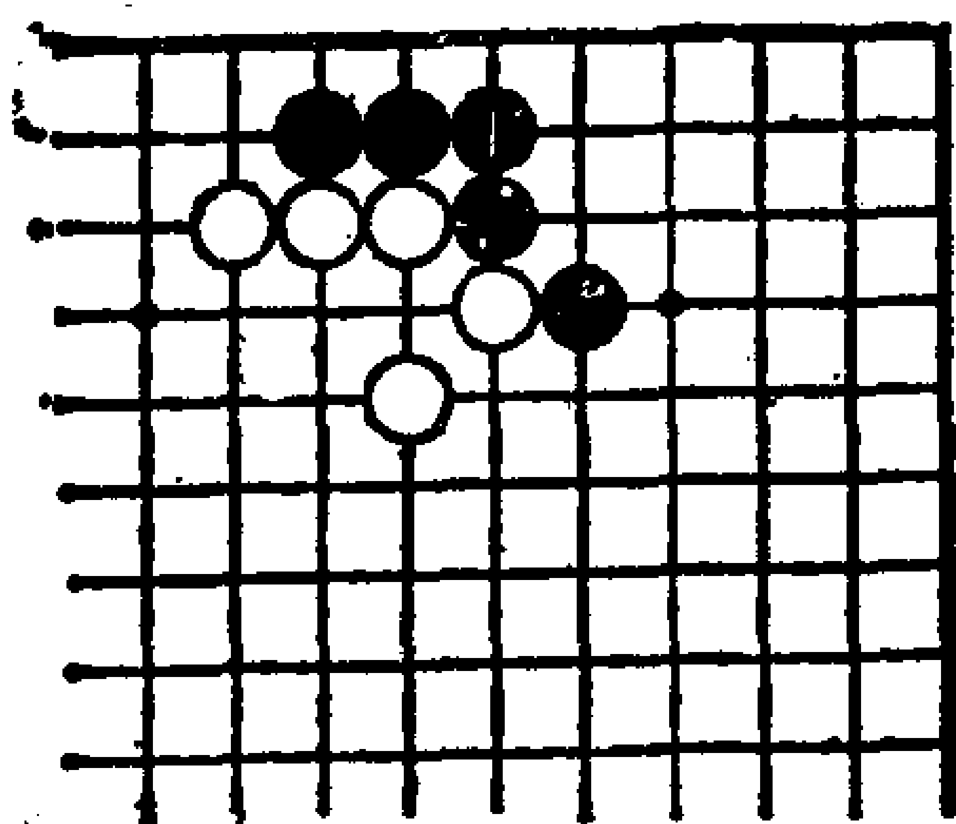


图23 f

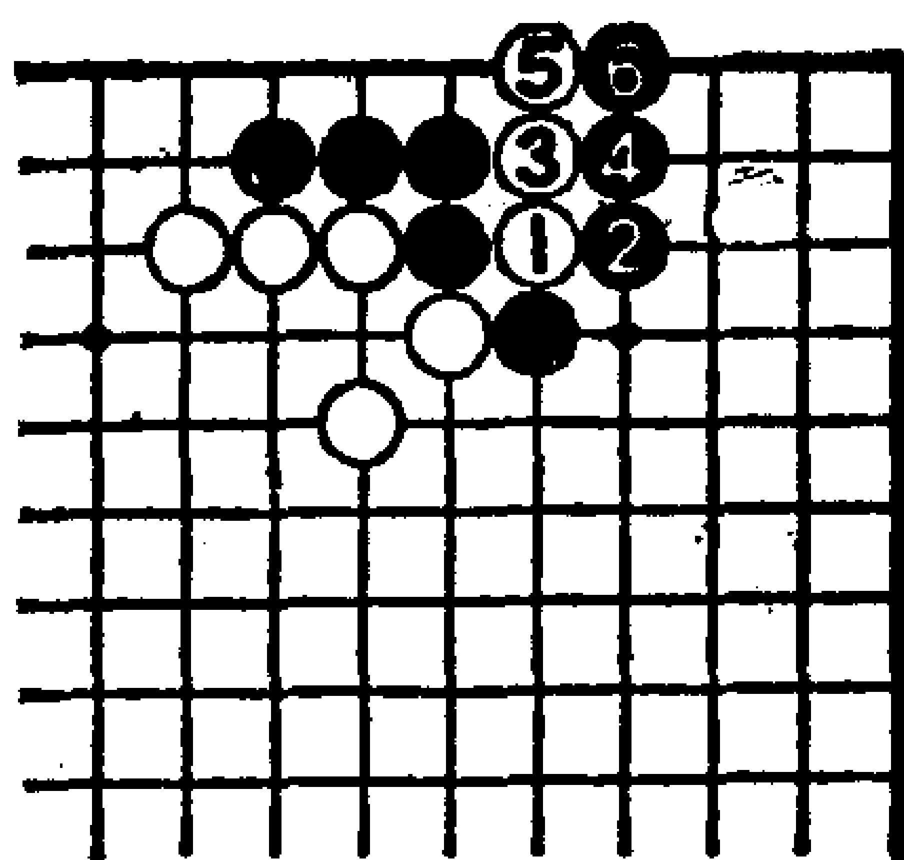


图23 g

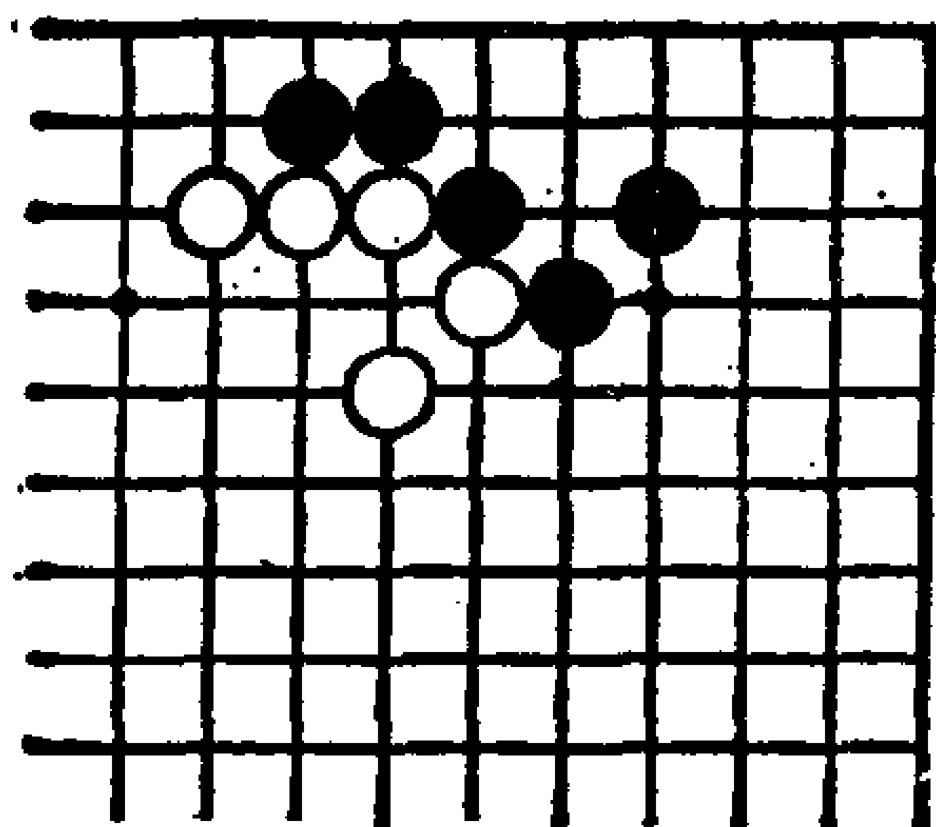


图23 h

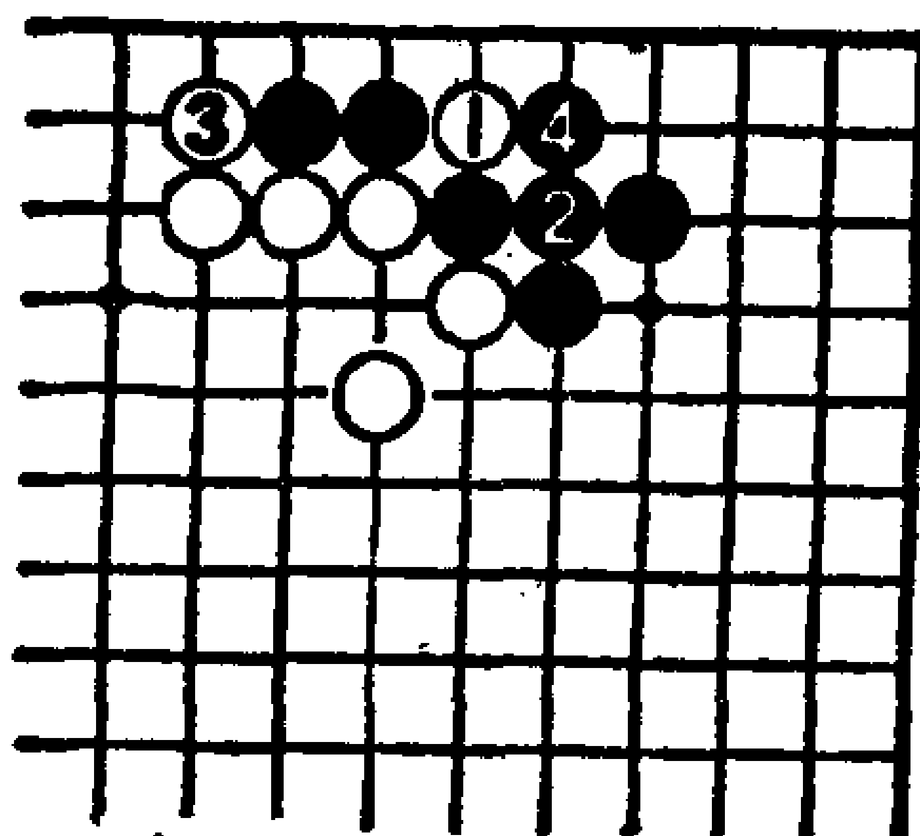


图23 i

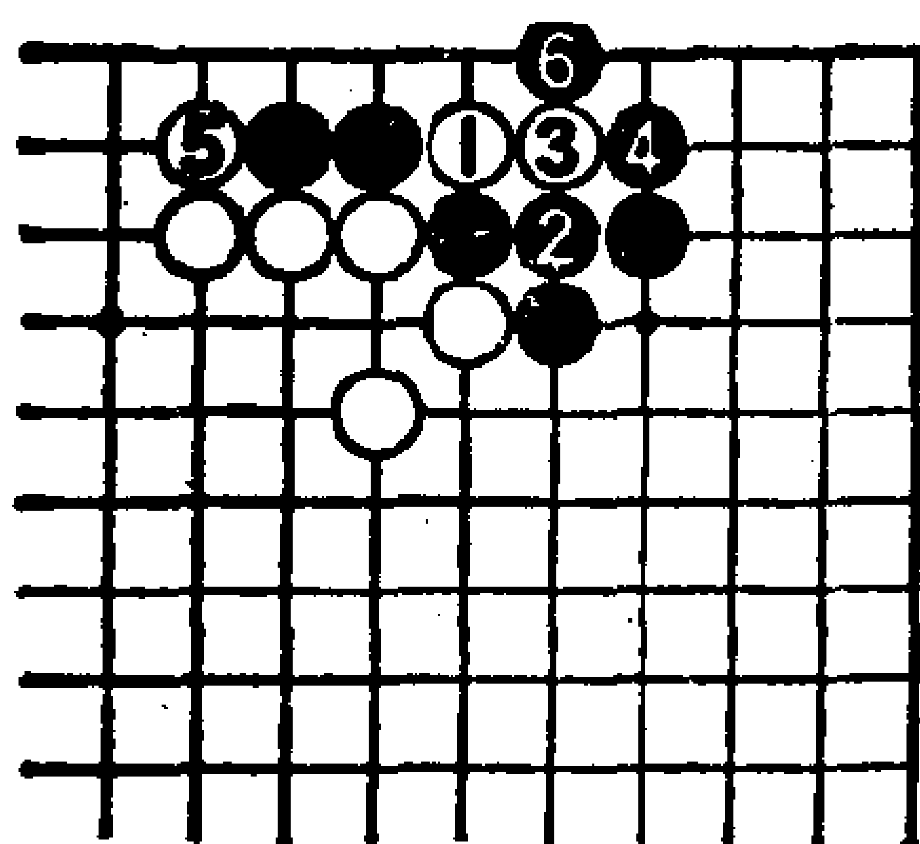


图23 j

除上述三种方法外，图23h的黑1之法。可同时防止图23a中的A处的断点，这可以说是很漂亮的连接法。

图23i与图23j是白棋硬要切断黑棋时，终于失败的说明。

要连接图23a的二处断点有四种连接法，选择那一种连接法当然是各位的自由，不过一定得选择最适合当时情况的

方法才行！要做到这一点，当然必须具有相当棋力才能判断正确。不过在此希望各位记住：连接棋力有许许多多的方法。

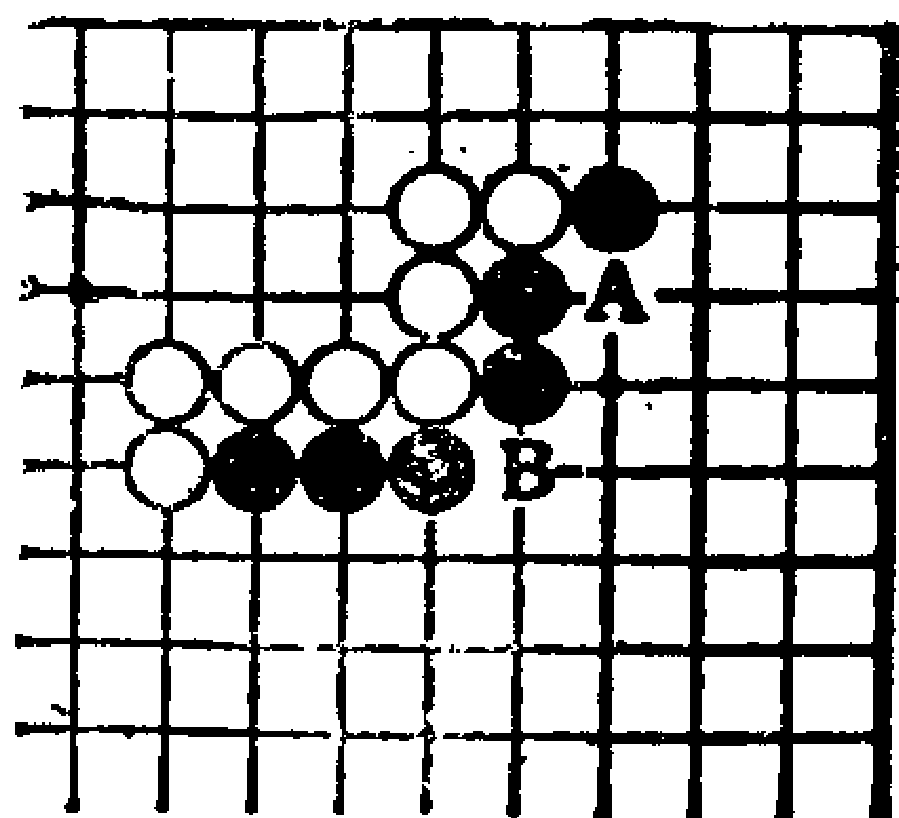
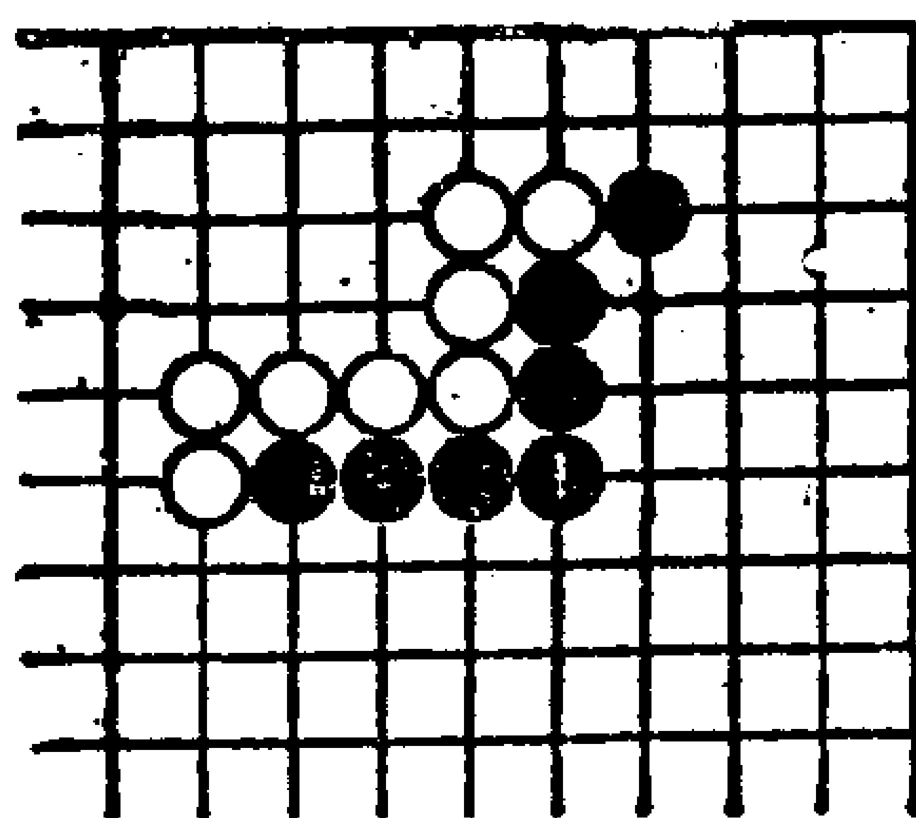
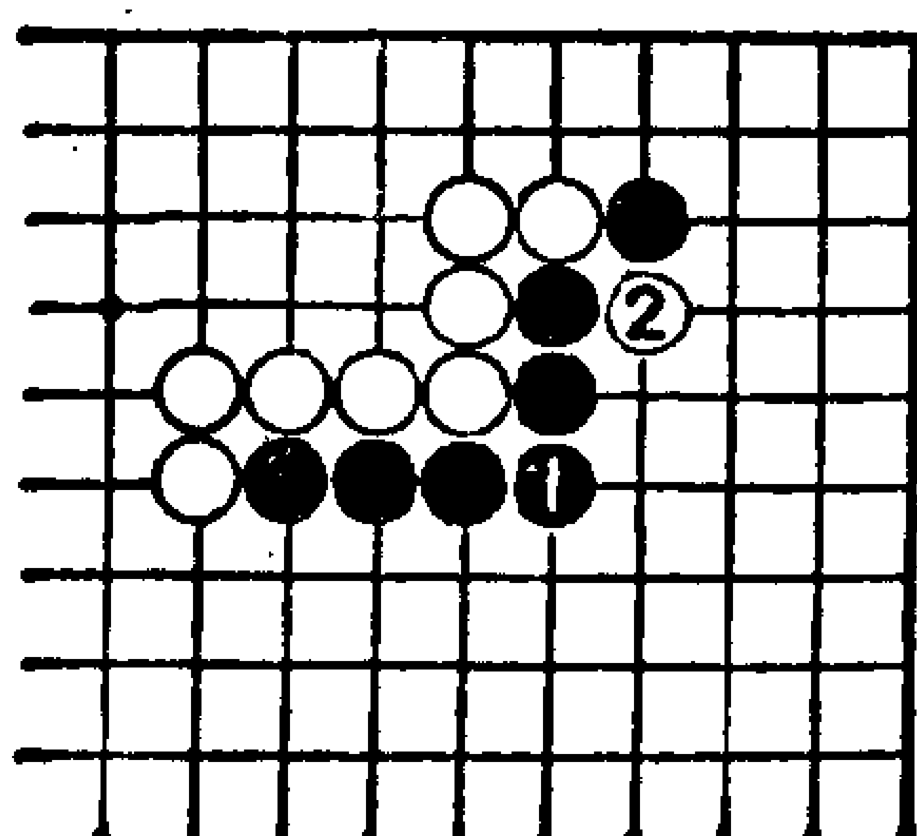
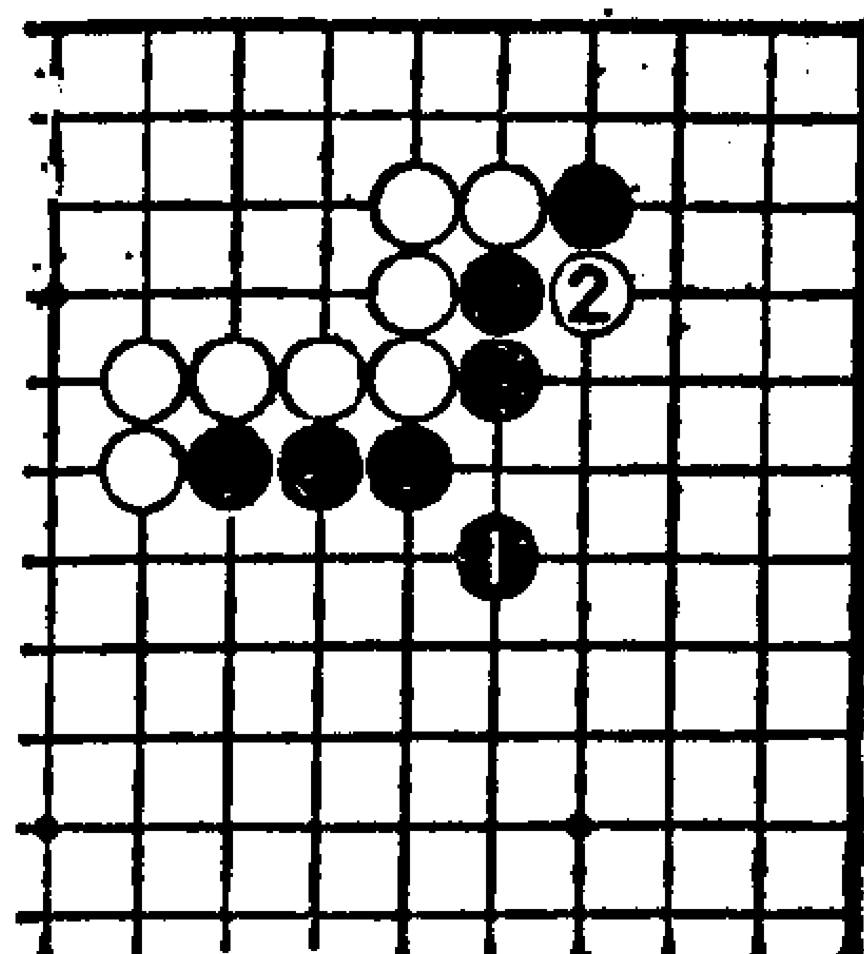
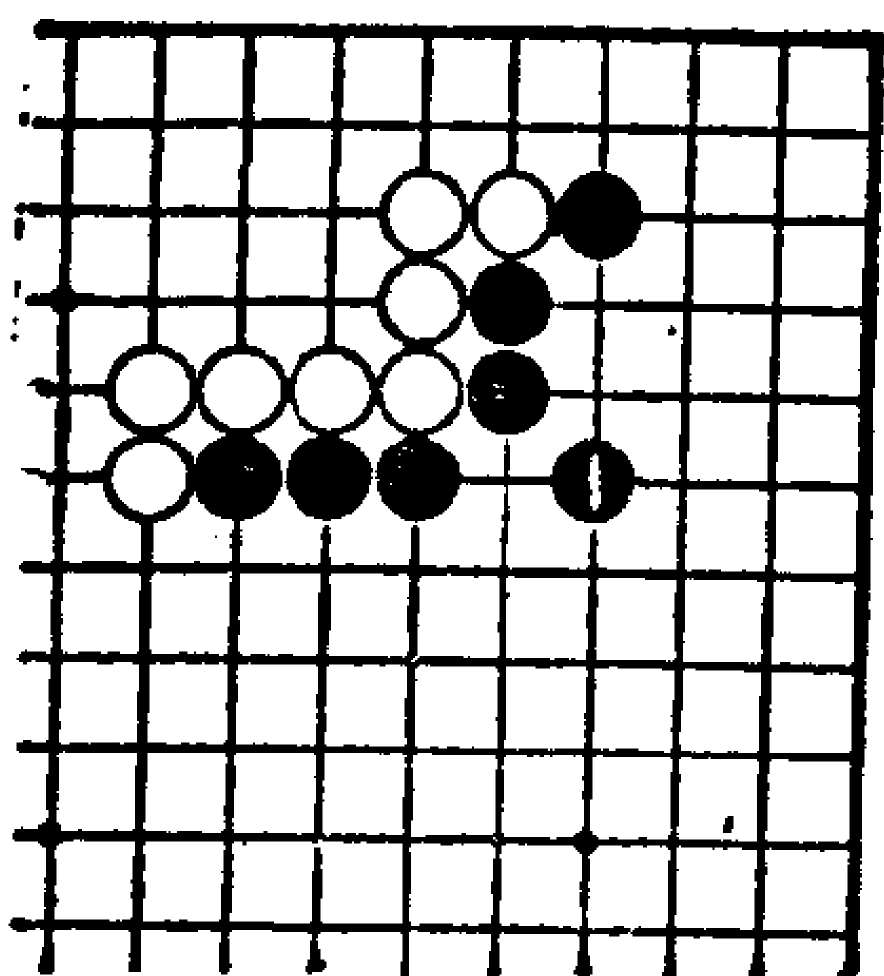


图24 a


图24 b


图24 c


图24 d


图24 e

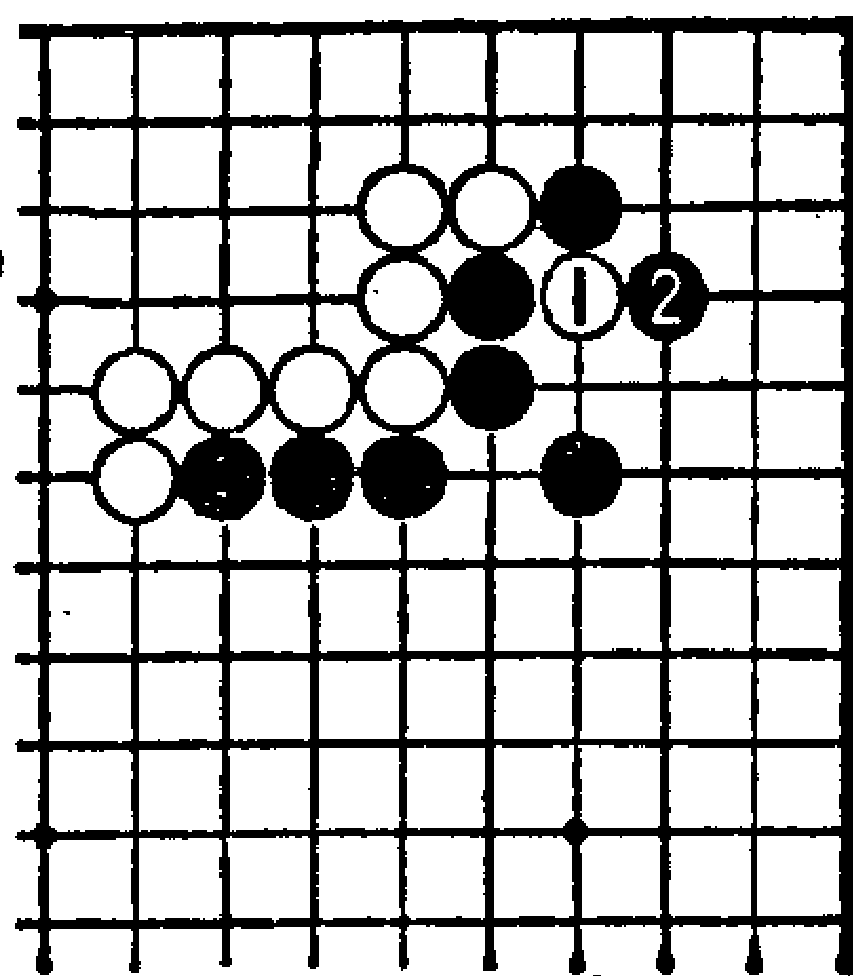

图24 f

图24a的黑棋也有AB二处断点，不管那一处被白棋切断，黑棋都会陷入不可收拾的局面。因此黑棋必须想办法防止被切断才行。

那么采用图24b中黑1的连接法，效果如何呢？此法虽能解决一处断点的危机，可是另一处断点仍然岌岌可危（图24c的白2）。如果黑棋先连接图24c中白2的断点，图24b中黑1的断点就会被白棋切断。所以这种连接法不能二者兼顾，即使用图24d中黑1的虎法，也无法防止被白2切断。

仔细考虑之后，唯一能两全其美的方法，就是图24e中黑1的虎法。虽然同是虎法，但此法与图24d的虎法方向不同。

请看图24f的说明，假如白棋以白1断黑棋比较脆弱的一处断点，黑棋仍然可用黑2叫吃，如此一来白1就动弹不得了！就算白棋再长一子，有意逃脱，也会被黑棋立刻提掉二子！至此，各位大概都能了解，图24e中黑1的虎法实在发挥了极大的效果。

三、选择最有效的连接法

由前文可知，同样是连接断点，却有种种变化。尤其像图24e的虎法，可同时兼顾二处断点，实在是一石二鸟的最佳连接法。这种连接棋子之法在围棋术语中称为“最有效的连接法”。

图25a的“×”处是黑棋的断点，如果仅是为了弥补断点，则图25b、c、d所示的三种连接法，都能达到目的。

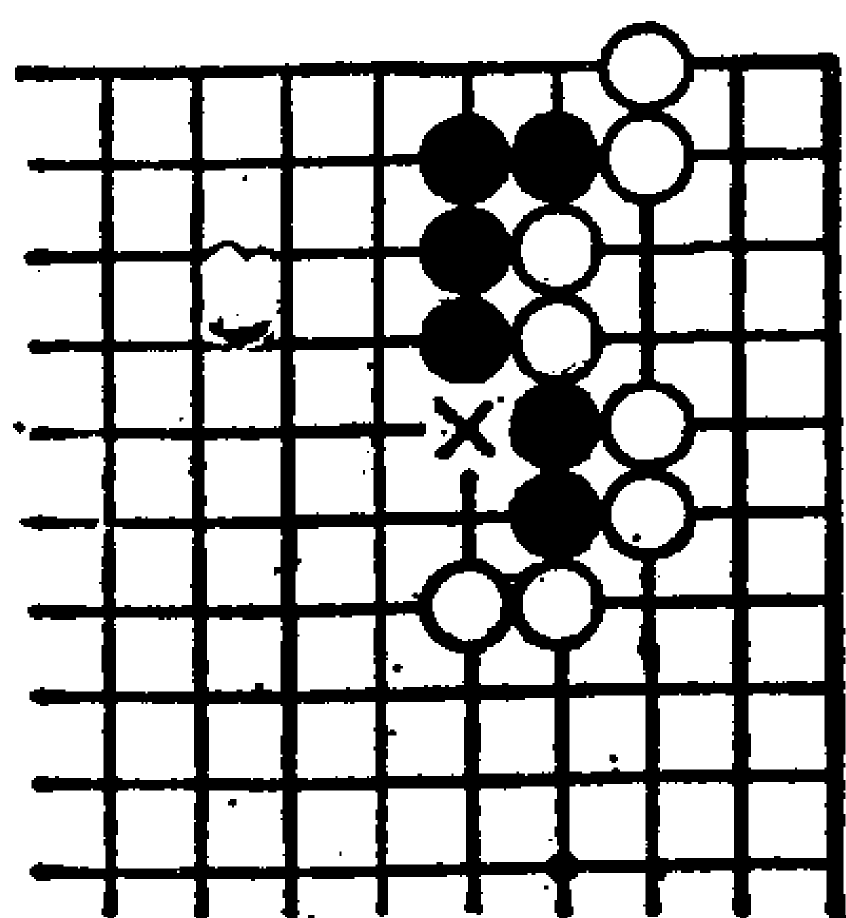


图25 a

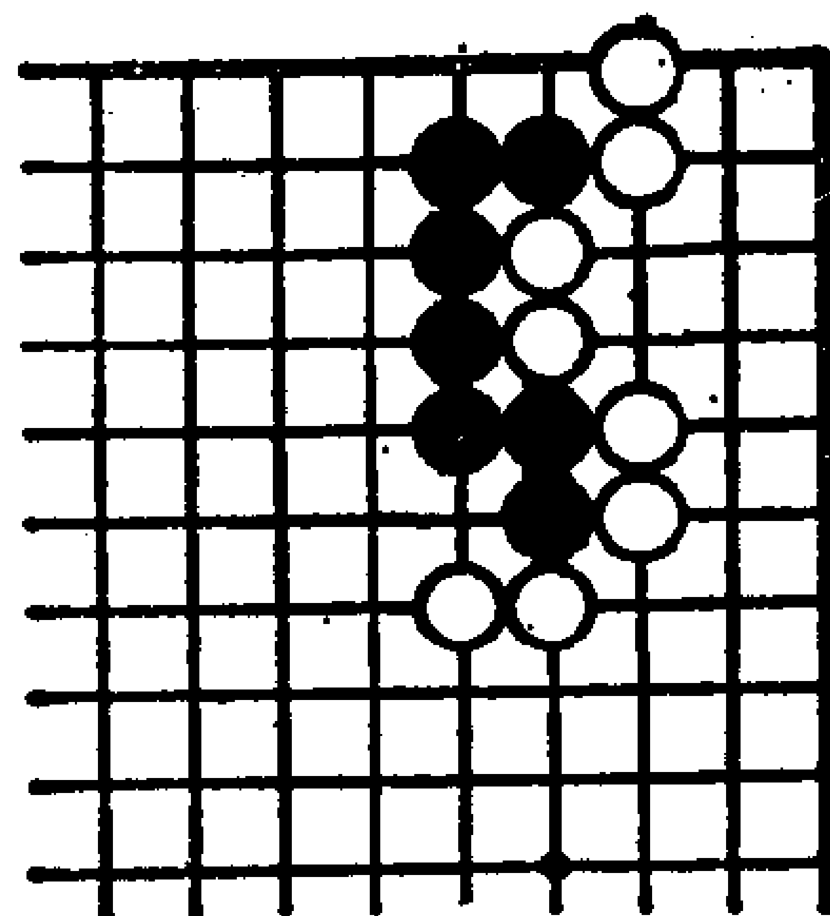


图25 b

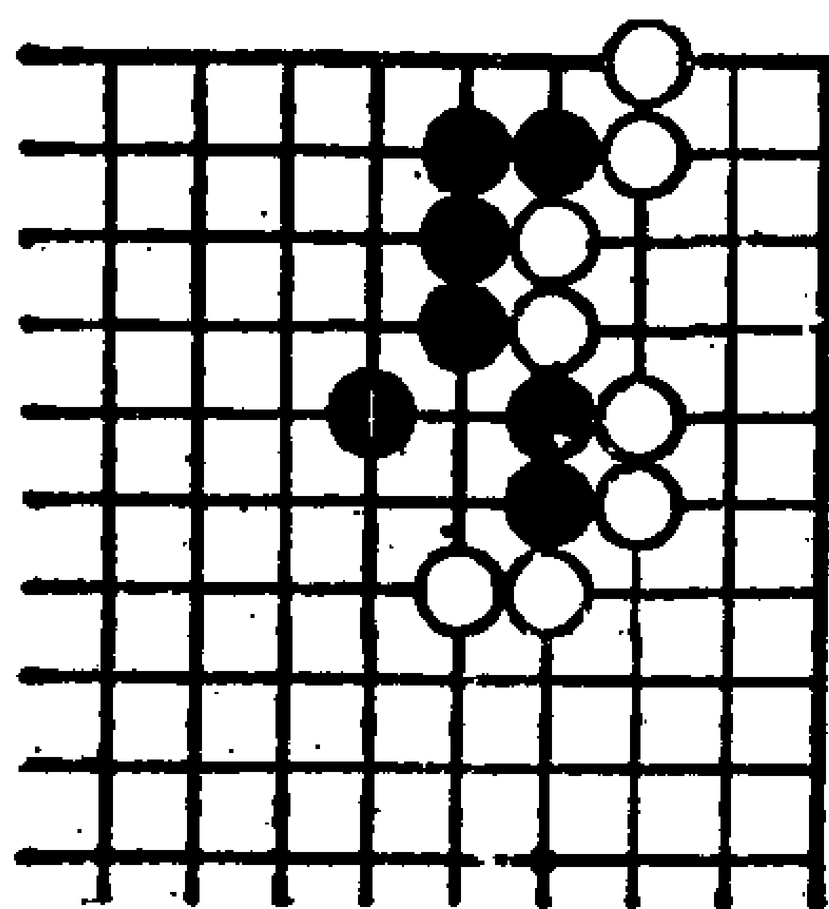


图25 c

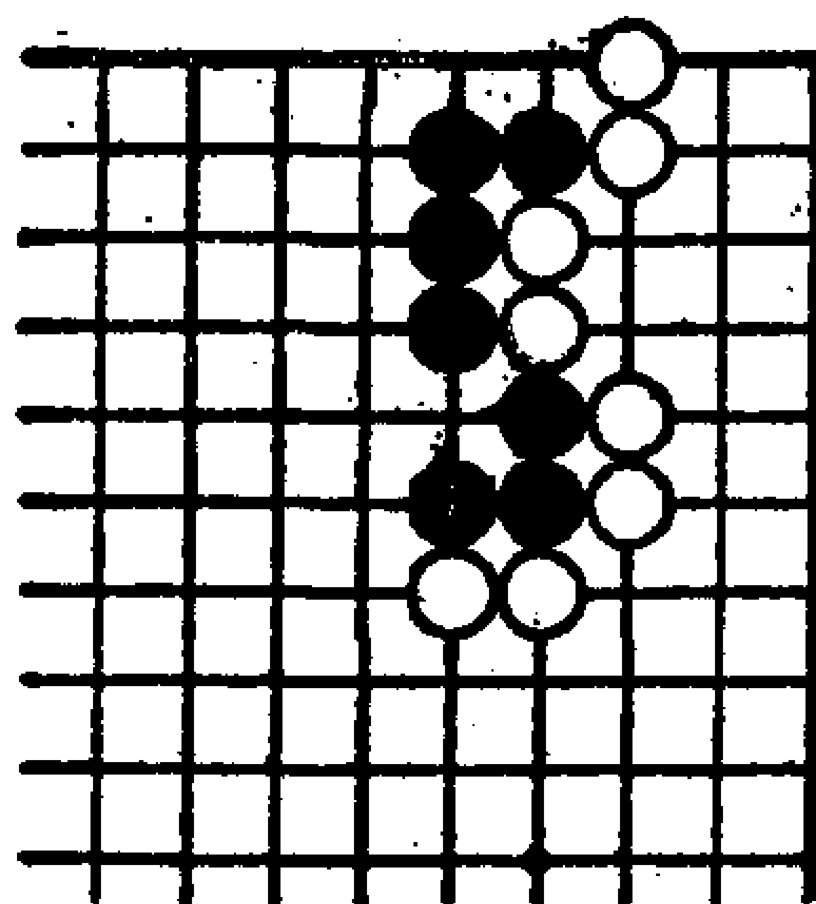


图25 d

但是这三种连接法仅能防止“×”处被断而已，并不具其它的效果。因此应该还有效果更好的连接法才对。如图25e的黑1之法便是。

此法既不是“粘”，也不是“虎”，下子的位置距断点稍远，因此能否发挥效果倒是容易让人产生疑问。但事实上，图25e中黑1的效果，对于防止被断实在是应付自如的。

现在我们来试试，若白棋像图25f一样以白1断，结果又如何呢？按照图25g所示黑2以下的方式进行，白棋最后终究难逃一死。

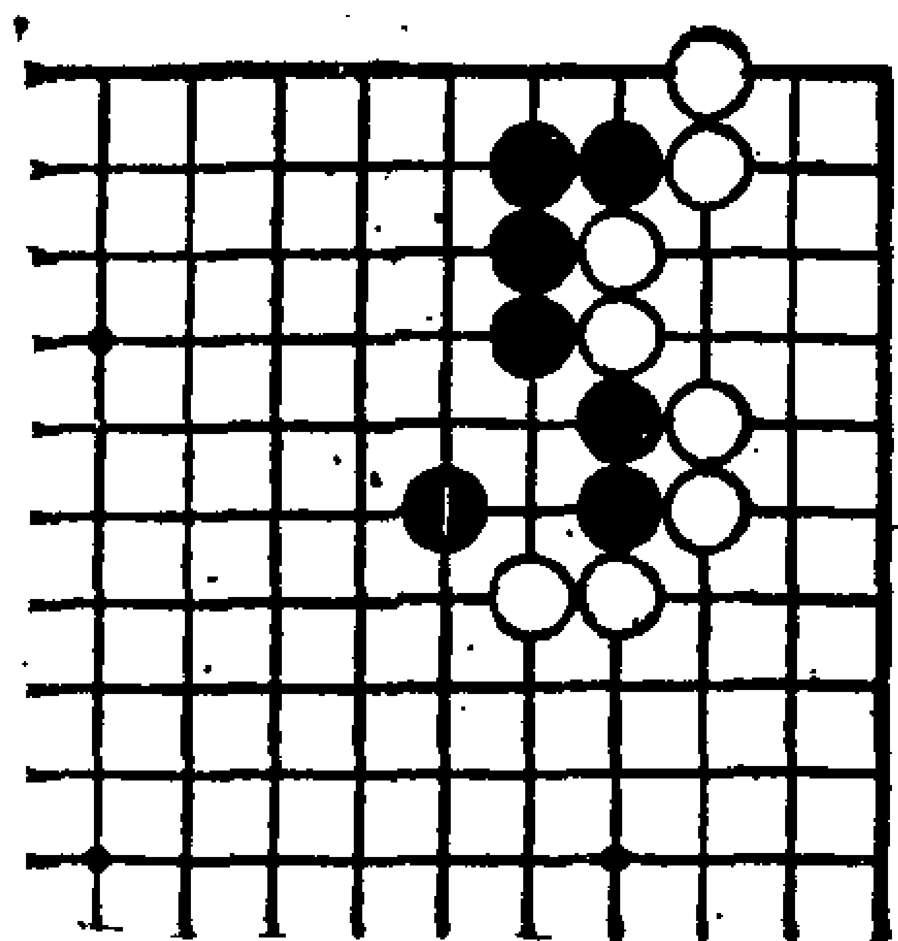


图25 e

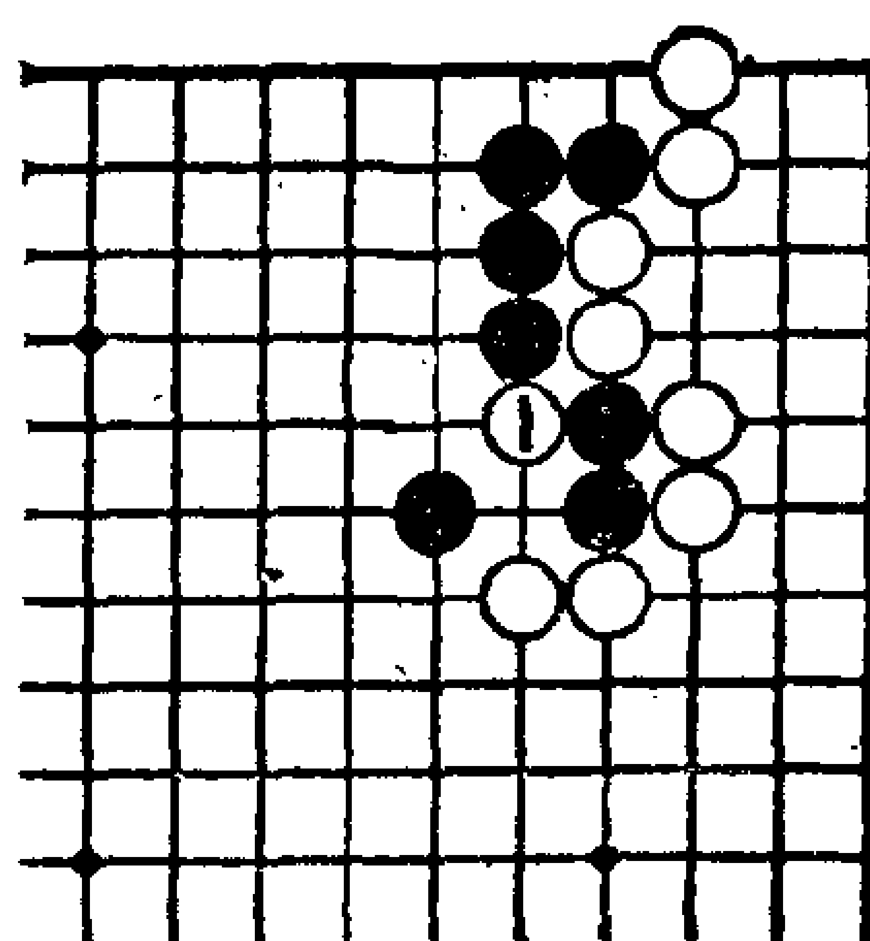


图25 f

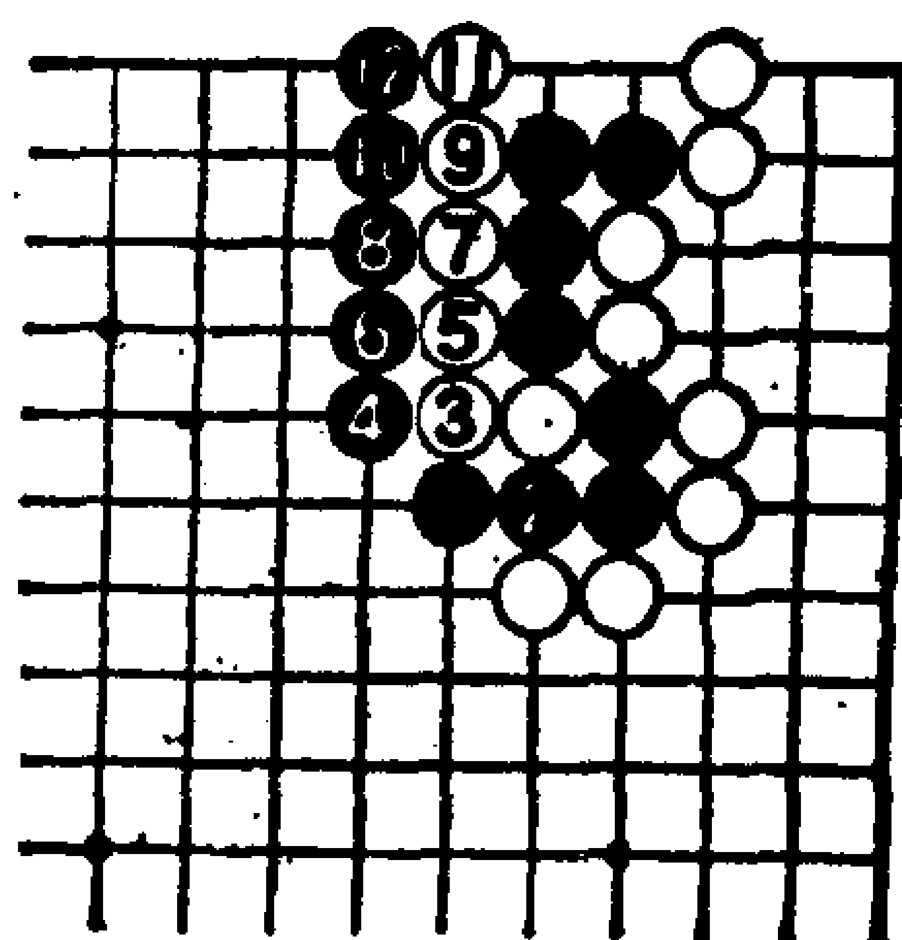


图25 g

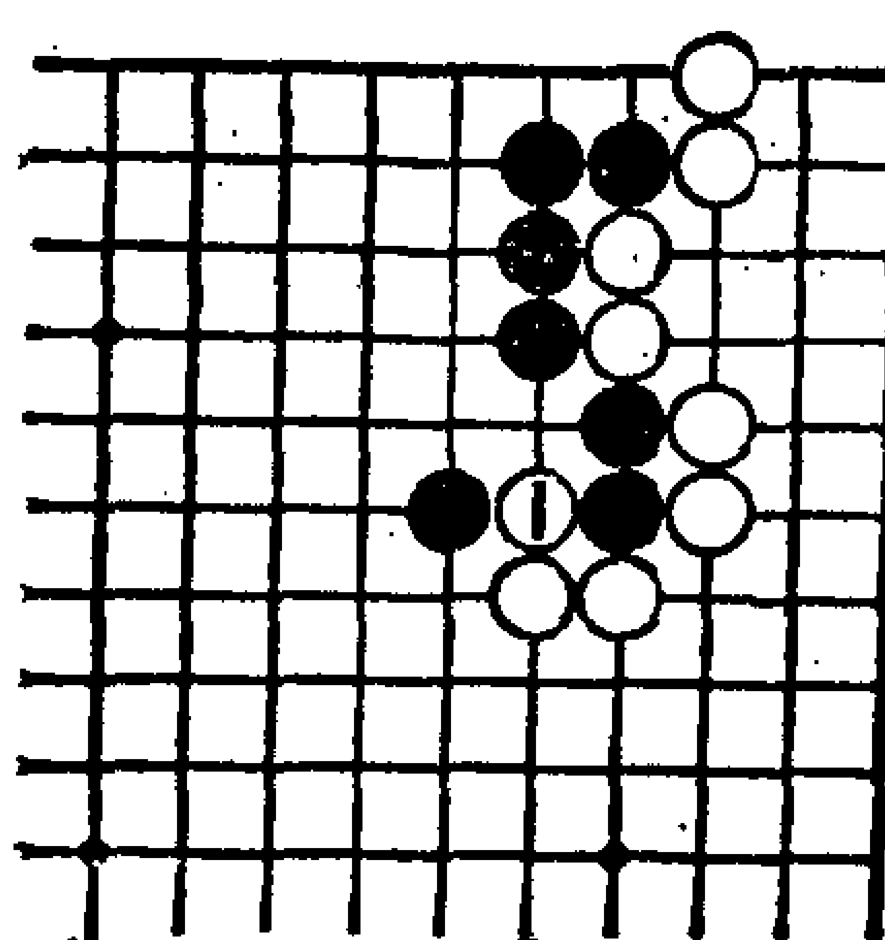


图25 h

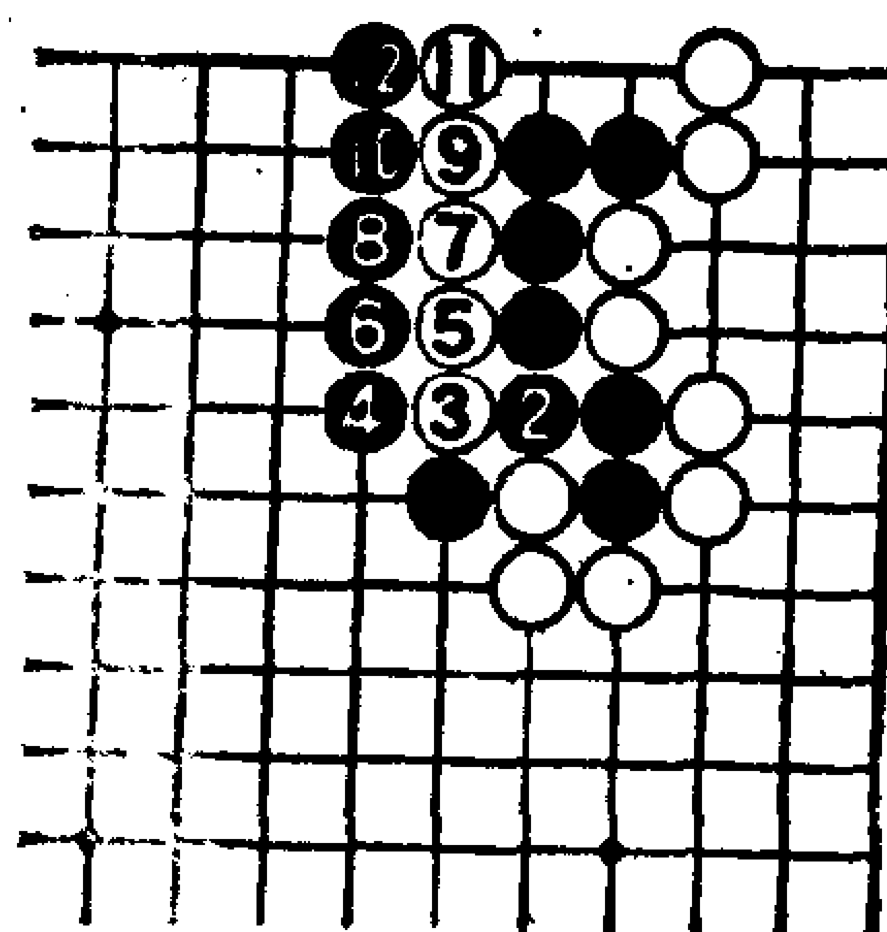


图25 i

既然上面这种直接切断的方法不妥当，那么白棋改变策略用图25h之法，以白1侵犯黑棋。但按照图25i中黑2以下的方式进行，白棋仍然难以成功。

由此可知，图25a“×”处的断点，除了粘和虎二法之外，还有像图25e的一间跳连接法。棋子的连接法真是千变万化，不下有十几种之多，而这些办法，都是运用粘与虎的原理变化而得。

这种变形的棋子连接法，等各位棋力有了相当的进步后，自然能深切体会，并能随机应变地加以应用。

最重要的是不要忘了，连接棋子的基本技术完全来自粘与虎的方法。只要记住其中原理，就可应用自如。

四、提取棋子方法之一——紧贴四气

一般说来，棋子并不容易被对方提掉。

不过围棋中有某些棋形，一旦陷入其中，就是平常不易被提取的棋子，也会轻易地被对方提掉。

请各位回忆一下前面说过的“紧贴四气”的原理，那便是提取对方棋子的根本方法。利用自己的四颗棋子来围杀对方的一颗棋子。若是只用三颗棋子就能提掉对方一子，就更理想了。现在提出几个棋盘上的特殊情形来略作说明。因为棋盘边上形成断崖，任何棋子到此都无路可退，换言之，位于棋盘上的棋子仅拥有三气而已，让我们看看下面的图示便可明白。

图26a是四个黑棋紧贴一颗白子的情形。可是图26b中，

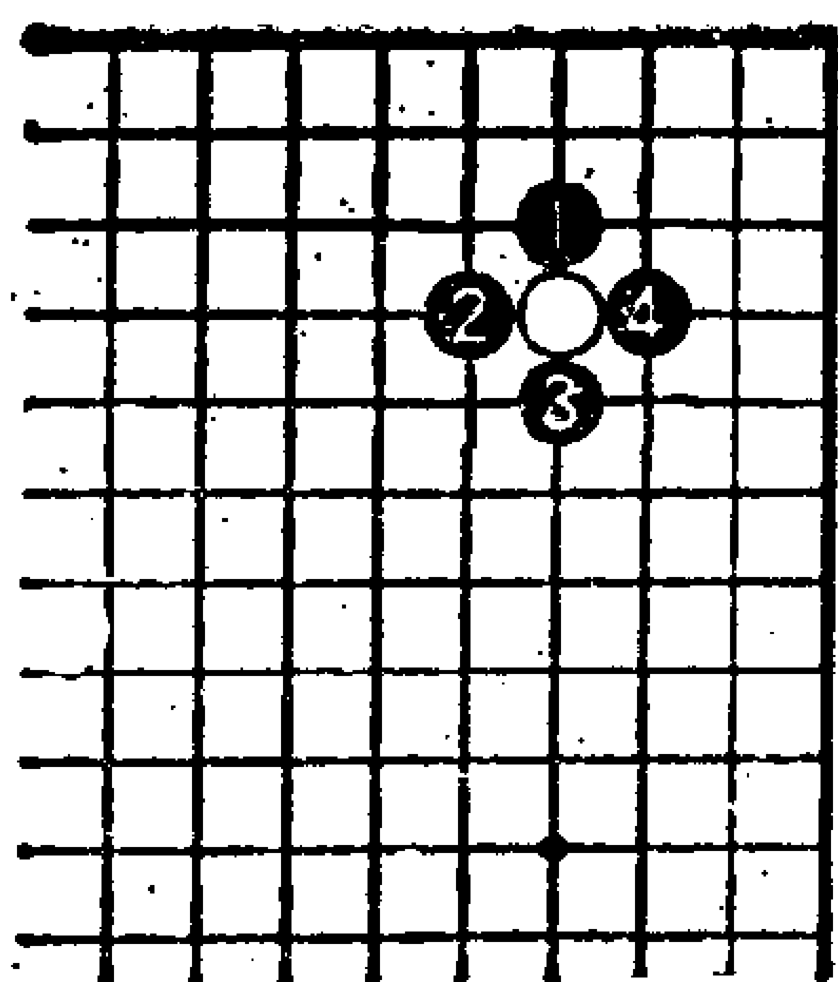


图26 a

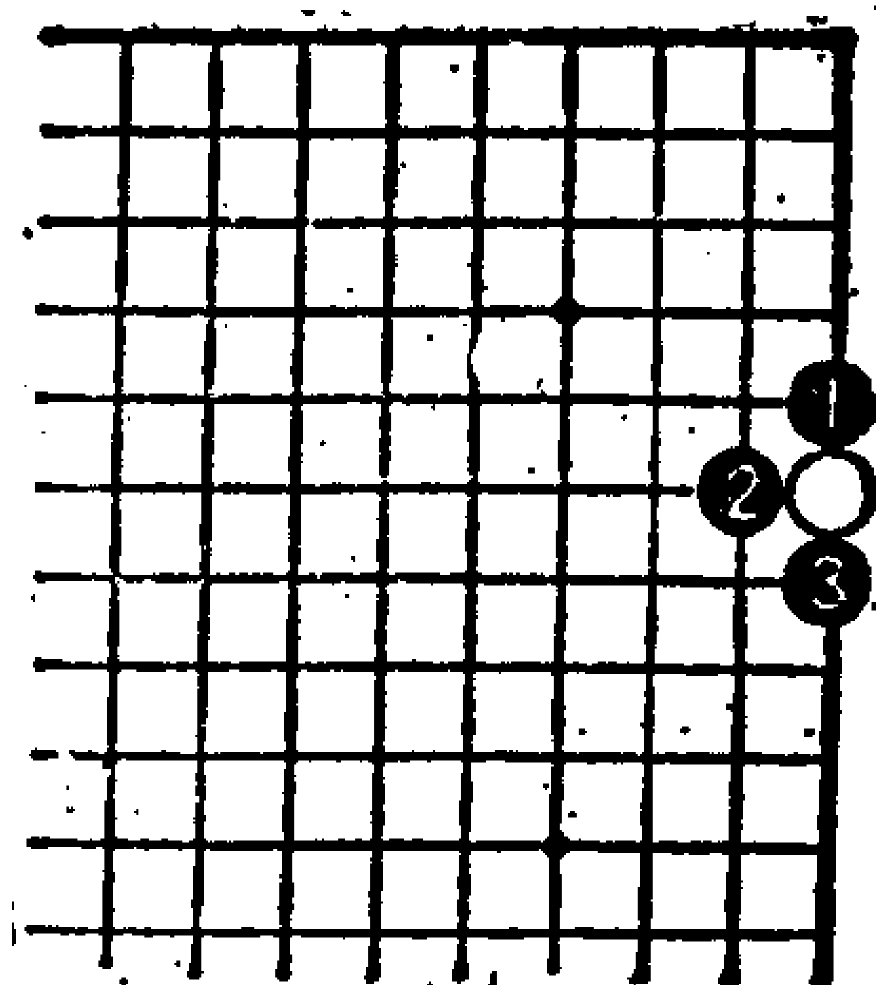


图26 b

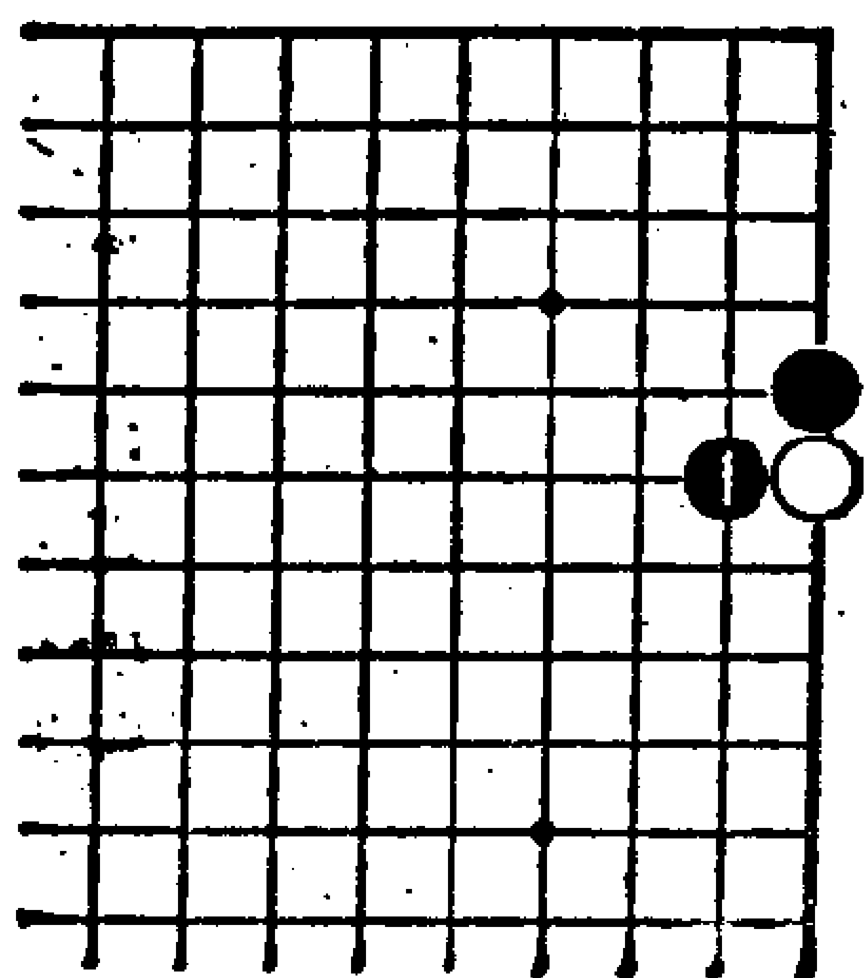


图26 c

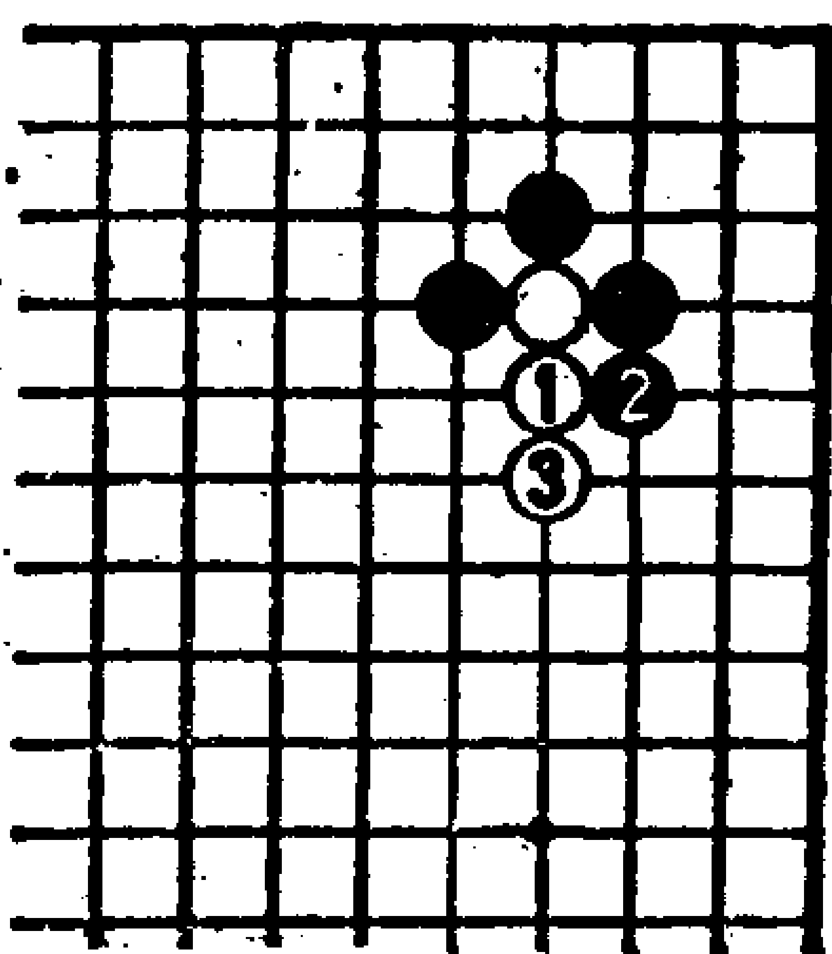


图26 d

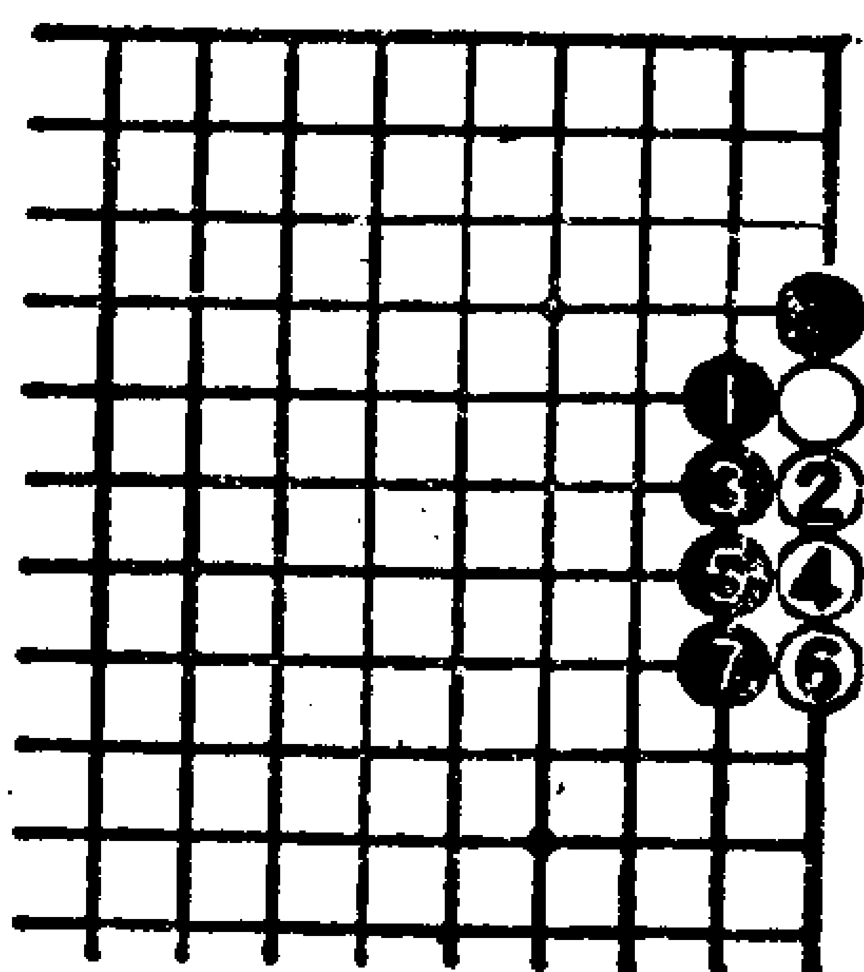


图26

黑棋只要用三子便可提取一颗白子。位于棋盘边上的一颗白子，若如图26c所示被黑1叫吃就绝无生路了。就算白棋竭力脱逃，也会如图26e一样被黑棋一路追杀，最后被迫至棋盘边角，仍难逃一死。

可是如果白棋不在棋盘边上的话，就像图26d 所 示，虽

被叫吃，但仍可以白1脱逃。纵使黑棋以黑2追杀，白棋仍可以白3继续逃生，不至陷入绝境。

这两种局面的差异究竟因何产生呢？这当然是由于棋子在棋盘中央或边上的位置所决定的。明白了这个道理后，就该了解若要围攻对方的棋子，最有利的方法就是将对方逼至棋盘边上。

图27a是图25g的再现，切断黑棋的白1纵使竭力脱逃，最后仍会被黑棋吃掉。我在前面已经说过这种情形。其中最大的原因便是黑棋以黑4、6将白棋逼至棋盘边上。如果黑棋一时疏忽，改从另一方向追杀白棋的话，那么结果又会如何呢？此时会如图27b所示，白棋以白5长后活气增加为三口，黑棋便无力追杀了。不但如此，被白棋切断的上下两边的黑棋，就会遭到很大的威胁。

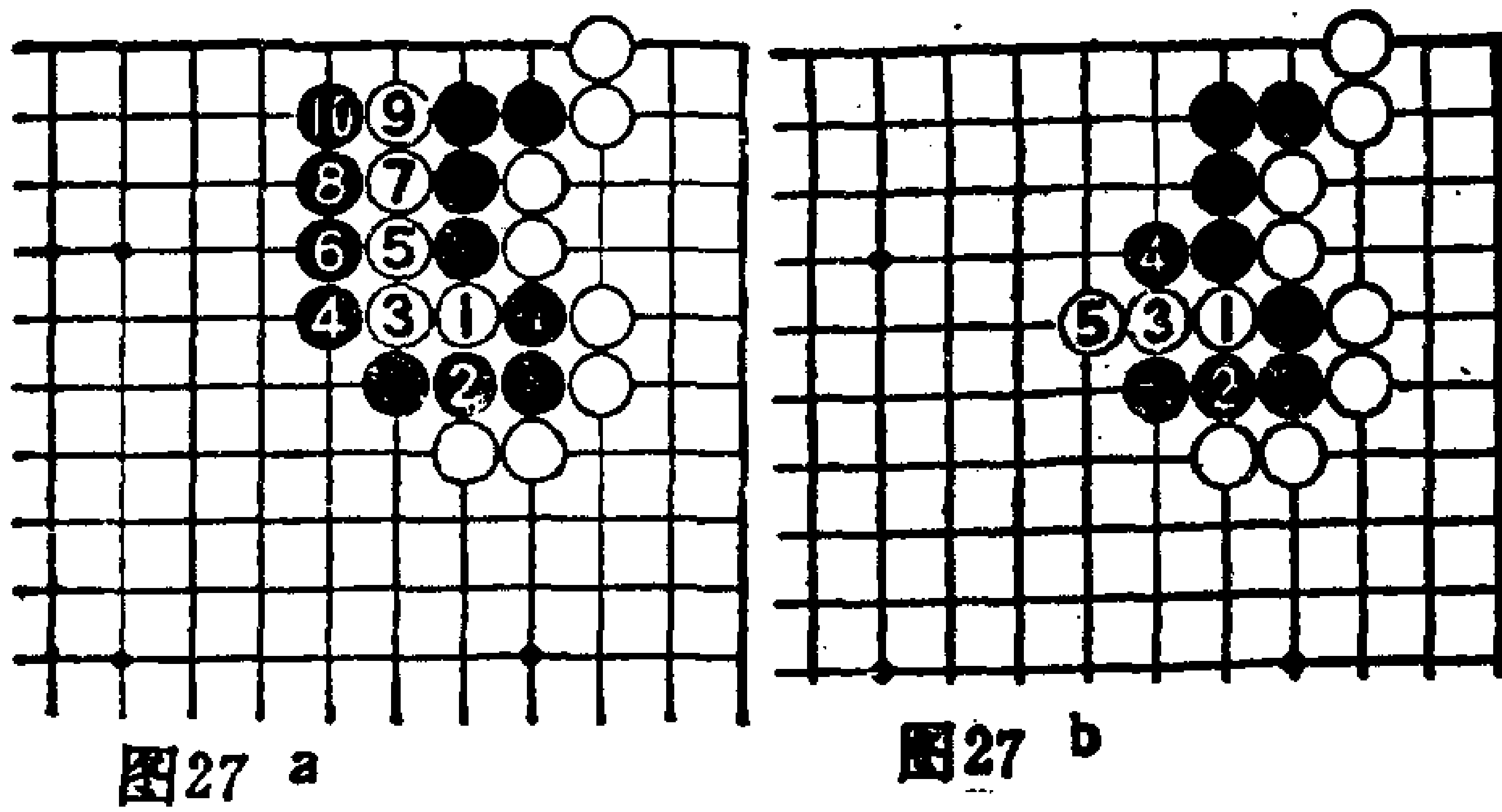


图27 a　　图27 b

图28a是实际比赛中经常出现的棋形，如果黑棋被白棋在“×”处切断后，仍能提掉切断的白棋，就可不必在该处与白棋缠斗，而改在别处先手下子。假如此时白棋在“×”

处切断了黑棋，黑棋是否能无条件地吃掉白子呢？

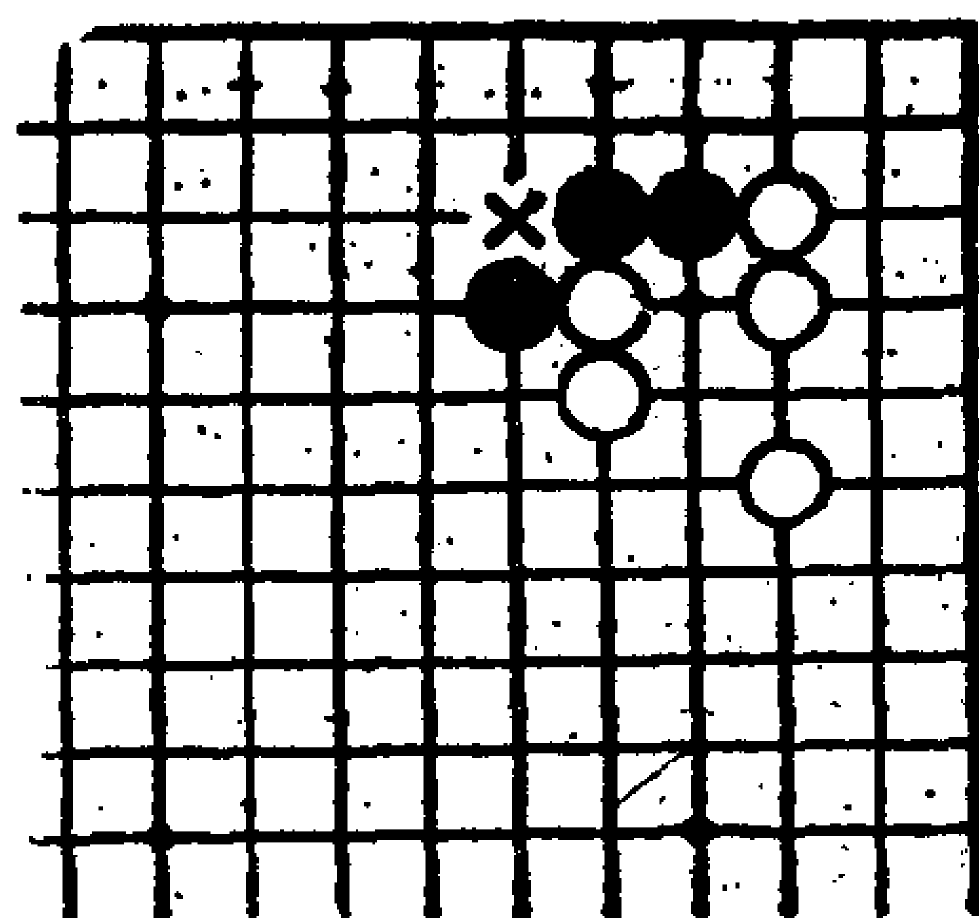


图28 a

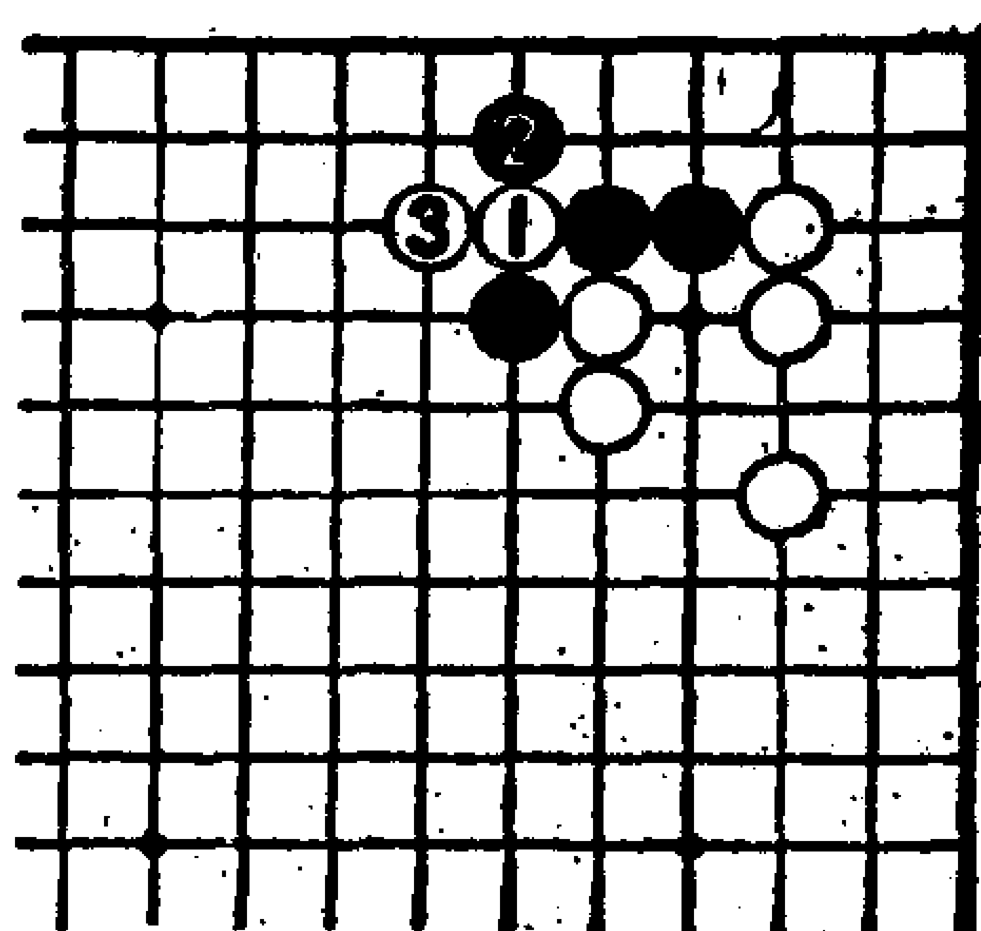


图28 b

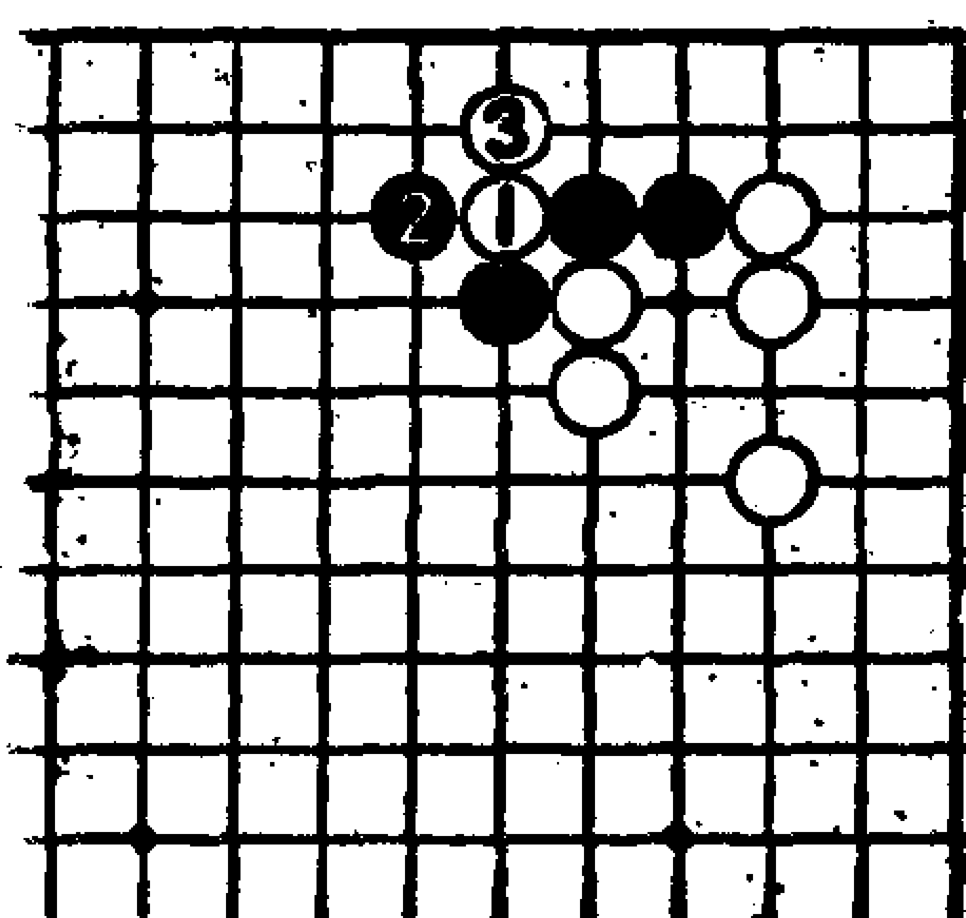


图28 c

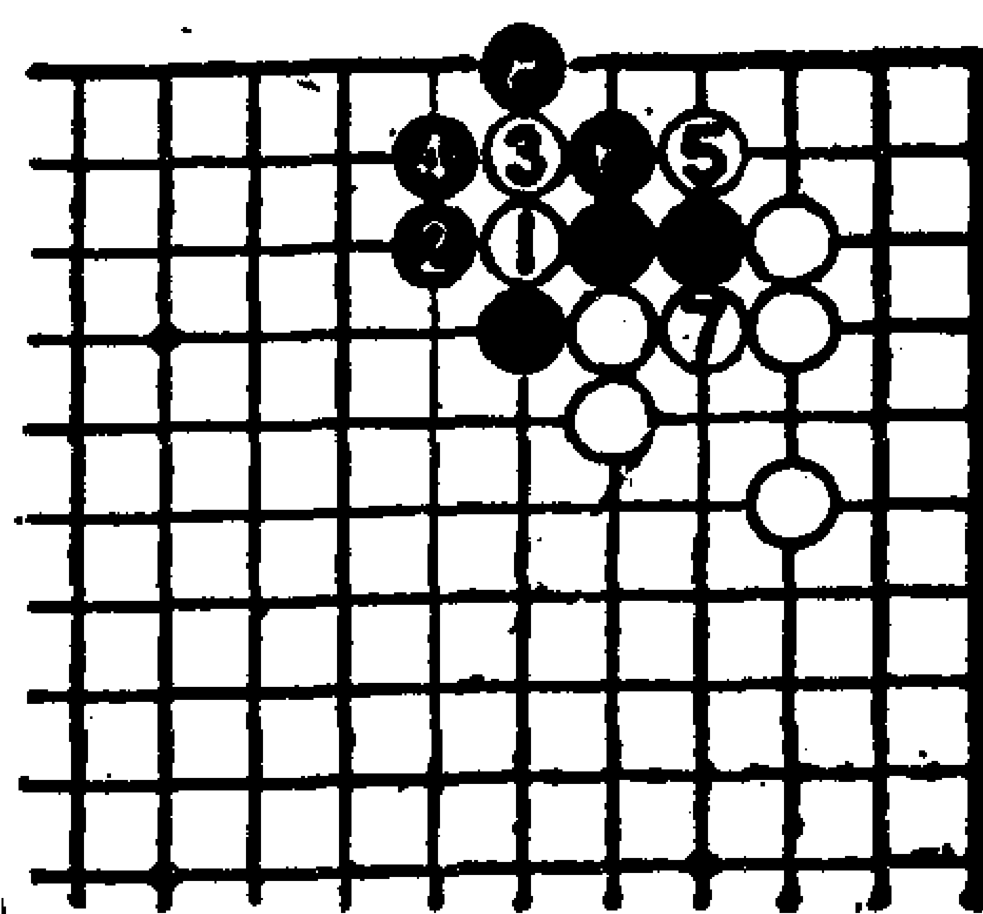


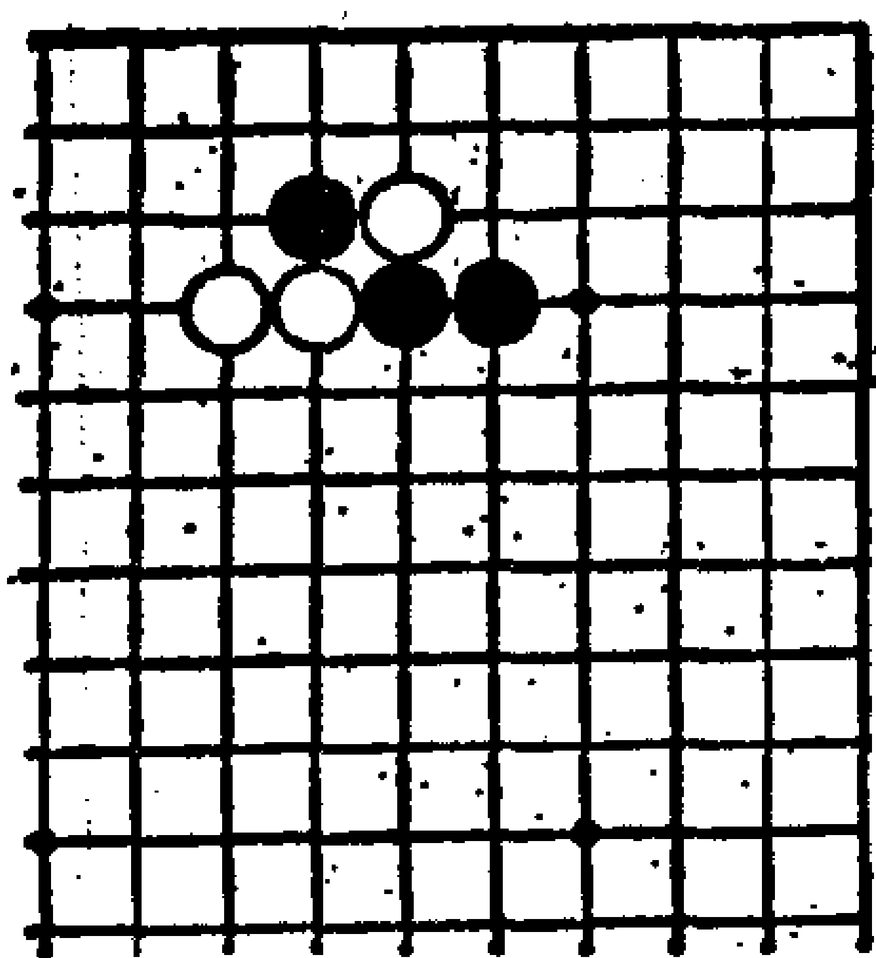
图28 d

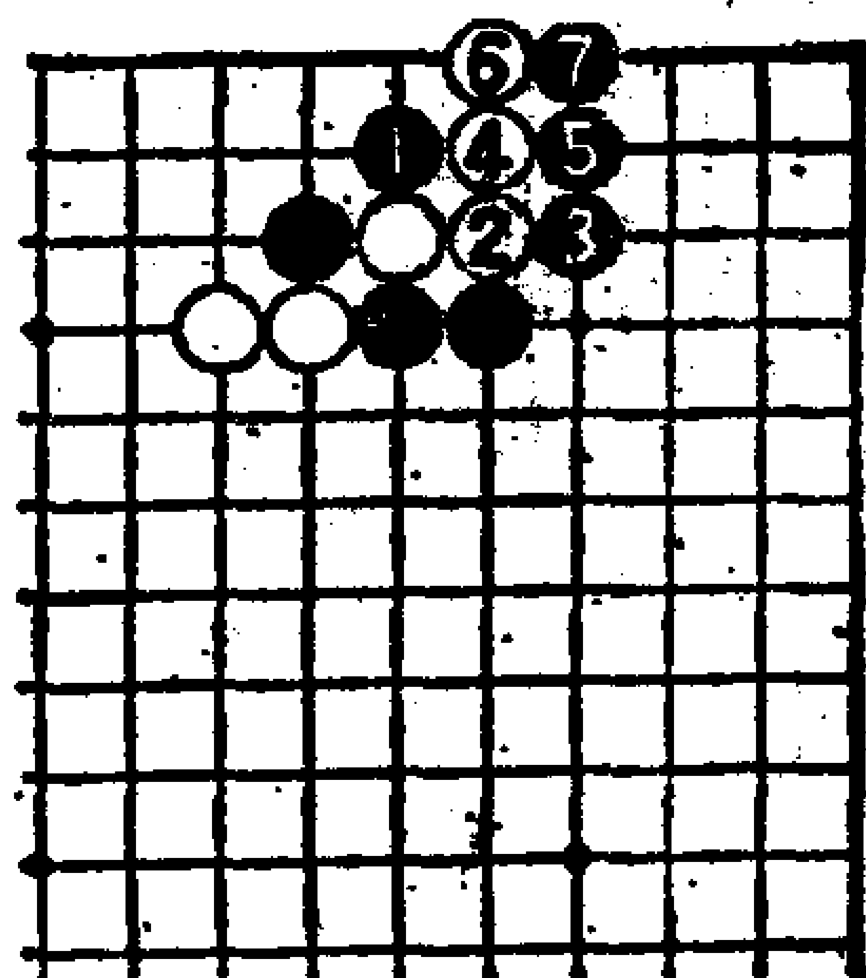
图28b是黑棋以黑2叫吃白棋，而白棋以白3长，向外脱逃，这时黑棋便不易追杀白棋了。

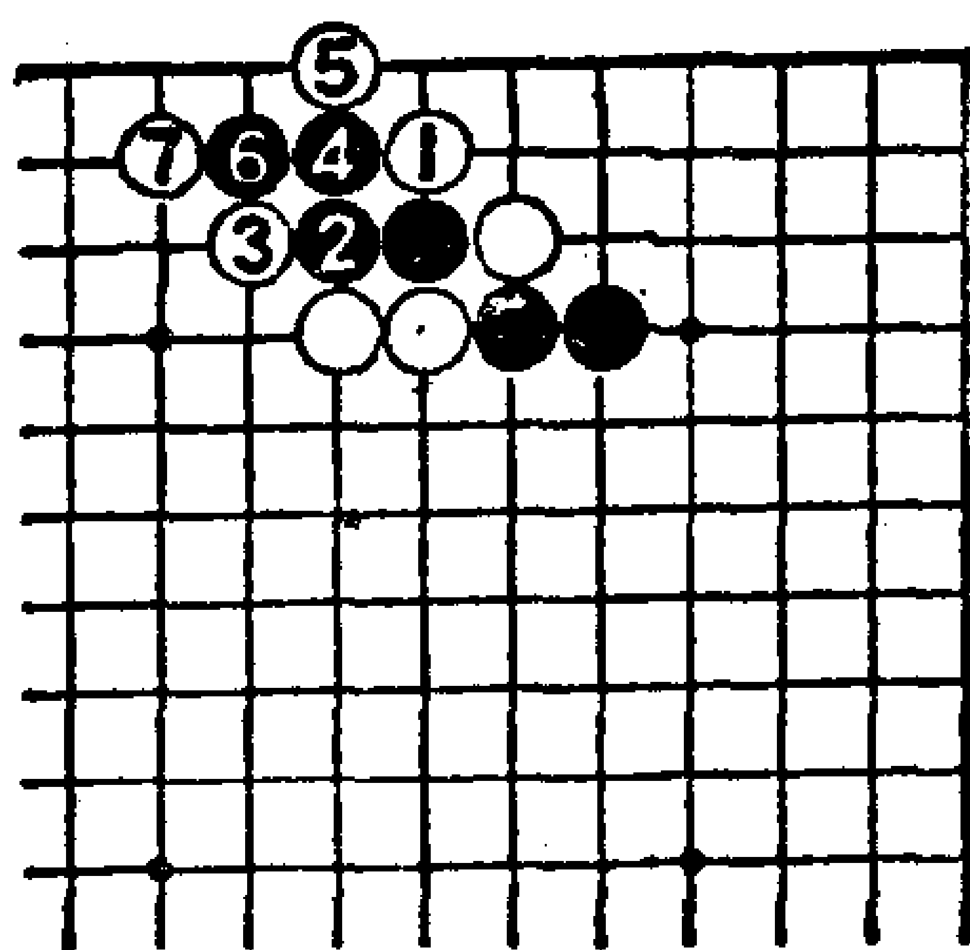
因此黑棋必须采取图28c之法，以黑2叫吃白1。虽然白棋可以白3逃，但因已临棋盘边缘，故不易逃生。由图28d可看出经过黑4以下的攻杀，最后白棋还是会被黑棋逼向棋盘边上。

图28a也是实际比赛时经常出现的棋形。黑白双方互相

切断，而且双方都希望能赶紧吃掉对方被断的棋子。


图29 a


图29 b


图29 c

在此情形下，谁先下手就可先提掉对方的棋子。

图29b表示黑棋先下手，最后提掉了想逃生的白棋。各位应该能看出，白棋是因为被黑棋逼至棋盘边上而战死的。此例可以证明前面说过的："把棋子逼至棋盘边上，再行吃掉"的原理是有效的。虽然图29b、c追杀对方的方法有异，不过一路叫吃，最后把对方棋子逼上死路的情形，却是相同的，这两种方法可以随意采用，并无限制。

五、提取棋子方法之二——征子

例如图29c，当黑棋逃生时，白棋以白1、3、5、7连续

叫吃，最后将黑棋逼至棋盘边上吃掉。这种连续叫吃的追杀之法便是“征子”，所谓“不懂征子，就不能下棋”，有关征子的知识，确实是非常重要。

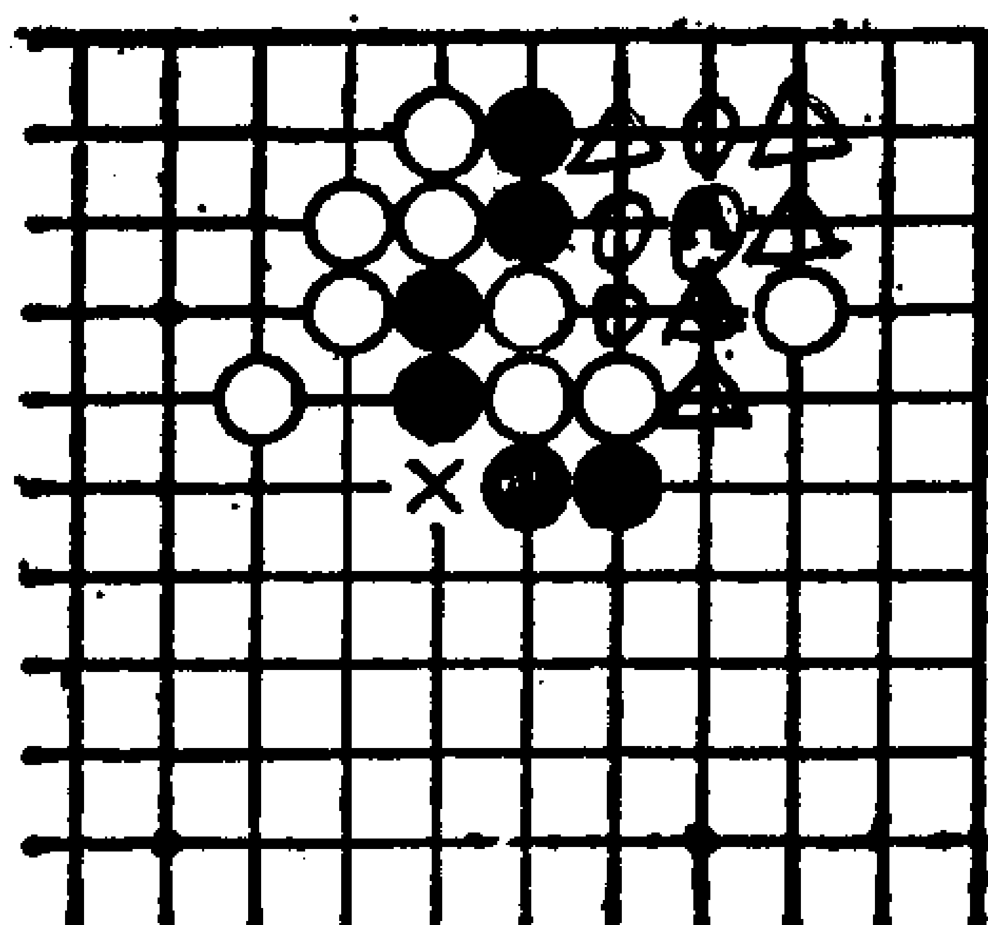
征子并不全如图29c那样简单，有时还会以各种棋形出现。例如图30a，如果“×”处被白棋抢先叫吃的话，两颗黑子就无路可逃了。如果黑棋把“×”处连接起来，则上方的二颗黑子就会被白棋以A包围，终究难逃一死。因此最好的办法是：黑棋如图30b所示先以黑1吃掉三颗白子。假设现在轮到黑棋下子（先手），究竟能不能顺利地提掉三颗白子呢？

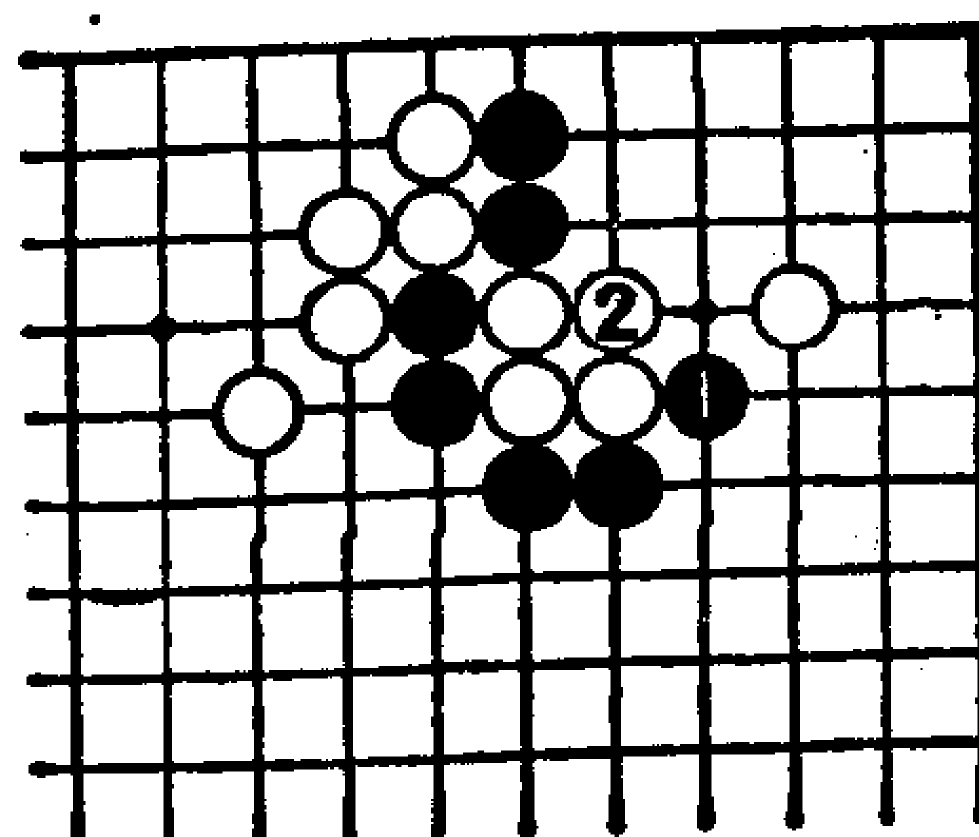
答案是可以的，黑棋可用征子之法吃掉三颗白子。

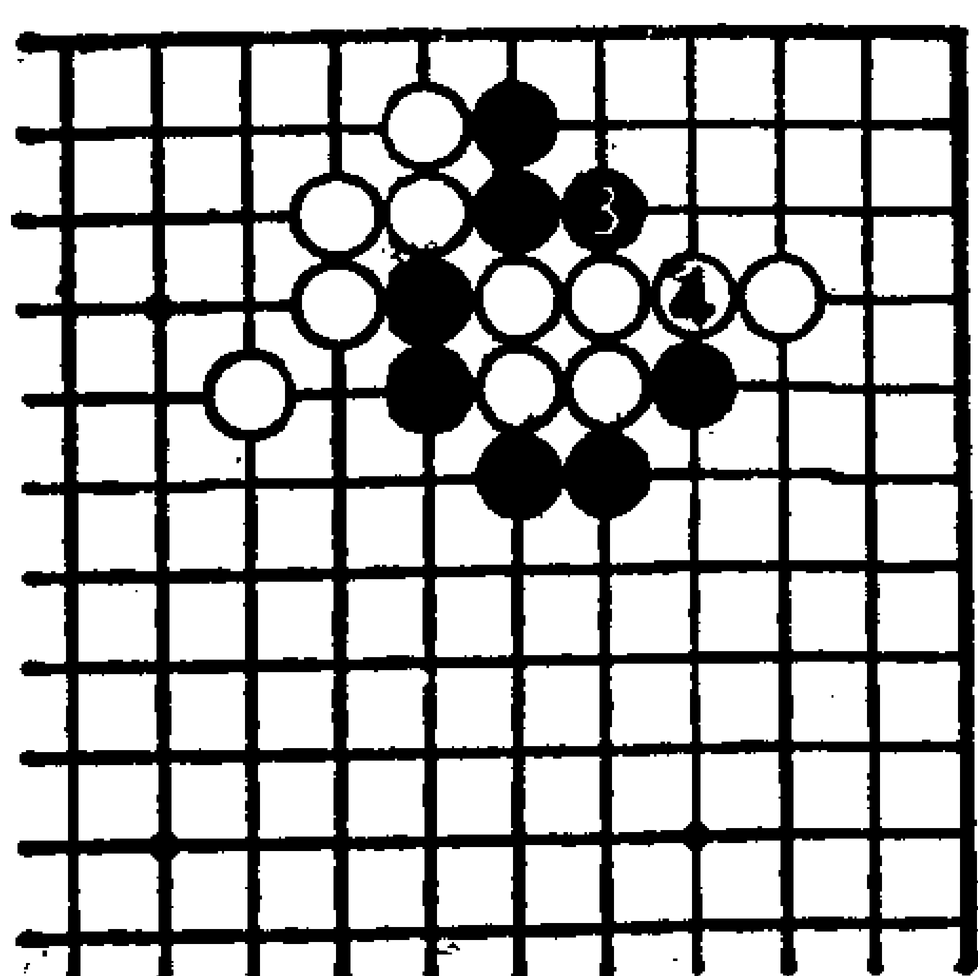
任何人都会按图30b所示，以黑1叫吃三颗白子，而白棋当然也会以白2逃生。黑棋万万不能再用图30c的黑3叫吃，否则白棋可以以白4连，黑棋不但无法继续追杀，反而会被白棋吃掉三颗黑子。这就是图30c黑3铸成的大错，黑3应考虑如何把白棋逼至棋盘边上才是。

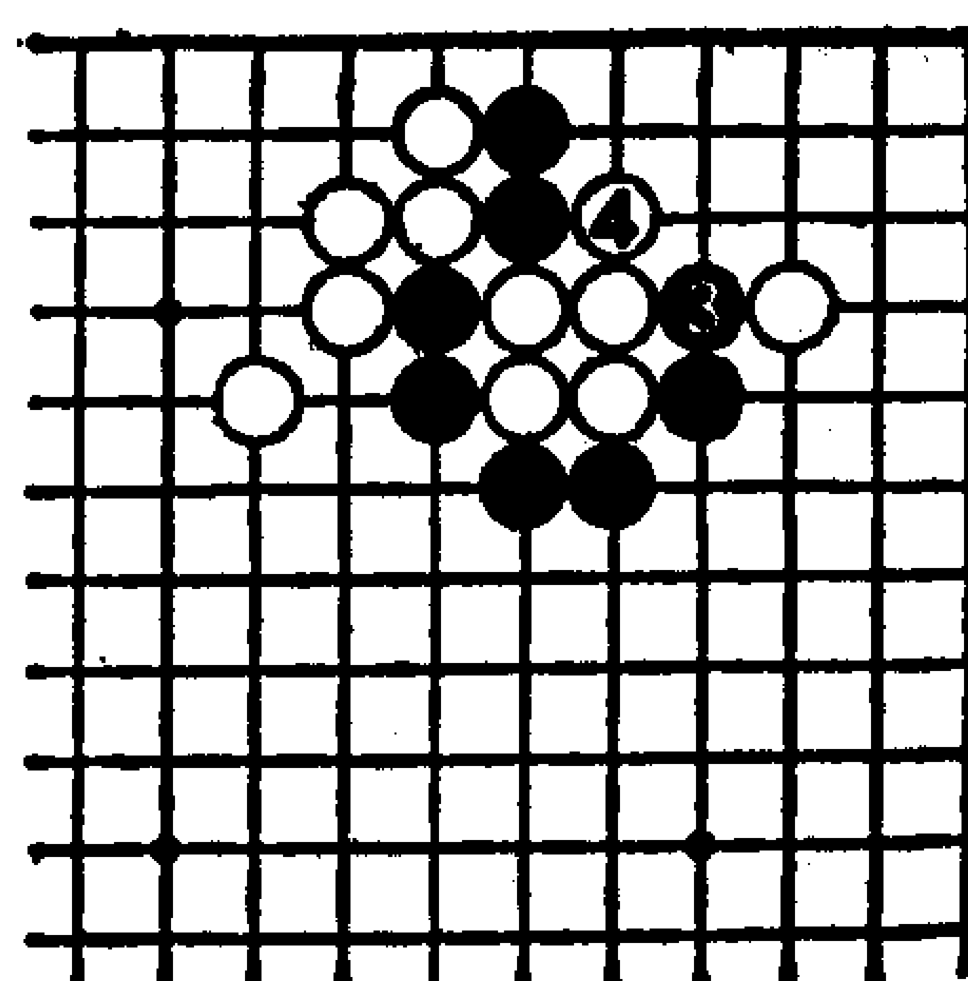
换言之，黑棋应按图30d的方向叫吃，而白棋必然会以白4逃，此时黑棋也绝不能像图30e一样以黑5叫吃，因为当白棋以白6逃时，左方的二颗黑子反而会被白棋叫吃。所以黑5应按图30f之法叫吃，白棋只好以白6逃，当双方下到白10黑11时，白棋便无路可逃了。这是一个很成功的征子例子。

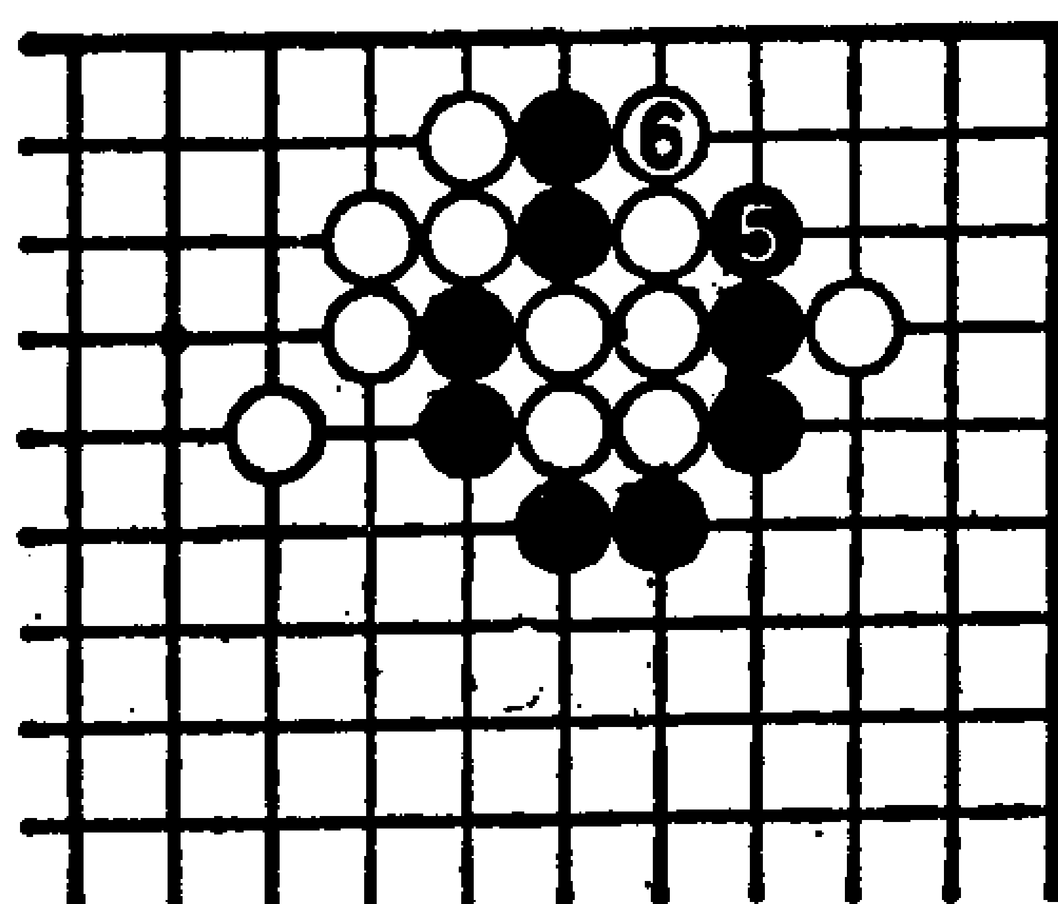
下面再举一个征子的棋形，让各位作为参考。也许这个例子对初学者稍嫌难了些，但各位只要了解，征子有时会以这种棋形出现便可以了。（希望大家能亲自在棋盘上依序布棋，练习一下。）

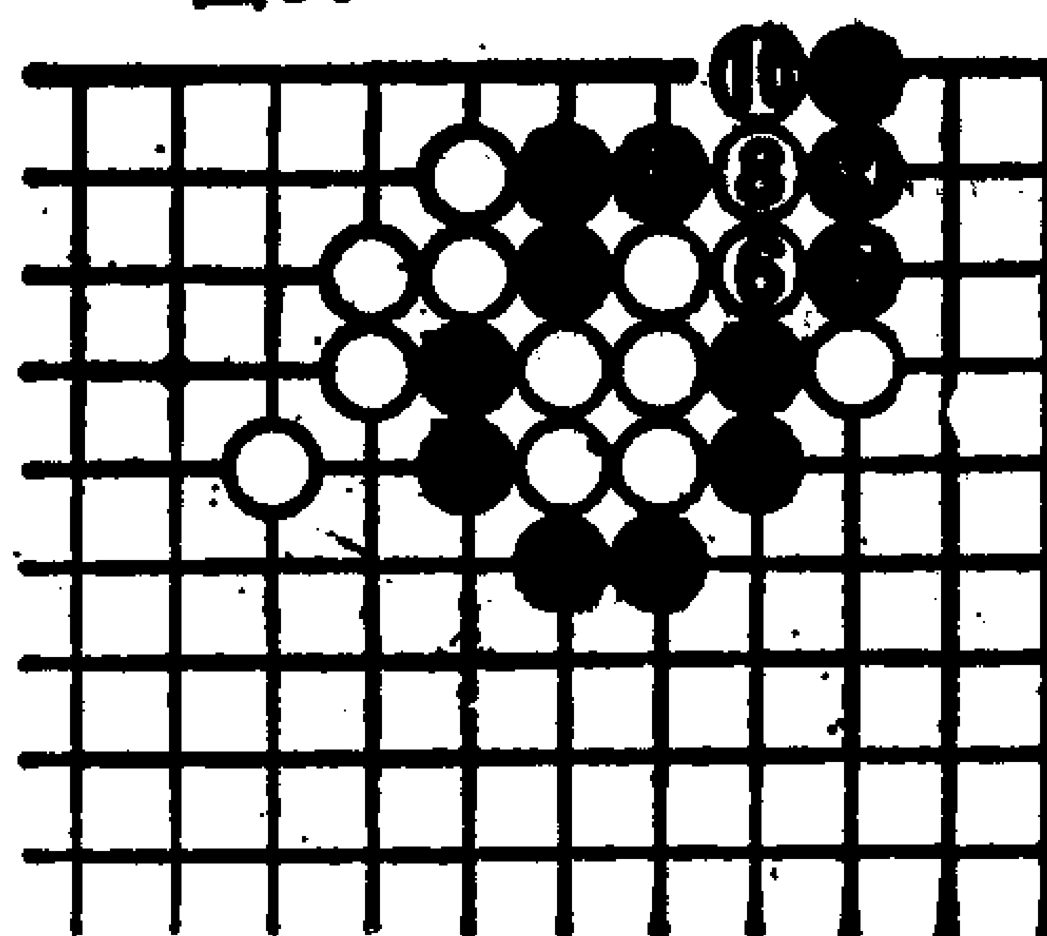

图30 a

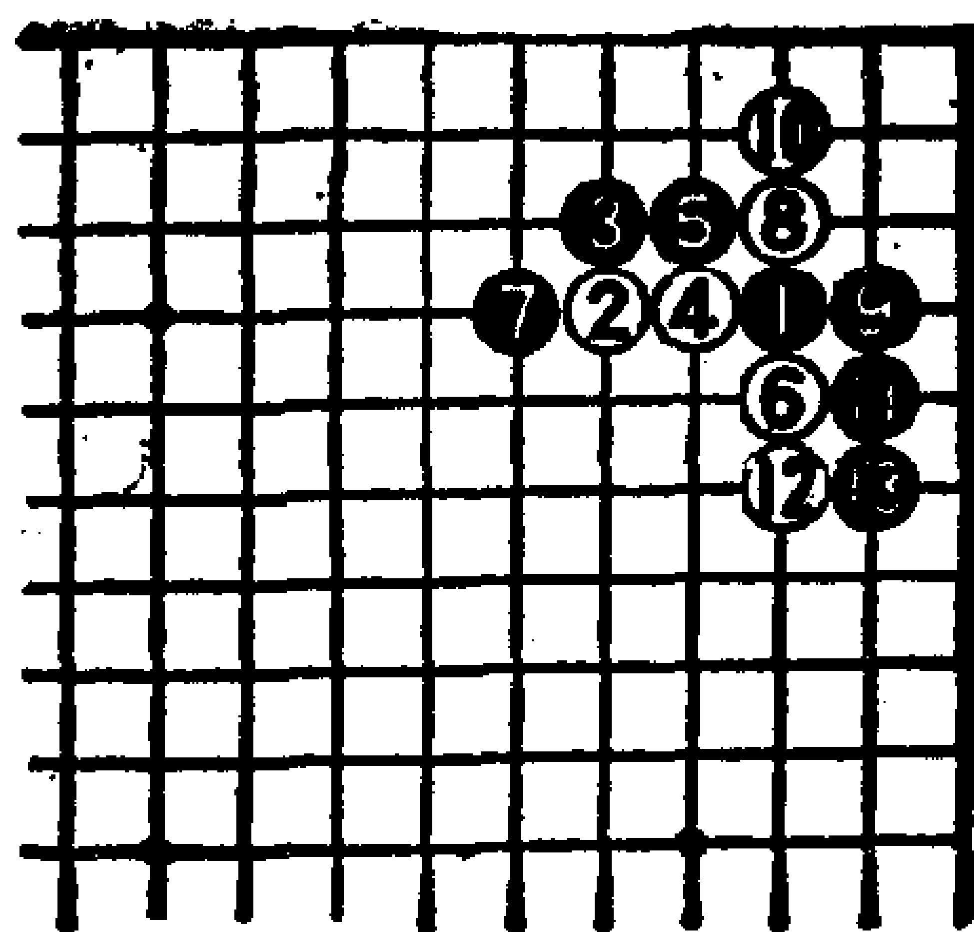

图30 b

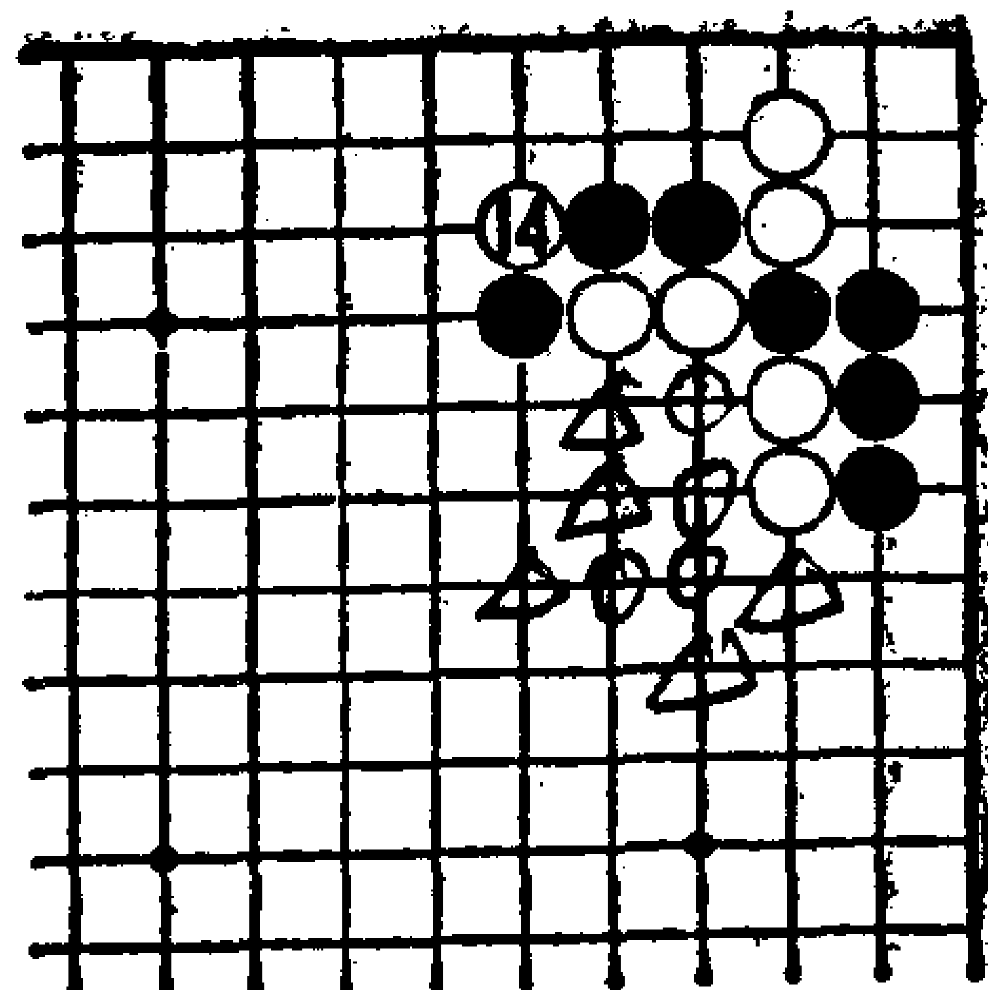

图30 c

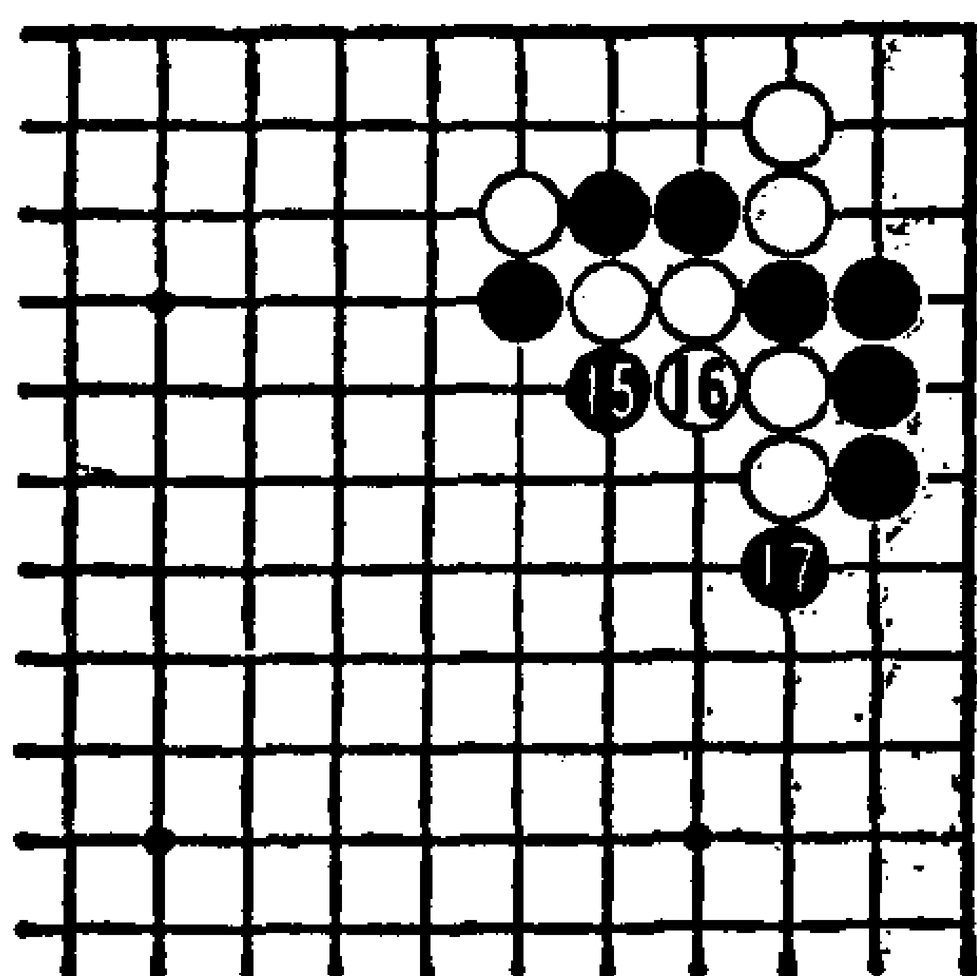

图30 d


图30 e


图30 f


图31 a


图31 b


图31 c

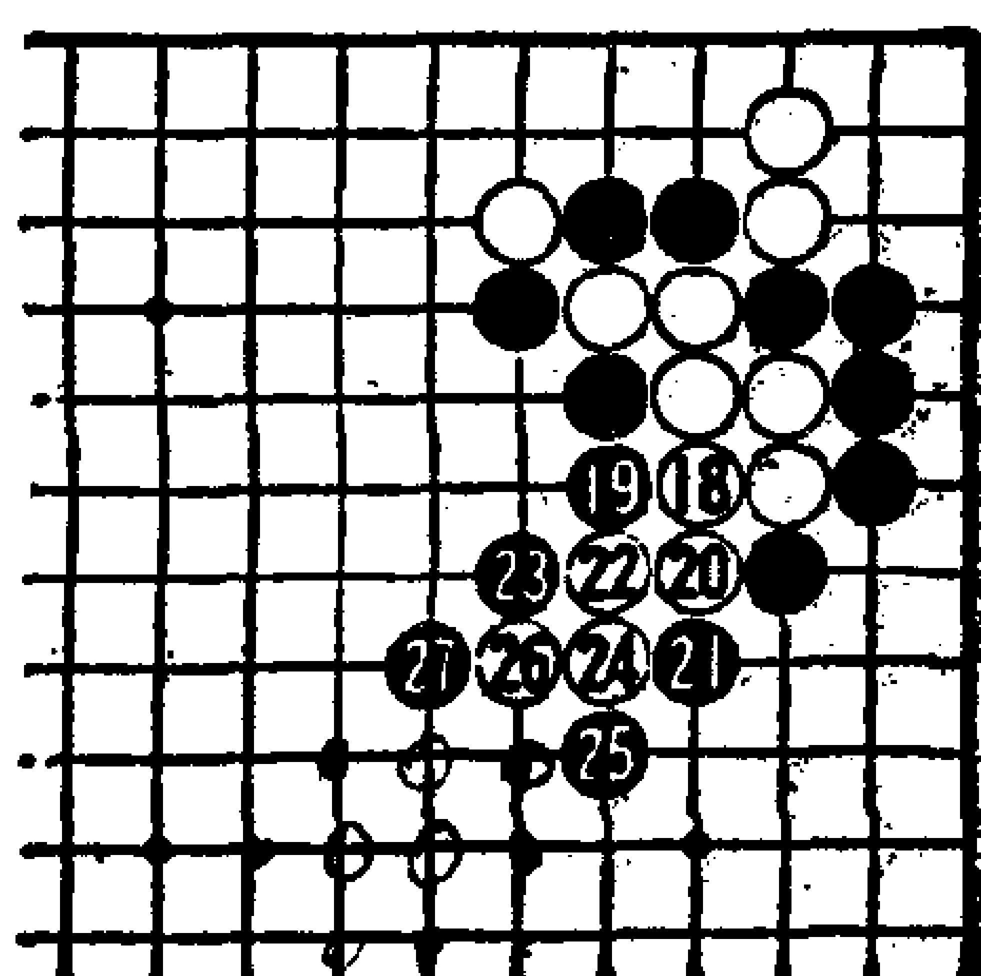

图31 d

图31a是实际比赛时出现的棋形，从黑1～黑13的经过，是称为“雪崩”型的有名定式。

图31b中，白棋以白14断掉黑棋的要害，看起来上方的二颗黑子似乎是死定了。可是没想到白14这一手棋断得太早，因为黑棋仍有妙手可以将白棋征掉。

图31c的黑15就是黑棋的第一着妙手，由于二颗白子被叫吃。白棋不得不以白16粘，但黑棋马上可以黑17叫吃，五

颗白子又被叫吃。

其后演变为如图31a所示，任白棋如何挣扎，也无法逃脱黑棋的魔掌。如果是实地比赛，这么一大块棋子被叫吃，那可真是要投降了。

这个例子有力地证明了上述“不懂征子，就不能下棋”的格言。

六、征点有子

在利用征子追杀对方棋子时，相对而言，自己也会有许多弱点，例如在征点的方向上有对方的棋子埋伏就极为不利。

如图32所示，这时征子就无法成立了。其中原因稍后会详加说明，请大家先记住这种局面称为“征点有子”。碰到征子的局面时，最不容易判断的就是征点有子或无子的问题。

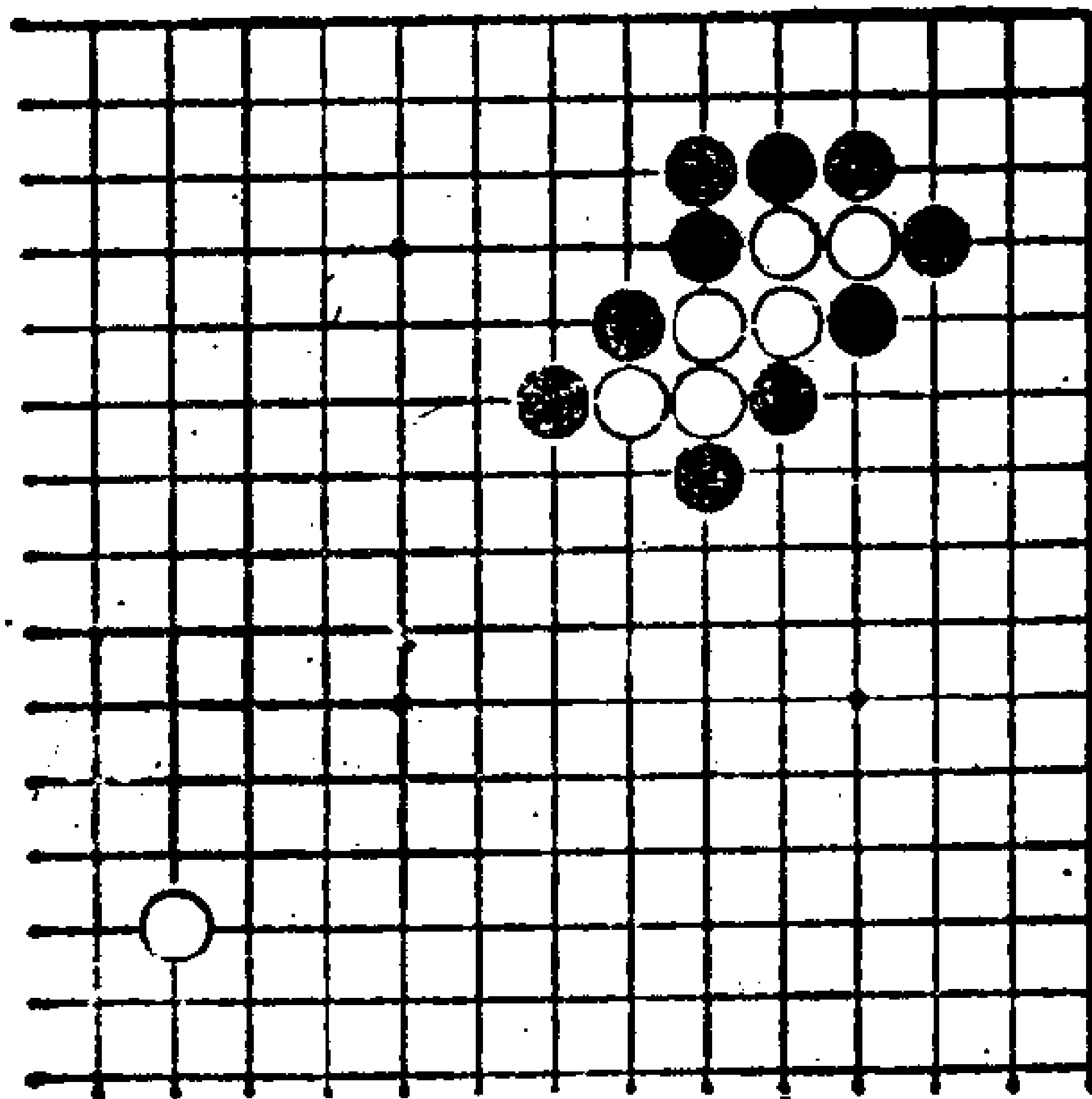
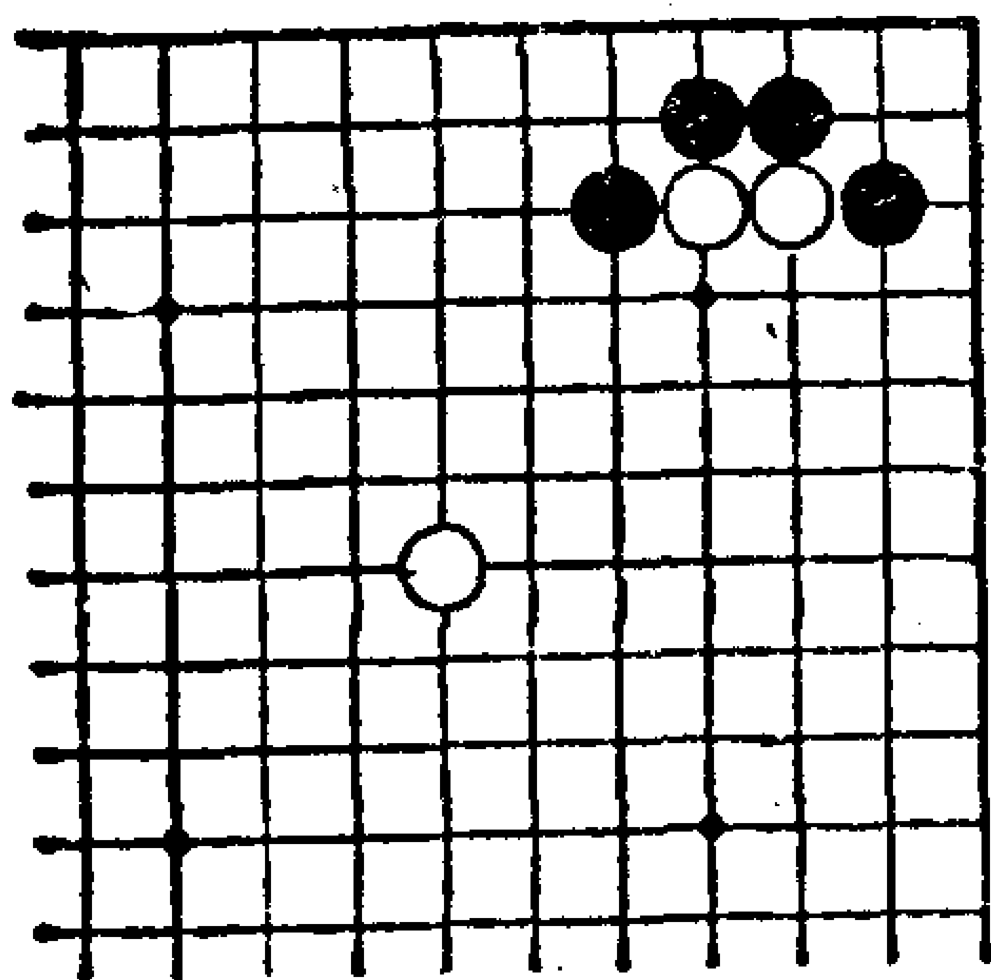
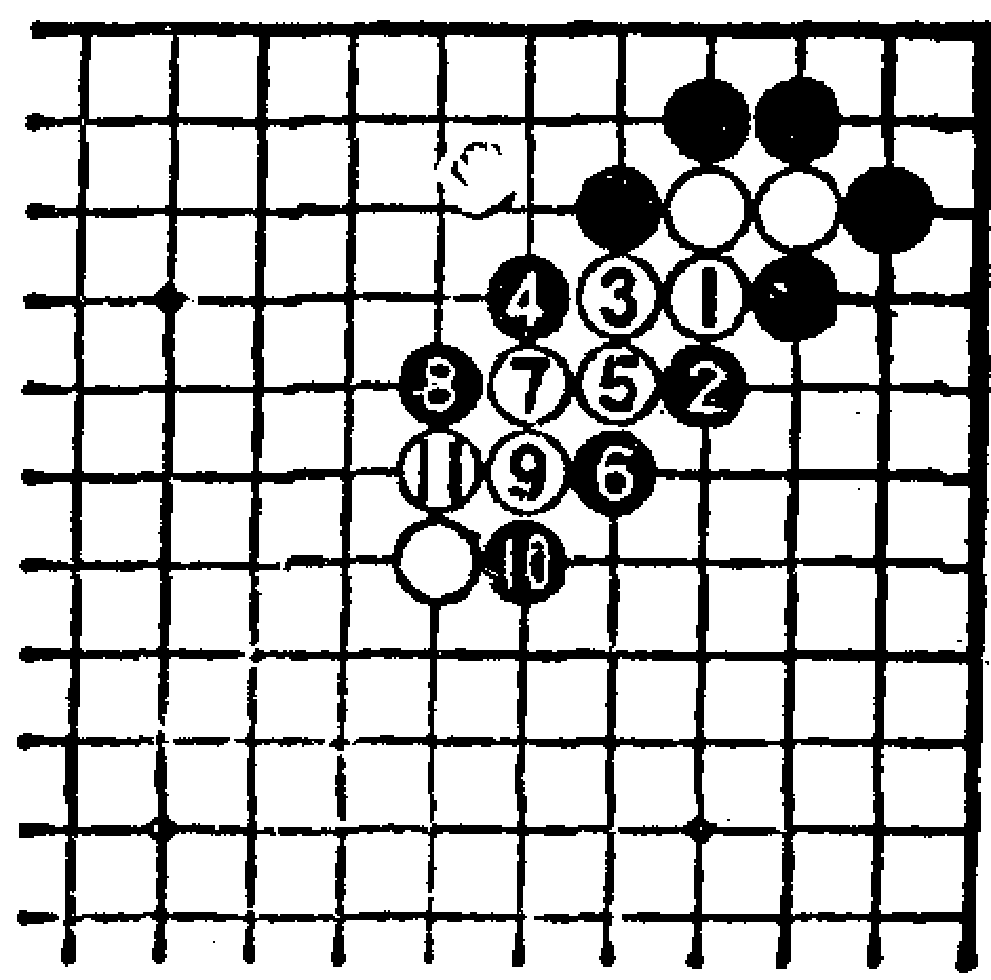
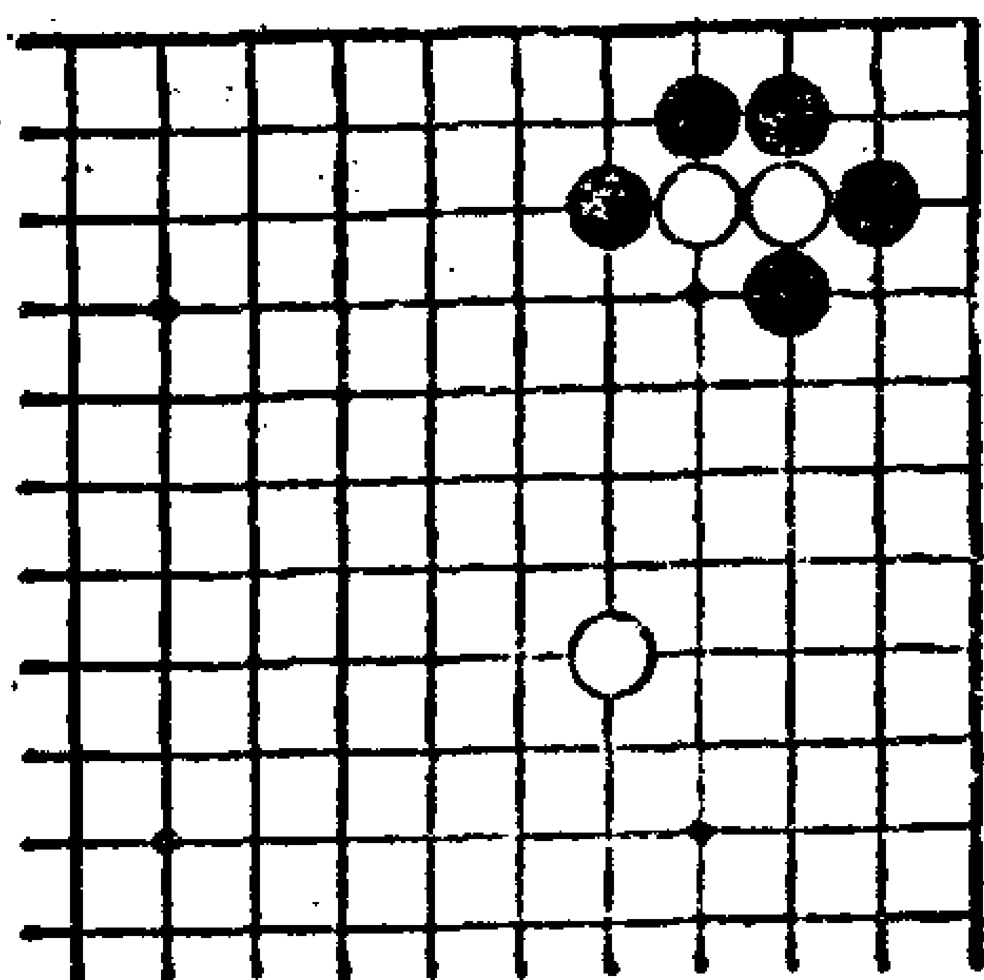


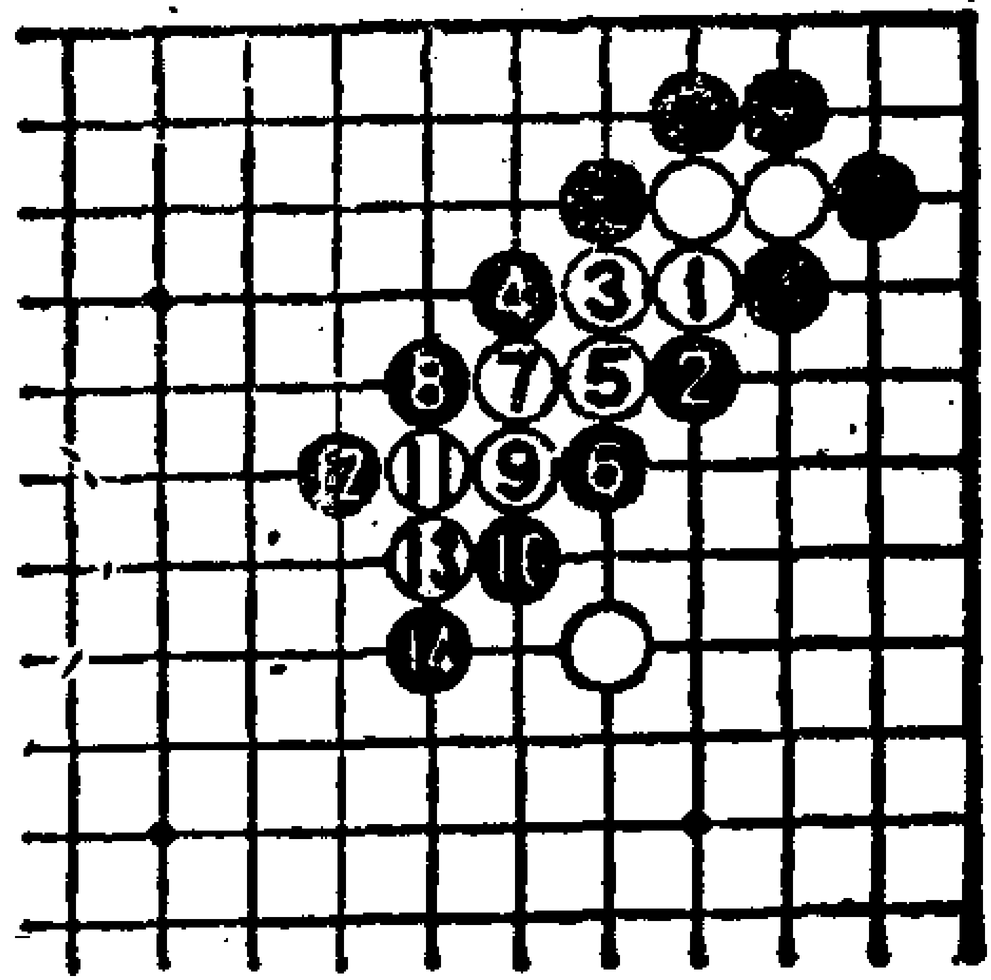
图32

图33a以下的图例，都在说明因征点有子以致征子无法成立的情形。


图33 a


图33 b


图33 c


图33 d

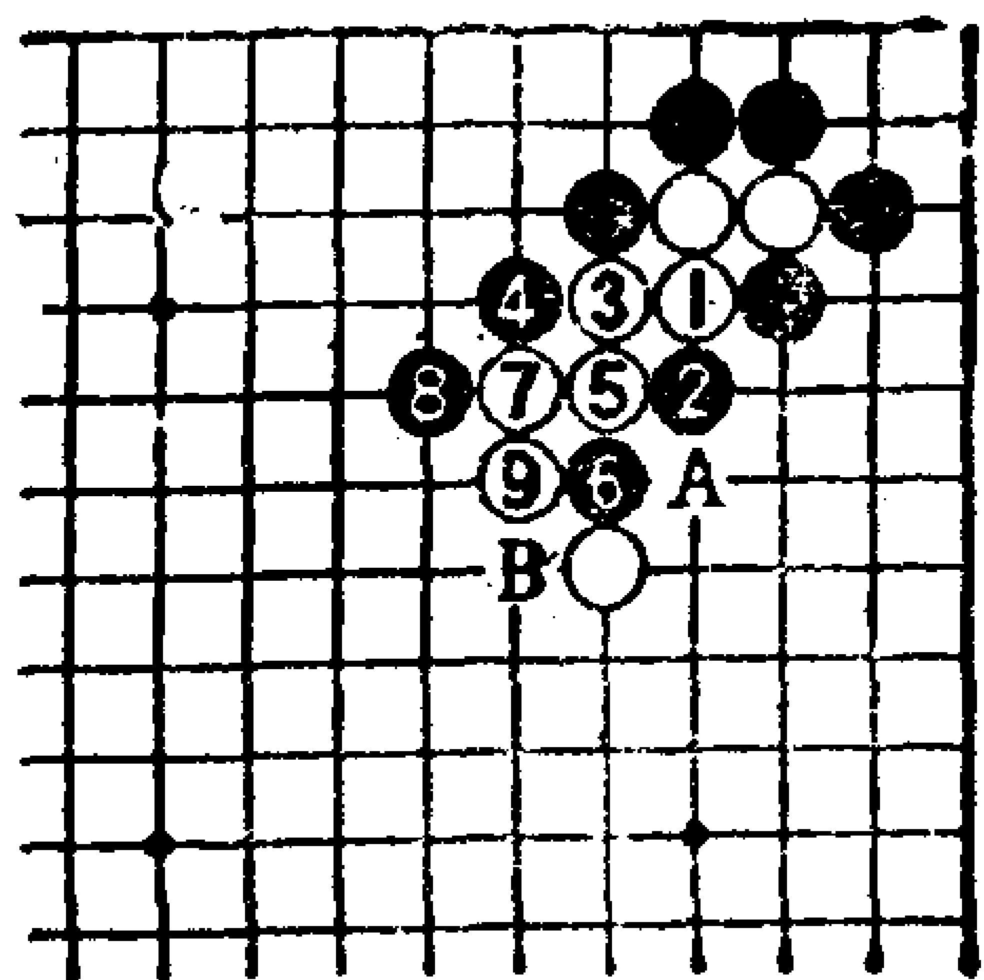


图33 f

图33a与图32完全相同，只不过是把棋盘盘面缩小而已，实质关系则未变。图33b是白棋被黑棋征子而逃生的情形，各位可以发现，白棋因和预先埋

伏的一子连接，而突然变为三口活气。黑棋再也无法叫吃，所以征子失败。总而言之，凡是征点有子的征子都是不能成立的。

不过征点有子也有范围的限制，如图33c便是。

虽然征子的进行方向上有一子白棋埋伏，但这一子和图33a的位置不同。如果白棋继续逃生，能否与这一子白棋连接呢?

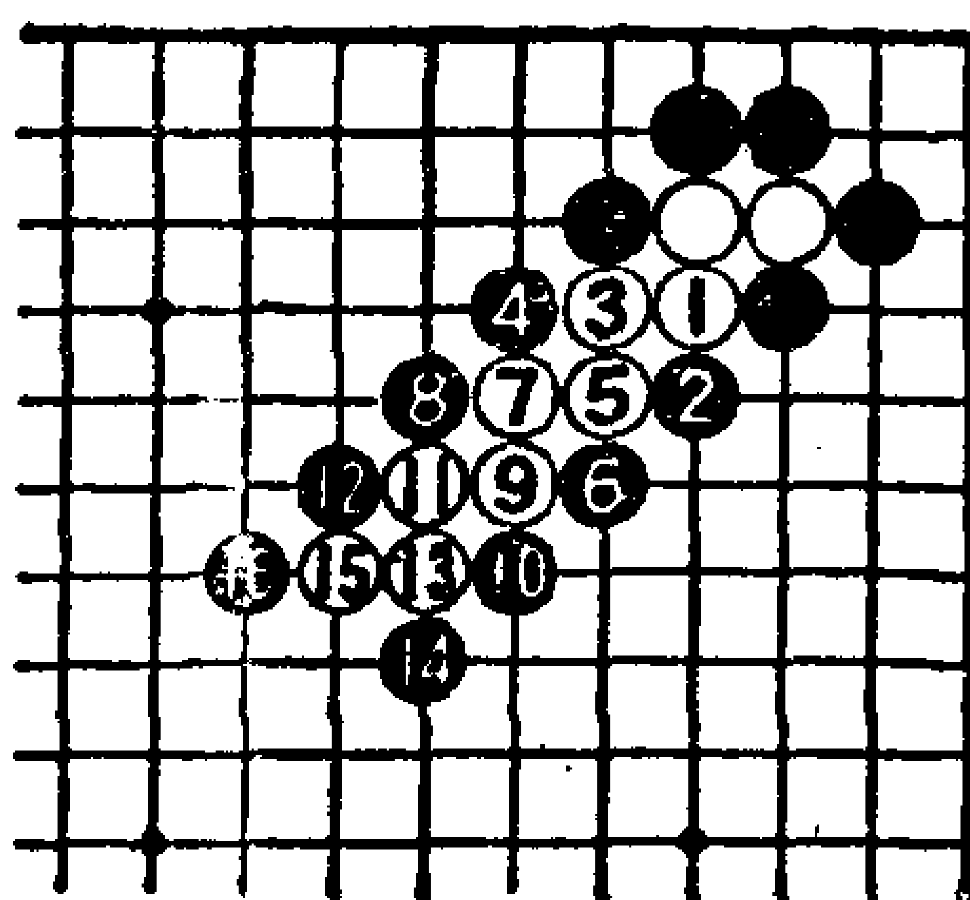
我们看看图33d，结果发现预先埋伏的一子并不能发挥作用，黑棋照样能征子成功。双方进展到黑14时，白棋再想逃只会增加损失，于事无补。

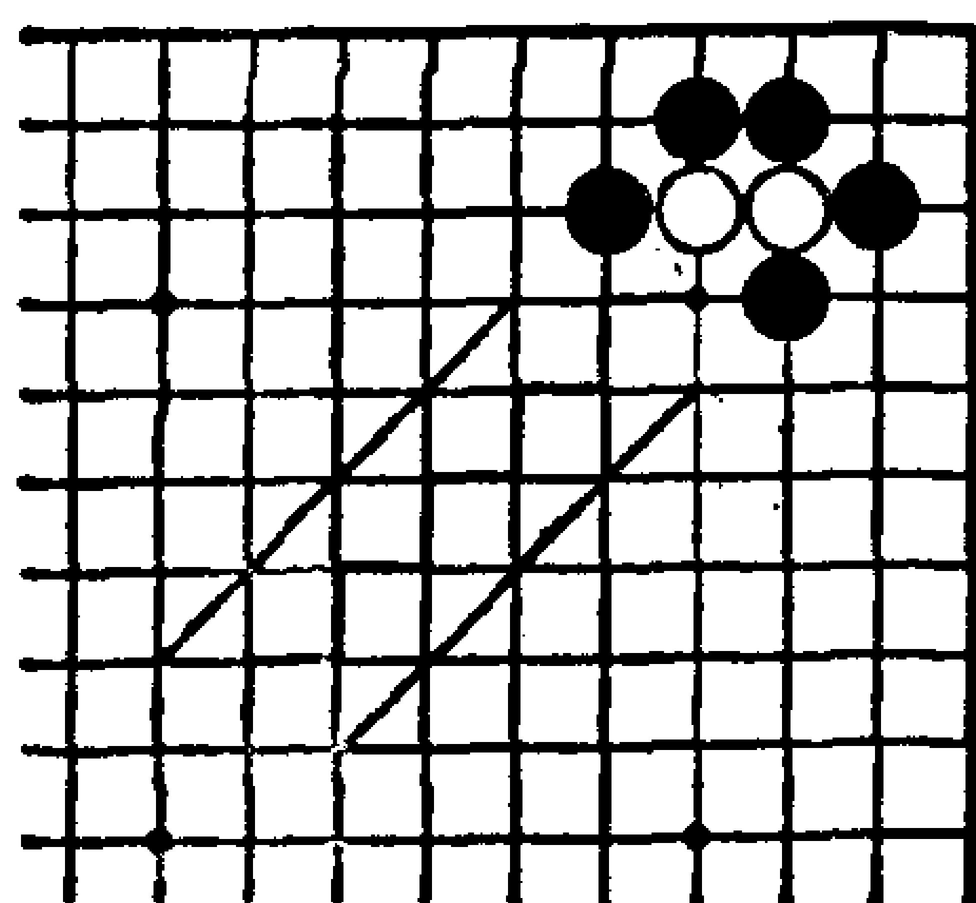
现在把图33c的一子提高一格看看。

根据图33f，白棋逃到白9时，黑6就会被白棋叫吃，如果黑棋在A处粘，白棋也可在B处粘。如此一来，黑棋不但无法征掉白棋，而且位于两边的黑棋还反而会被白棋断，以致无法收拾。黑棋也不能继续以黑B追杀白棋，否则白棋可以白A提掉黑6，使黑棋棋势受阻，其后演变的结果当然对黑棋更为不利。

看过以上数例，相信各位已能了解：征子能否成立，和预先在进行方向上埋伏的棋子位置大有关系。由于这常会影响整盘棋的胜负，所以平常就要练习能一眼看出征子能否成立的要诀。

图34a是黑棋进行征子的情形，将黑白双方追逃方向以斜线表示，就形成图34b的情形。只要在这两条斜线上有白子存在，黑棋的征子就无法成立。


图34·a


图34 b

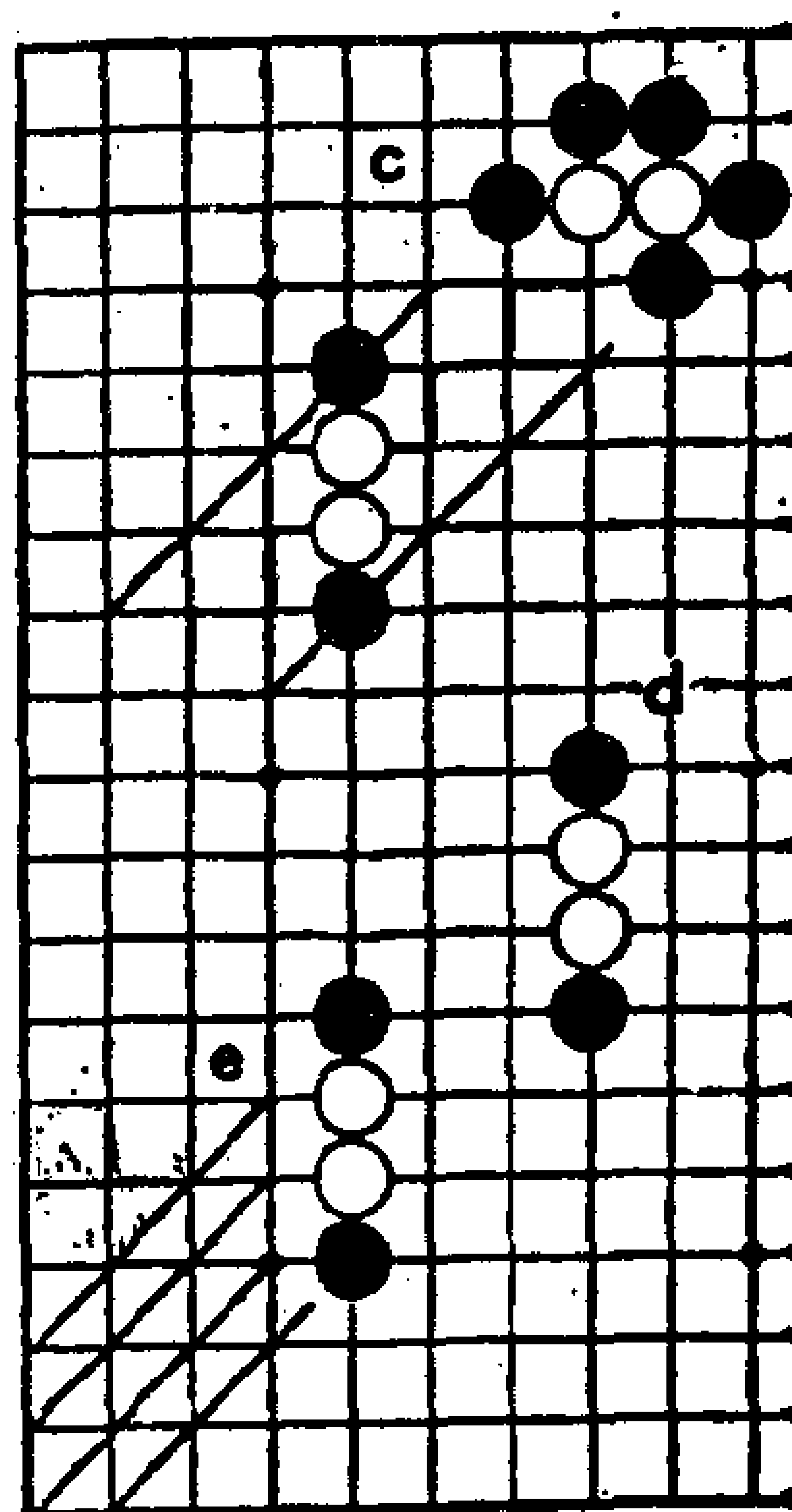


图34 c·d·e

七、如何判别征点是否有子

征子能否成立，与事先位于征点方向上的白棋的位置有着密切的关系。因此在未开始征子时，必须先判断征点上是否有对方的棋子。下面说明判别方法。

图34c的斜线表示黑棋追赶白棋的方向，d图是其剖面图。各位可以发现黑白四子排成一列，如e图所示征子是依照这四个路线前进的。因此在这四个路线上如果有白子存

在。征子就无法成立。以图34f为例，在A、B、C、D四条线上，不论任何位置有白子，黑棋的征子都不能成立。

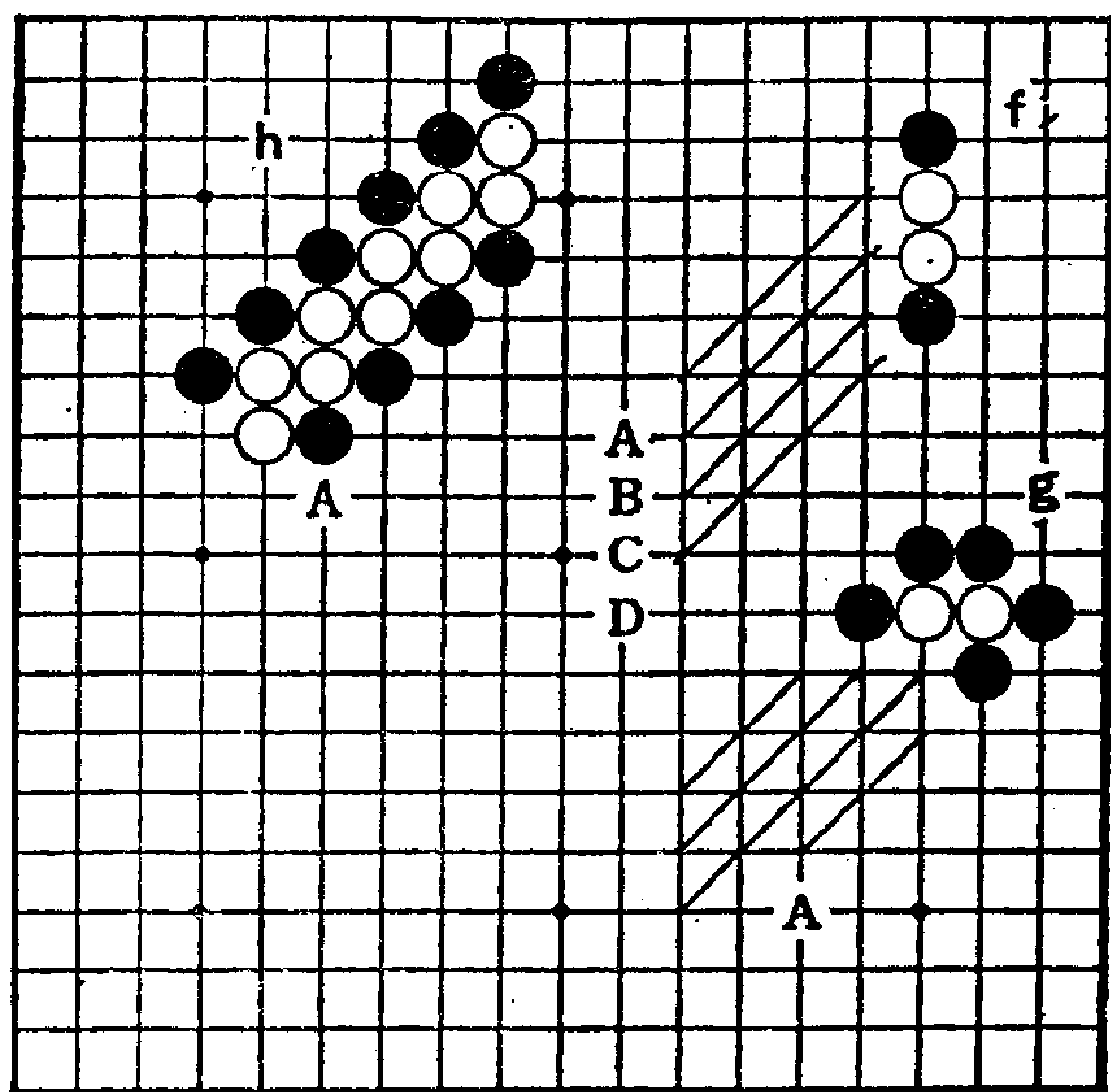


图34·f·g·h

那么征点有子是否仅限于这四路呢？事实上，只要对方棋子接近征子方向，就会影响到征子。如g图中的白A对黑棋的征子影响极大。从h图可以看到追杀白棋的一子黑棋被白A叫吃，如此一来，黑棋不但无法征掉白棋，自己反而先遭了殃。由此可见。四路外的一路有白棋存在时，也会影响征子。除四路外再加上下二路，一共是六路。换言之，在征点的六路上有对方棋子存在，征子就无法成立。

事实上要判别征点是否有子是相当困难的，所以想以征

手追杀对方时，必须慎重行事。若能事先精确地判断征点上是否有子，便具有初段的棋力了。

初学者只要记住，“棋子进行的六路方向上有对方棋子存在时，征子便无法成立”，如此就足够了。至于其他较为复杂的棋形变化，等棋力逐渐提高后自然就能体会。

八、提取棋子方法之三——枷

除了用征子提取对方棋子之外，用枷的方法吃掉，也是常有的。

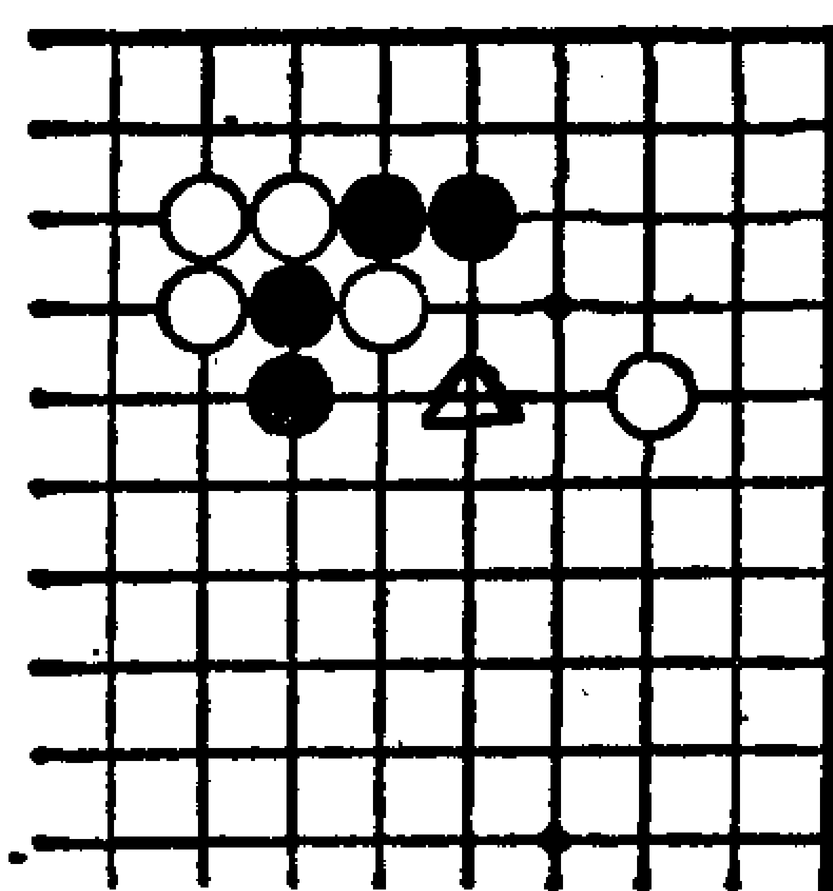


图35·a

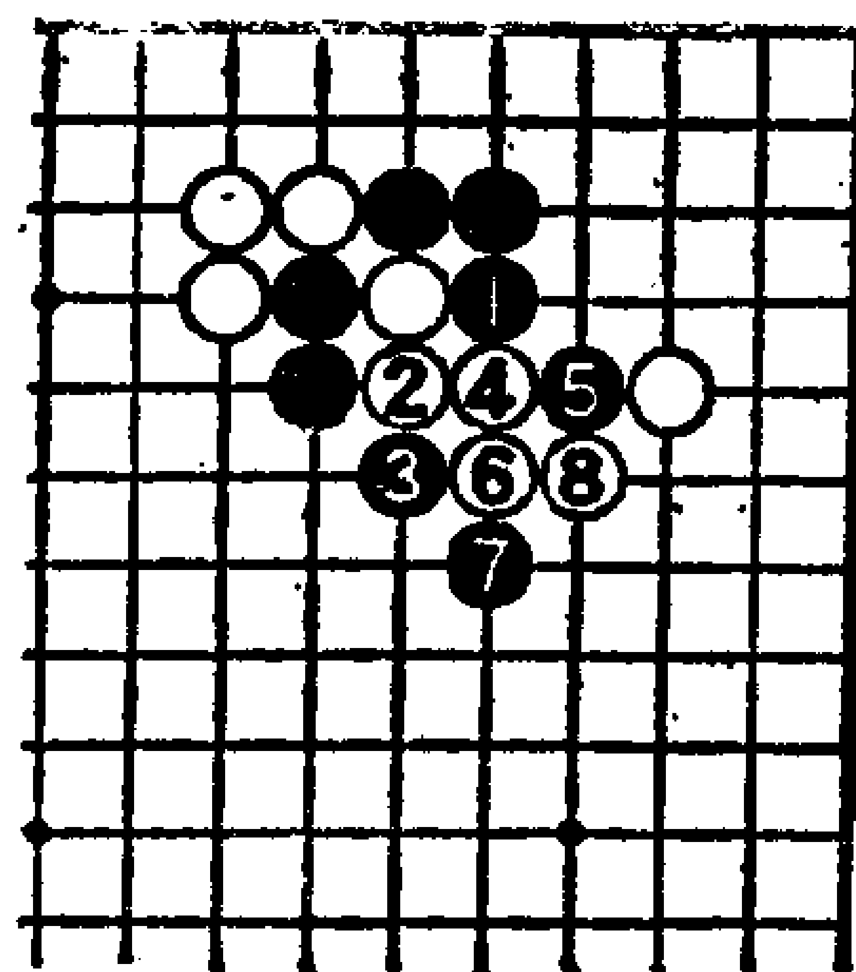


图35·b

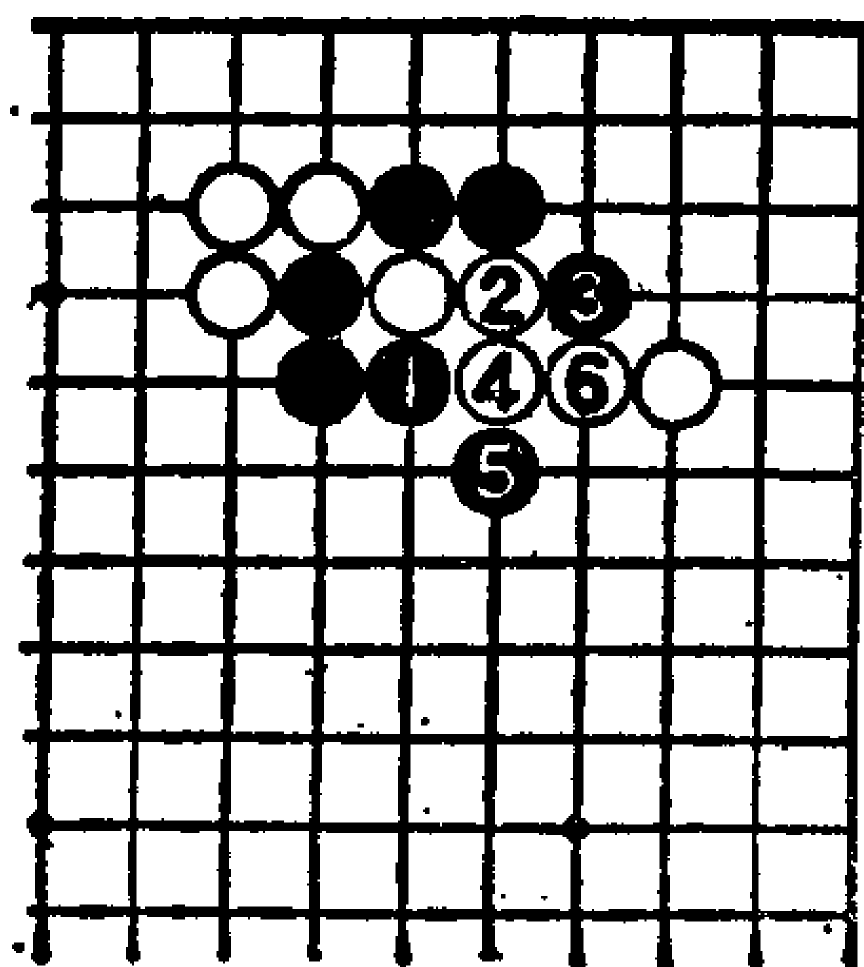


图35c

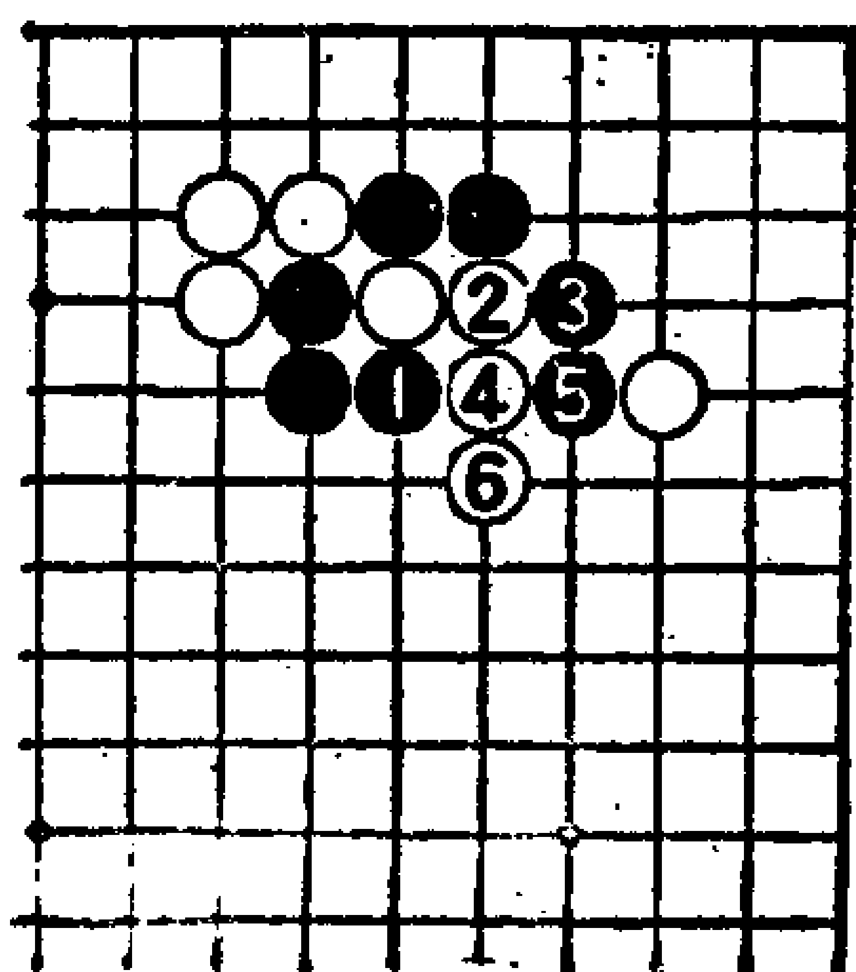
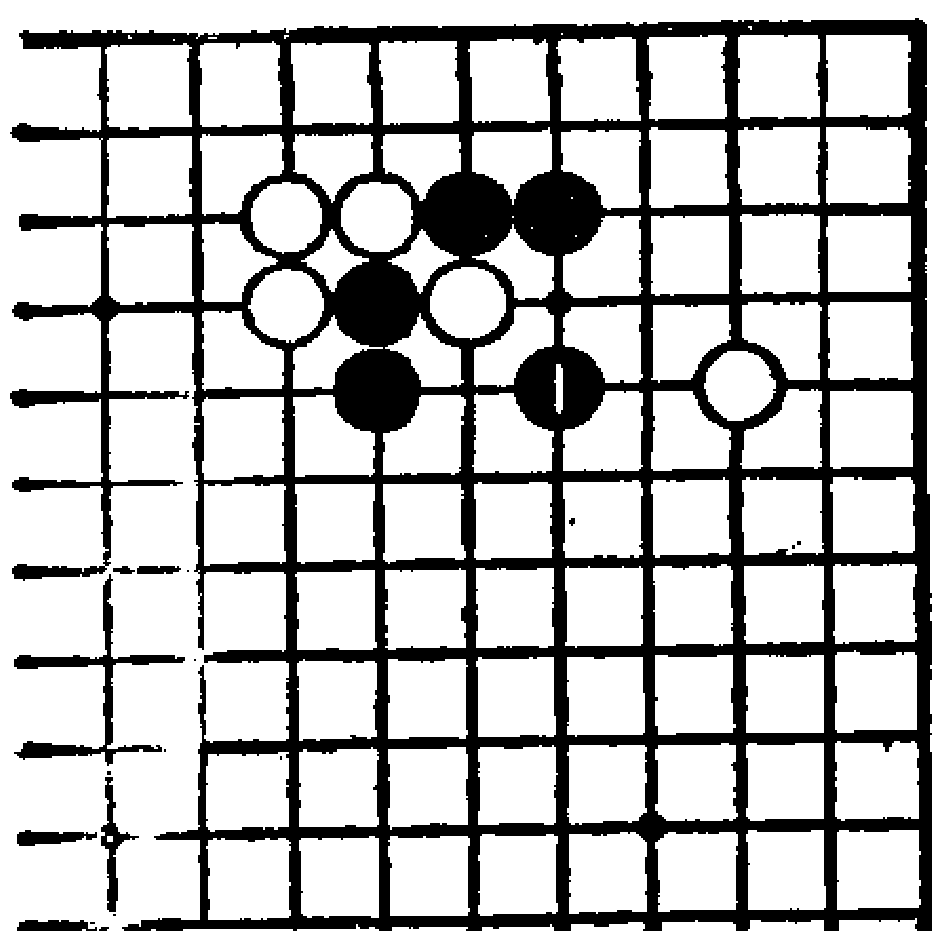
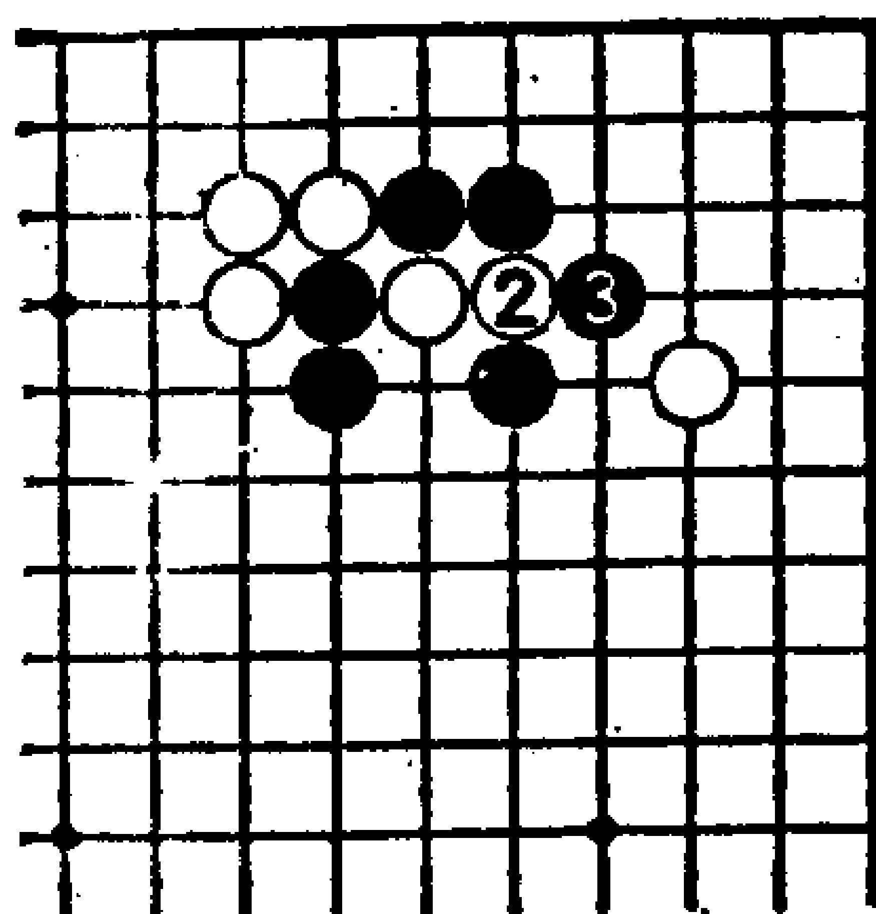
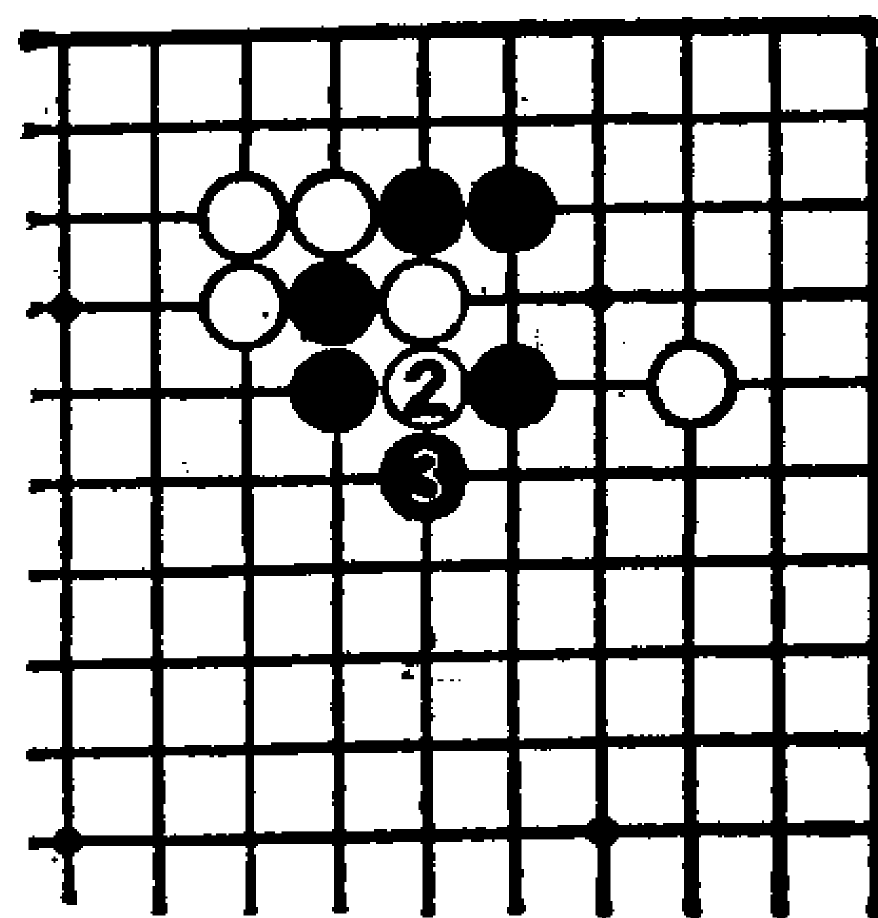


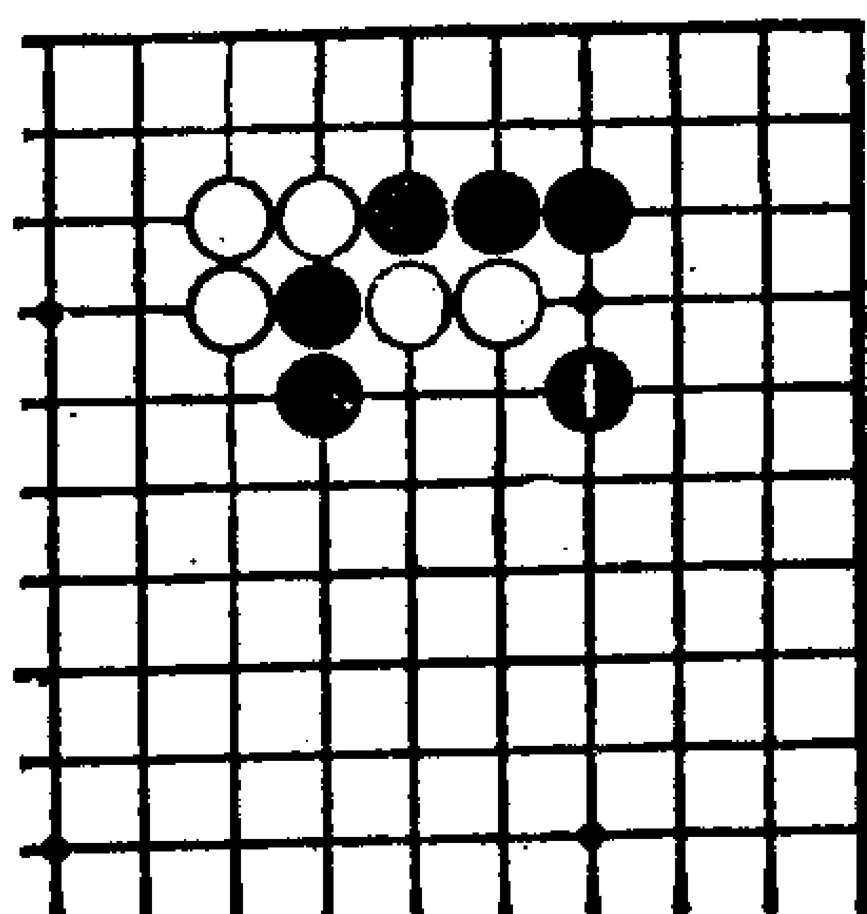
图35 d

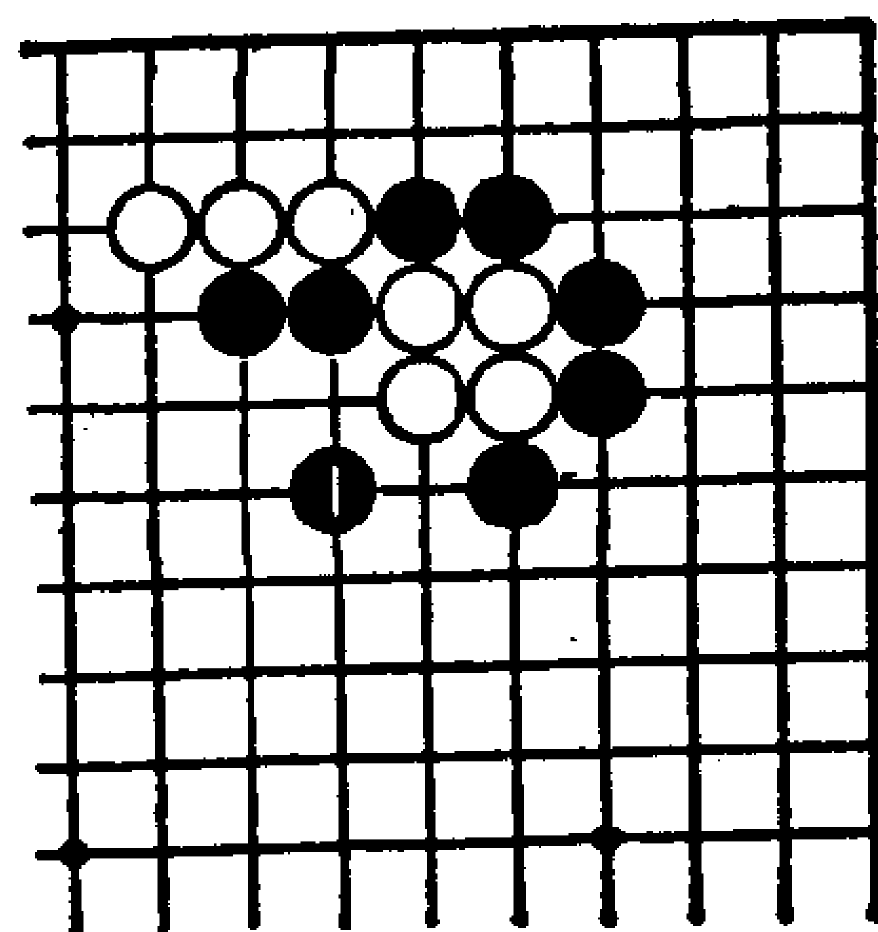
图35a的一颗白子切断黑棋，如果不提掉这颗白子，对黑棋相当不利。但黑棋右方另有一子白棋位于征点上，所以黑棋不能以征子的方法追杀白棋。


图35 e


图35 f


图35 g


图35 h


图35 i

b、c、d三图都是说明黑棋无法以征子提掉白棋的情形。

但还有另一种巧妙的方法，可吃掉这颗白子。

e图的黑1就是扭转乾坤的妙着。经黑棋这么一枷，白棋便动弹不得了。由 f 图可以看出，白棋稍有蠢动只会徒增牺牲而已，绝对无法脱逃。

e图黑1的妙着在围棋术语上称为“枷”，枷虽然未直接叫吃对方棋子，却能紧紧封塞对方，而万无一失地吃掉对方棋子。

枷吃法在比赛时也会以各种复杂的棋形出现，有时很难了解。因此各位只要记住e图黑1的门吃法即可，这便是枷的基本手法。

枷吃法并不限于叫吃对方的一颗棋子。如h图是枷住二颗白子，i图是枷住四颗白子的例子（各位可在棋盘上试试h、i两图中，二颗和四颗白子被黑棋枷住的图形）。

枷的应用范围很广，因此各位要牢记，除了直接叫吃之外，还有枷这种简捷的妙法。

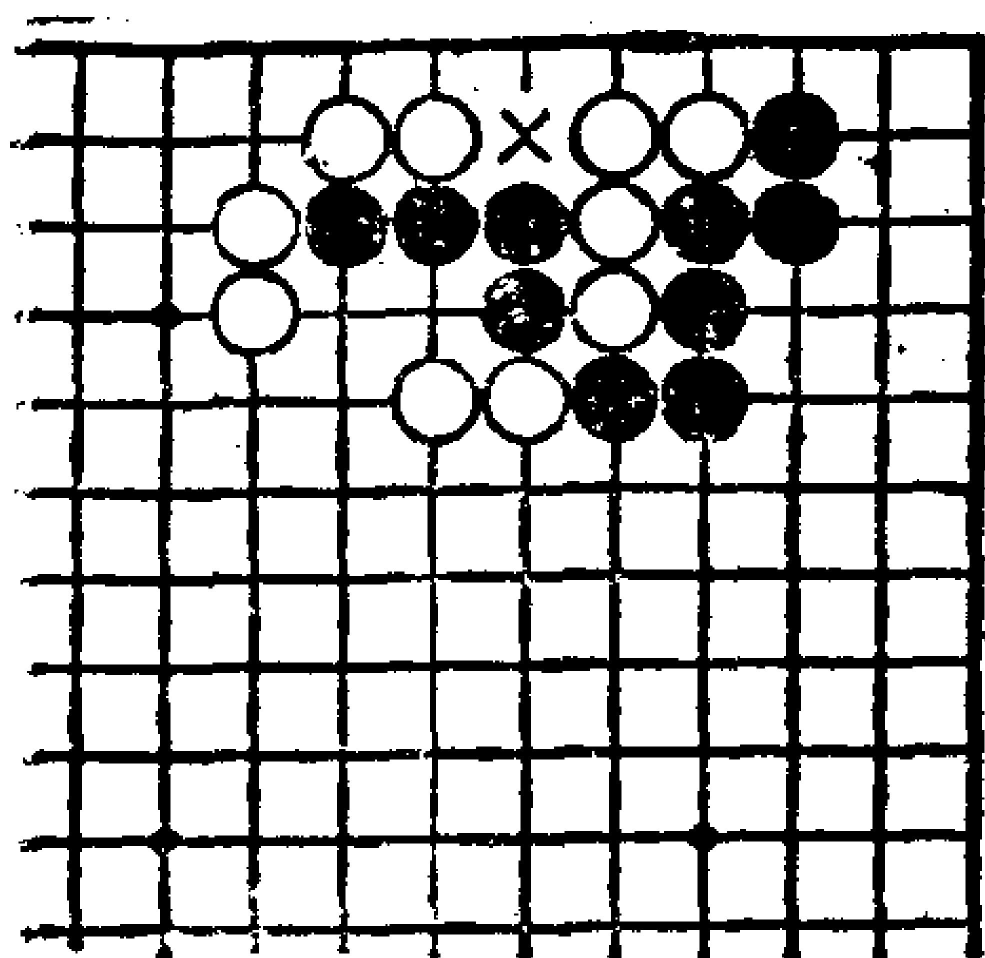
九、提取棋子方法之四——接不归

除了征子、枷之外，另一种吃掉对方棋子的方法叫做“接不归”。

图36a的“×”处便是白棋的要害，如果此点被白棋抢先粘接，左边的四颗黑子就会被白棋吃掉。

此时，黑棋最好按b图所示，以黑1冲出当然白棋会以白

2渡，而下一步黑3就可叫吃白棋的四子。此时白棋无法在A处粘，因为白棋在A位一粘，黑棋可马上下B位提掉全部白子。


图36·a

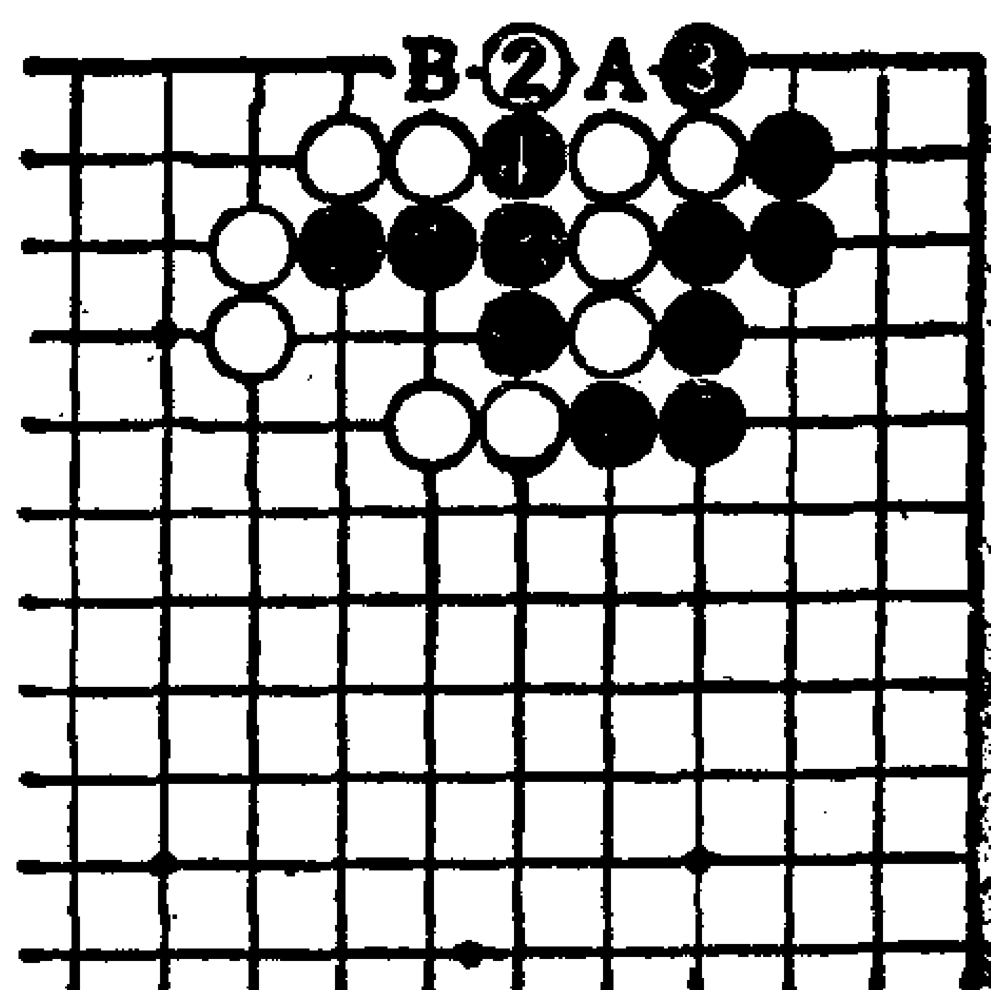
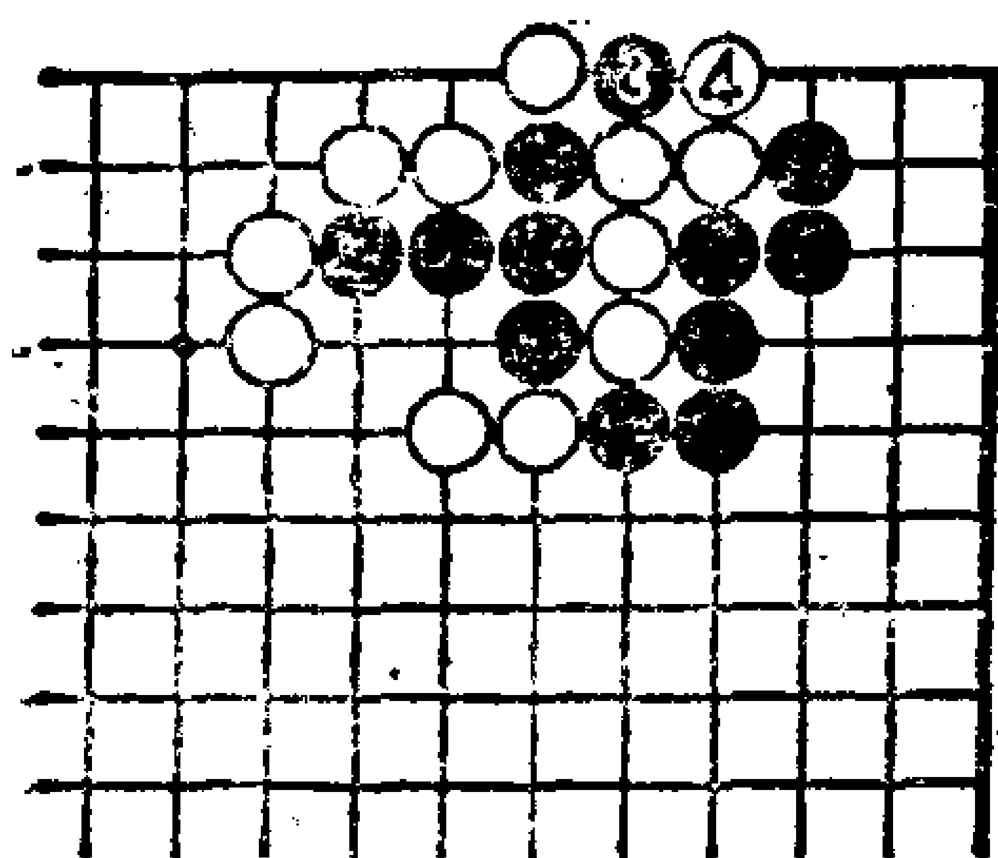
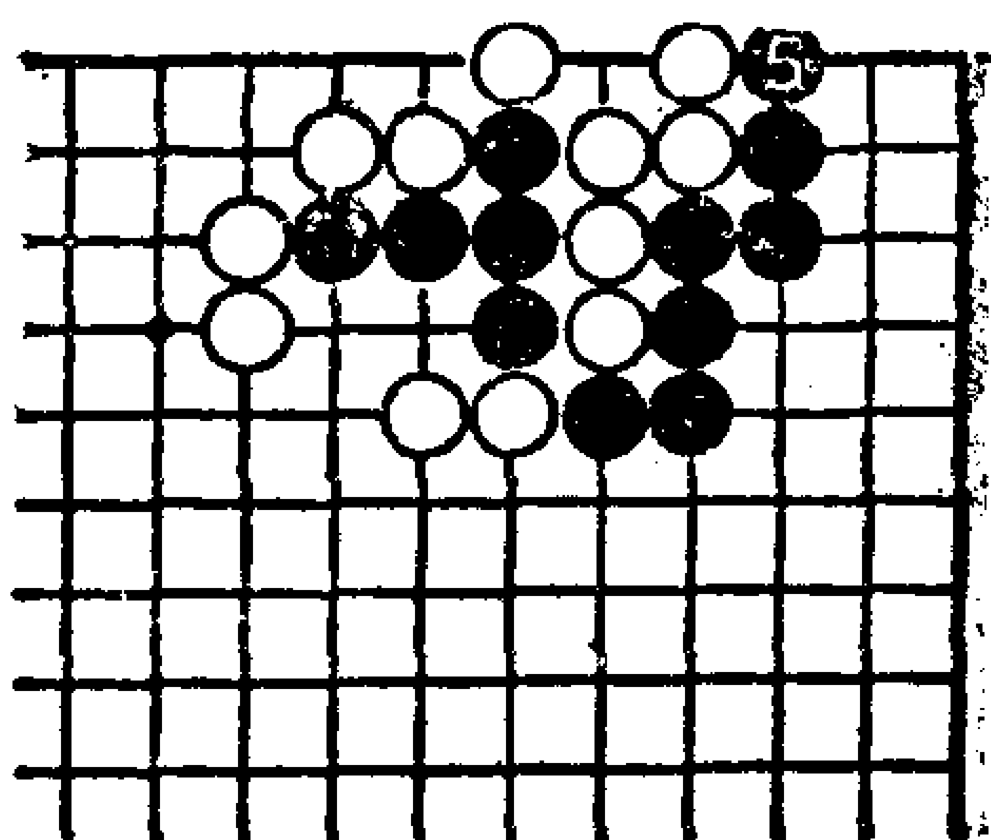


图36·b


图36 c


图36·d

像这种白棋无法在AB二处同时接回的情形，便称为"接不归"。

除了b图的方法外，也可按c图所示把对方逼成接不归的棋形。先以黑3故意让白棋提掉一子，然后如d图所示以黑5叫

吃，白棋便无法救回右边的五子了。

如c图黑棋故意牺牲黑3，而造成白棋接不归的棋形，在围棋术语上称为“扑”。扑的方法常常被用来紧对方棋子的气或造成对方棋形的呆滞，这也是一种相当重要的技巧，各位务必牢记。

图37a的“×”处是黑白双方的要害，黑棋如想救回左边的五子，同时吃掉三颗白子，就必须从此要害冲出，b图白2黑3白4的进行是必然的下法。

可是黑棋如依照c图所示，以黑5叫吃五颗白子的话，就会让白棋以白6安然接回，以致前功尽弃。结果不但白棋安然无恙，而且自己还会失掉左边的六颗黑子，即使再以黑7切断白棋也于事无补了。

这种劣势完全是c图的黑5一手造成的，正确的下法应该按d图以黑5来扑，才是将白棋置于死地的妙法。由于黑棋以5扑，叫吃右边的五颗白子，此时白棋除了如e图所示以白b提掉黑5一子外别无他法。黑棋再以黑7叫吃，便能将白棋逼成接不归的局面。到f图的黑9，白棋已被吃掉一块棋。

这也是接不归的一种棋形，黑棋如果不用扑就无法将白棋逼成接不归的情形。因此扑就是造成此例黑棋优势的关键，前面我曾要求各位牢记扑的技巧，其用意便在于此。

接不归的棋形大都出现在棋盘边上，如图36与图37所示，但接不归偶而也会出现在棋盘中央部分。下面介绍一例供各位参考。

图38a的中央三颗白子已被黑棋围困，逃脱不得。此时白棋最普通的逃法是以白1跳图38b，如但仍逃不出黑棋的控

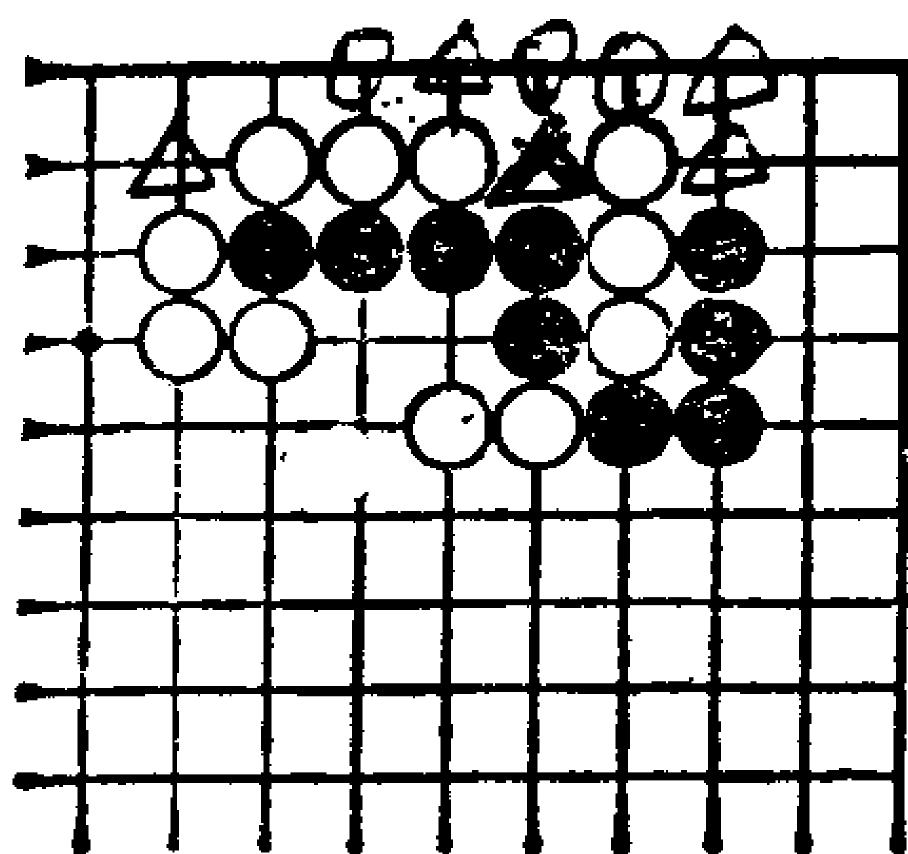


图37 a

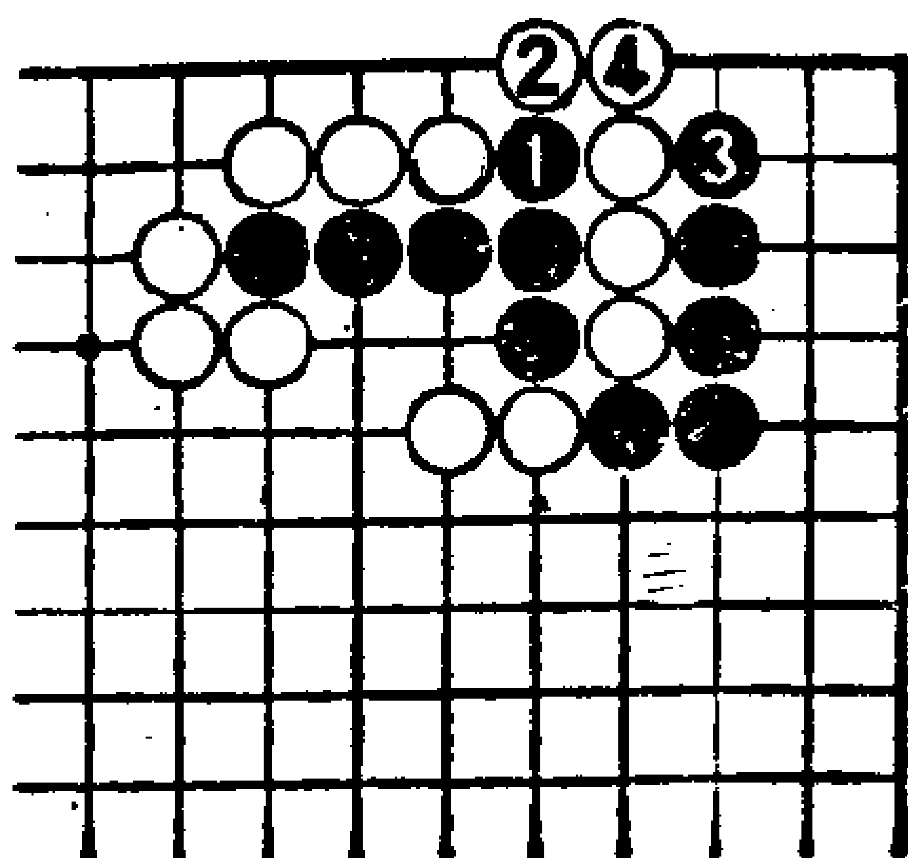


图37 b

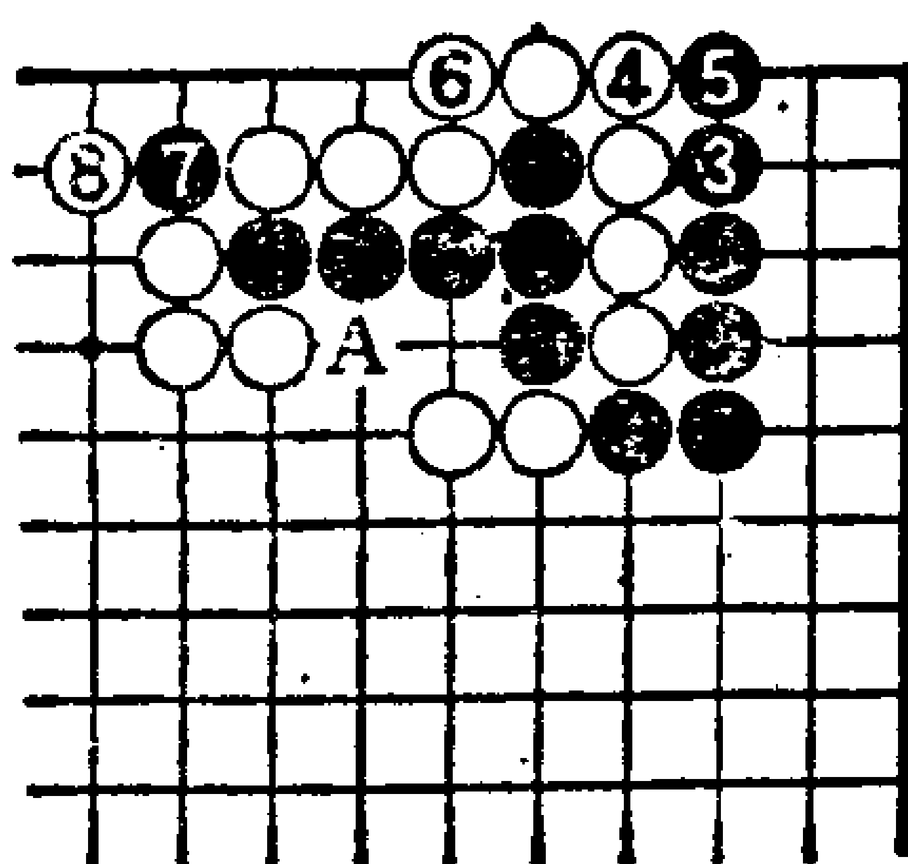


图37 c

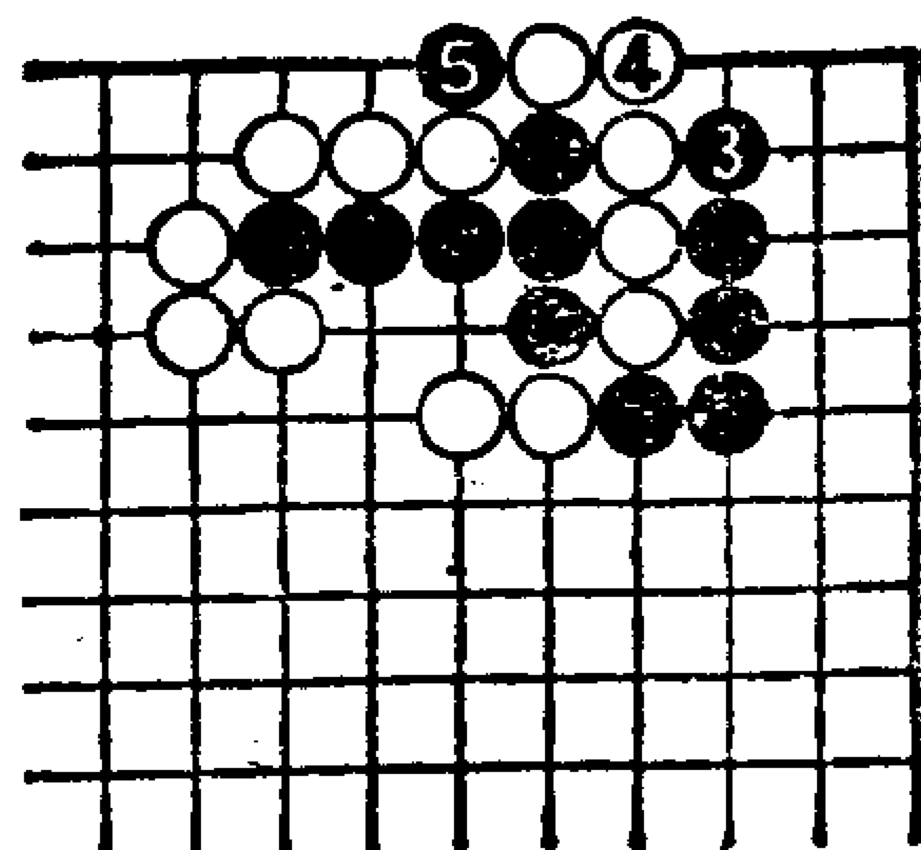


图37 d

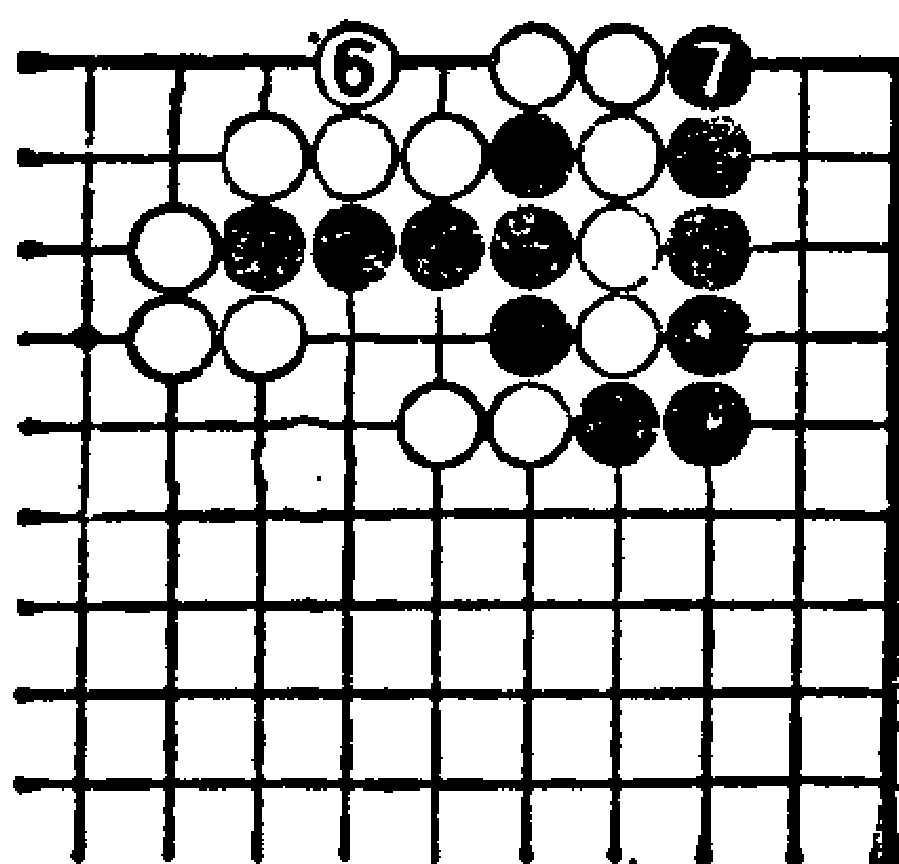


图37 e

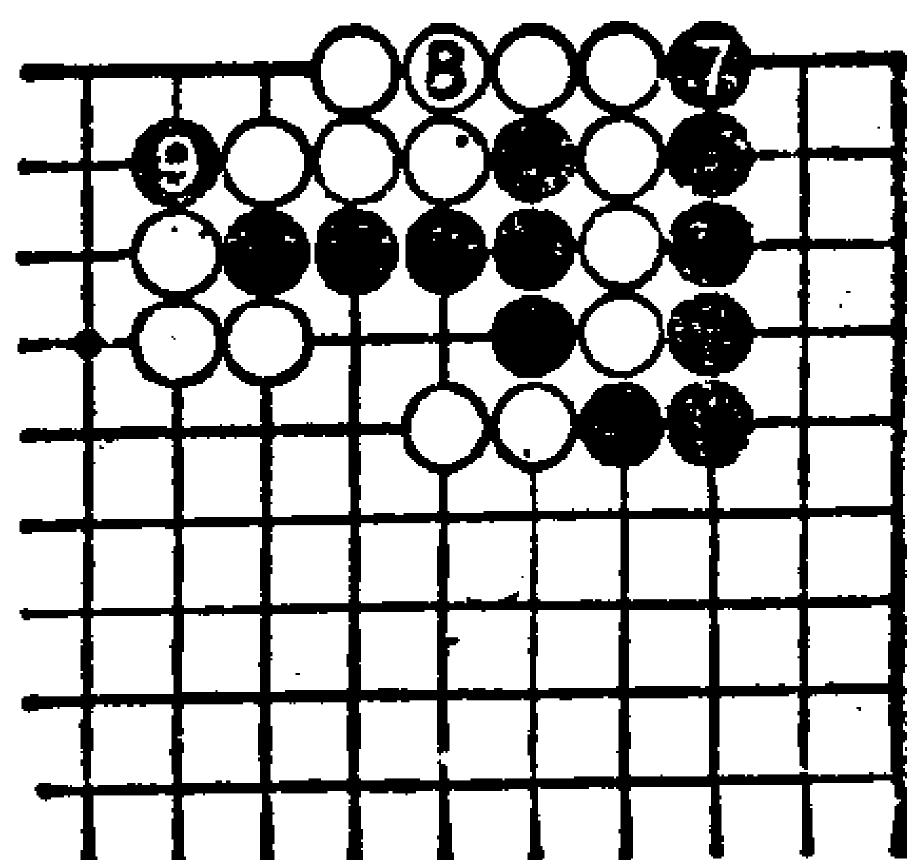
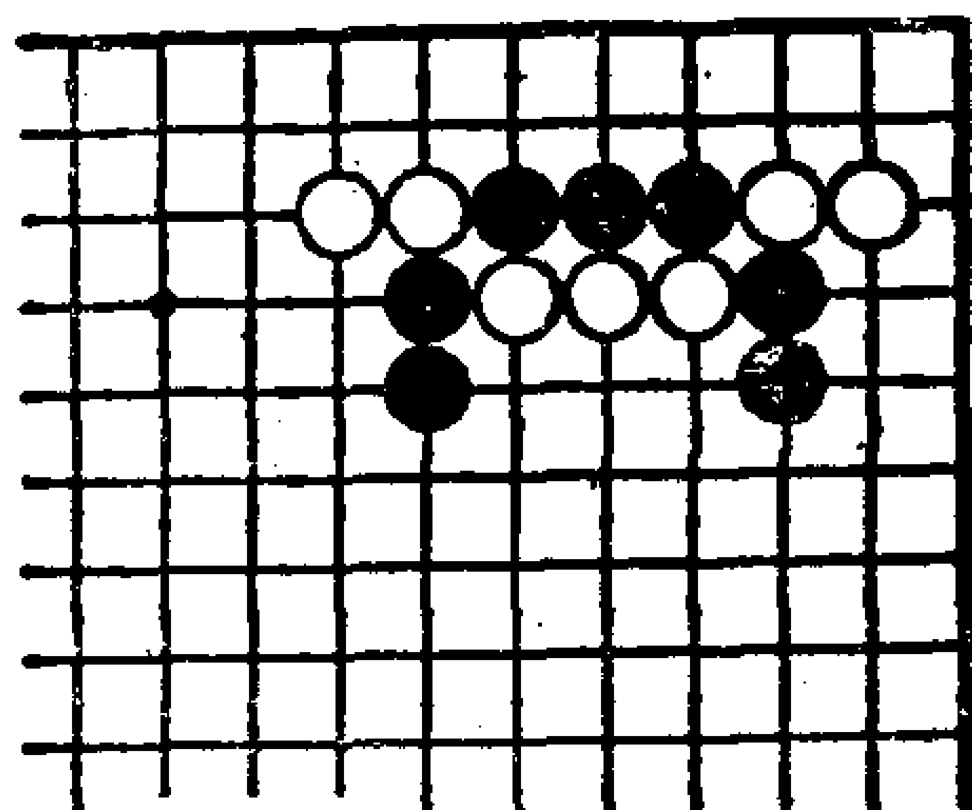
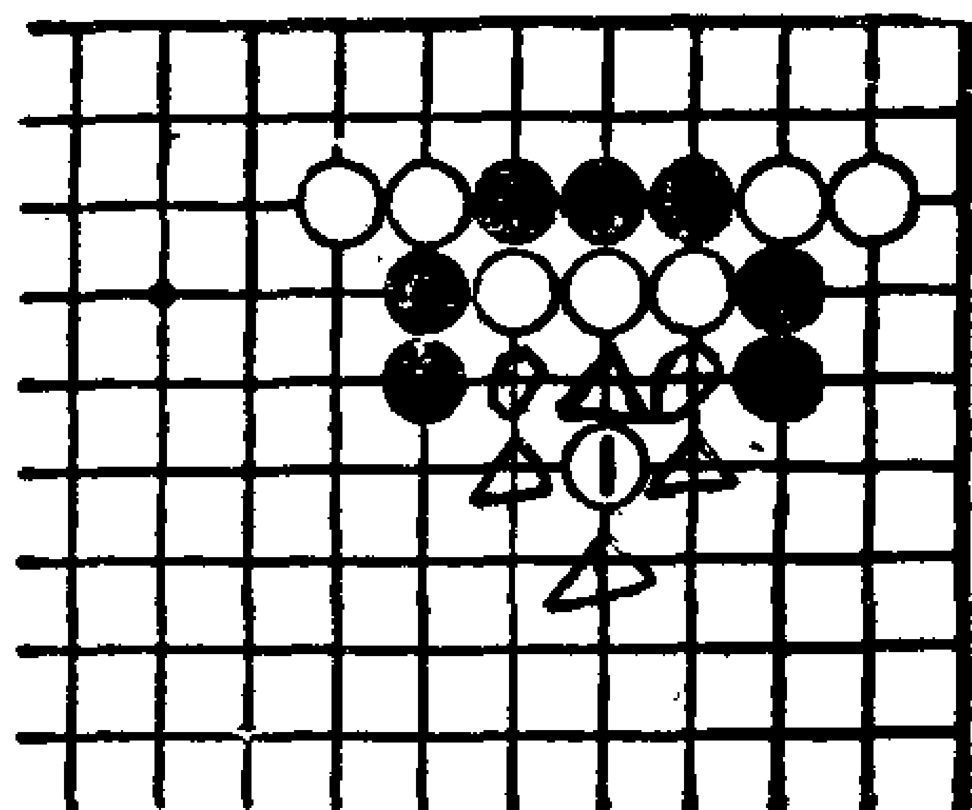


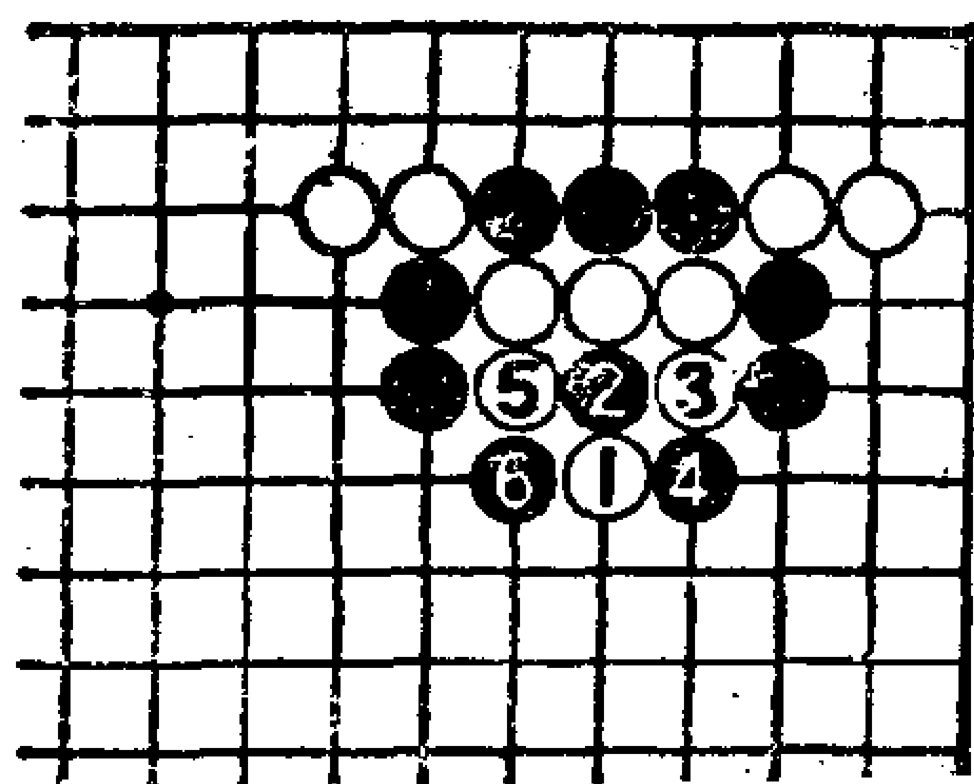
图37 f

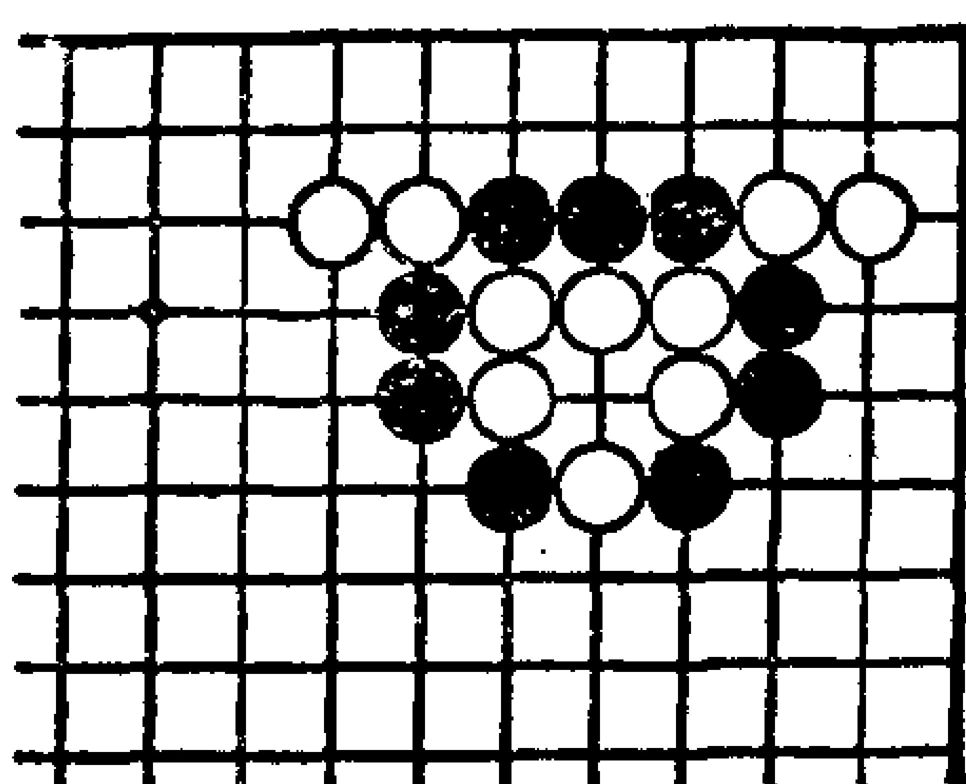
制，由图38c可知自黑2至黑6，黑棋都有妙手可以吃掉白棋。

d图是白棋吃掉一颗黑子后的情形，各位可以清楚地看出，白棋无法在此点粘，这也是典型的接不归的棋形之一。


图38 a


图38 b


图38 c


图38 d

十、提取棋子方法之五——倒扑

除了征子、枷、接不归之外，还有一种吃掉对方棋子的方法叫做“倒扑”。这种技巧是故意让对方吃掉一子，然后再吃掉对方二子以上。

图39a是倒扑的基本棋形。如按照b图方法以黑1叫吃，二子白棋就会被白2接回，对黑棋毫无裨益。

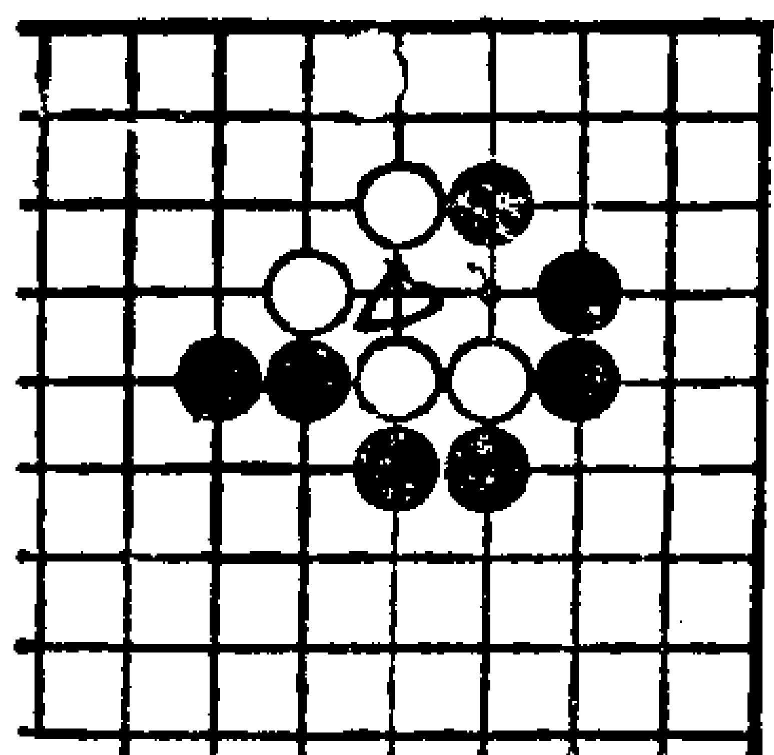


图39 a

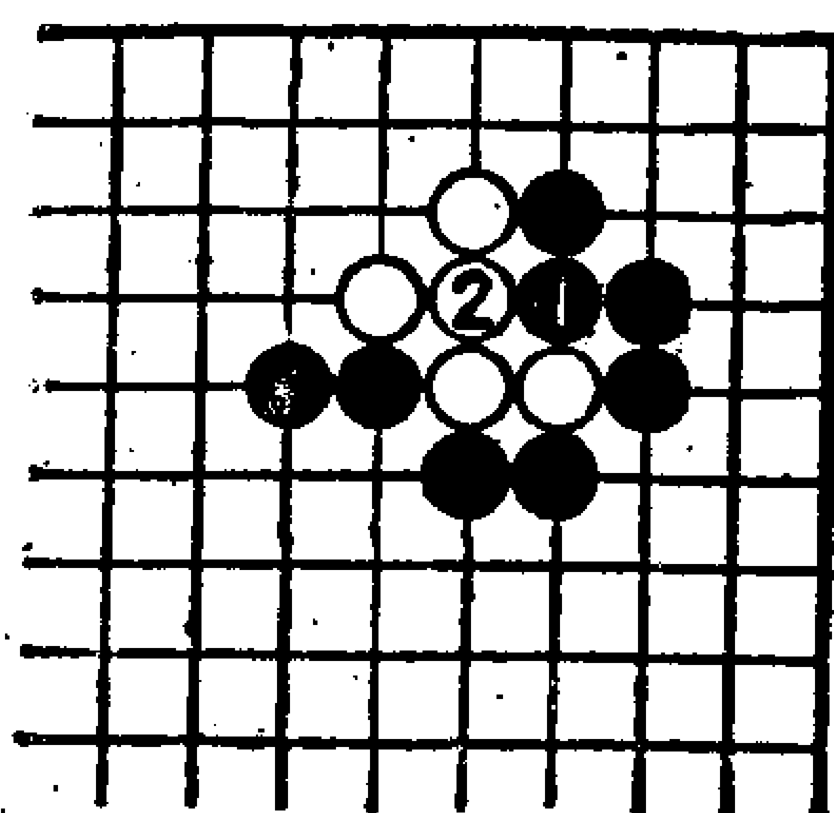


图39 b

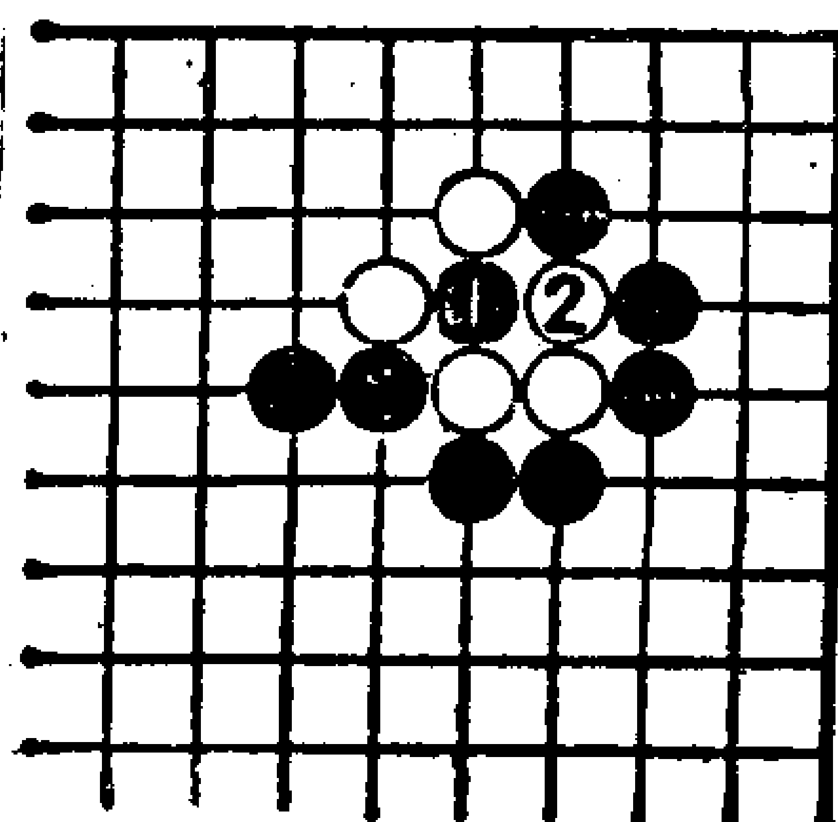


图39 c

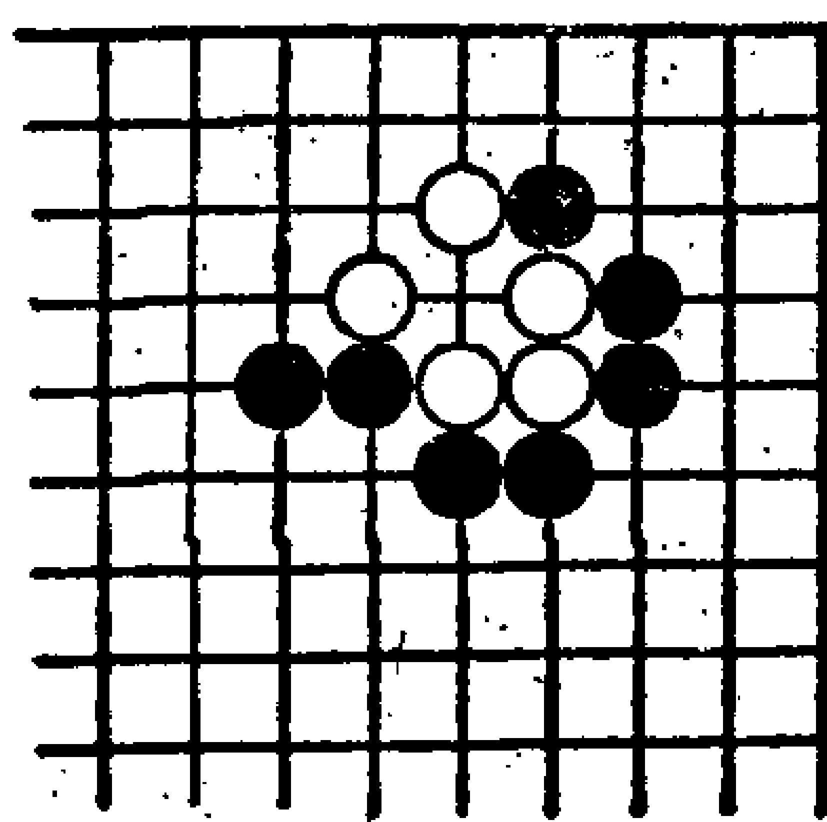


图39 d

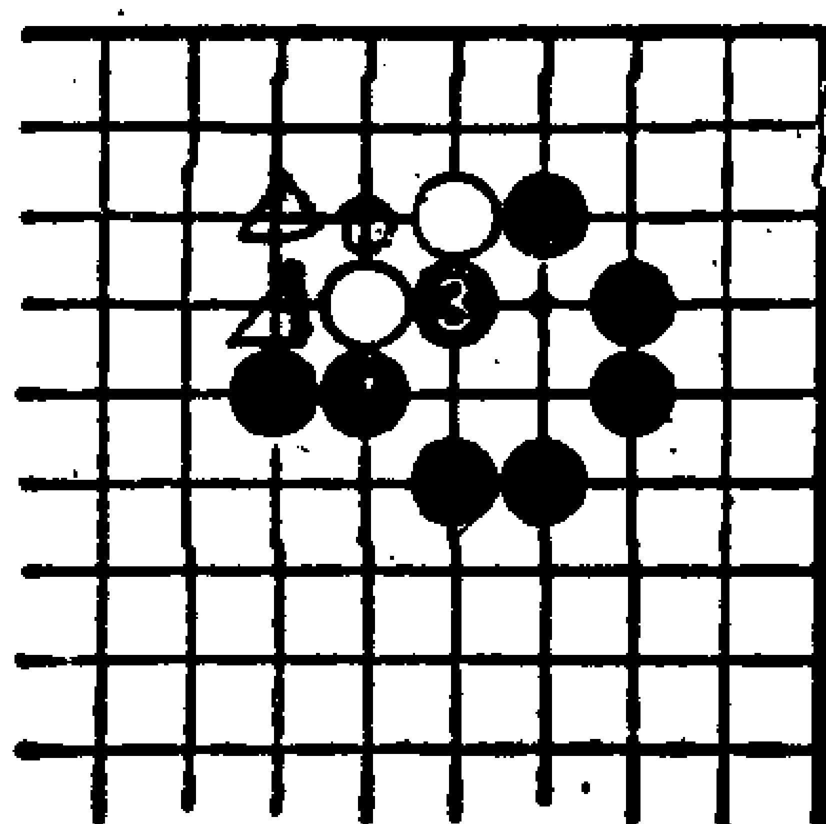


图39 e

若如c图，故意下黑1让白棋吃掉，就是此时的妙手。因

为黑1叫吃二颗白子，白只好用白2将黑1提掉。此时白棋就形成d图三颗白子被叫吃的情况，然后黑3就可提掉三颗白子，进而造成e图的局面。

像这样牺牲一子，而提掉对方二子以上的技巧，便称为“倒扑”或“反提”。

倒扑的棋形也有多种变化，图40中列出几个有代表性的棋形供各位参考。

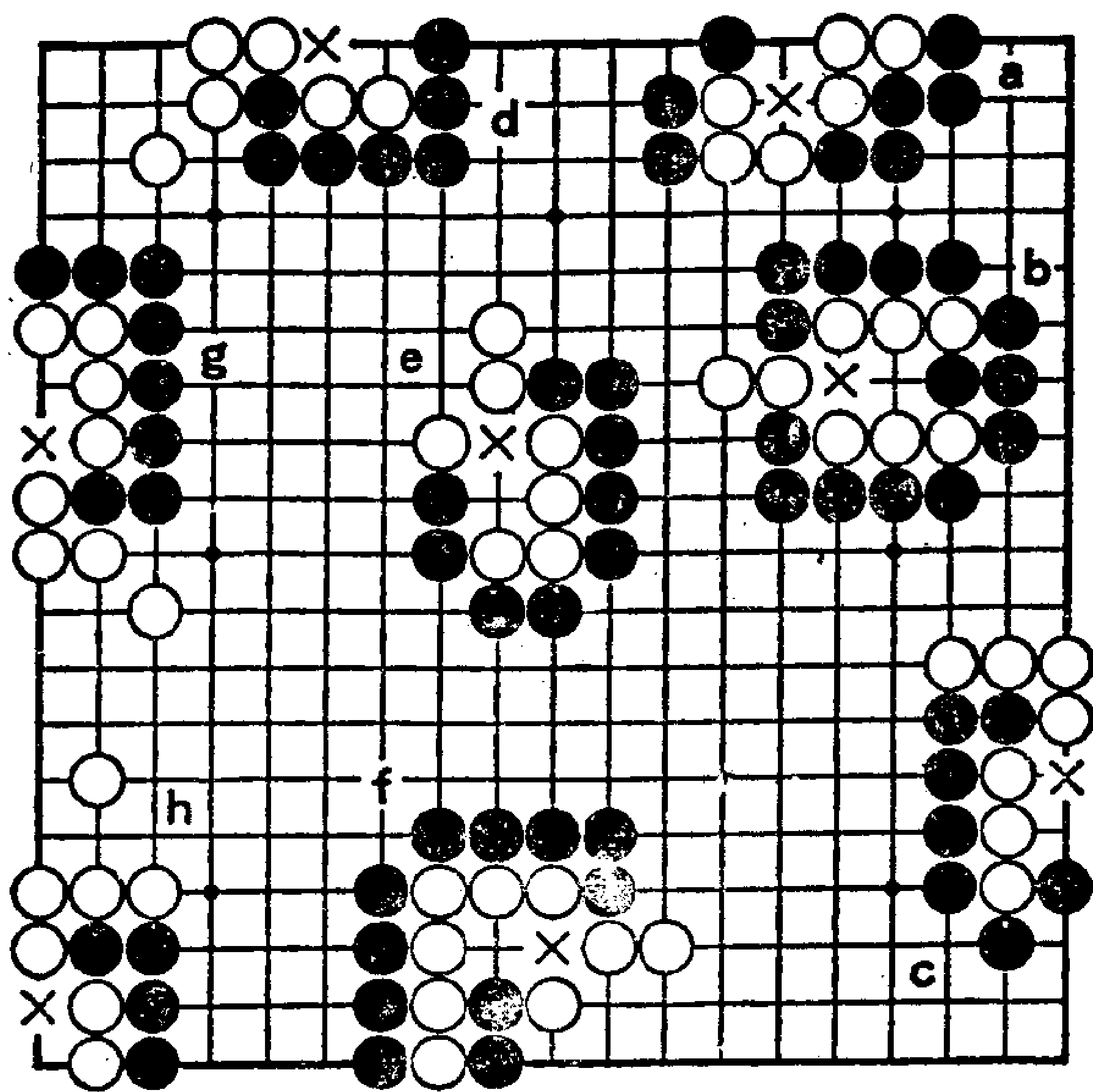


图40

图中a、b、c、d、e、f、g、h各例的“×”处都是扑的要害，如果此处被黑棋先手扑，白棋便脱逃无门了。除了这里举出8个例子外，还有许多其他的倒扑棋形，但是先牺

牲一子，然后提掉对方二子以上是永远不变的原则。

以上大致说明了如何提取棋子的各种方法，下面将说明“棋子逃逸的方法”。

十一、棋子逃逸的方法

“吃”和“逃”是两种完全相反的技巧。追杀对方棋子时必须将敌方逼到棋盘边上，自己要逃走时则须朝相反的方向走。

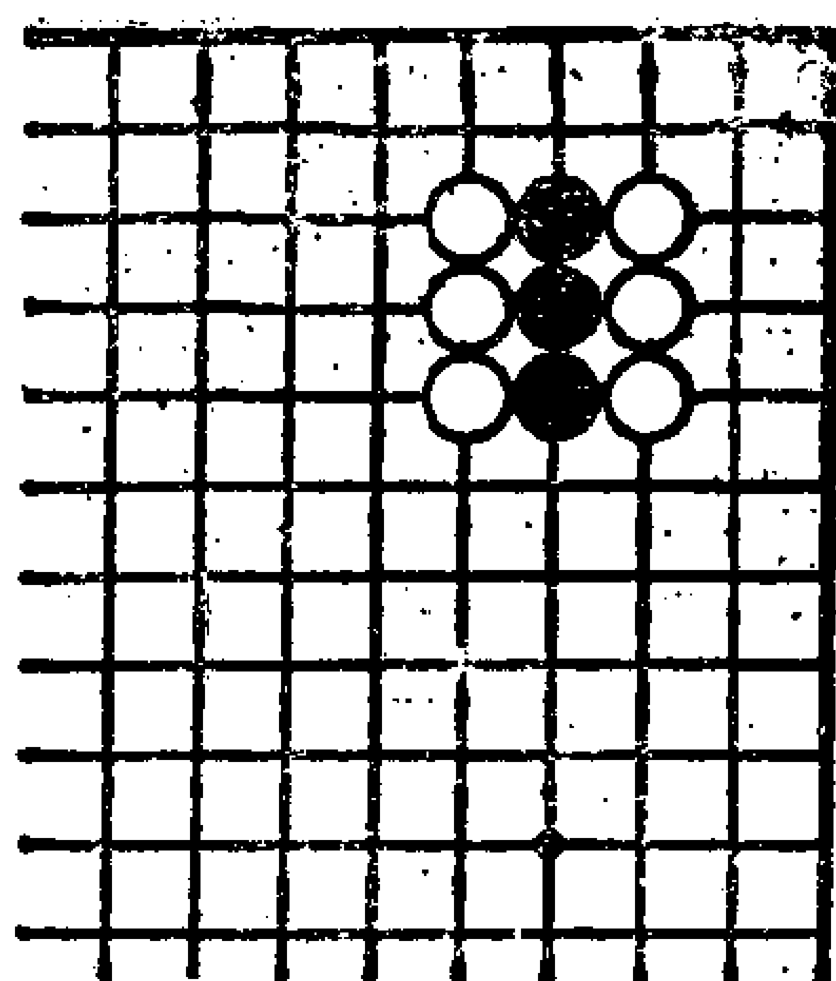


图41 a

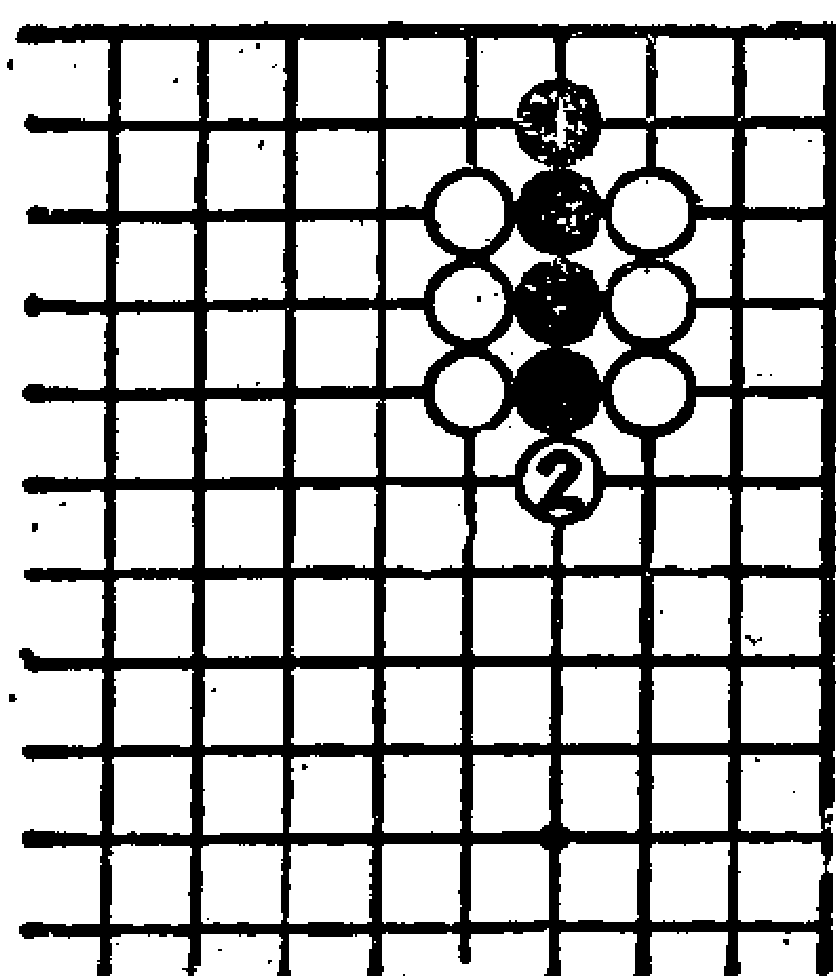


图41 b

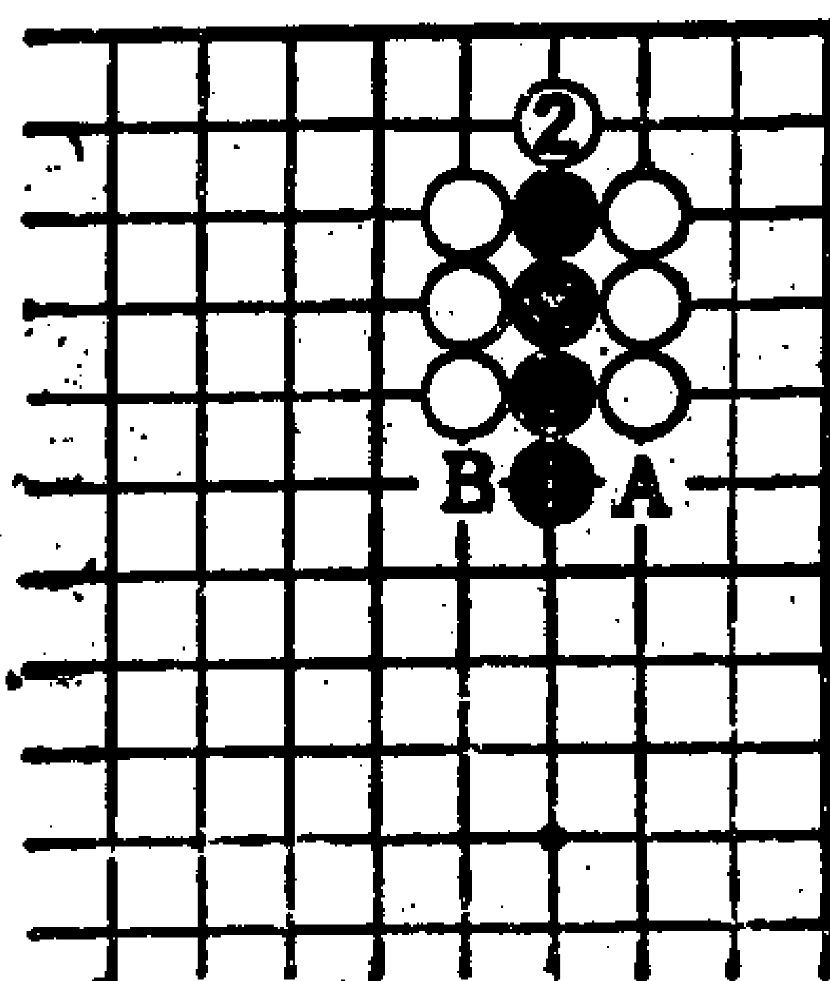


图41 c

图41a的三颗黑棋左右活气都被白棋紧贴，故情况危急，势必赶快逃出才能活命。此时绝不可如b图所示以黑1向棋盘边上逃，如果不幸被白棋以白2挡住出路，这四颗黑子便只有死路一条了。

因为逃到棋盘边上，活动的空间会受到很大的限制，所以黑棋应该如c图所示，以黑1向棋盘中央逃才是正确的方法。如此黑棋步上坦途，同时白棋省不掉白2这一手。白棋若以A或B应，则黑棋必然以黑2长而切断左右的白棋。各位应当可以看出，b图和c图的棋势相差有多大！

因此各位要牢记：棋子一定要向棋盘中央逃，切忌向棋盘边上逃。

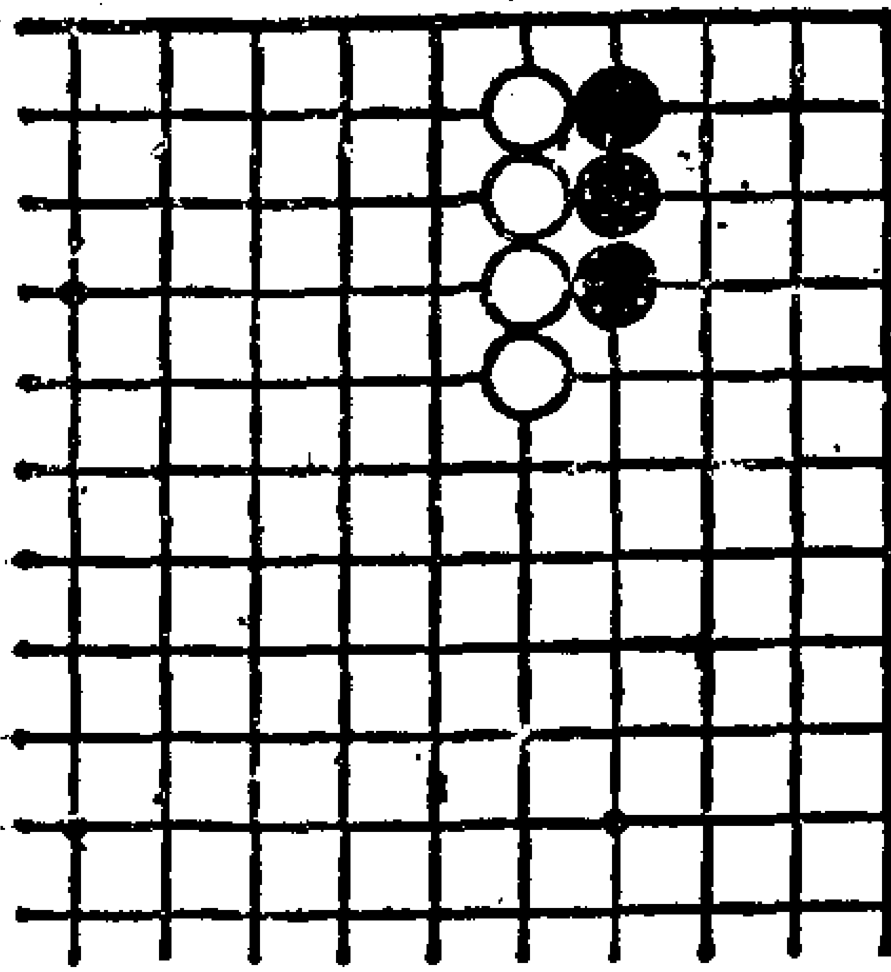
第二个问题是逃出的速度，快马加鞭当然要比牛步龟行来得妥当，而辛苦步行又比不上坐车来得快捷。这些都是显而易见的道理。

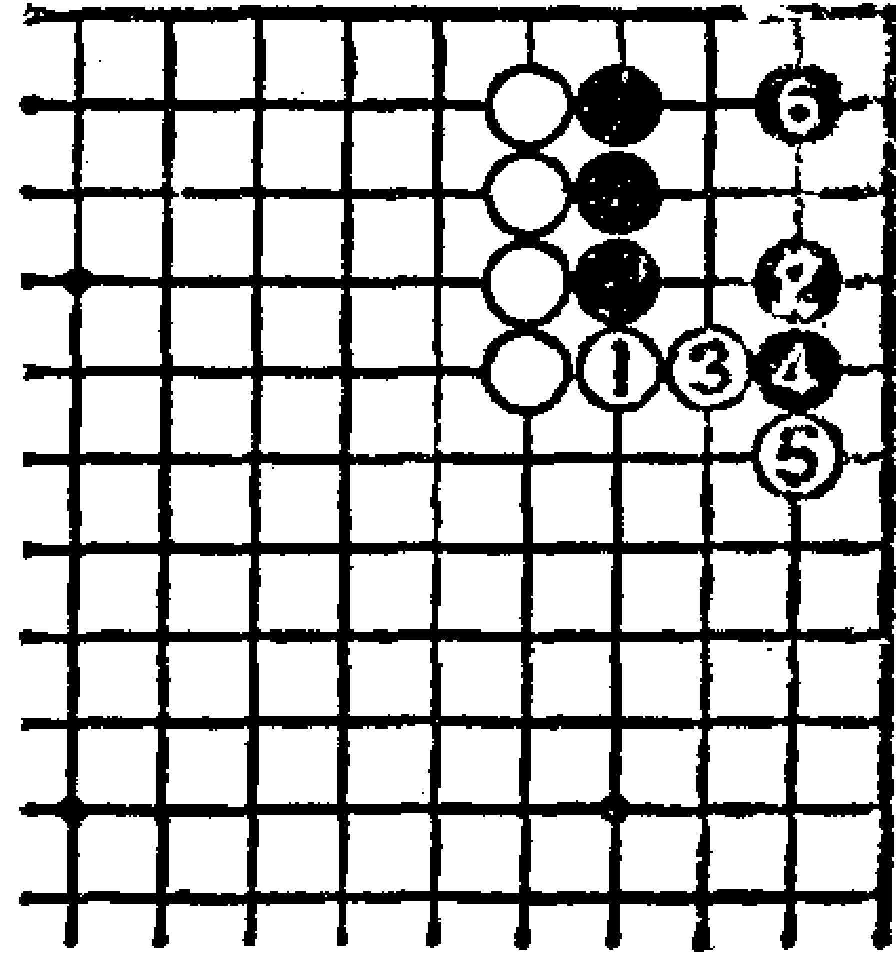
图42a的三颗黑子，从棋势来看，为了安全起见，在未遭白棋攻击前就应该先逃出。此时若像c图，黑棋以黑1、3压，白棋可以白2、4应，则对黑棋极为不利。因为白棋总是领先一步，占了很大的便宜。

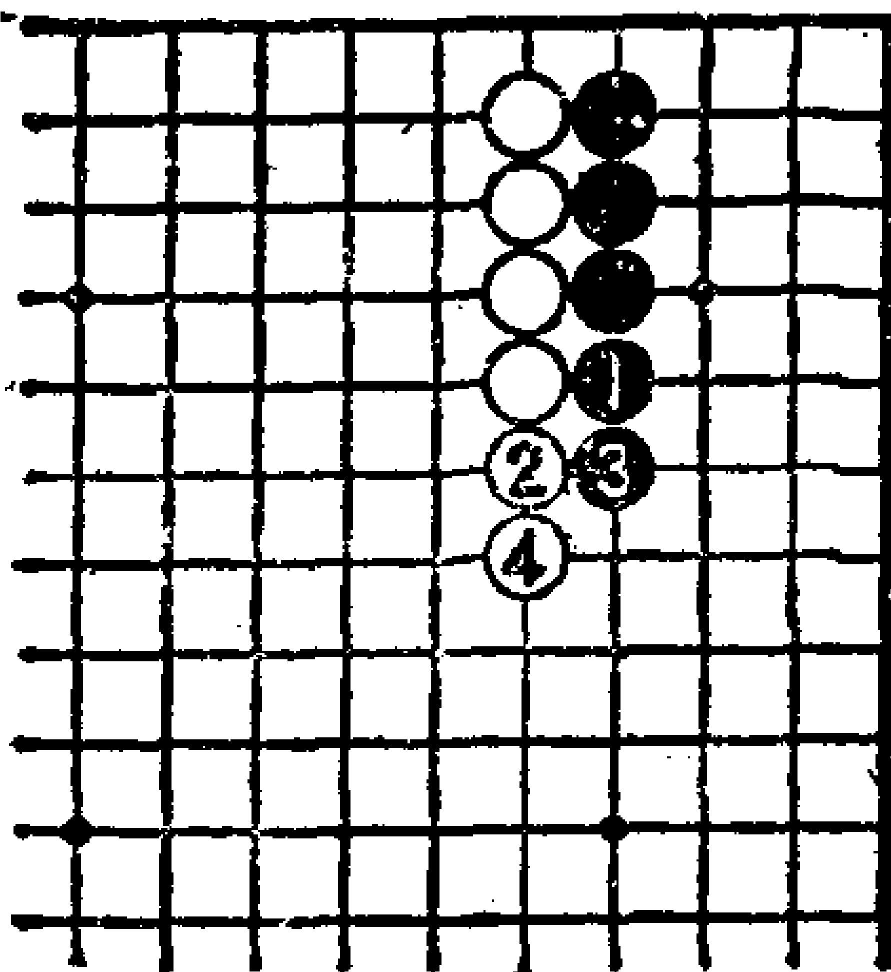
再者，当黑棋以黑1压时，白棋未必就以白2来应。白棋也许会如d图所示，以白2扳。黑棋以黑3扳时，白棋也许会以白4连扳（像这样一扳再扳，称为“连扳”，是一种有力的攻击手段）。其后还有种种演变，但大致上与b图的棋势相差不多。由此看来，黑棋算是吃了大亏。

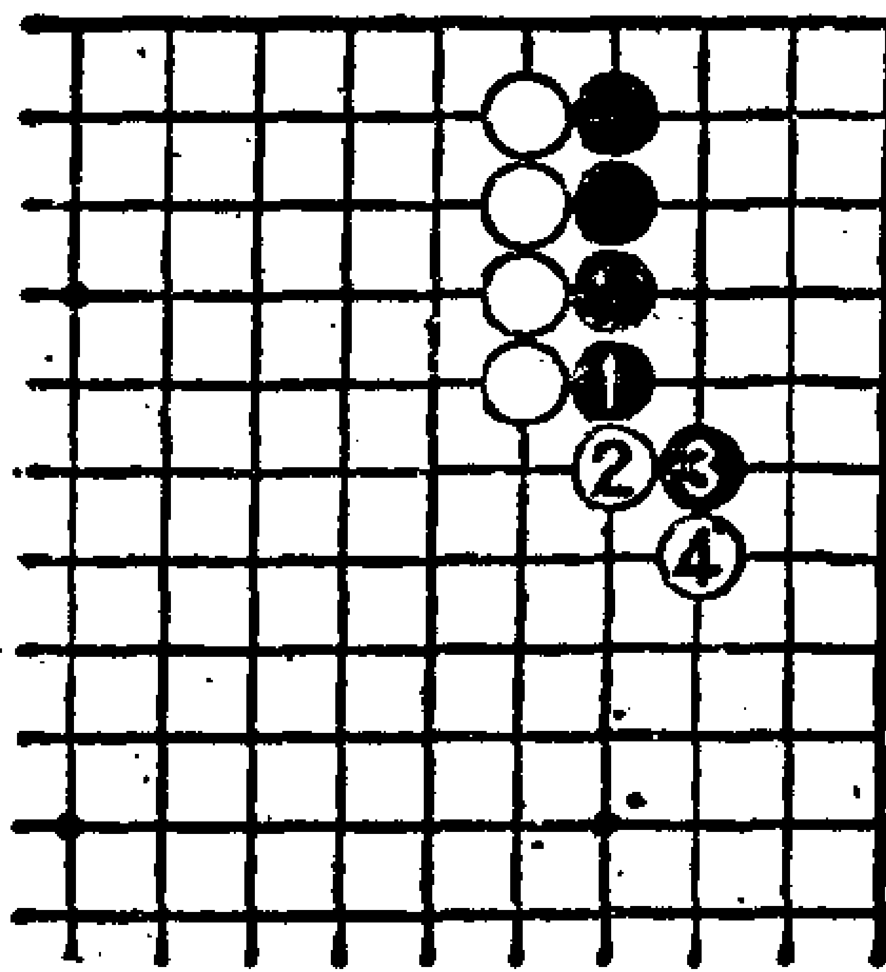
在这种棋势下，最好的办法是如e图所示以黑1飞。如此也许会遭到白棋如f图以白2白4断，但黑棋大可不必担心，因

为黑棋可以征掉白棋，使白棋的白2、白4的断无法成立。


图42 a


图42 b


图42 c


图42 d

此时白棋可能会像g图所示，以白2跳，而黑棋接着可以黑3跳，如此不就轻快地逃出了吗？棋子想逃出时一定要用这种方法，否则就会像d图的方式，笨手笨脚，逃起来真是吃力不讨好。

图43a的六颗黑子必须赶快逃命，如果置之不顾，而被白棋抢先在"×"处封，那么六颗黑子就死定了。但若如b

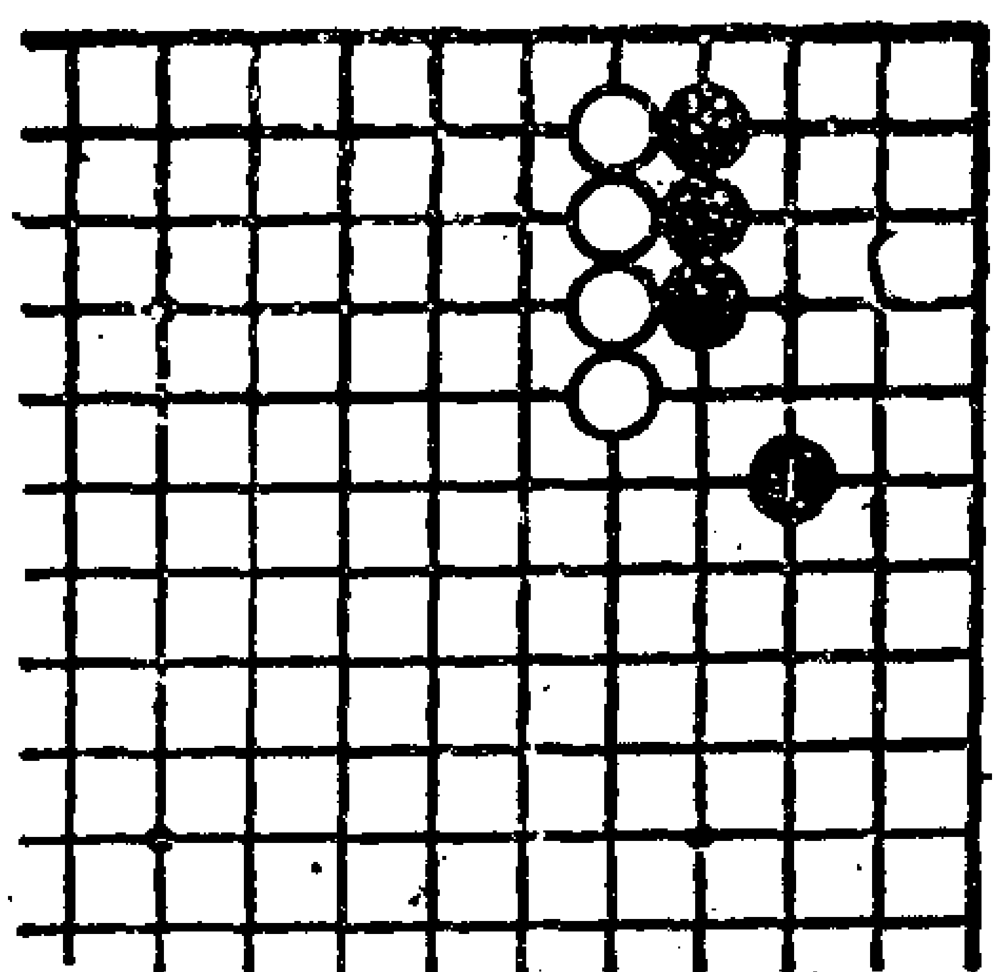


图42 e

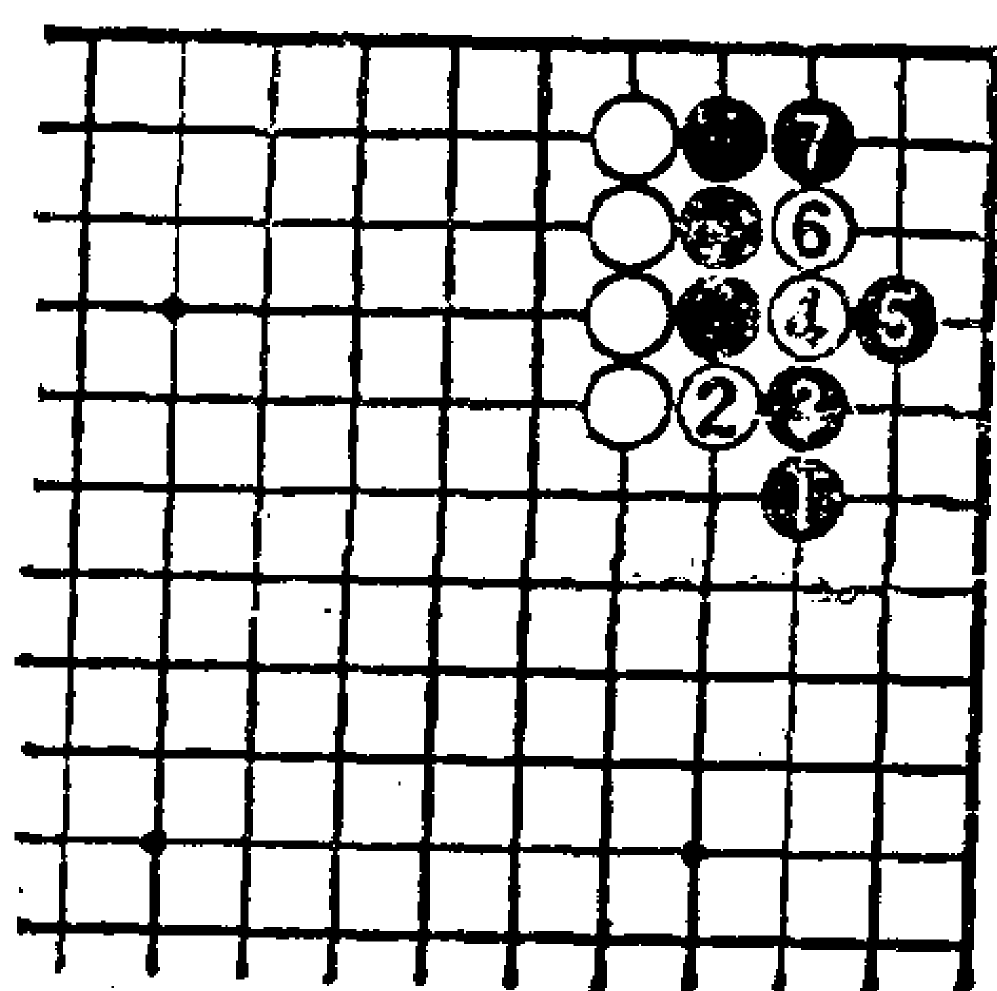


图42 f

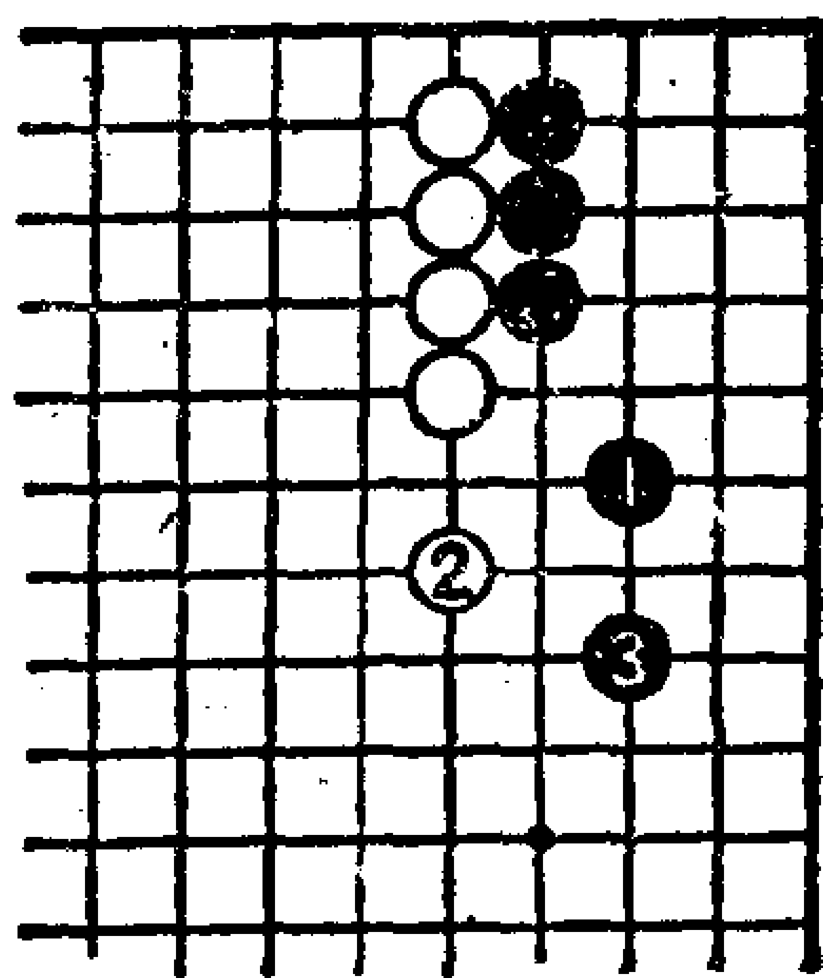


图42 g

图以黑1长，会因步伐太慢而被白棋以白2、4挡，以致陷入困境。或许还不致于那么容易便一命呜呼了，但是往后的棋势却对黑棋十分不利。

因此黑棋应按c图所示以黑1跳，则白棋除了以白2跟着跳外别无它法；如此黑棋就可以黑3跳而逃出重围，同时也再不怕白棋的逼进了。

除了上述的逃法之外，棋子还有多种逃法。这其中的奥

妙只有在逐渐熟悉后，才能心领神会。在此要再次强调的是，棋子切忌向棋盘边上逃，而且逃得离对方棋子愈远愈安全。这二点必须牢记在心。

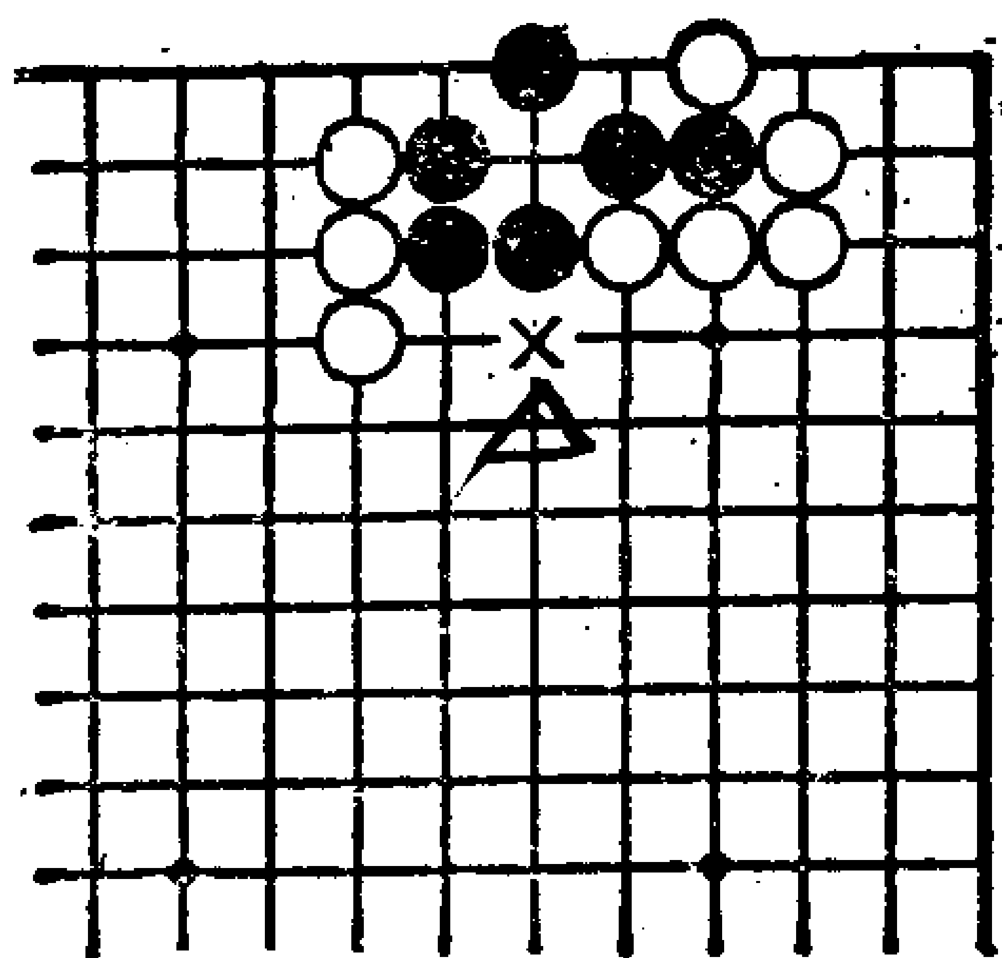


图43 a

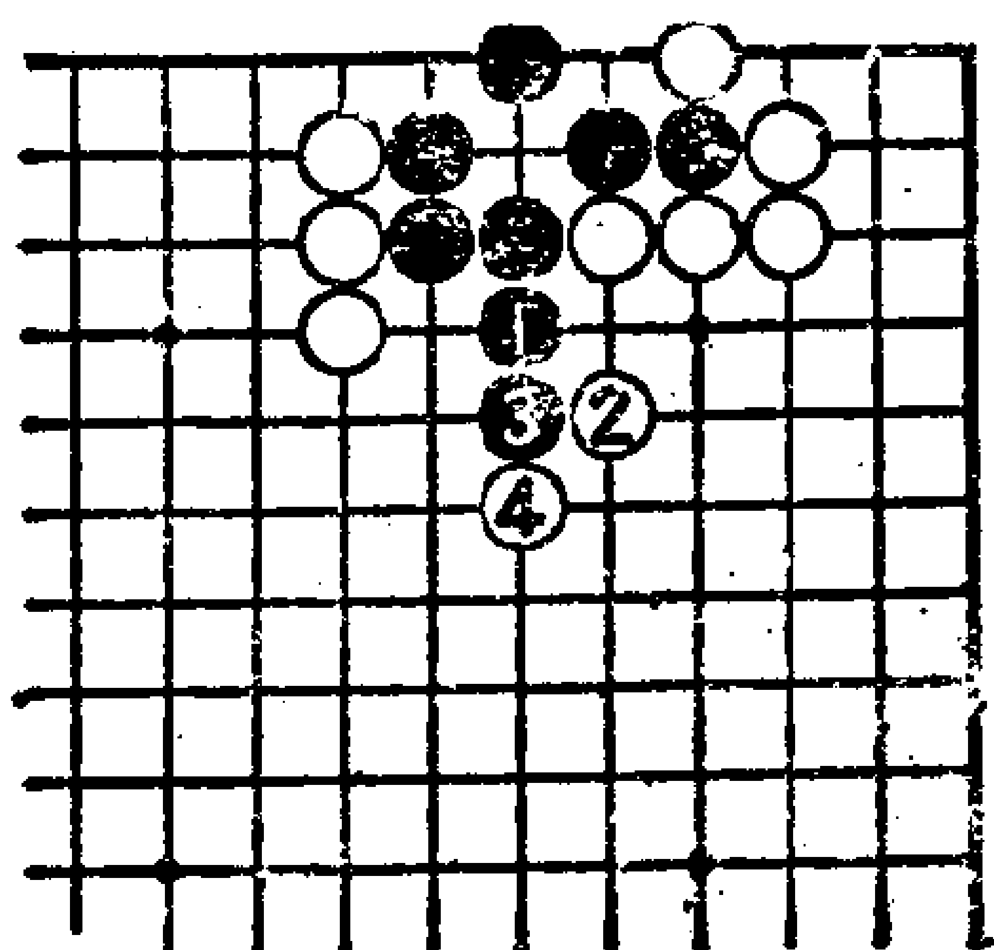


图43 b

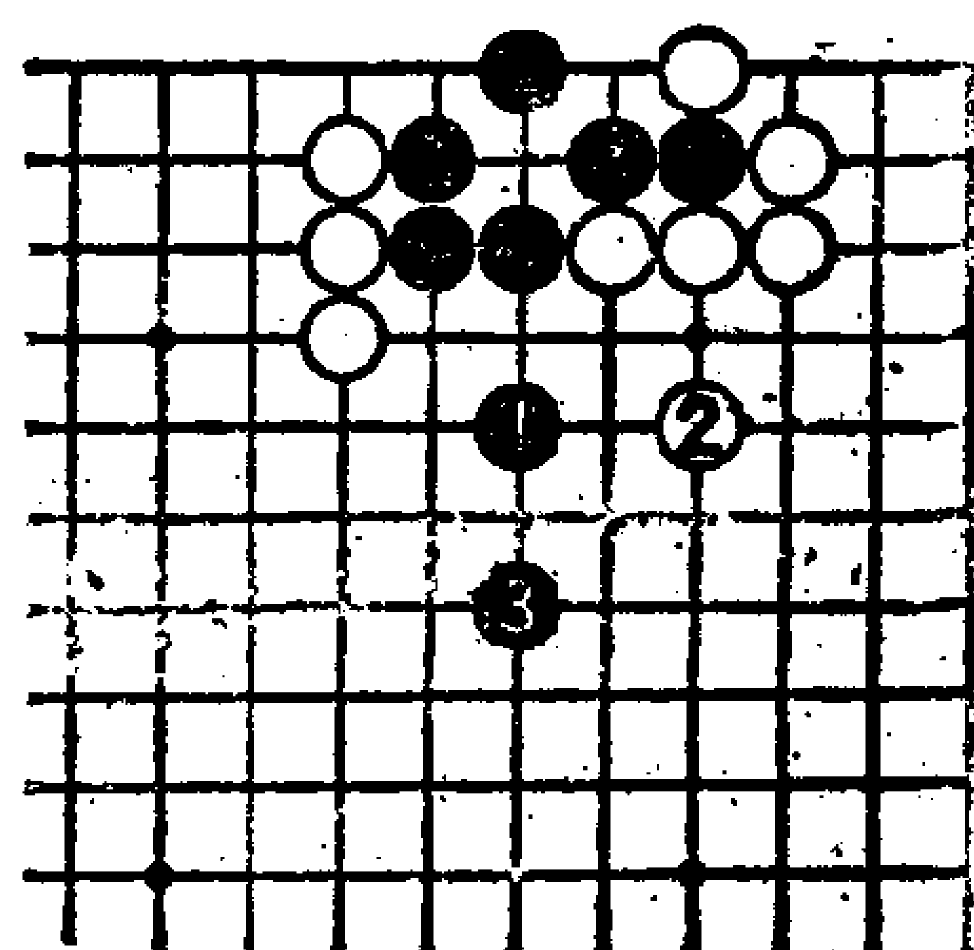


图43 c

十二、第三天课程提要

今天的课程包括“提取棋子”、“连接棋子”和“棋子逃逸”三项，这三项内容彼此都有关连。下面再复习一遍。

（一）棋子的基本接法有粘、虎二种。

（二）除了粘、虎二种外，还有变化多端的连接方法。各位要能随机应变，选择最妥当的方法，防止自己的棋子被断。

（三）追杀对方的棋子时，应尽量将对方逼到棋盘边上，唯有如此才不易让对方逃脱。

（四）征子就是利用这种原理的一种追杀法。常言道"不懂征子就不能下棋"，可见征子就是追杀对方的基本技巧。

（五）欲征子时，必须先察看征点的六路范围内是否有对方棋子存在。如果征点有子，还硬要追杀的话，不但征子不成，反而还会遭到猛烈攻击。

（六）"枷"是未直接叫吃而封塞对方棋子，让它无法脱逃的最好办法，比征子更为有效。

（七）"接不归"也是追杀对方棋子的典型技巧之一。让对方的棋子无法接回，只能坐以待毙。这种棋形大都出现于棋盘边上，偶而也会出现于棋盘中央。

（八）"扑"是故意的让敌方吃掉自己的棋子，而造成敌方棋形的呆滞，终能轻易击败对方的方法。这是一种经常被利用，而且效果奇佳的技巧。

（九）"倒扑"是故意让敌方提取自己一颗棋子，以达到提取对方二子以上棋子的技巧。其棋形虽然千变万化，但能倒扑的要害仅有一处。

（十）欲逃出的棋子切忌向棋盘边上逃，一定要逃向棋盘中央才有活命的希望。

（十一）棋子逃出时必须快马加鞭，最好用"跳"或"飞"之法。

第四天

死活

一、活棋——制造二眼

今天我们来谈谈棋子死活的问题。

图44中a、b、c各例的“×”点都是禁着，白棋不能在该处下子，这几点便称为“眼”。

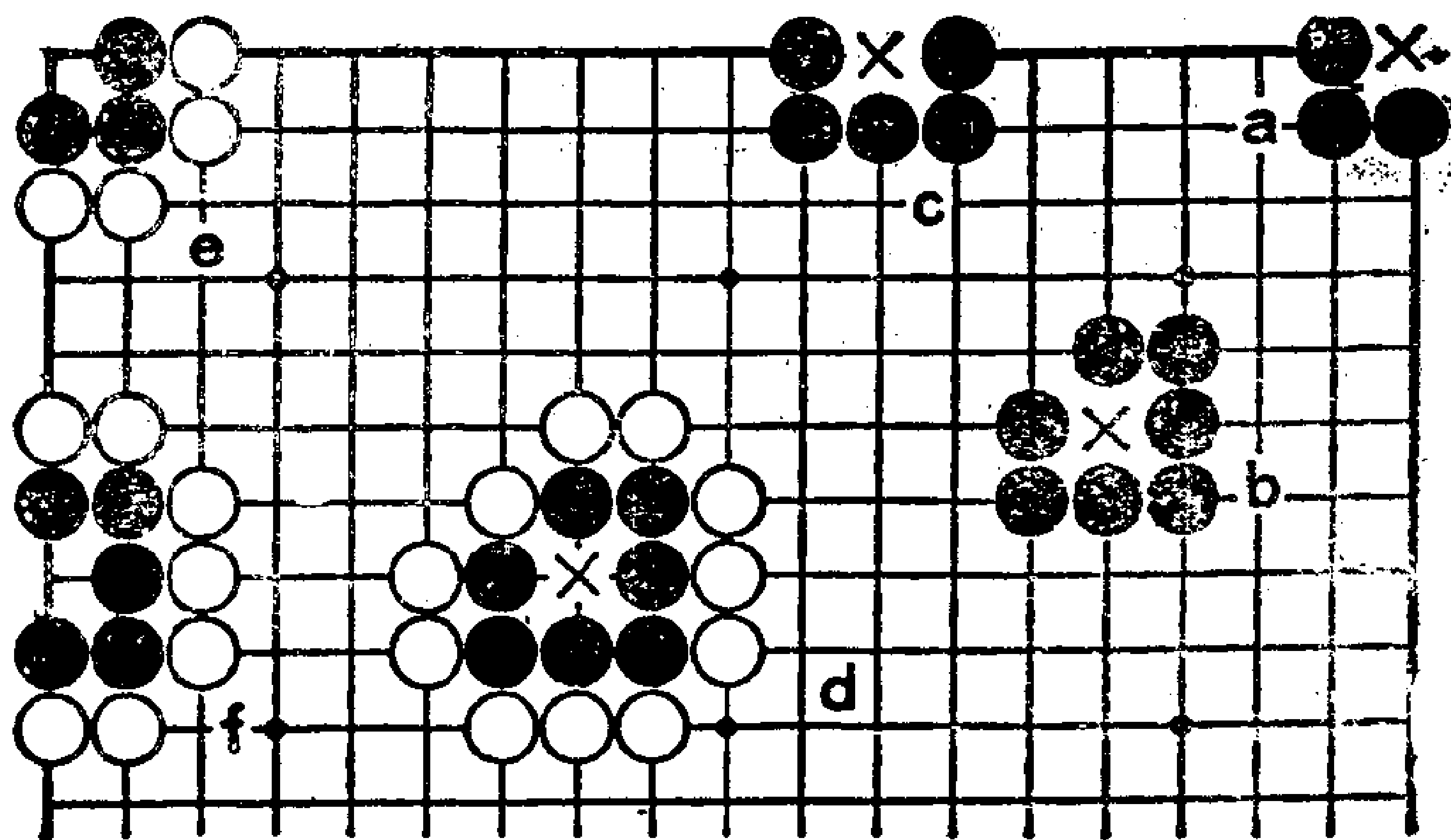


图44

a、b、c三例在“×”各有一眼，而白棋不得在这些地方下子。若像d、e、f三例，黑棋的外侧全部被白棋紧贴，则白棋可在眼内下子提掉黑棋。

换句话来说，原则上对方的眼里是不能下子的，可是在叫吃的情况下，就不受这种限制（此理在禁着项目中已经讲

过）。

仅有一眼的棋子，在外侧被对方包围时，就会被对方杀死而提掉。若具有二眼，如图45a、b、c、d、e、f各例，所占位置虽各自不同，但全都拥有二眼，同时外侧皆被对方棋子包围，那么敌方能否叫吃并提掉这些棋子呢？答案很简单，当然是不可以。

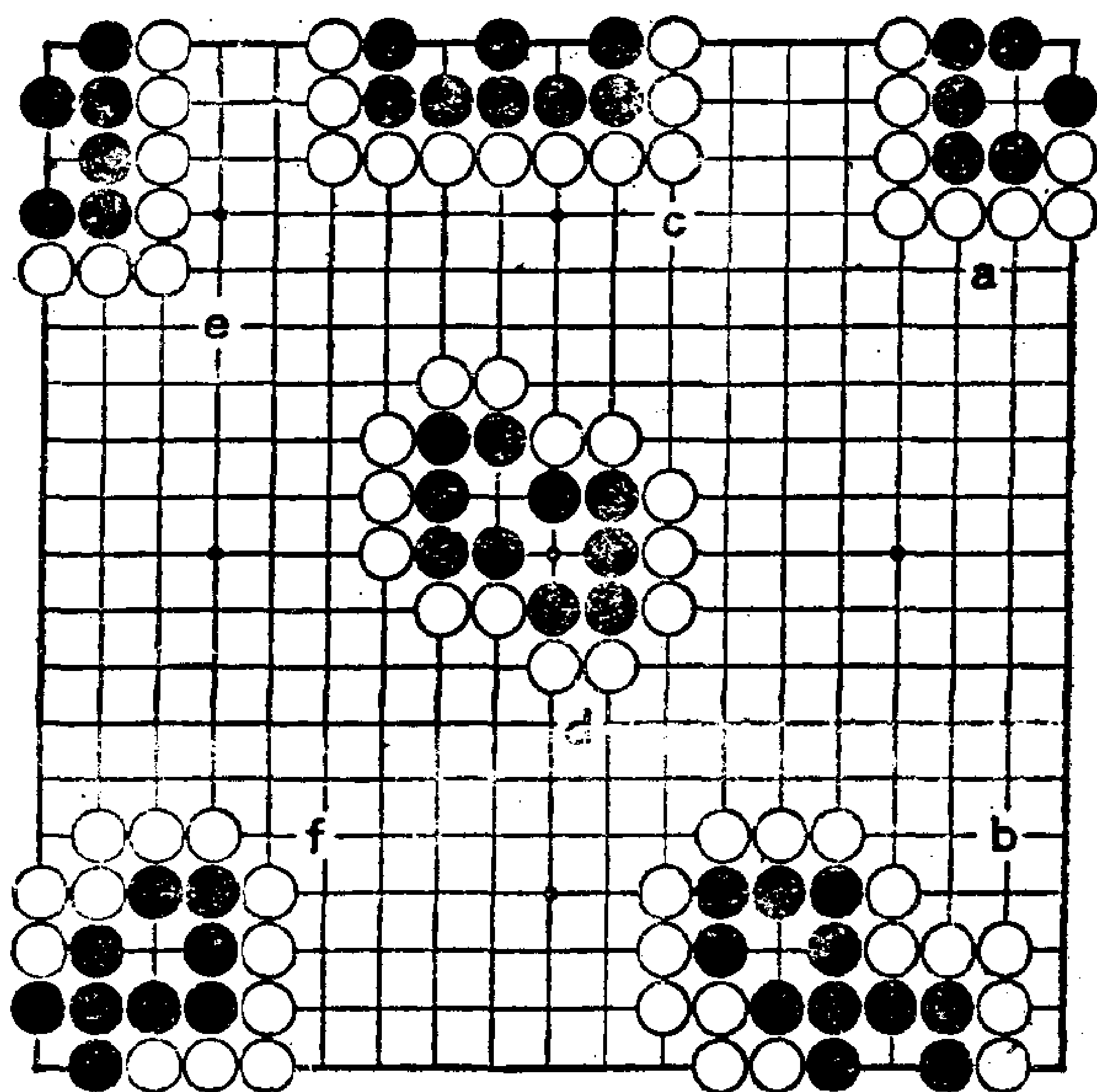


图45

理由是，如能连下二子或许还能提掉这些棋子，但是围棋的基本原则却是"禁止连下二子"。所以在图45的各例中，白棋不能在黑棋眼里下子是一目了然的事实。但如果不先在其中的一眼下子，白棋就无法叫吃，而这种下法都属于禁

着，所以白棋对黑棋束手无策。

在双方对峙时，这块黑棋便是活棋。不论对方如何攻击，活棋都不受威胁，不怕被对方吃掉。但是活棋必须具备二个以上的眼，因为有了二个眼，对方就无法在任何一眼下子，也就无法叫吃，棋子当然也就不怕被对方吃掉了。

若是仅有一眼，不论多大一块棋子，外侧被全部紧气便难逃一死。为免遭对方毒手，必须赶紧逃出；可是一大块棋子光逃也并非良策，不但棋势容易被对方控制，而且同时也没有赢棋的希望。

因此必须及早制造二眼，令对方无法攻击才是上策。所以围棋比赛就是一方努力制造二眼，而另一方积极破坏的过程。这种有关棋子死活的争斗，便是围棋比赛的重心。

二、以三个空点制造二眼

图46a的黑棋是拥有二眼的活棋，是由b图发展而来，再以图c黑1做出二眼。那么如d图所示，c图的黑1处被白棋以白1抢先着手，结果将如何呢？

这是对黑棋致命的一击，黑棋会因此变成死棋。

黑棋不能在白1旁边下子，因为如此等于自己紧自己的气，将导致被对方叫吃，而棋子全部被提掉的恶果。所以此时黑棋动弹不得，只有坐以待毙了。白棋接着按e图以白2叫吃黑棋，黑棋只好以f图的黑3提掉二颗白子，然后白棋可在被提掉二子的空位上再下白4，叫吃黑棋。此时即使黑棋再提掉白4一子，也会立刻被白棋吞吃。

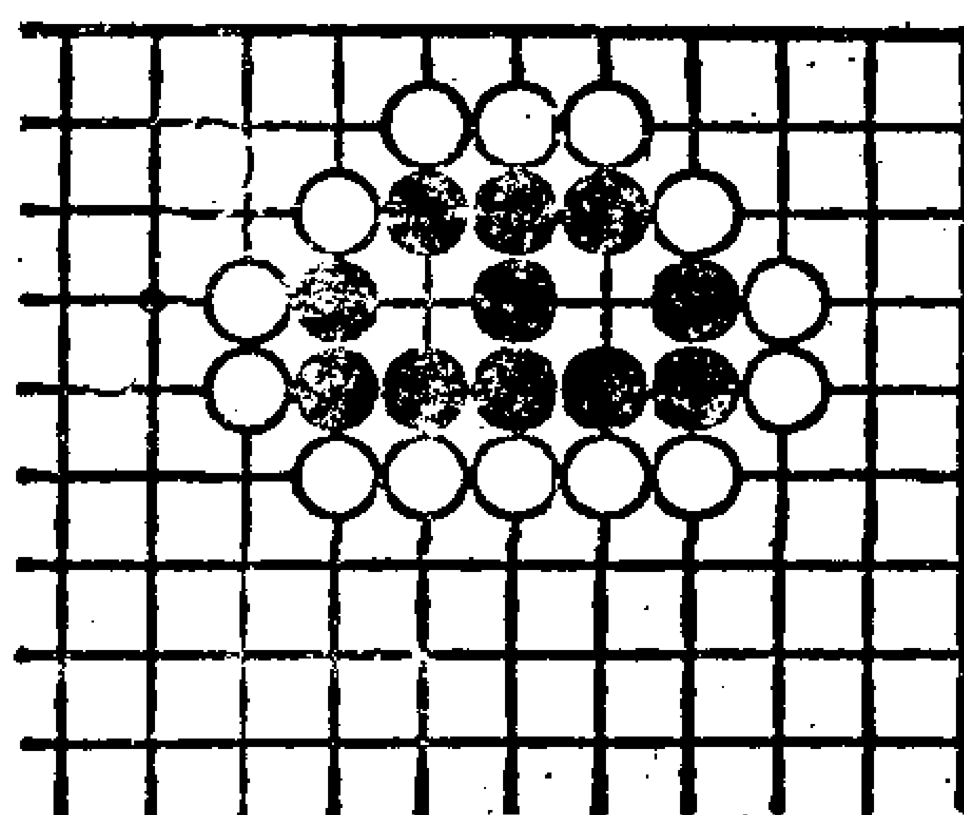


图46 a

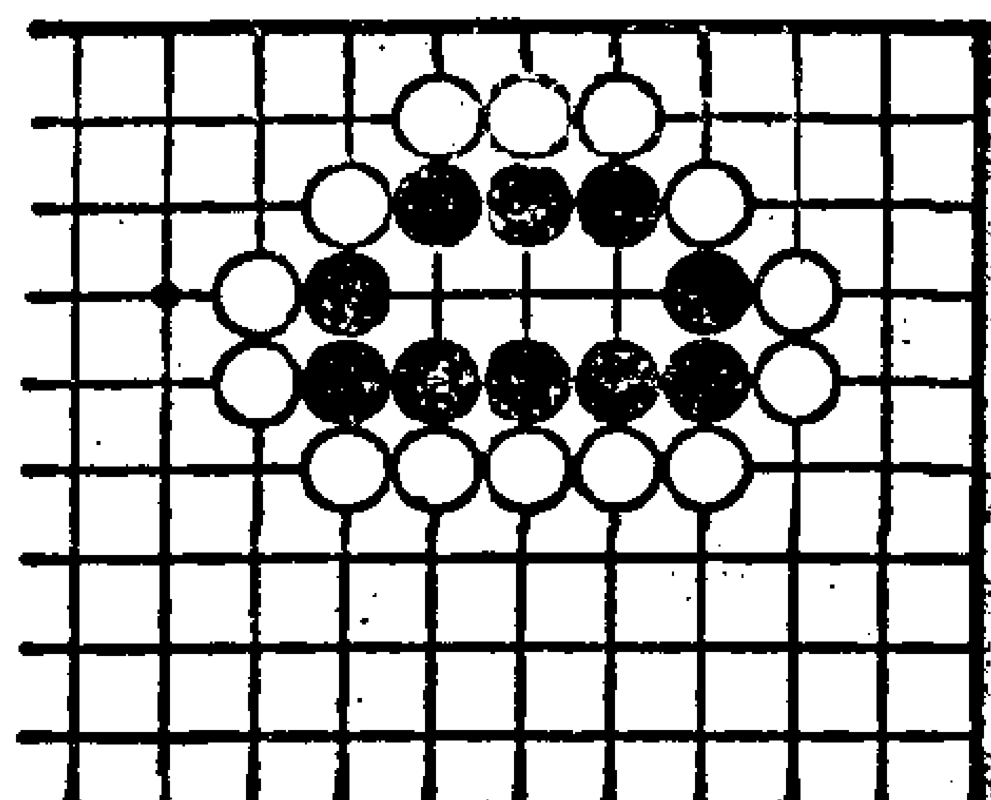


图46 b

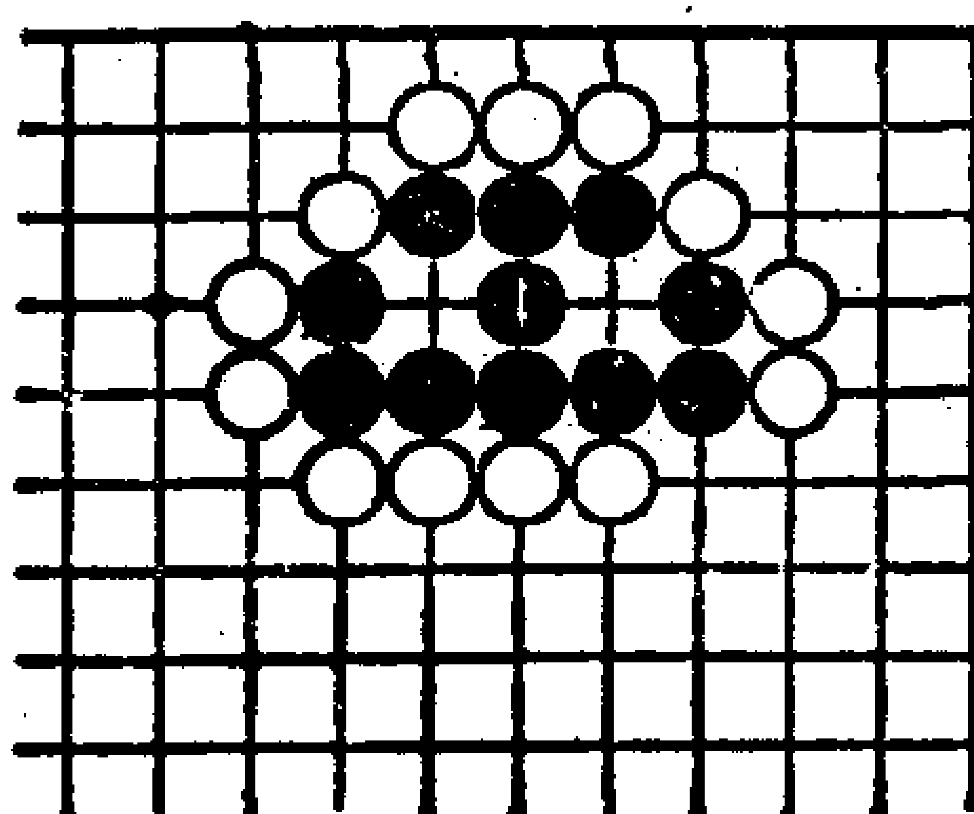


图46 c

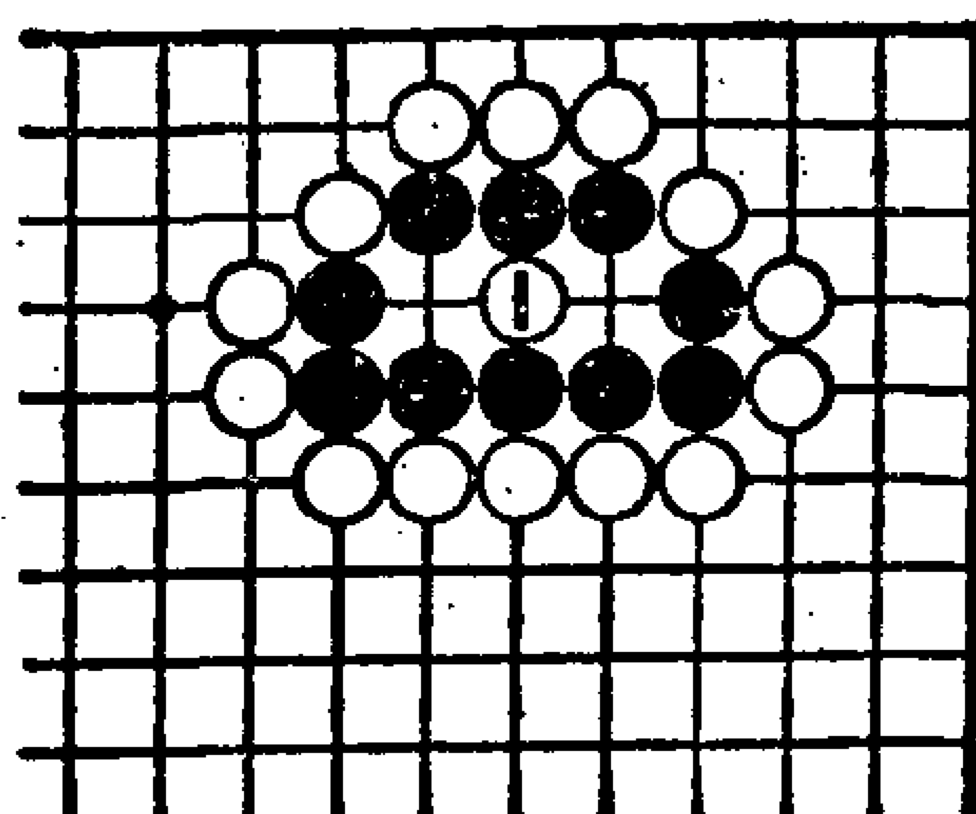


图46 d

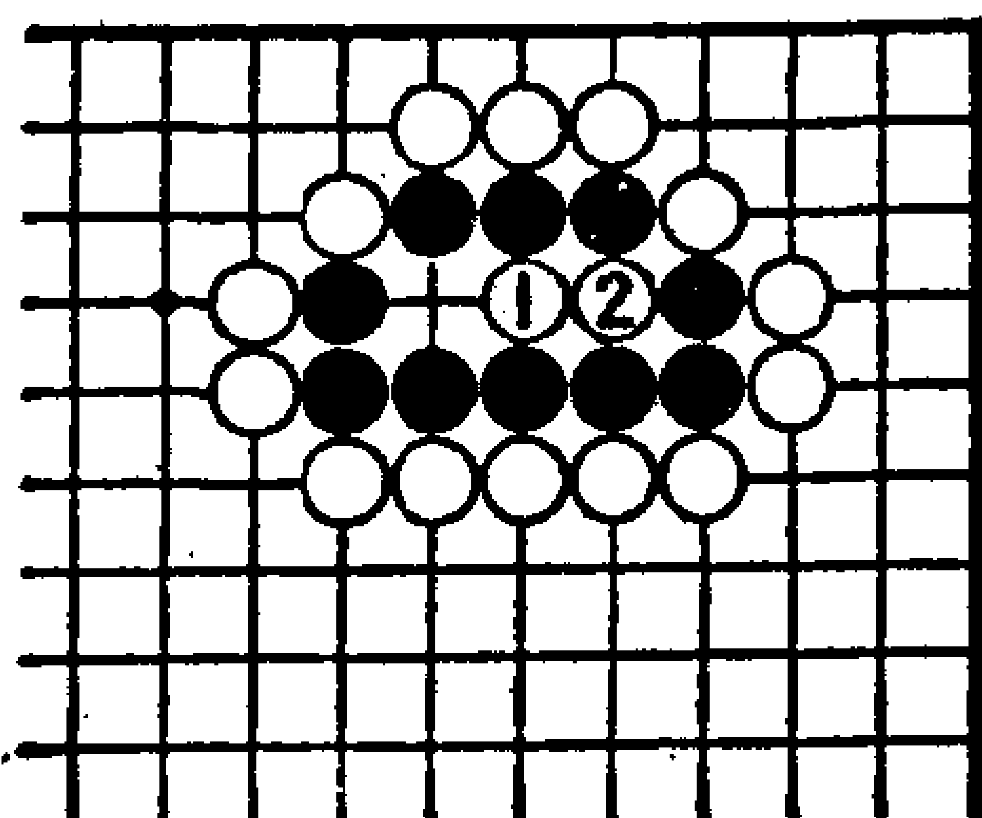


图46 e

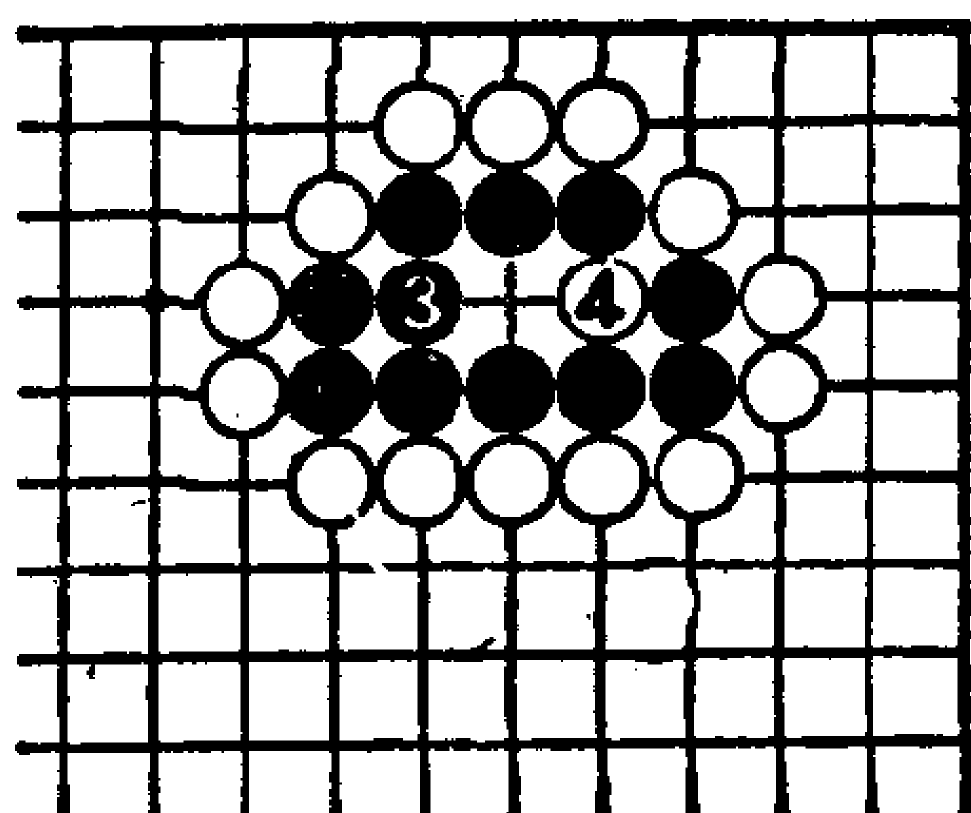


图46 f

在此我们回顾一下b图的棋形，黑棋原先拥有三个空点，若能如c图所示下黑1一子，就能造成二眼，而转为活棋。若如d图所示，白棋抢先以白1下子，黑棋便会变成死棋。换句话来说，拥有三个空点的一方，先下手便可活命，若不幸慢了一步，被对方抢先着手，那就只有死路一条了。

这种将对方的三个空点做出一个眼，然后予以击杀的技巧，称为“三目点眼”。这是破坏对方眼形的基本方法之一。如图47a、b、c三例皆有三颗空点，黑棋抢先在“×”处下子便可活命。一旦该处被白棋占先，则黑棋必死无疑。

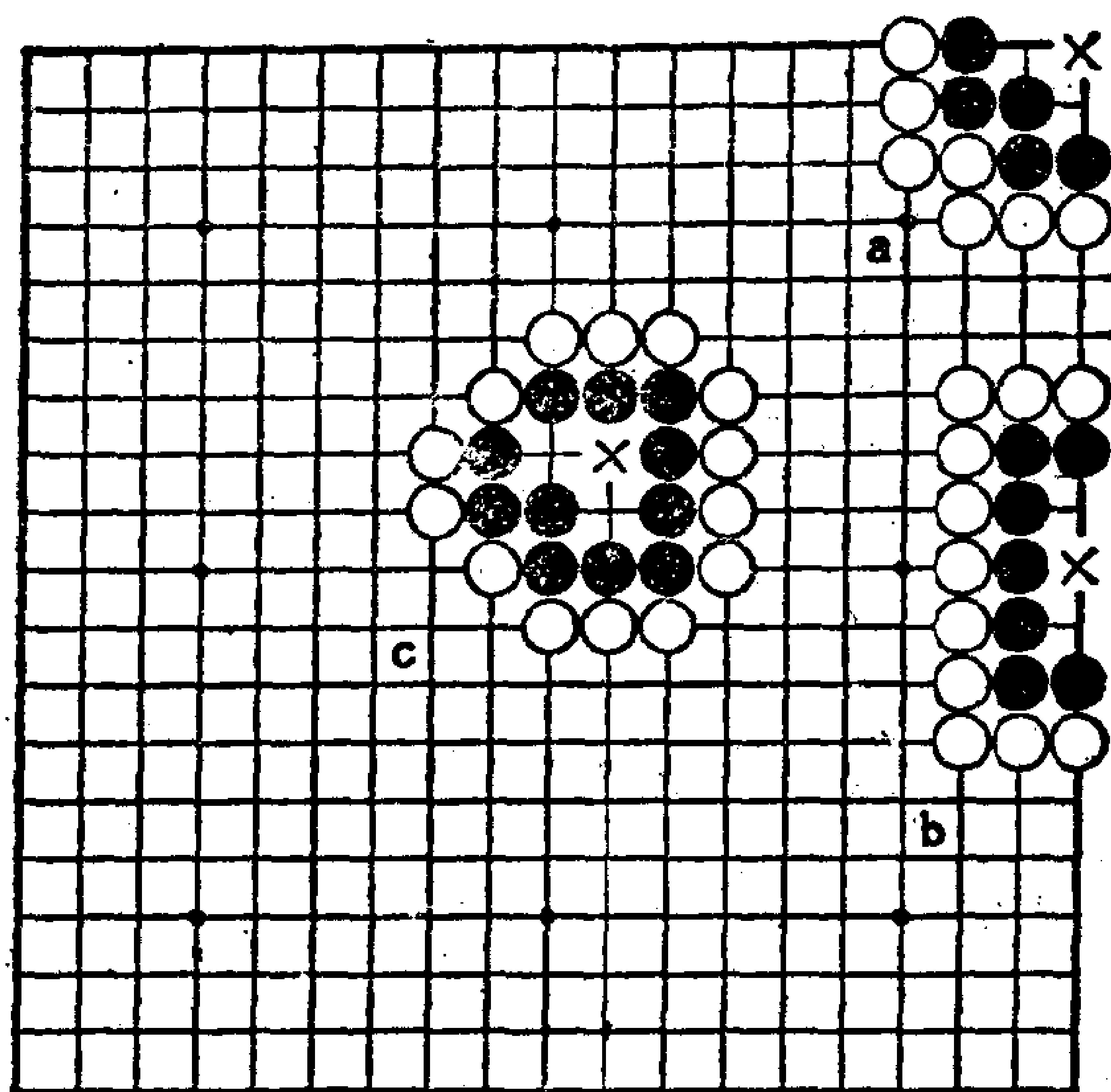
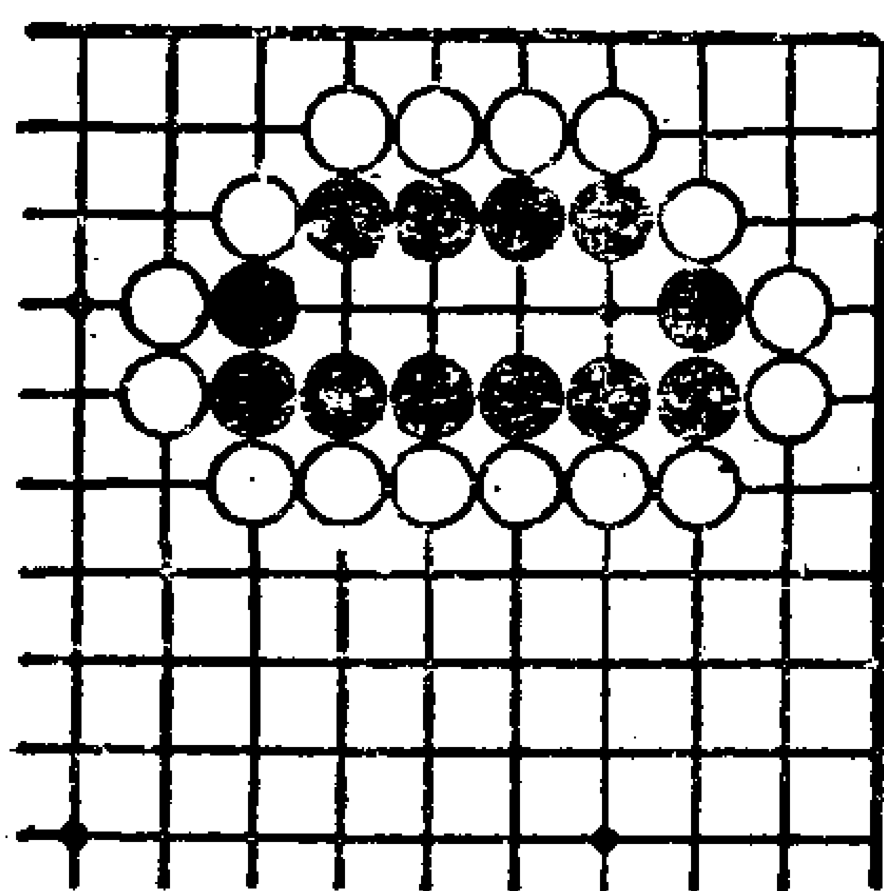


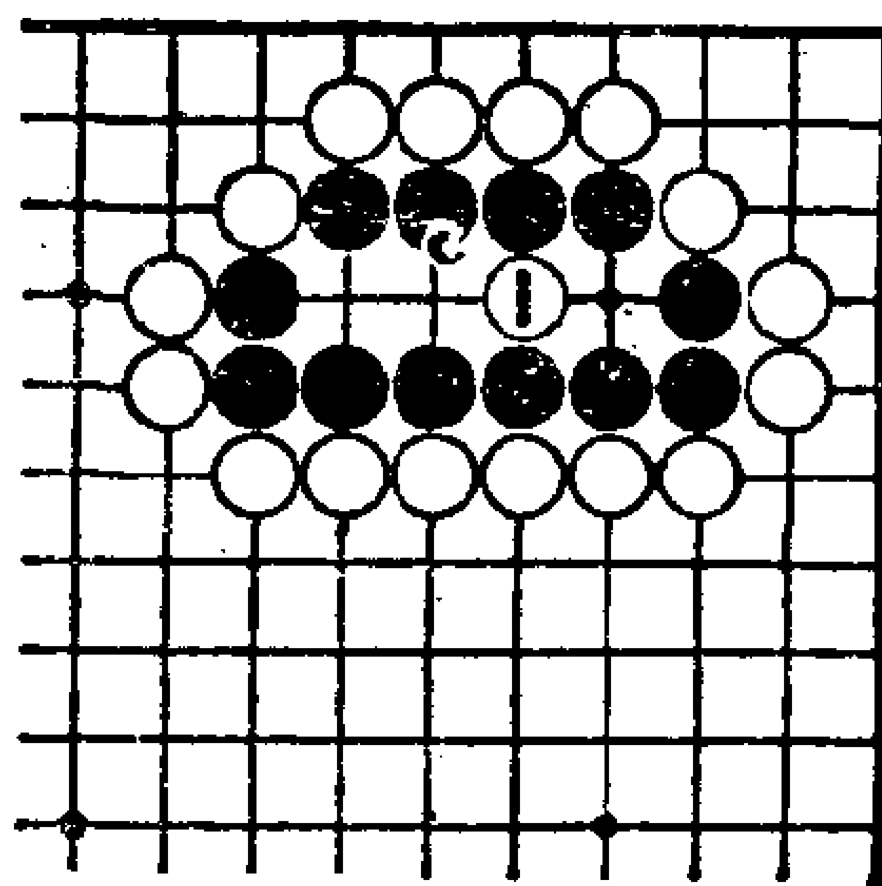
图47

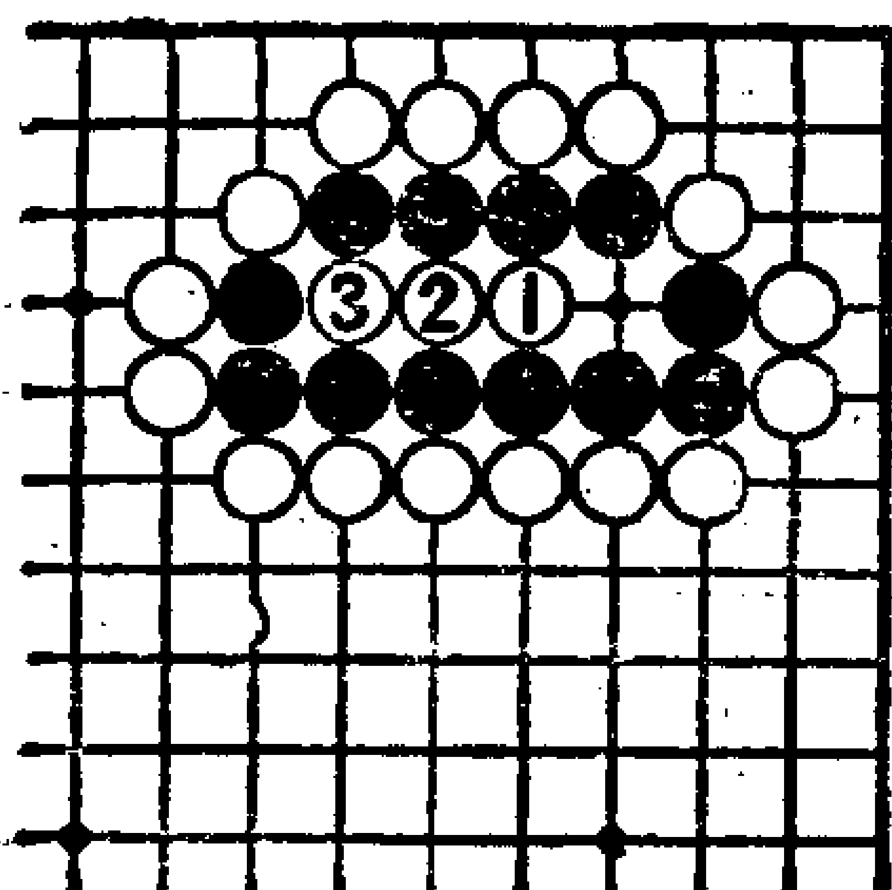
三、以四个空点制造二眼

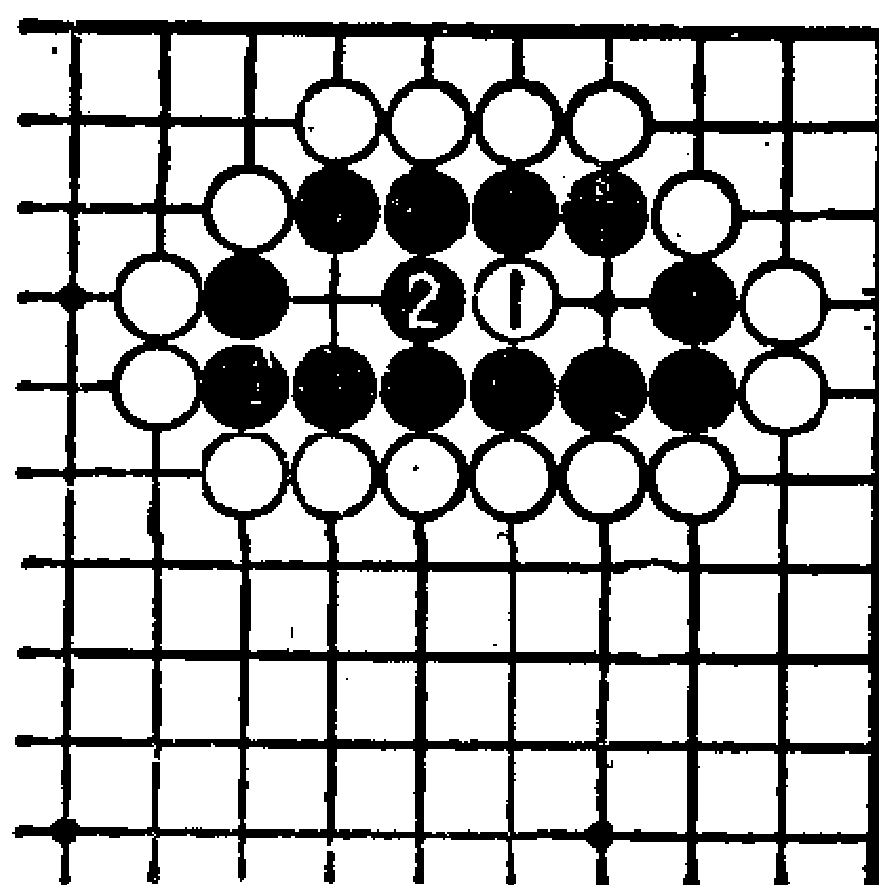
四个空点的变化相当复杂。

图48a的黑棋有四个空点，依照前述说明，有三个空点时，黑棋若不抢先着手将成为死棋。现在有四个空点，结果又会如何呢？


图48 a


图48 b


图48 c


图48 d

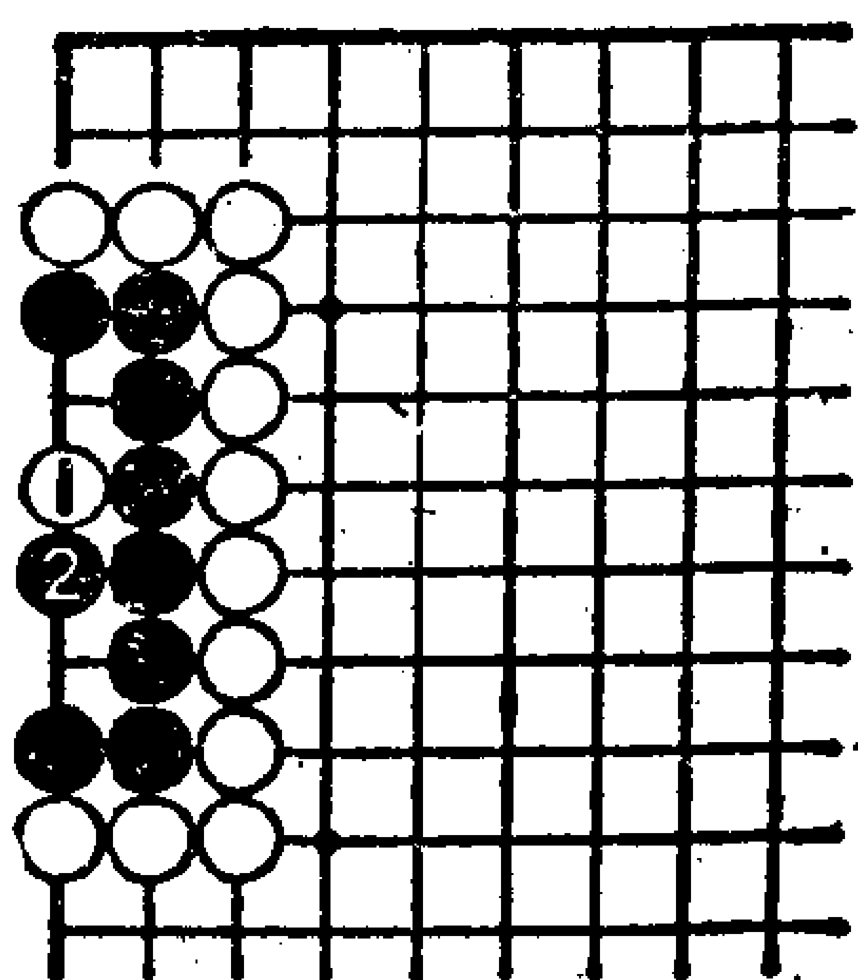


图48 c

b图是白棋以白1企图破眼的棋形。如果黑棋不予理会，白棋可继续下白2、3子，叫吃黑棋。此时黑棋不得不将此三颗白子提掉。下一步白棋便可在三目空点中央点眼，吃掉黑棋。

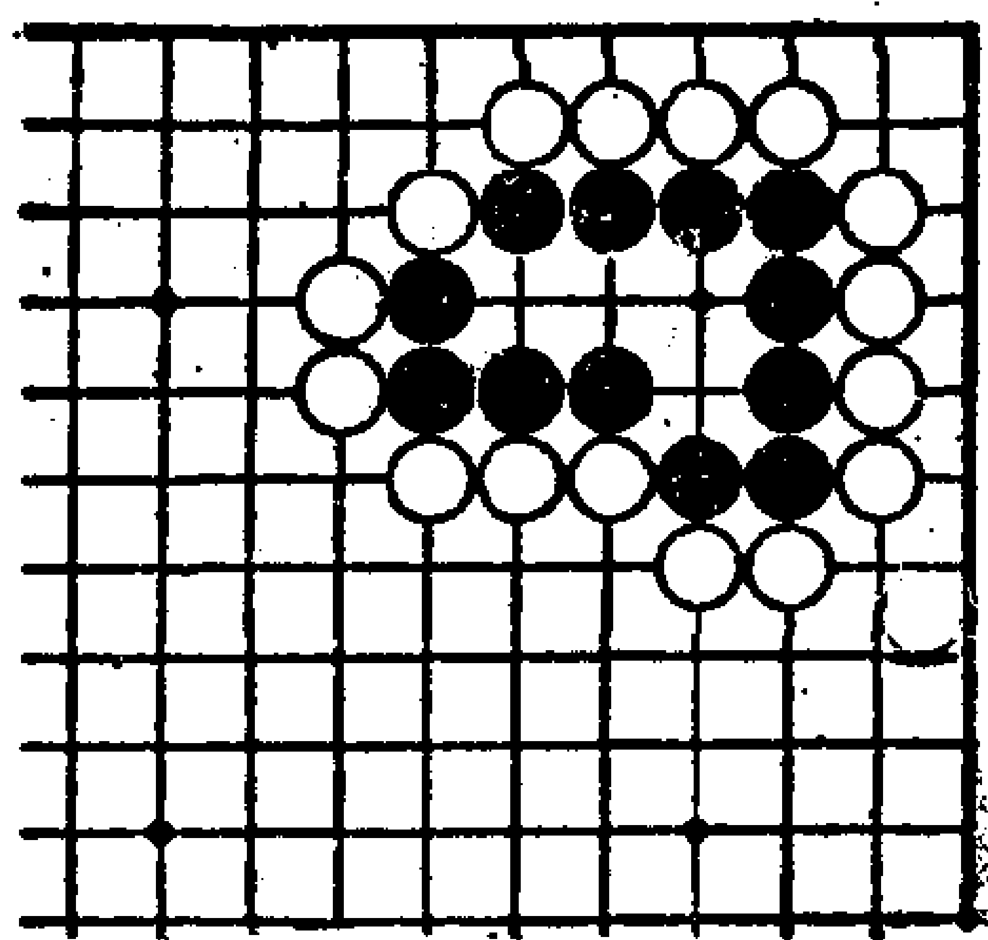
因此白1企图破眼时，黑棋应立刻采取行动。黑棋可按d图所示以黑2应，如此可做出二眼，白棋便再也无法轻举妄动。换句话来说，黑棋便有了生路。

总而言之，拥有四目空点时，不论对方是否抢先破眼都能活命。

图49a也有四目空点。前例的四目形成直线，此例则形成曲线。这种棋形称为“拐四”。其变化结果如何呢？

如b图所示，对于白1的干扰，黑棋只要以黑2应就可活命。如果白1改由黑2处着手，黑棋改在白1处应同样可以做出二眼。若棋子位在棋盘边上其结果相同，如c图所示。

但有时虽然拥有四个空点，也有被对方点眼而死的可能。


图49 a

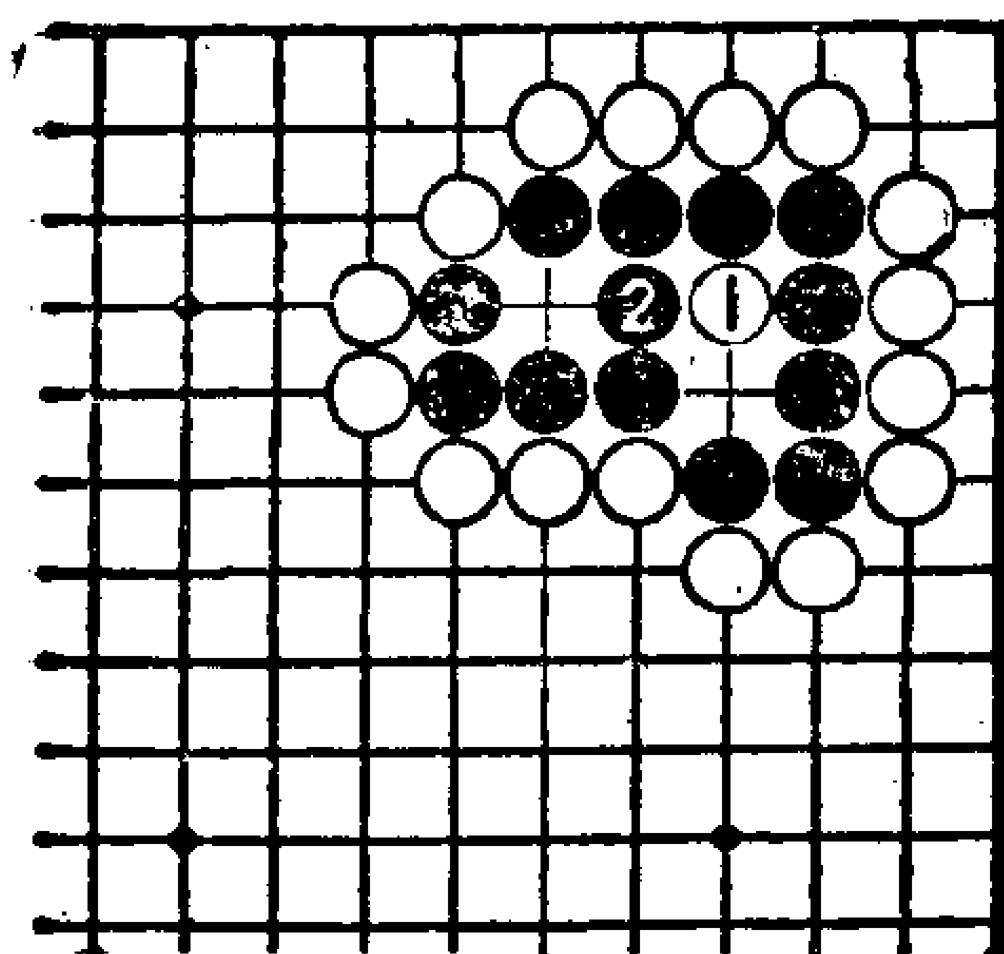


图49 b

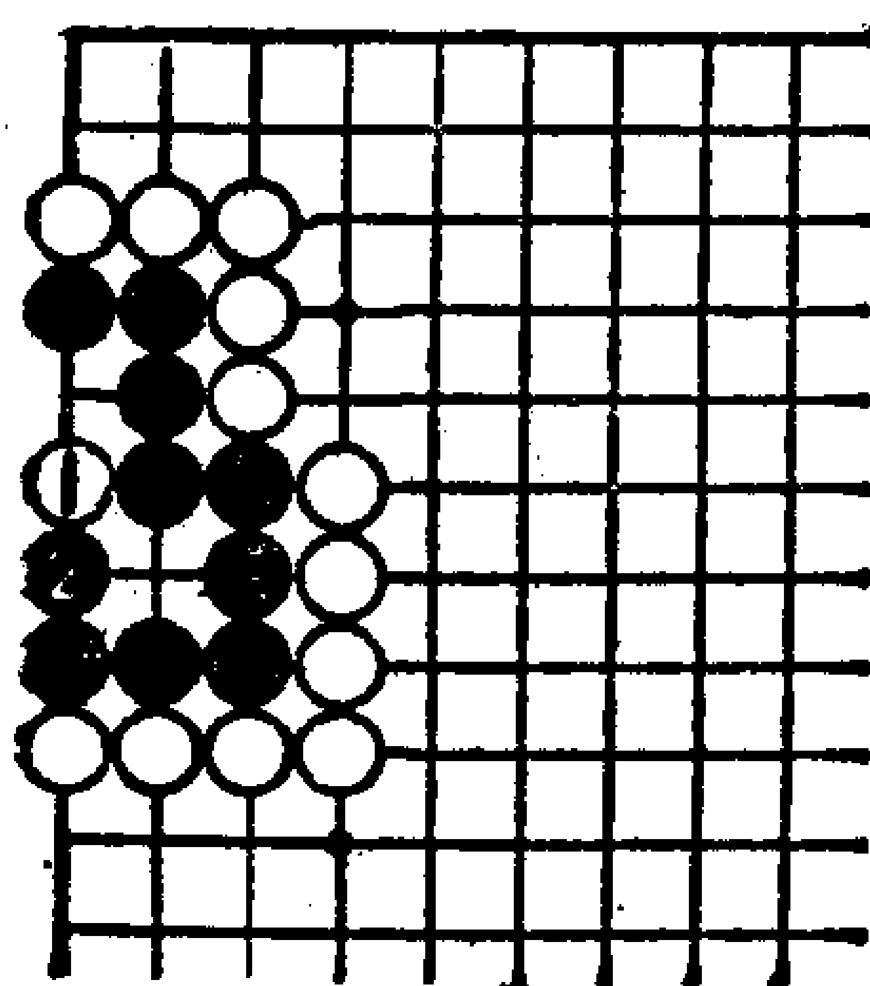


图49 c

四、丁四和方四

图50a也是拥有四个空点的棋形，然而其四个空点不是直形，也非曲形，而是形成“丁”形。如果黑棋如b图所示以黑1着手，就变成活棋，并且是拥有三个眼的活棋。

但是若如c图所示，此要害被白1先着，结果又如何呢？显然黑棋会被杀死。请看c图，黑棋对白棋这一子已束手无

策，无论在其余三处空点的任何一点下子，都是自己紧自己的气，而导致自己提前死于非命。

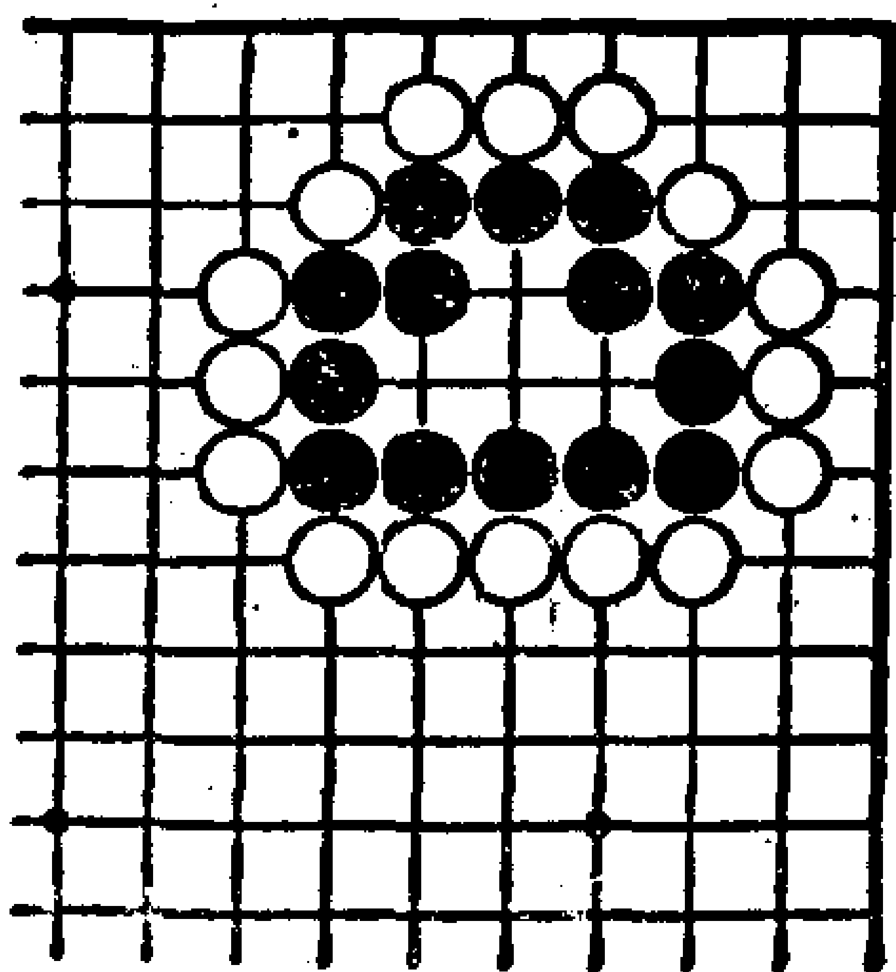


图50 a

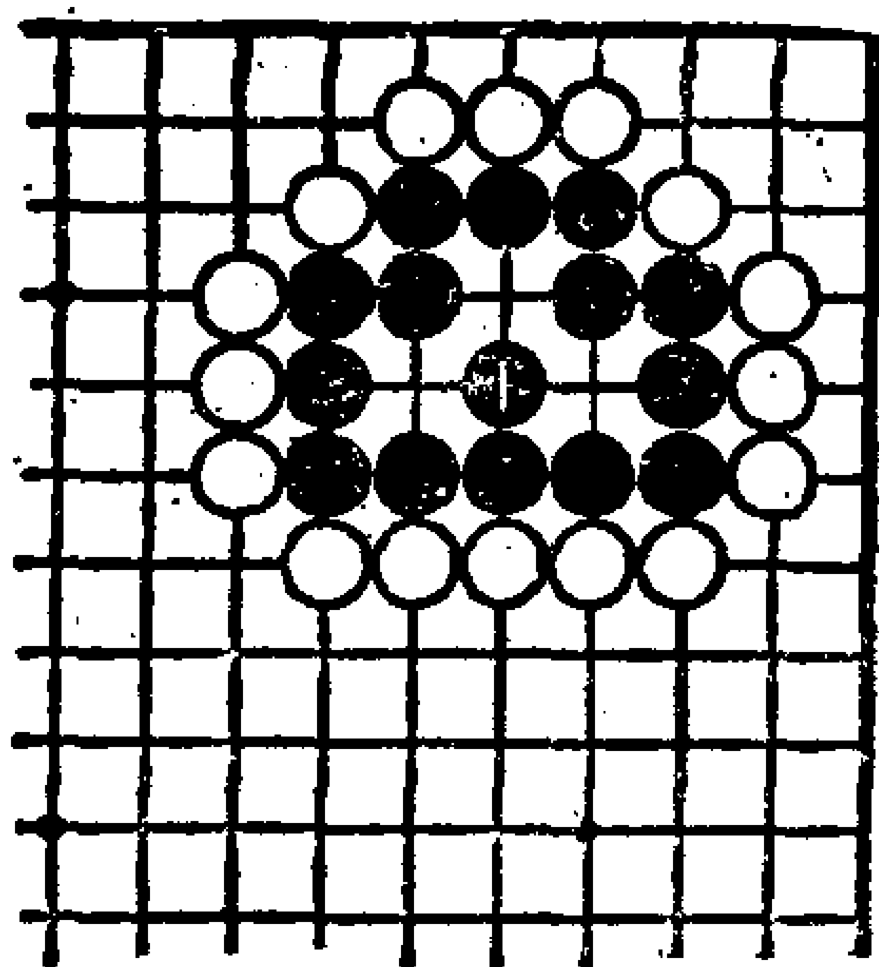


图50 b

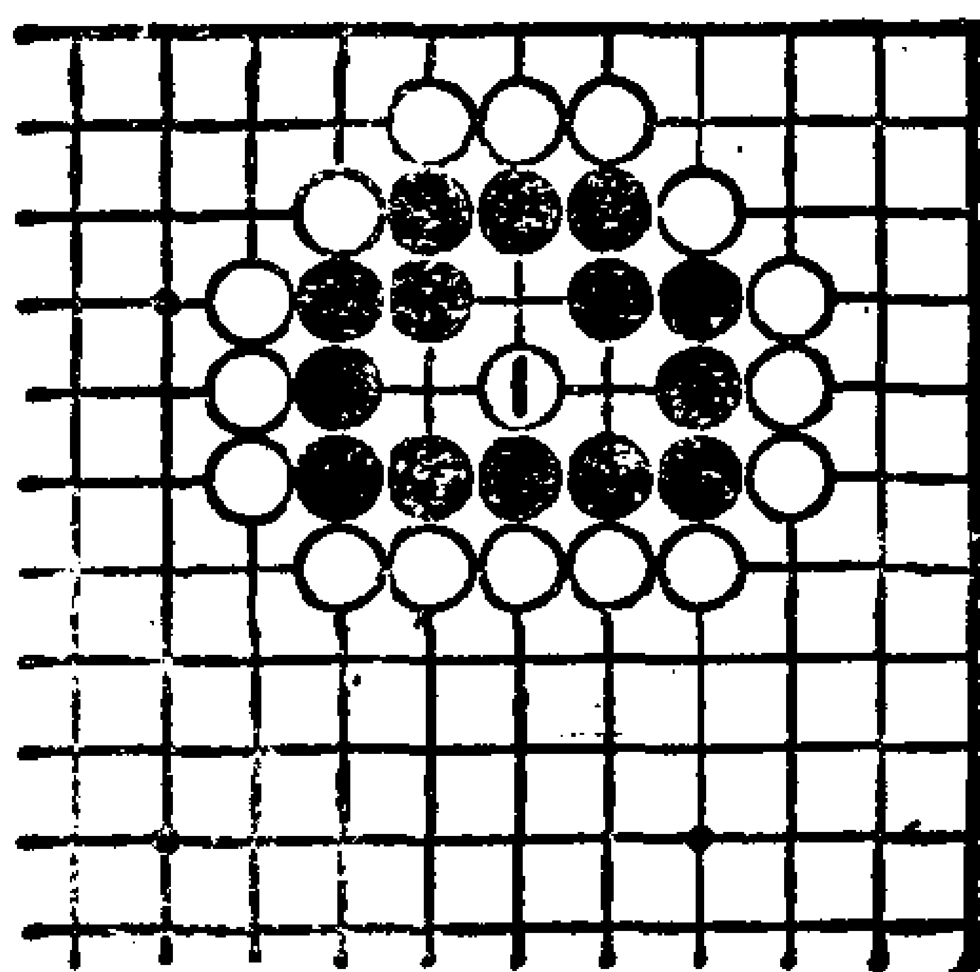


图50 c

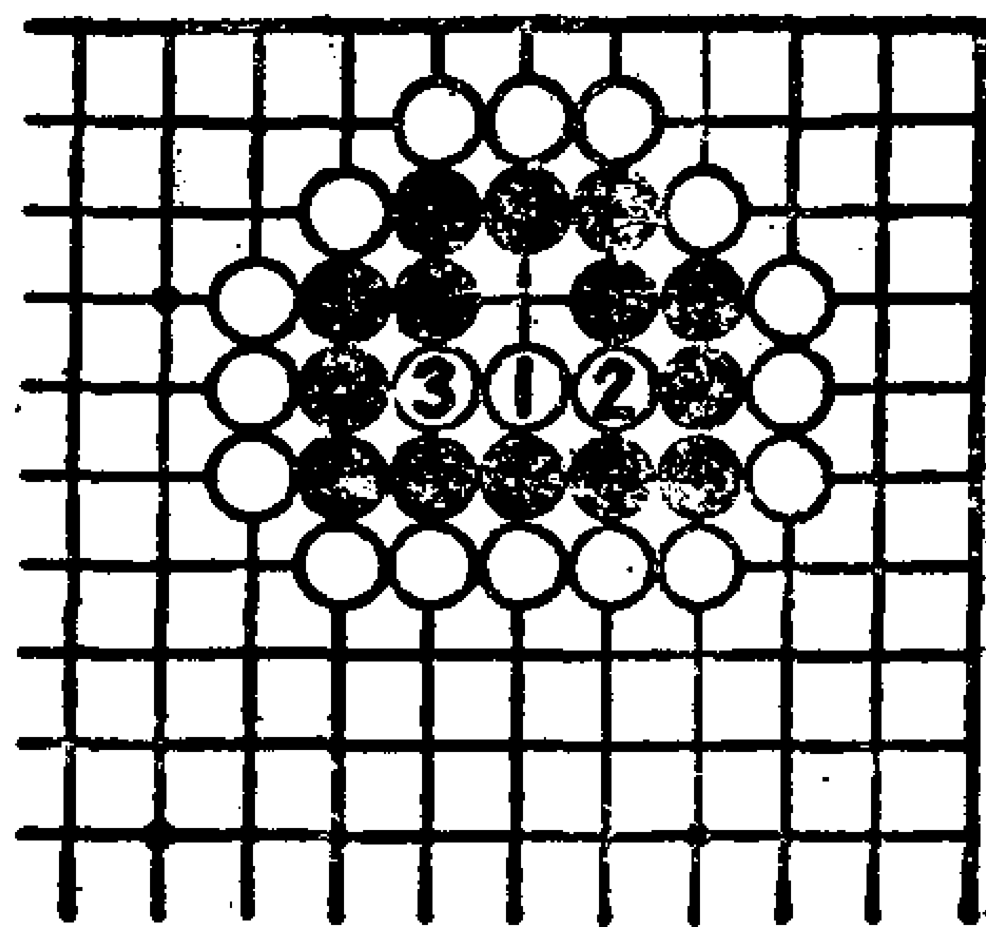


图50 d

此种黑棋只能静观不动，白棋则可按d图所示叫吃黑棋，等黑棋提掉三颗白子后，白棋便可在中央点眼吃掉黑棋。

这种四个空点的棋形称为“丁四”。如果自己先下手，便可活命，若被对方抢先着手，便成死棋。

若是前述的直四与曲四，无论那一方先下手，都有活命

的机会，但是丁四一旦被对方抢先着手，便只有死路一条了。

丁四若抢先下子还有活命的机会，而另一种拥有四目的棋形，即使抢先下子也难逃一死。

图51a就是这种棋形的例子，这种形状的四目称为“方四”或“正四”。遇到这种棋形，即使自己先下手也是死棋。

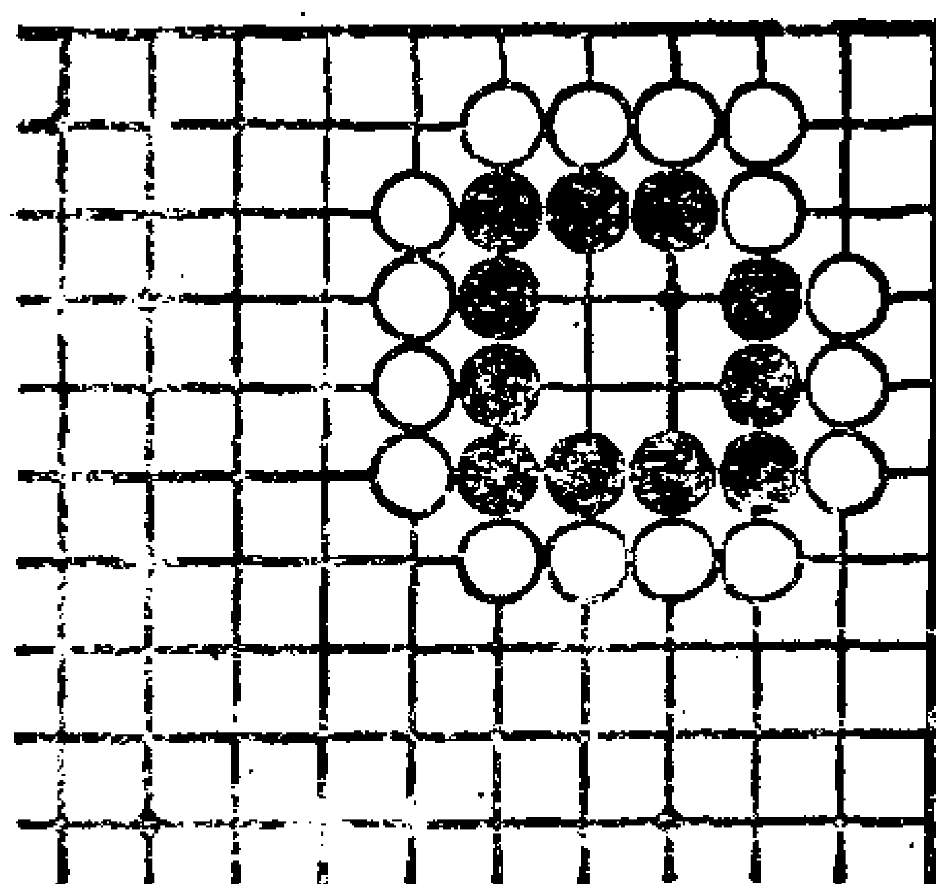


图51 a

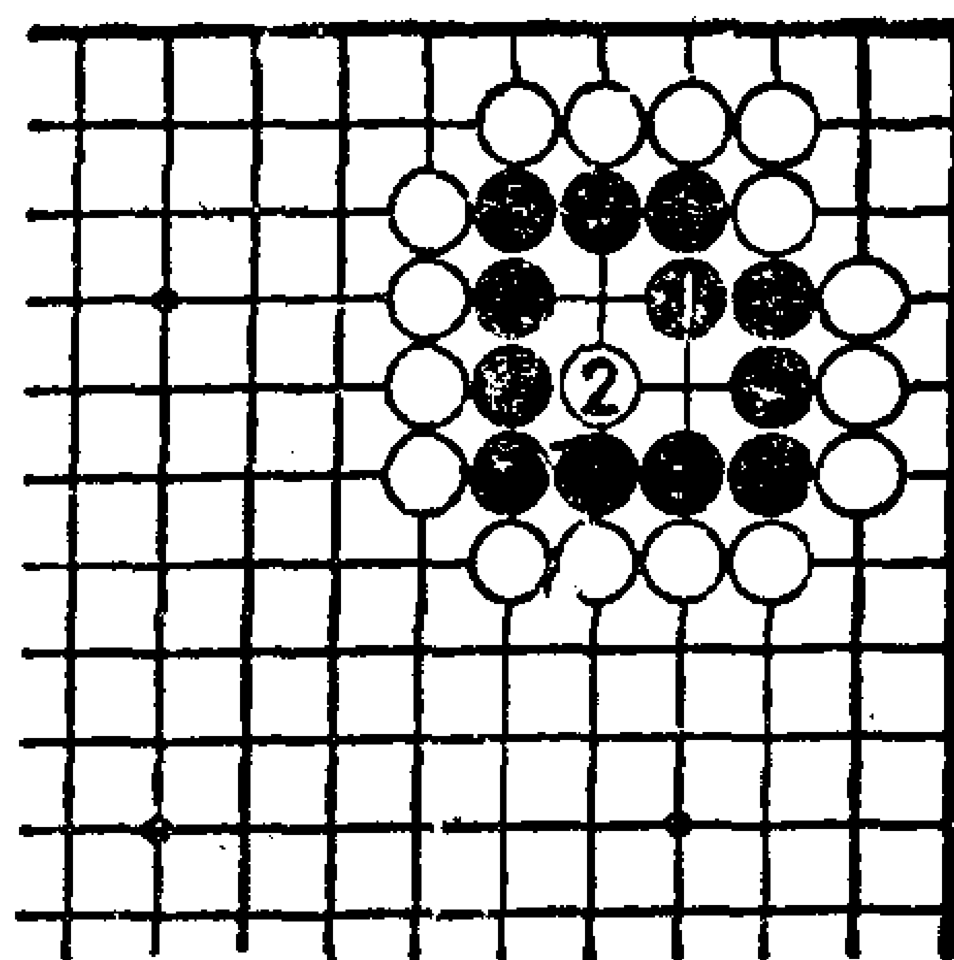


图51 b

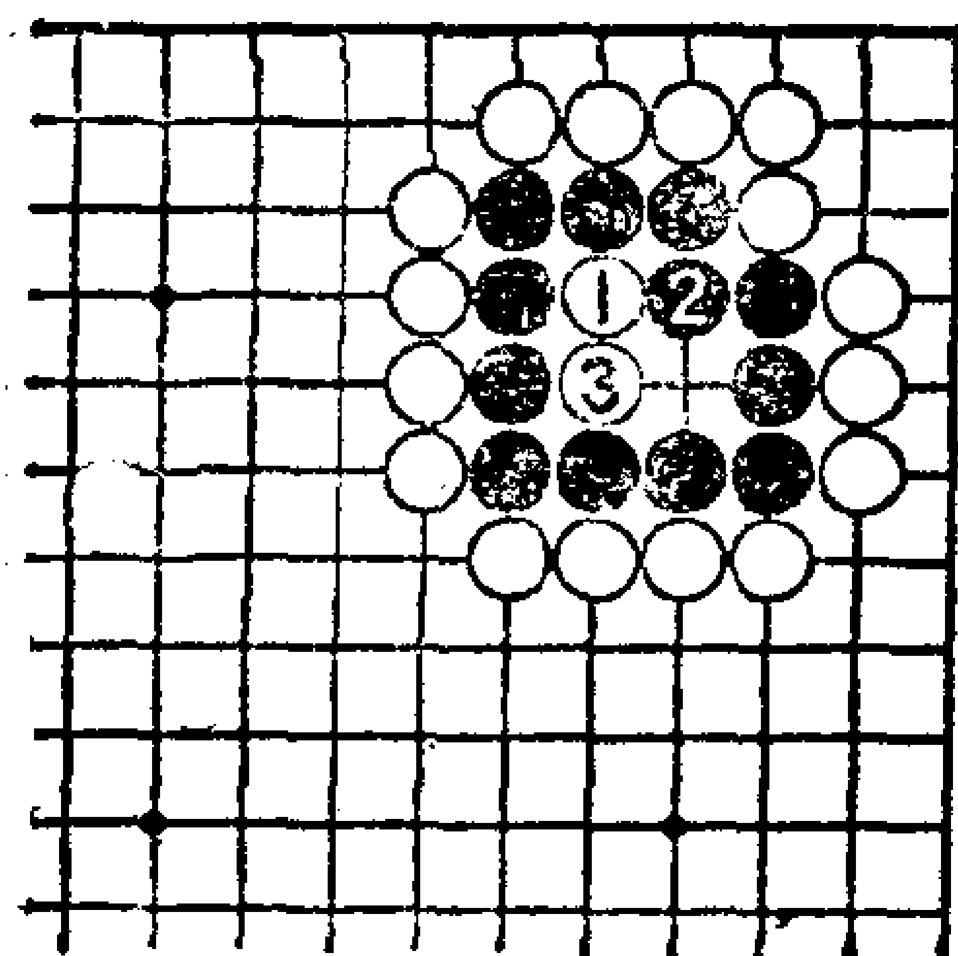


图51 c

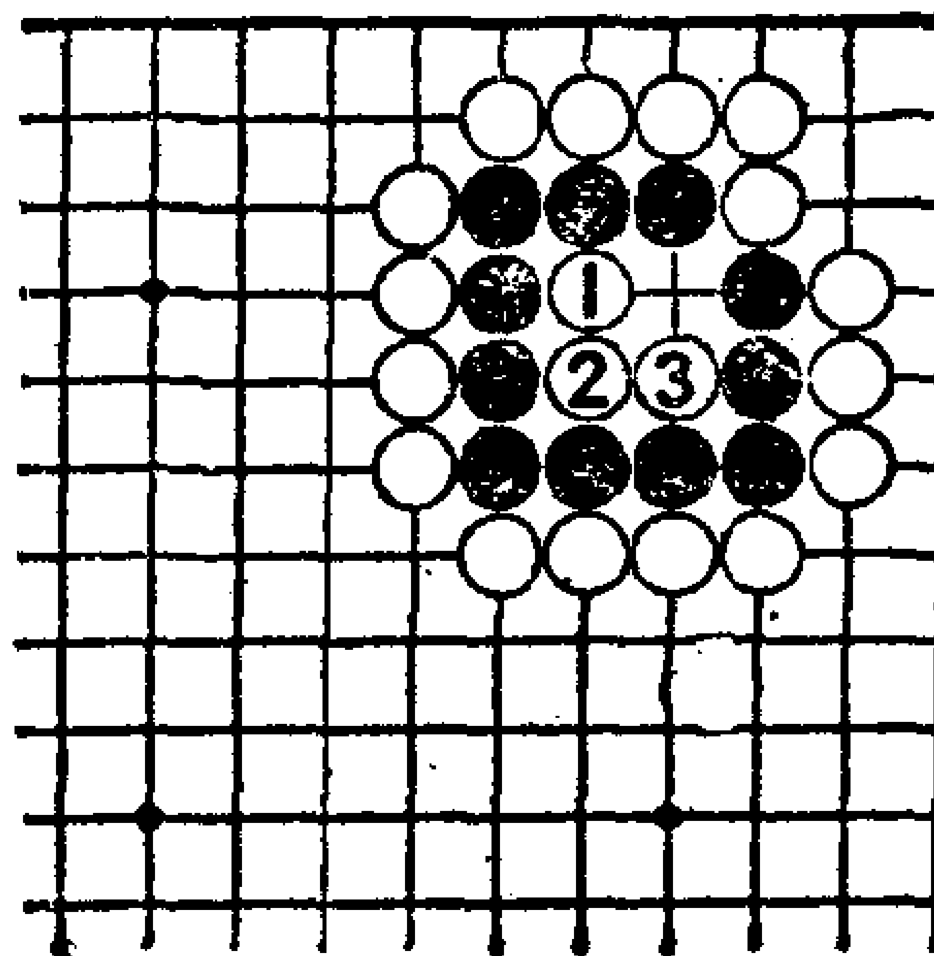


图51 d

如b图所示，黑棋以黑1抢先下子，白棋则以白2三目点眼。

c、d二图表示白棋吃掉黑棋的经过。不过实地比赛时，白棋不必提掉这块黑棋，因为无法制造二眼的黑棋，即使不被提掉，也已被判定为死棋。所以等棋赛结束再由棋盘上提掉黑棋，也为时不晚。

总而言之，四个空点中“直四”与“曲四”属于活棋，“丁四”是死活机会各半的棋形，而“方四”则是无条件投降的死棋。

五、五个空点

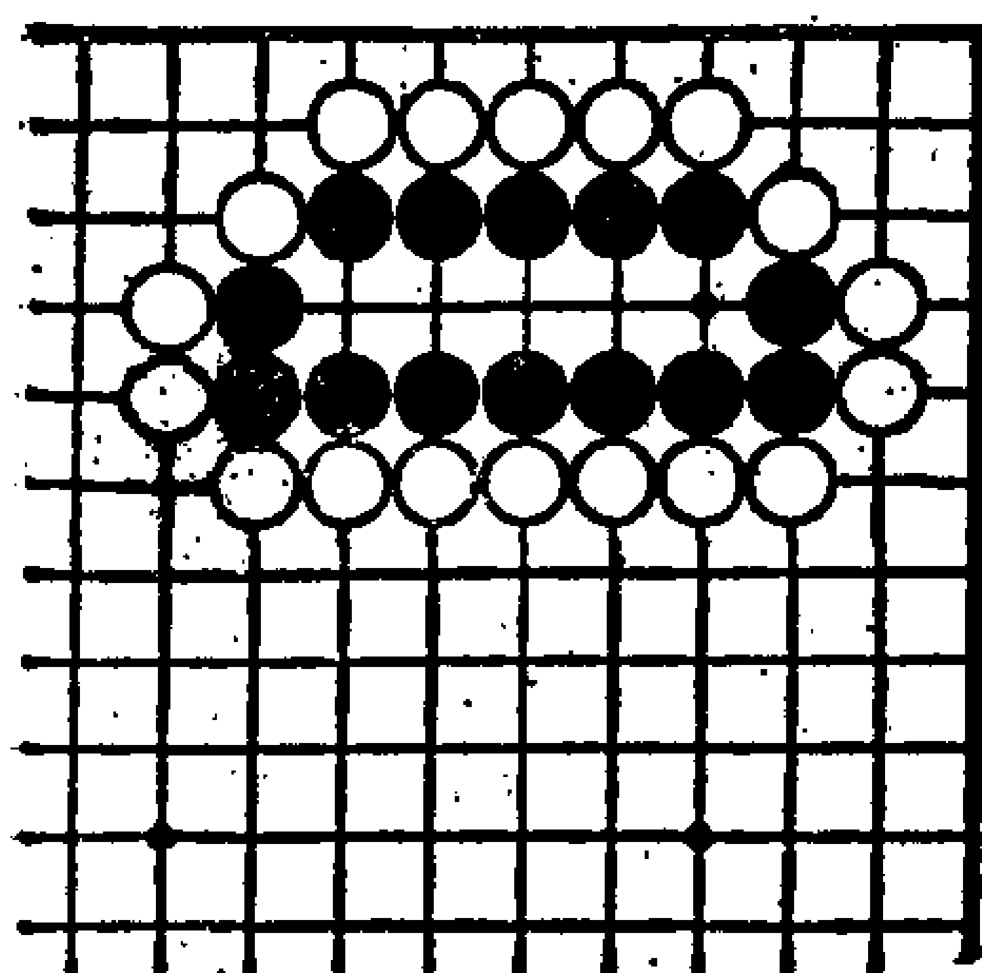
五个空点又如何呢？

图52a的黑棋拥有五个空点，是绰绰有余的活棋，各位看看b图就可明白。黑棋让白棋先下白1、白2，然后就可以黑3做出二眼。

直线五目的棋形，即使白棋抢先连下二子，黑棋也不致于毙命，钩形五目的结果亦同。

可是有二种棋形，虽然拥有五目空点，却不易做出二眼。如图53a所示的花状棋形，便是其中的一种。如果黑棋在中点下子，便可拥有四目而活。若如b图所示，被白1点眼，就无法做出二眼了。此时白棋可按c图的变化，先将黑棋的空点造成丁四，然后再度点眼杀死黑棋。

如此看来，黑棋空点虽有五目多，但一旦被白棋抢先着手，就变成仅有一眼的死棋。这种棋形称为“梅花五”。


图52 a

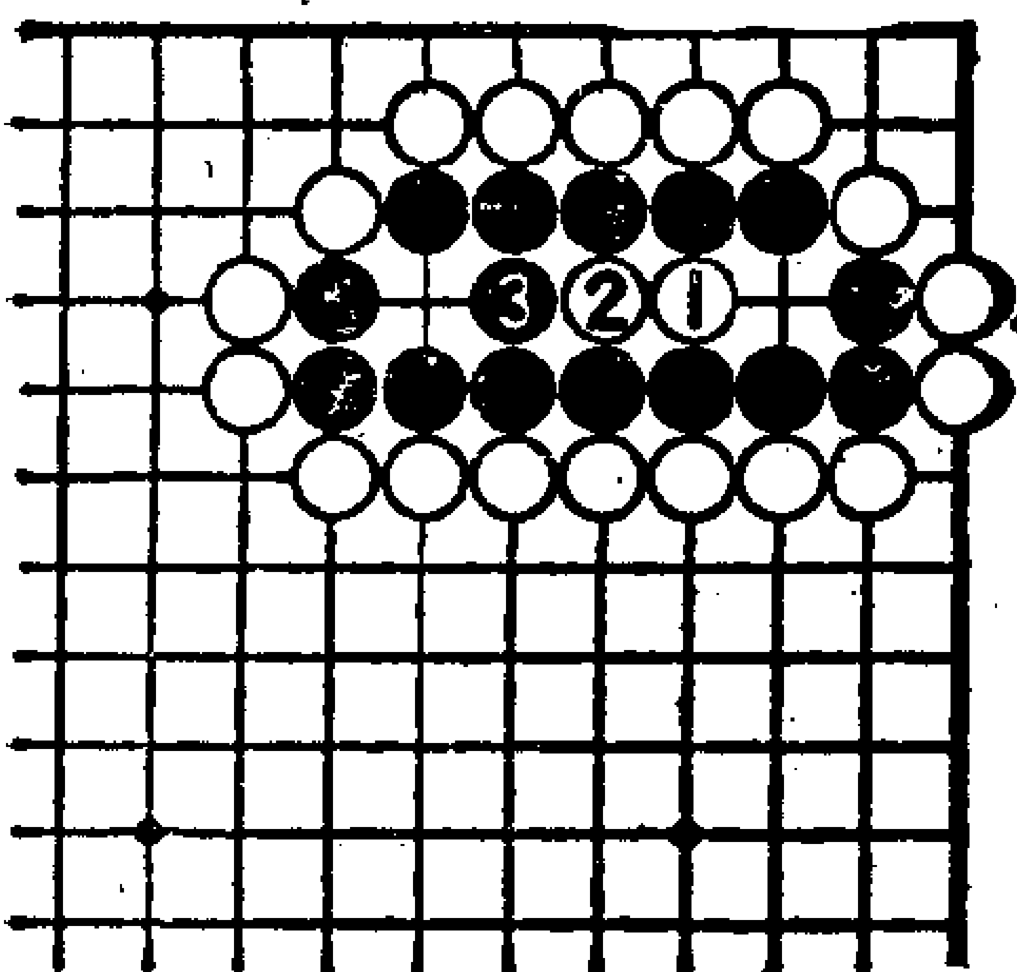


图52 b

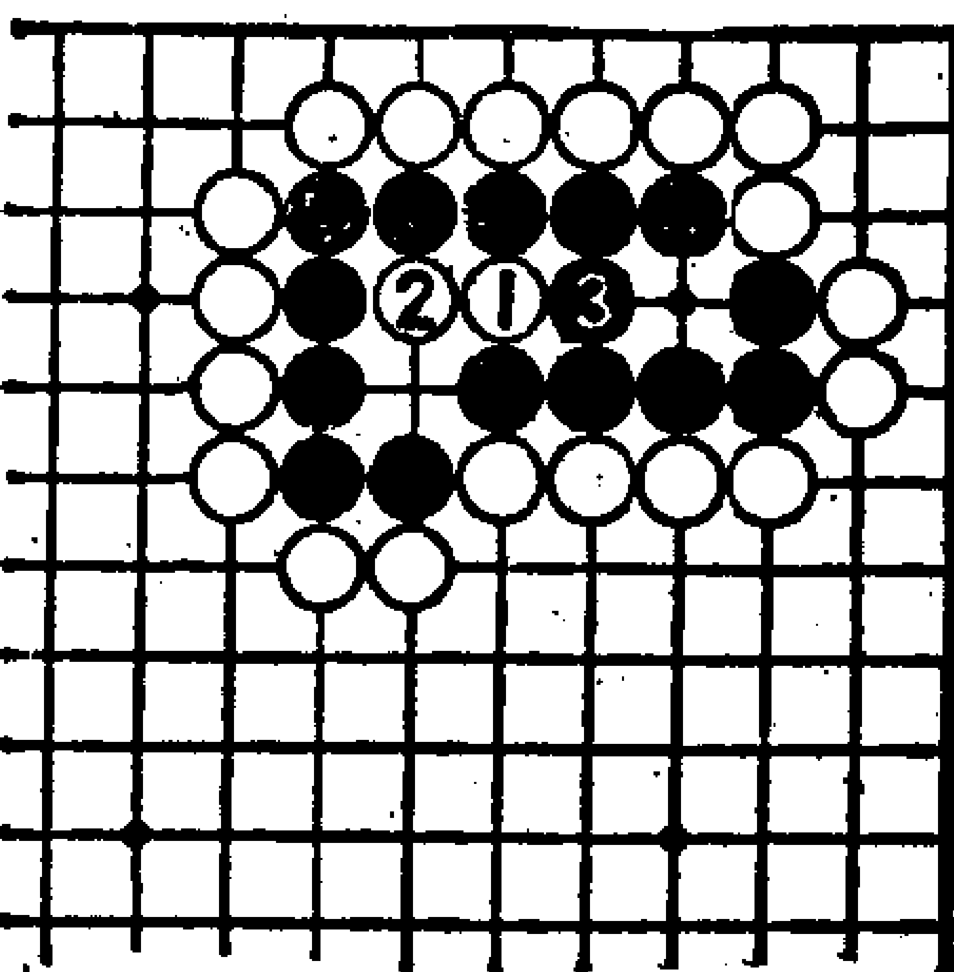
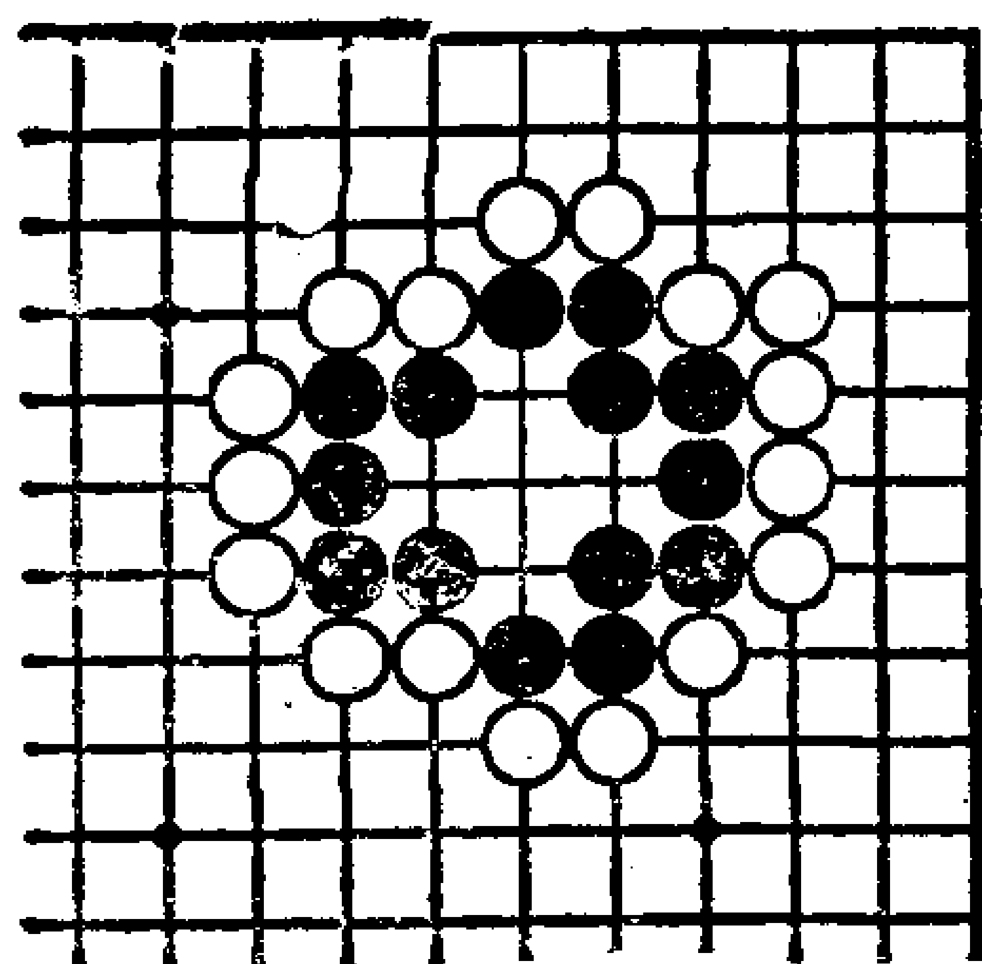
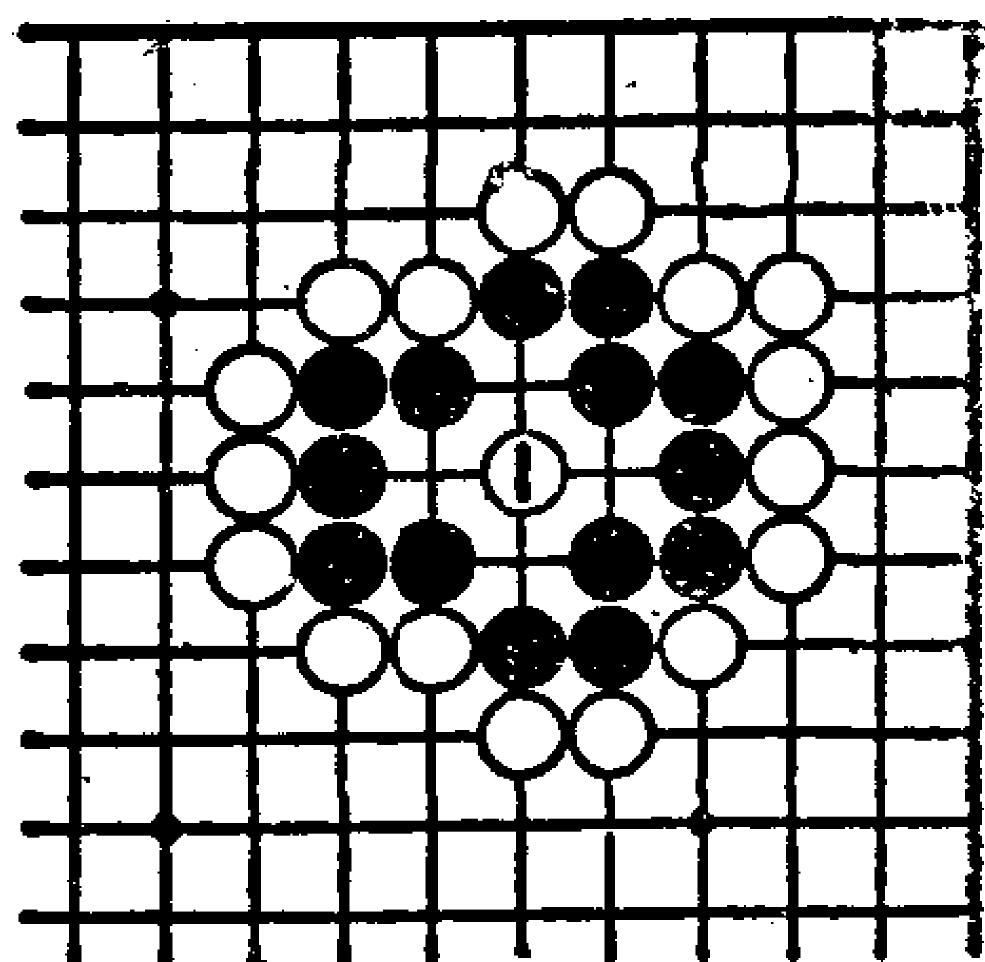
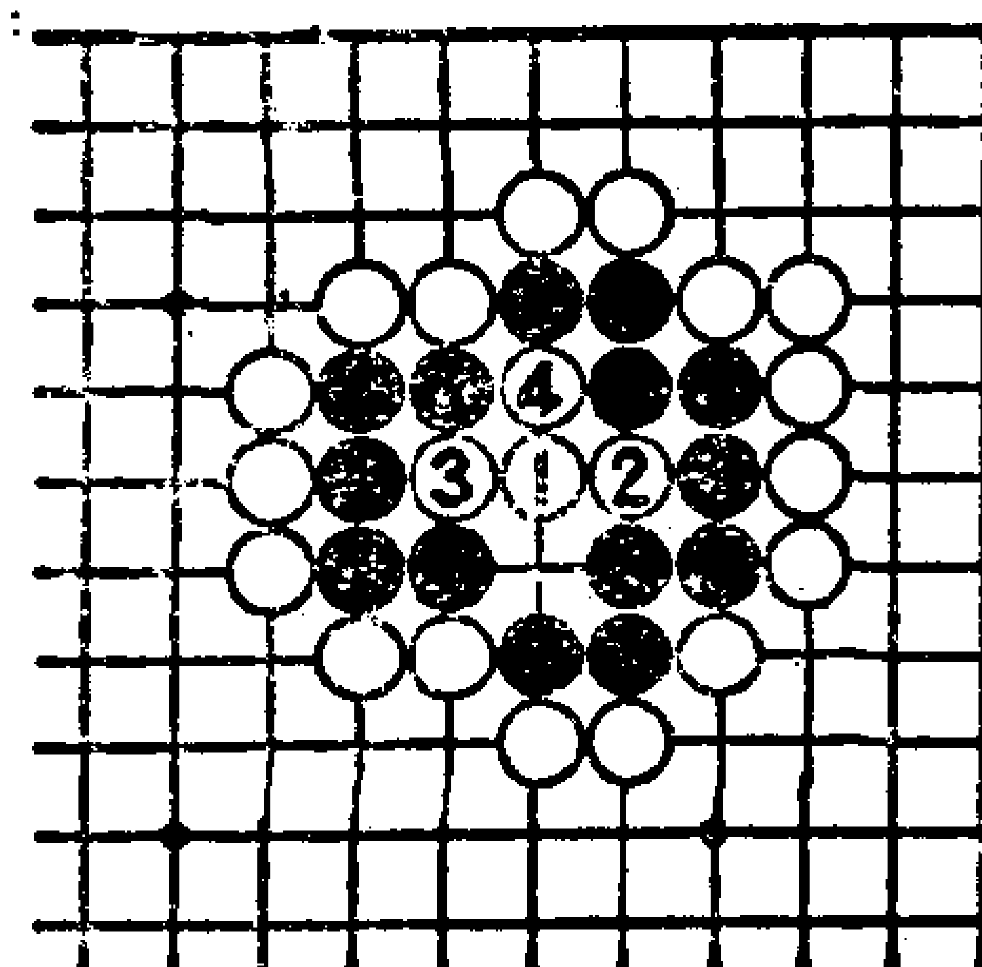
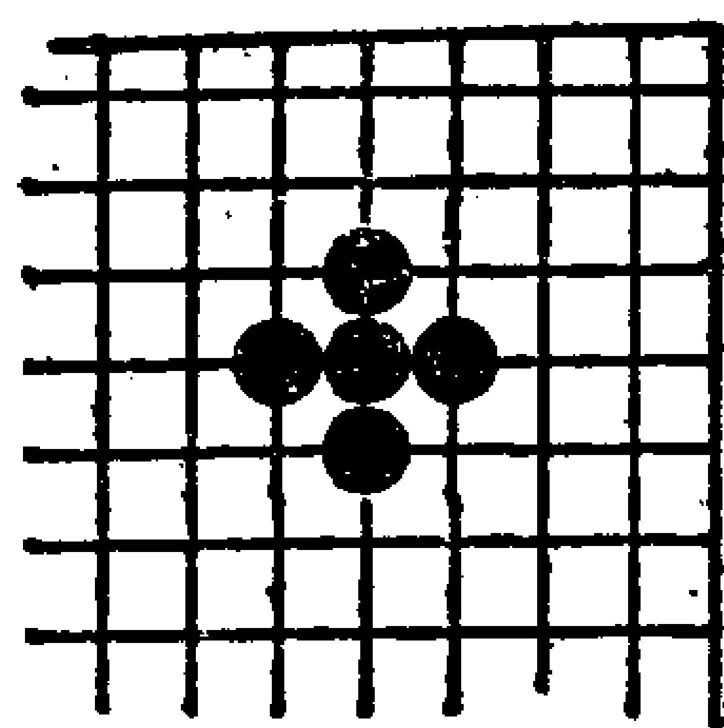


图52 c


图53·a

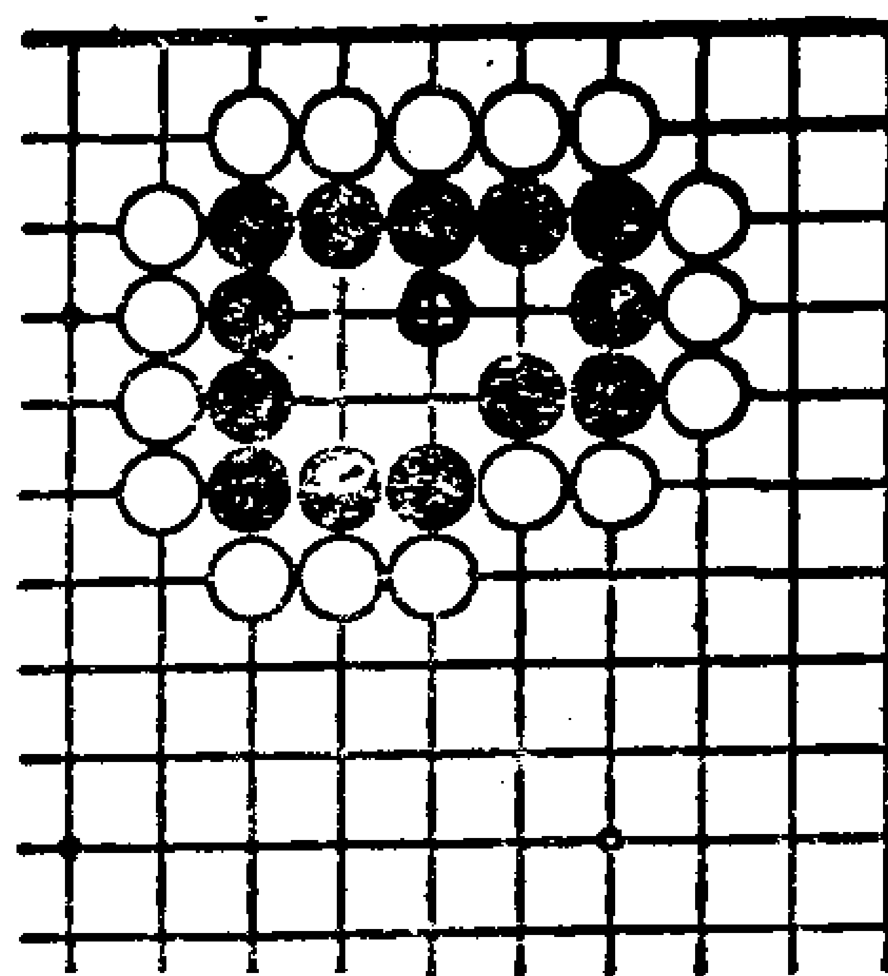

图53·b

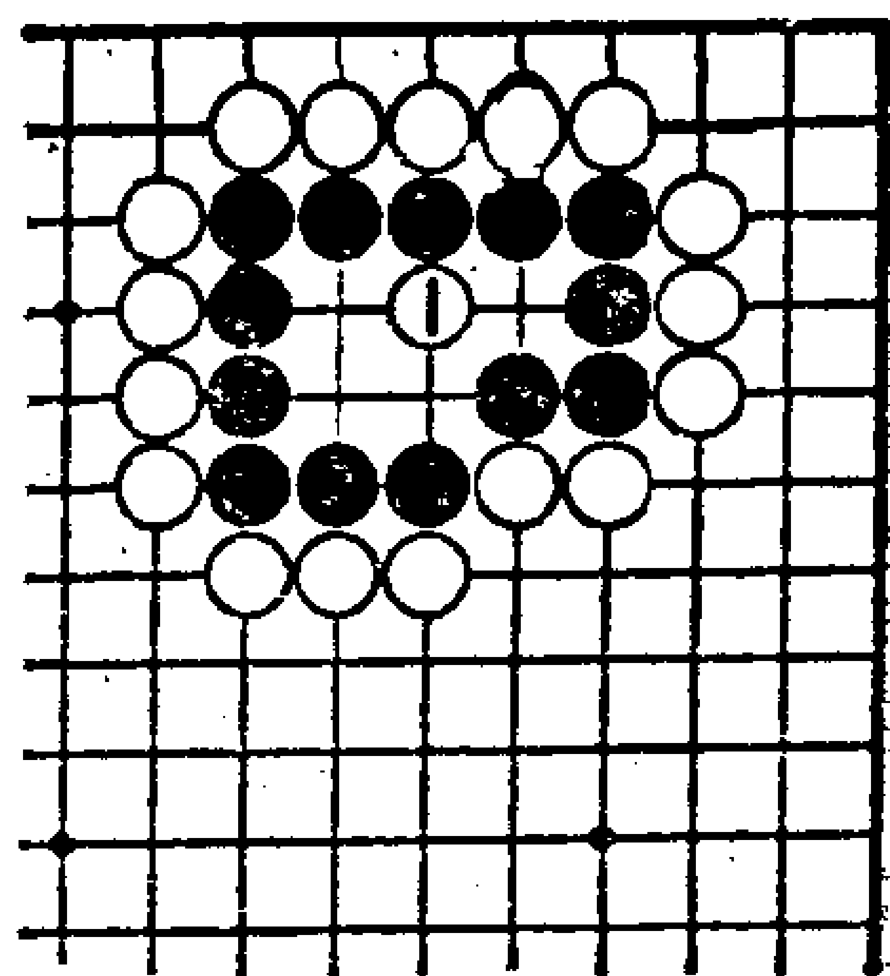

图53·c

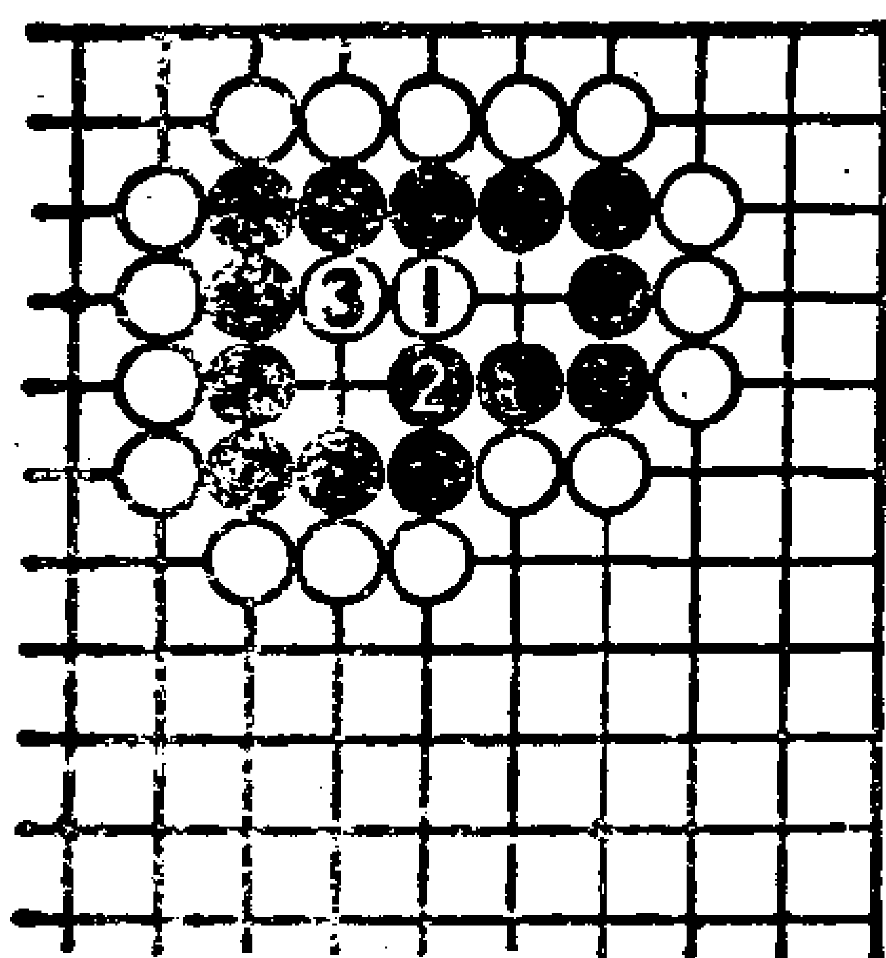

图53 d

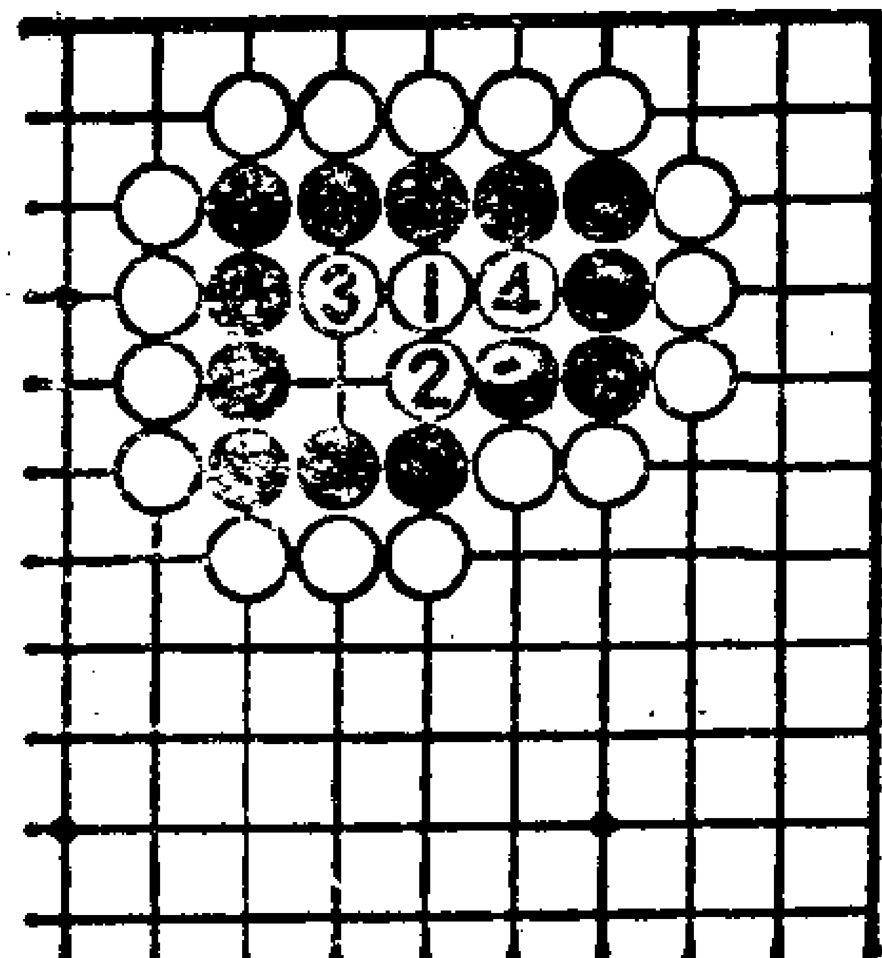
另外一种被对方抢先着手就无法做出二眼的棋形，是图54a所示的刀把形五目，b图的白1即此形的要害。黑棋若在此点下子便可活命，若被白棋抢先着手则死定。c图是黑棋不甘服输，而加以抵抗的结果，但仍然无法做出二眼。

d图表示白棋先使黑棋变成丁四，再予吃掉的步骤（此图的白4也可改下在白3之下的空点，造成黑棋的方四）。


图54 a


图54 b


图54 c


图54 d

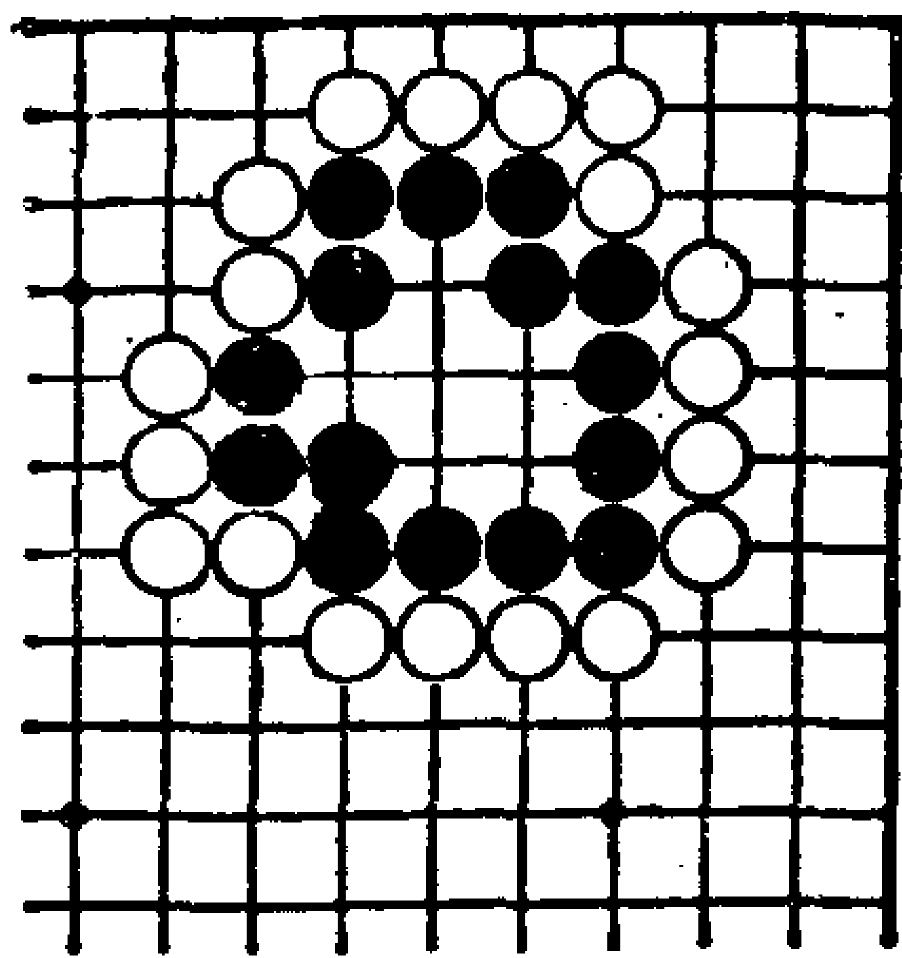
六、六个空点

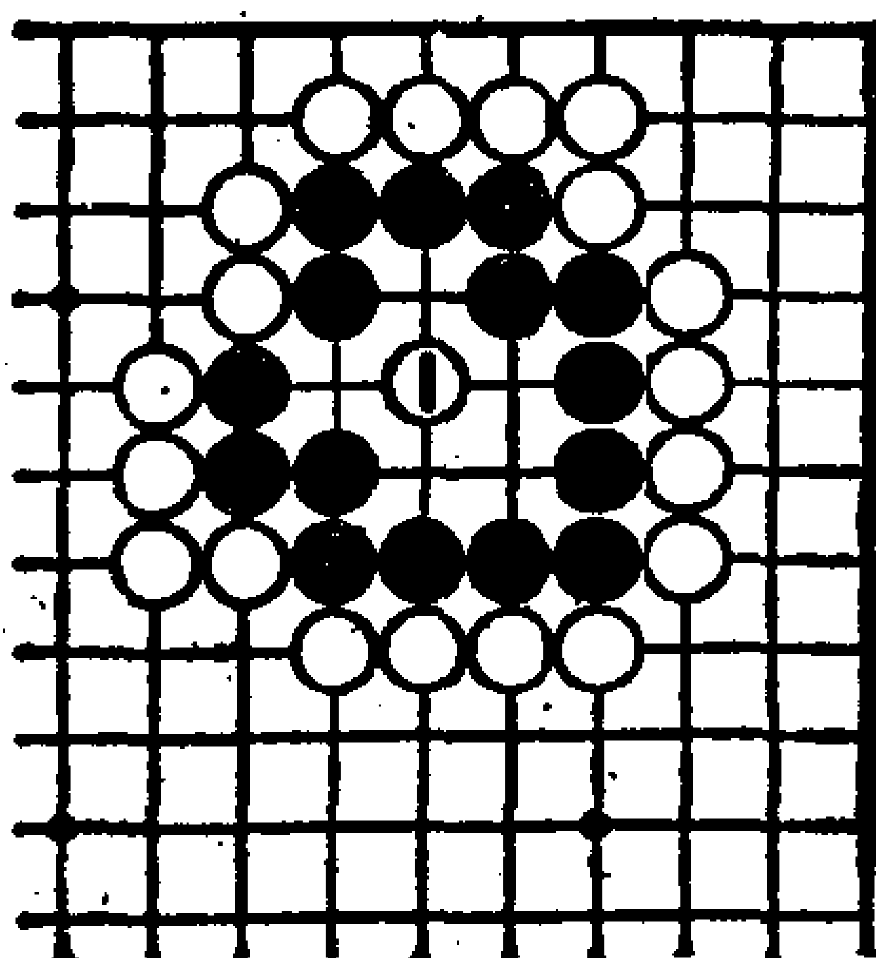
拥有六个空点时，结果又会如何呢?

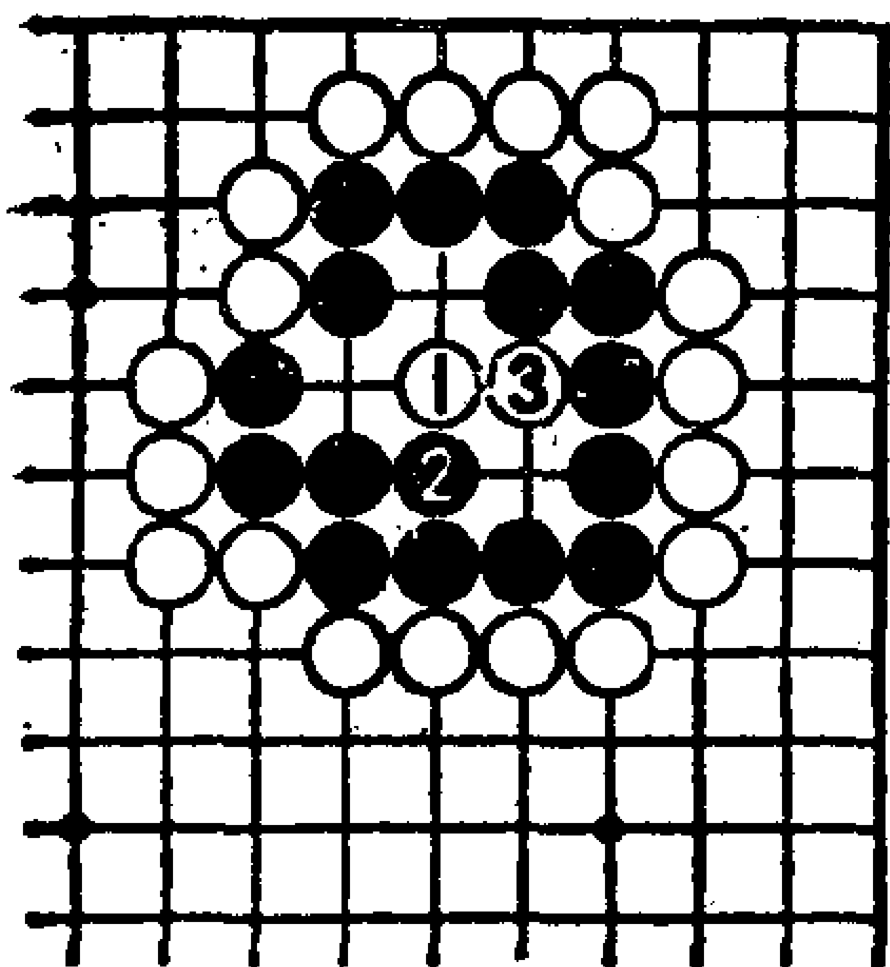
有了六个空点，即使让对方先下手，仍有活命的机会。仅有一种情况有被杀死的可能，如图55a所示的花形 便 是。

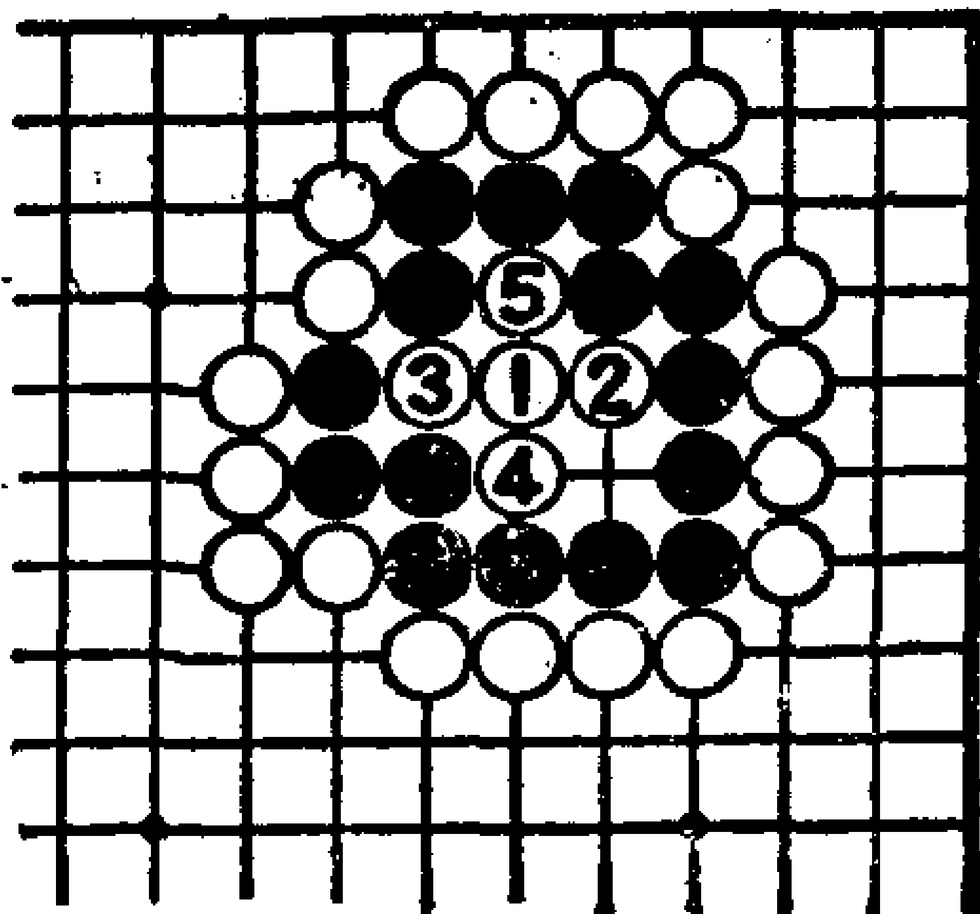
b图所示的白1即此形的要害，白棋若在此点下子，黑棋

就无法做出二眼。c眼是黑棋仍不服输，继续抵抗的经过。但白棋以白3长之后，黑棋就无法做出二眼了。


图55 a


图55 b


图55 · c


图55 d

d图表示白棋杀死黑棋的步骤。

这种棋形称为“花六”，除“花六”之外的六个空点棋形皆属于活棋。

图56a中列出所有因对方先下手，而被破眼致死的三个空点至六个空点的棋形。可让对方点眼而死的棋形仅有此七种，各位如能牢记，将有助于棋力的增进。遇到这种棋形就

必须抢先下手做活，否则因疏忽而被对方在要害处下子，便只有必死无疑了。

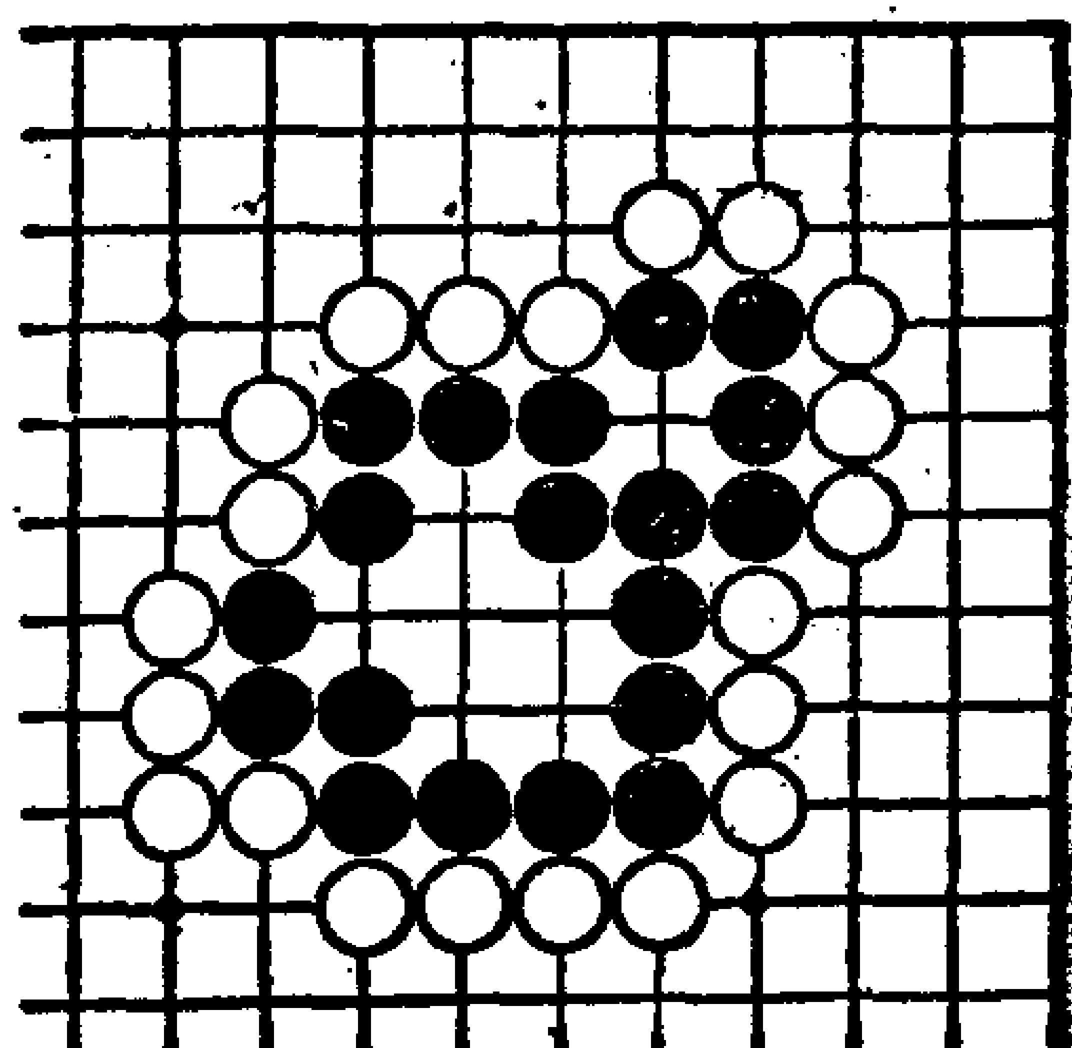


图56 b

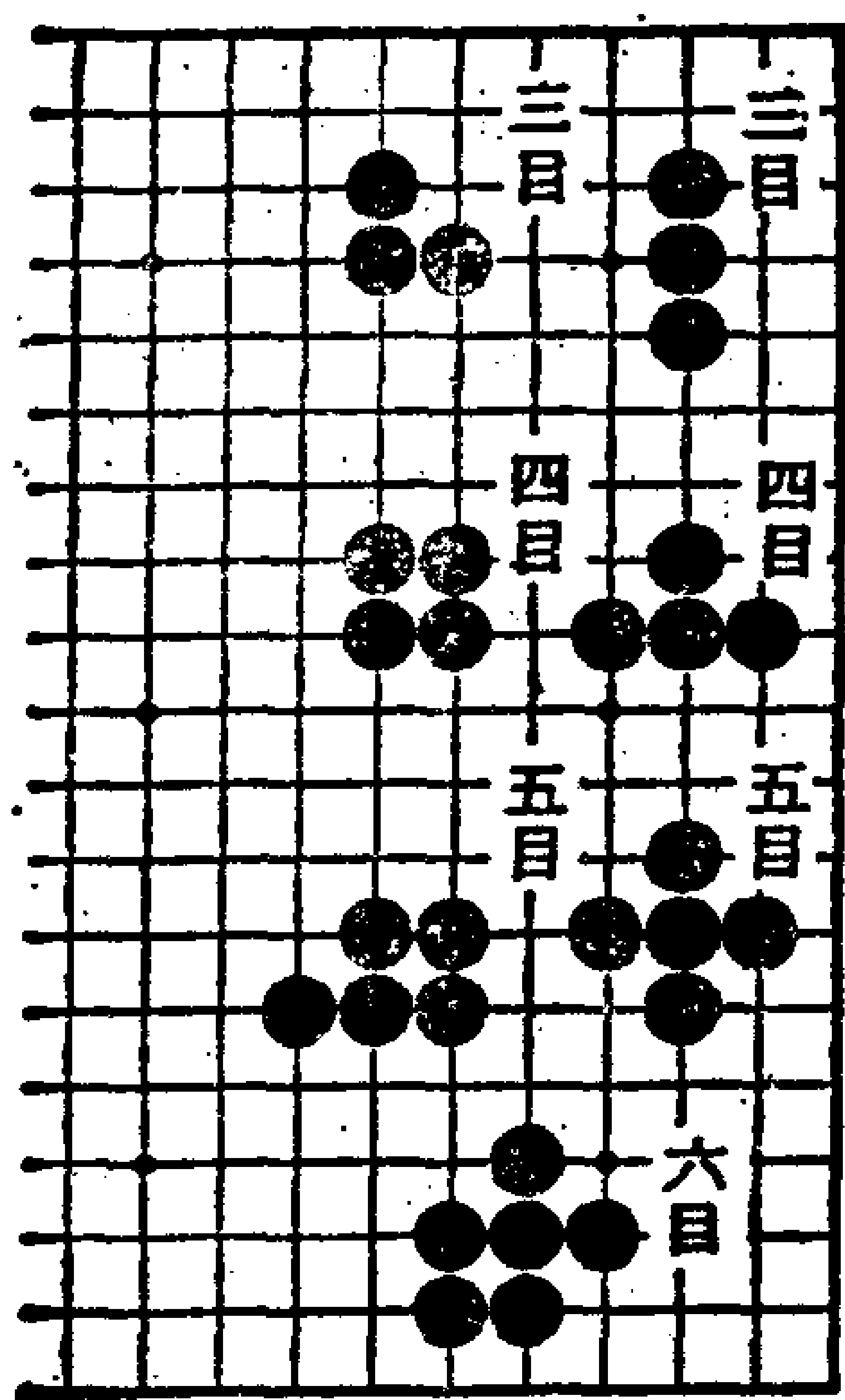


图56 a

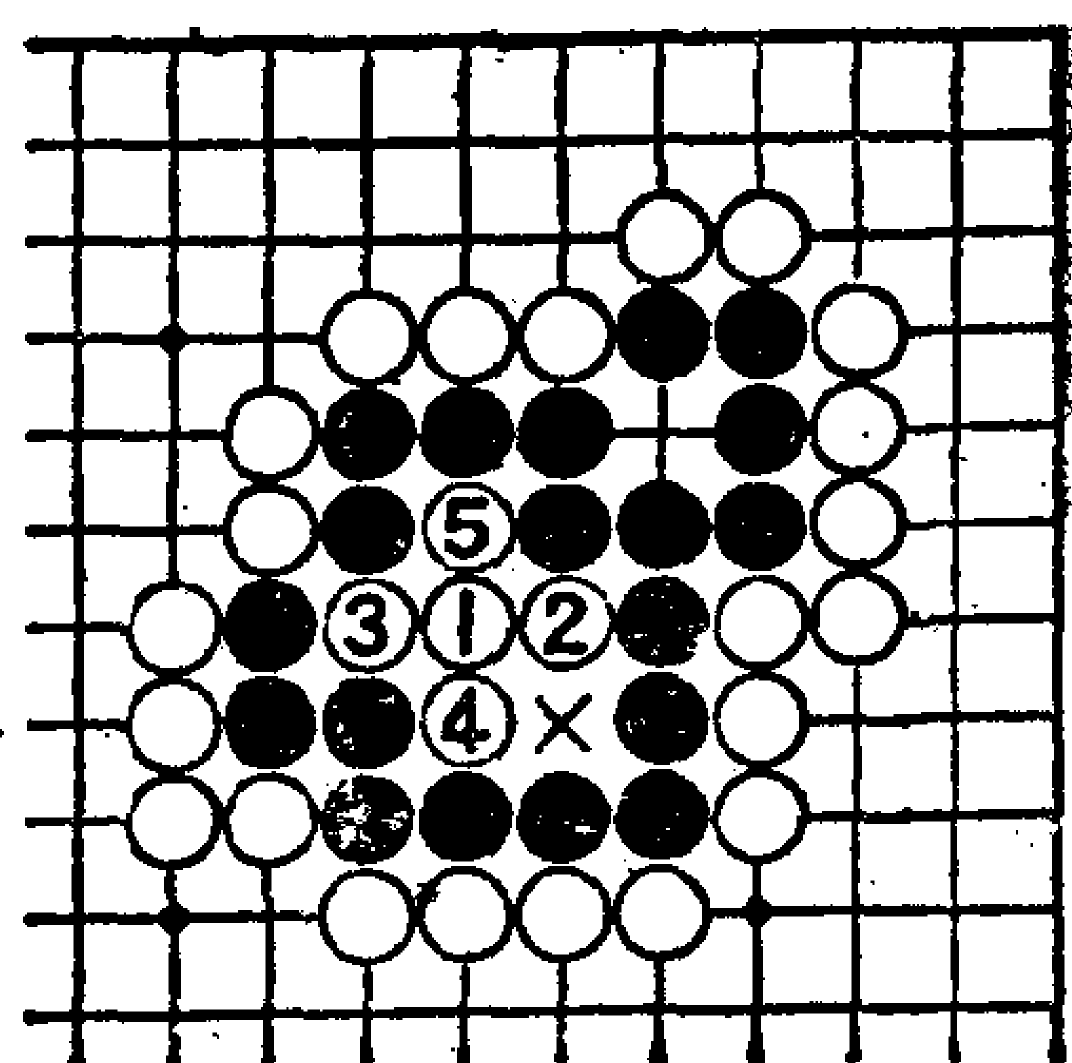


图56 c

自己的棋子若除此之外另外拥有一眼，就可不必急于下手做活。b图是花六目之外，另有一眼的棋形。如果白棋在花六目中蠢蠢欲动，必然徒劳无功。只要稍懂围棋的人，就绝不会下此愚着。为使初学者不致混淆，下面举出供各位参

考。下一步白棋不能在"×"处下子，因为黑棋在花六目内拥有一眼，右上方也拥有一眼，此乃堂堂正正的活棋。

七、真眼和假眼

有些眼形乍看之下似乎是真眼，事实上却属假眼。

图57a的黑棋是拥有二眼的活棋，白棋绝对无法对它发动攻势。

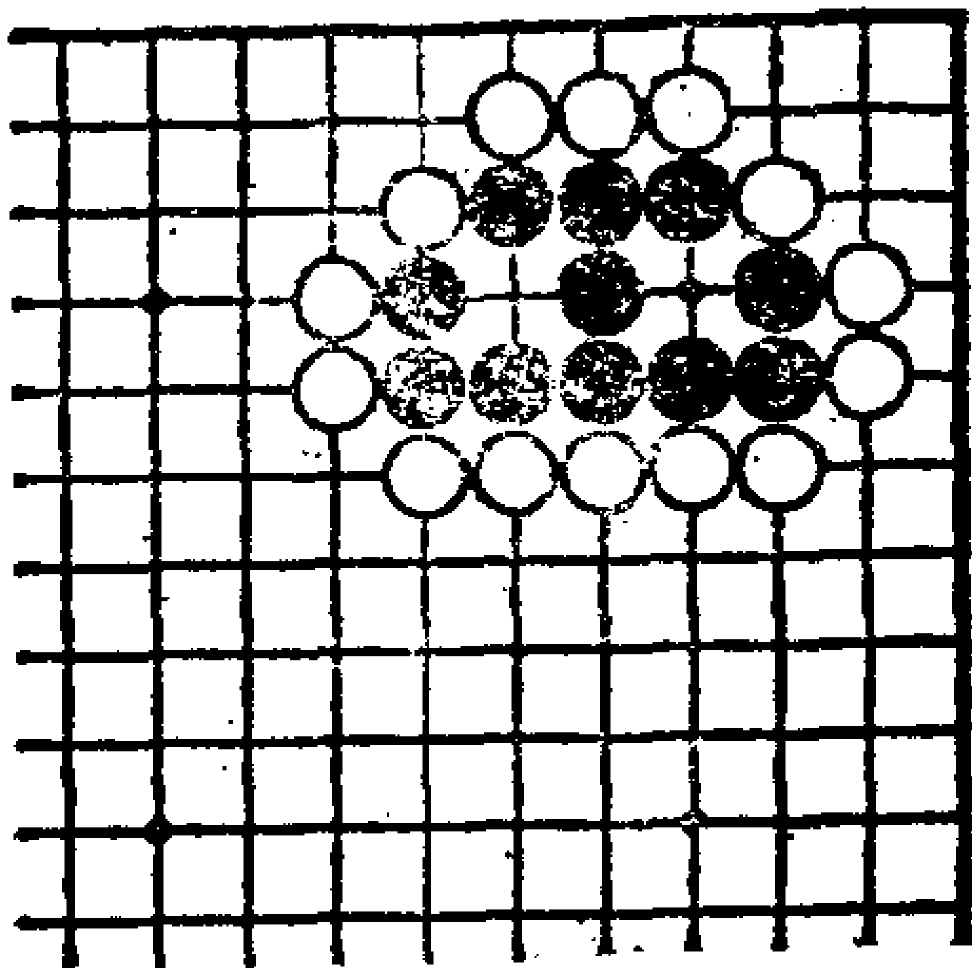


图57 a

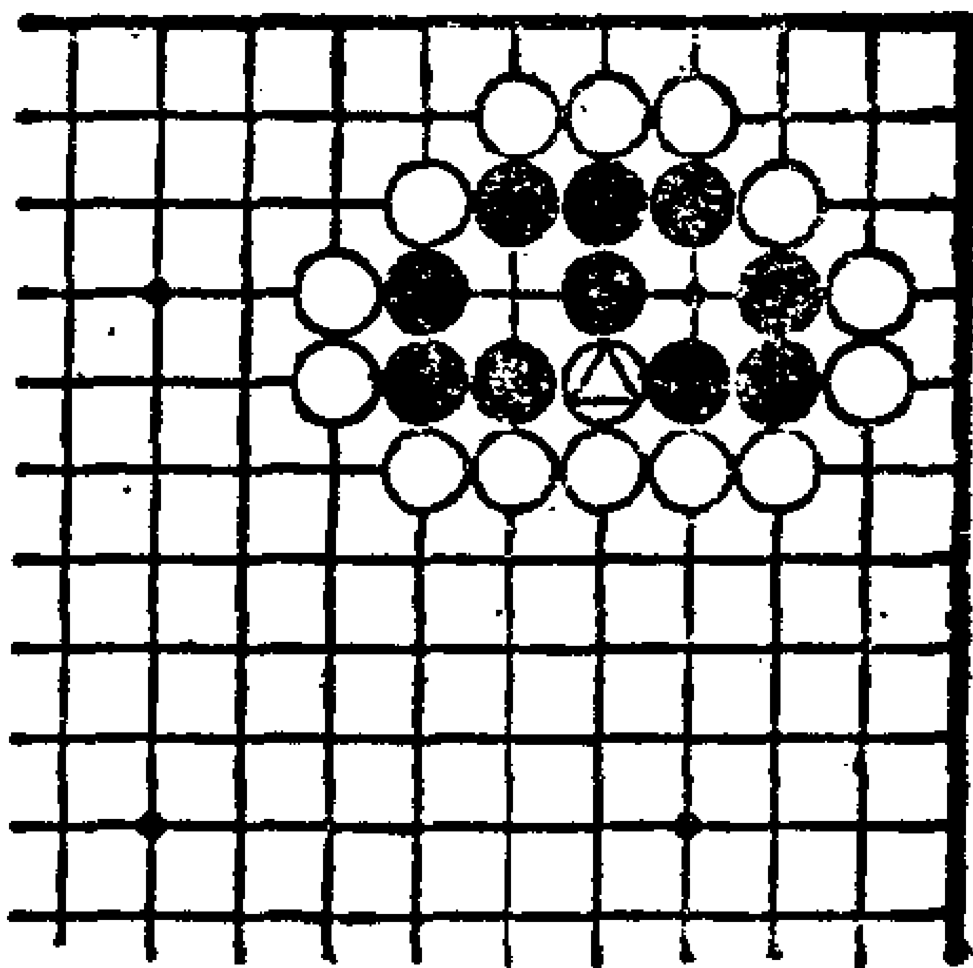


图57 b

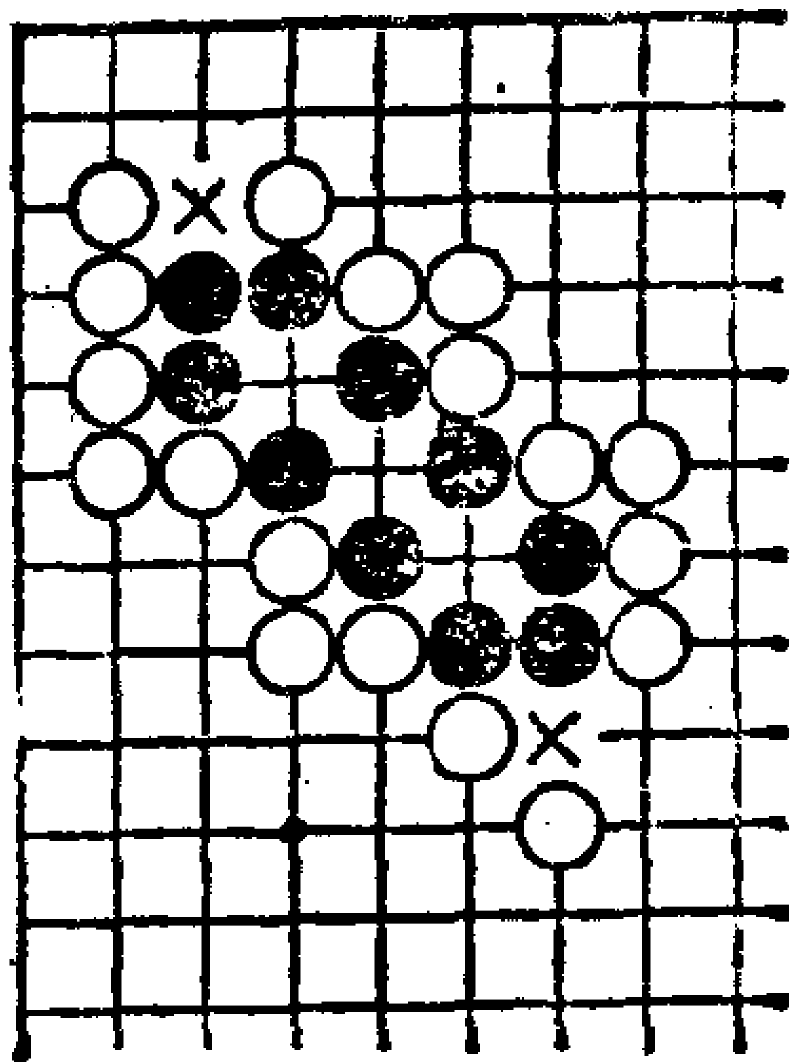


图57 c

b图是白△侵入a图黑棋的情形，乍看之下和a图同样拥有二眼，但二者其实大不相同。请仔细看看b图，你将发现b图左右二边的三黑棋均已被白△叫吃。

像这种看起来好像是眼位，而其实不然的空点，称为“假眼”。

各位只要注意c图“×”处就能明了，因为上下三颗黑子都已被白棋叫吃了。

在此要提醒各位的一点是，假眼虽然非真正的眼位，只不过是普通的空点而已，但是白棋仍然无法在假眼的空点处下子，而必须像对付真眼一样对待，先完全紧贴叫吃后，才能在该点下子。就因假眼具有这种特性，所以遇到有假眼时也不能掉以轻心。

然而假眼毕竟是假眼，即使数目再多也无法取代正眼。各位不妨将c图中的“×”处予以紧气，在棋盘上摆摆看，对此你就会立刻明白。

真眼和假眼究竟应如何判别呢？

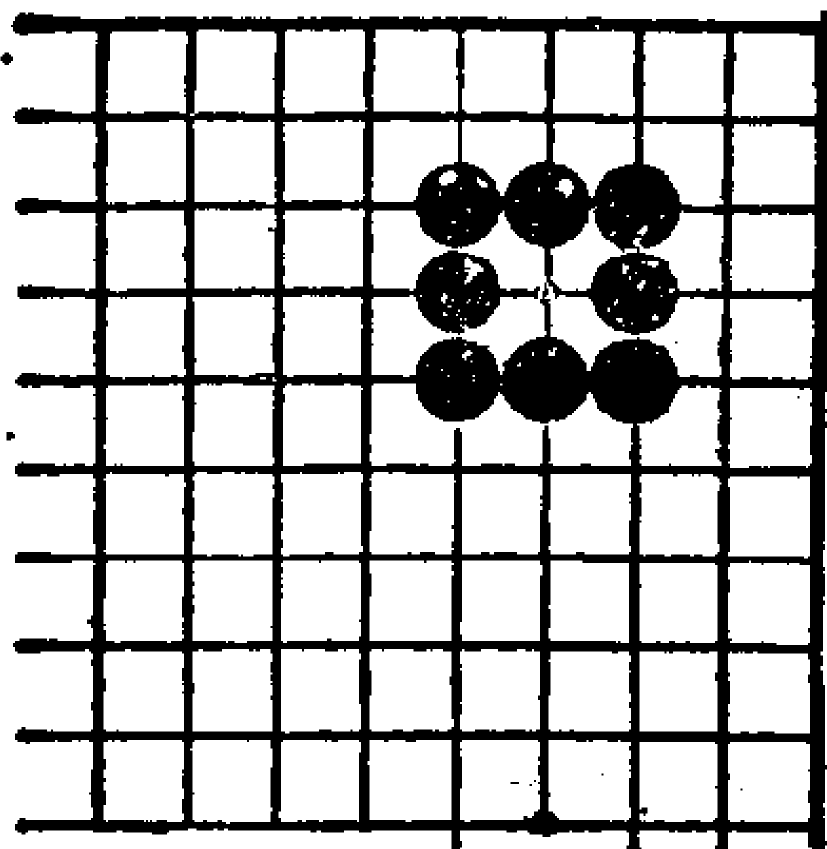
最简单的方法是：注意眼位的四角。

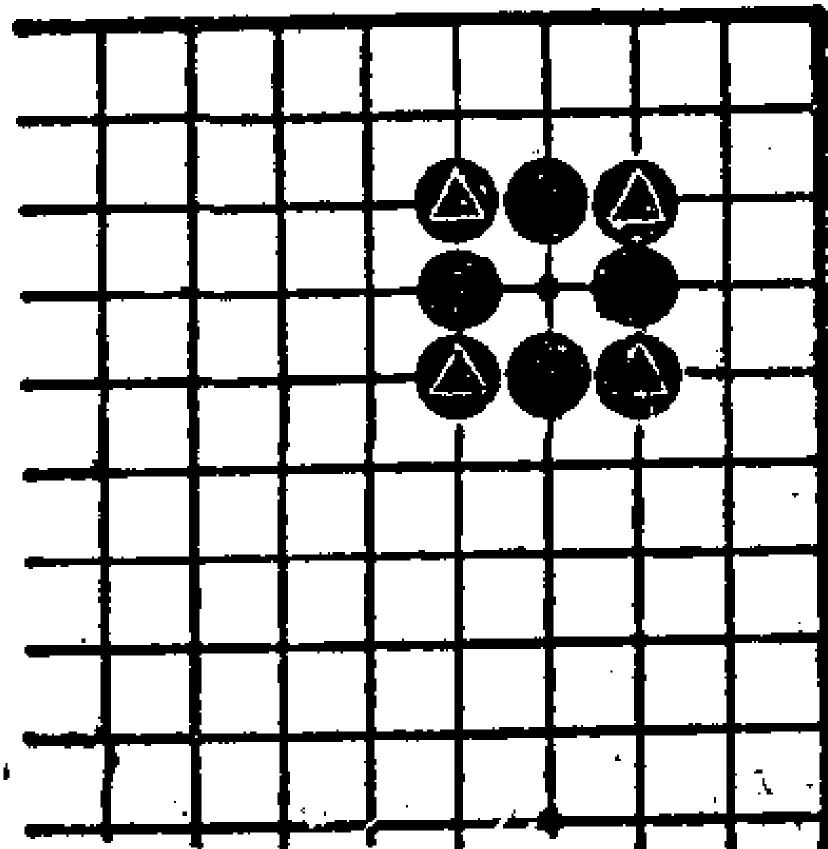
图58a是一个完整的真眼，以黑△代表的四个角完整无缺如b图。

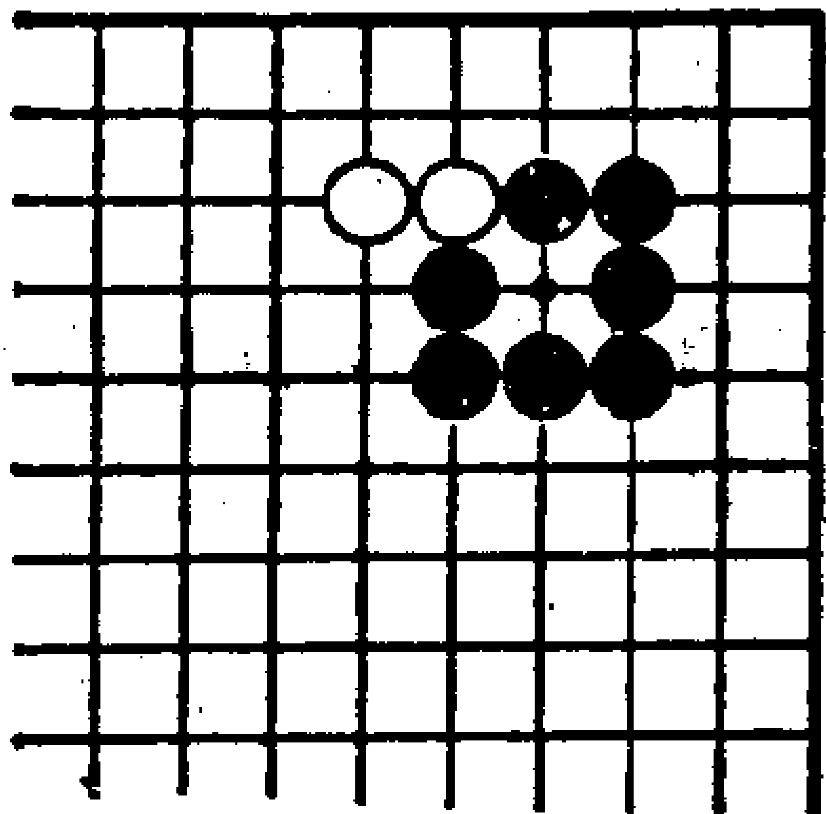
c图是其中的一角被白棋侵占，但还算是真眼，因为七颗黑子全部连接在一起。但如果像d、e二图，四个角中被白棋占去二角，黑棋便失去真眼的功能，而变成假眼。

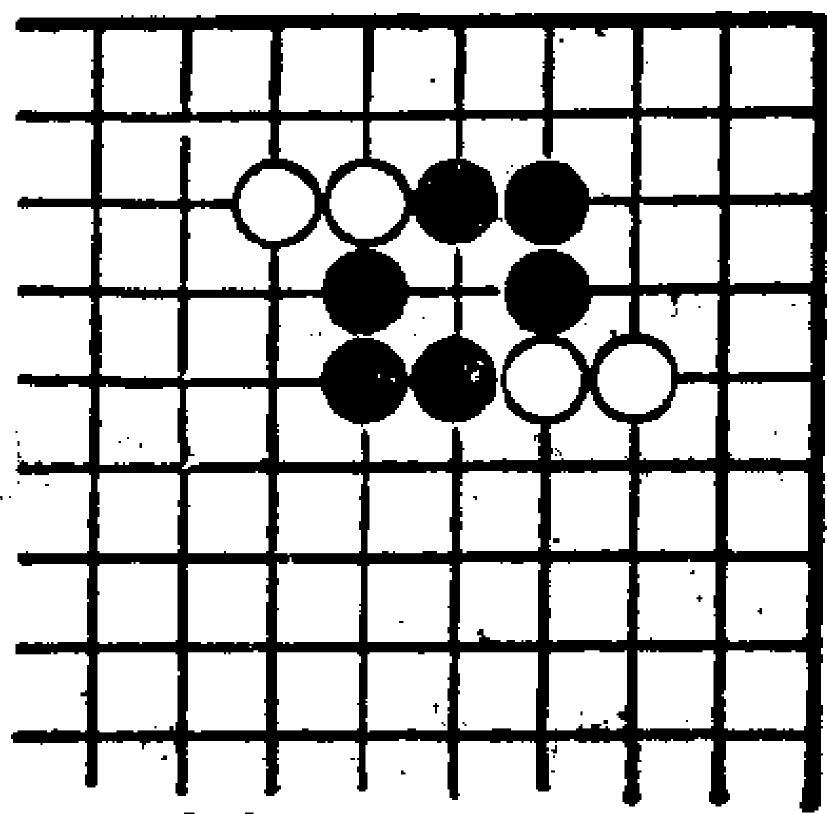
所以要判别真眼和假眼并不困难，只要记住，四角当中缺少二角以上就是假眼，若仅少一角还算是真眼。当然假眼有时也会以相当复杂的形态出现，即使是棋力极高的人，偶尔也会

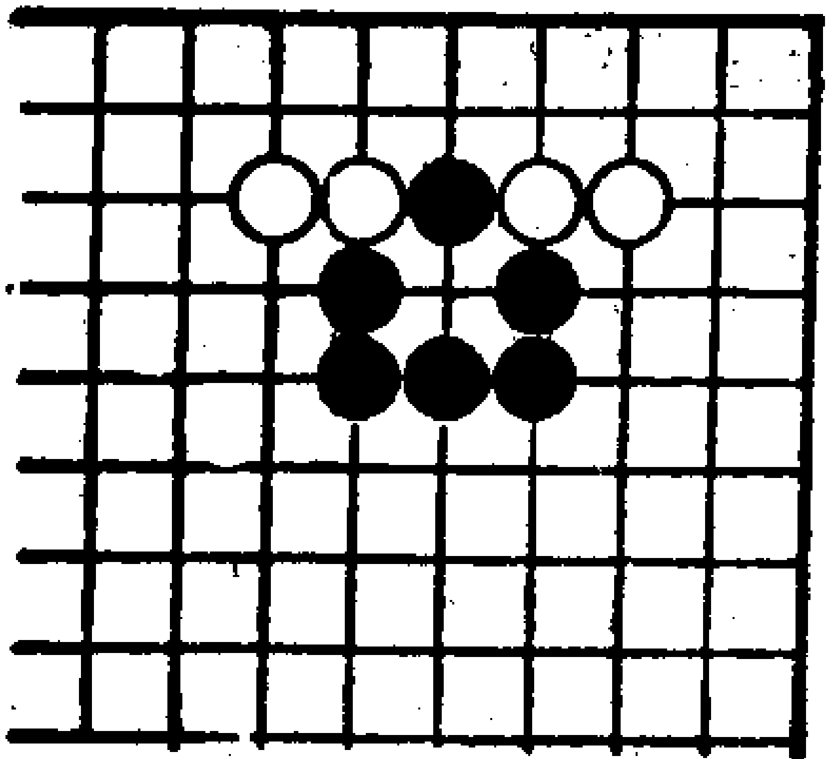
将假眼误认为真眼。相信各位也会常犯这种毛病，但这是学习过程中难以避免的。等棋力逐渐提高后，你就能轻易辨别真眼和假眼了。


图58 a


图58 b


图58 c


图58 d


图58 e

各位要注意的一点是，假眼和真眼同样必须在四周紧气叫吃对方棋子后，才能在假眼的空点处下子。这样可增加对方许多麻烦，但是各位仍应谨记，假眼毕竟只是假眼，即使再多，对棋子的死活也丝毫没有影响。

八、第四天课程提要

看过以上的解说，相信各位对棋子的死活问题，已具有一定的了解，下面我们再复习一遍：

（一）禁着的空点称为“眼”。拥有二眼的棋子是活棋，不怕对方的攻击。

（二）在做眼过程中，要预防对方可怕的点眼手段。即对方先牺牲自己的棋子，将我方可以做出二眼的空地变成仅有一眼，然后予以点眼。此时若要做活，必须在对方尚未点眼之前，抢先下手做出二眼。

（三）点眼的方法，仅对前述三目至六目的七种棋形有效，只要牢记这七种棋形便可应付自如。

（四）假眼即使再多，也与棋子的死活无关。但是假眼与真眼具有同样的特殊功能，如不先在四周紧气，便无法置对方于死地。

（五）欲判别真眼或假眼，只须注意眼形的四角即可。缺少二角以上，便可判定是假眼。

第五天

攻　　杀

一、活气同数时

下围棋时最有趣的是攻杀的局面。

拥有二眼的活棋绝不怕对方的攻击，但是仅有一眼或无眼的棋子，当四周被对方包围时，就注定要被吃。仅有一眼或完全无眼的棋子若碰在一起，结果将如何呢？

一般情况下，其中不是一方被吃掉，便是被另一方吃掉，这就是攻杀。

图59a是攻杀的一例。上方的三颗黑子和三颗白子，既不能逃出，也不能做出二眼。因此若想活命，只有设法吃掉对方的棋子。这种龙争虎斗的局面，便称为“攻杀”。

弈棋时经常出现攻杀的场面，所以是否熟悉其中的变化，对棋赛的胜负有着决定性的影响。

在攻杀过程中，最重要的是要算准双方棋子究竟各具有多少活气。如a图中黑白双方都具有三个活气，如能收紧对方气，就可提掉双方的棋子。

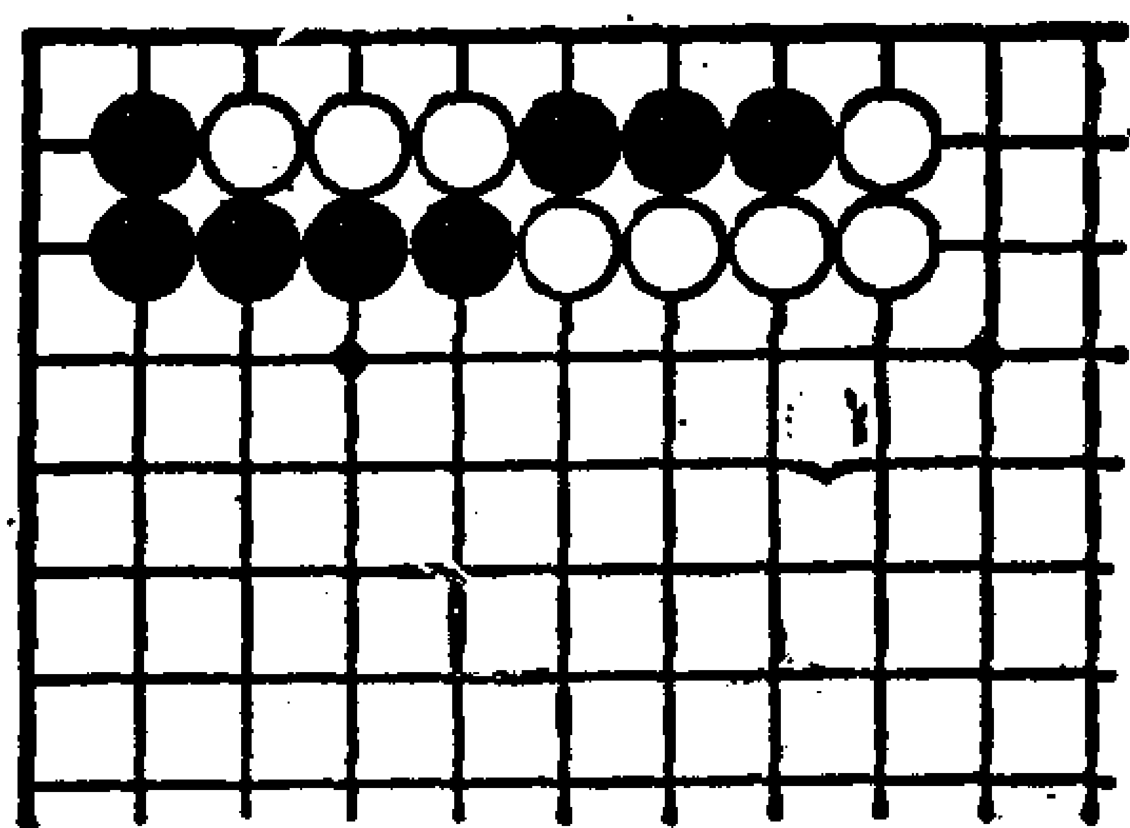
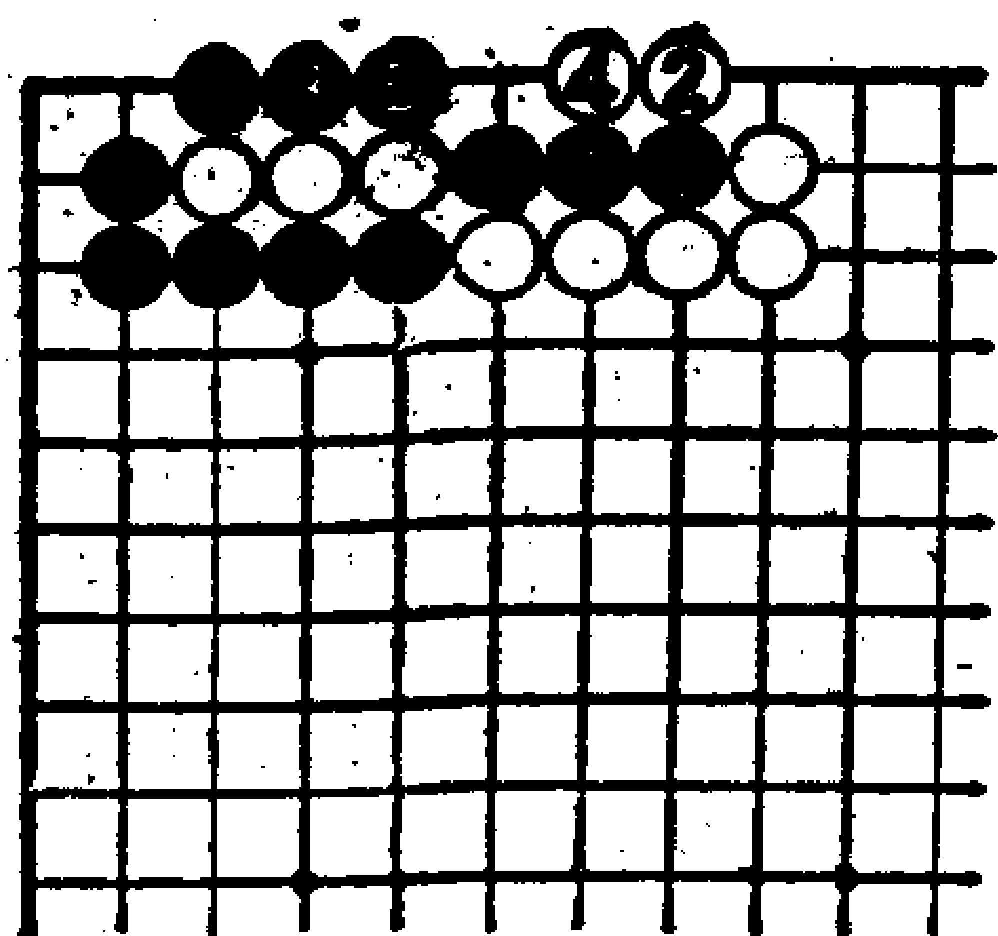
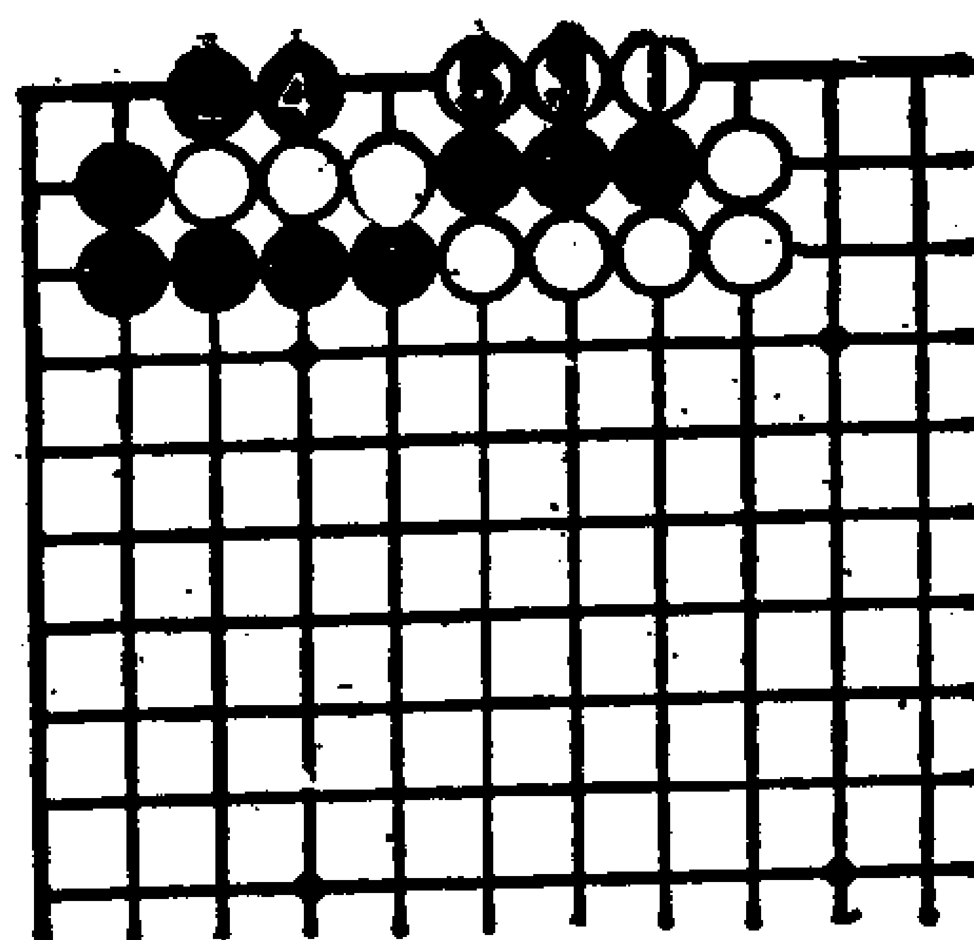


图59 a

b图是黑棋抢先吃掉三颗白子的棋形，c图是白棋抢先吃掉三颗黑子的棋形，二例同样得花三手棋才能吃掉对方的棋

子。

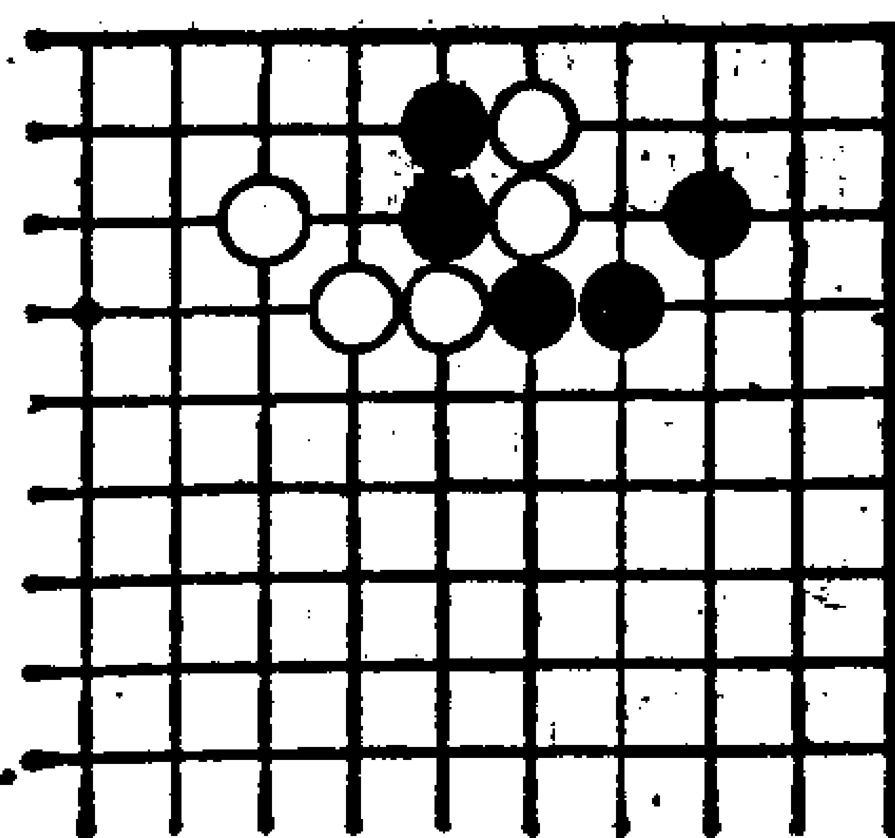

图59 · b

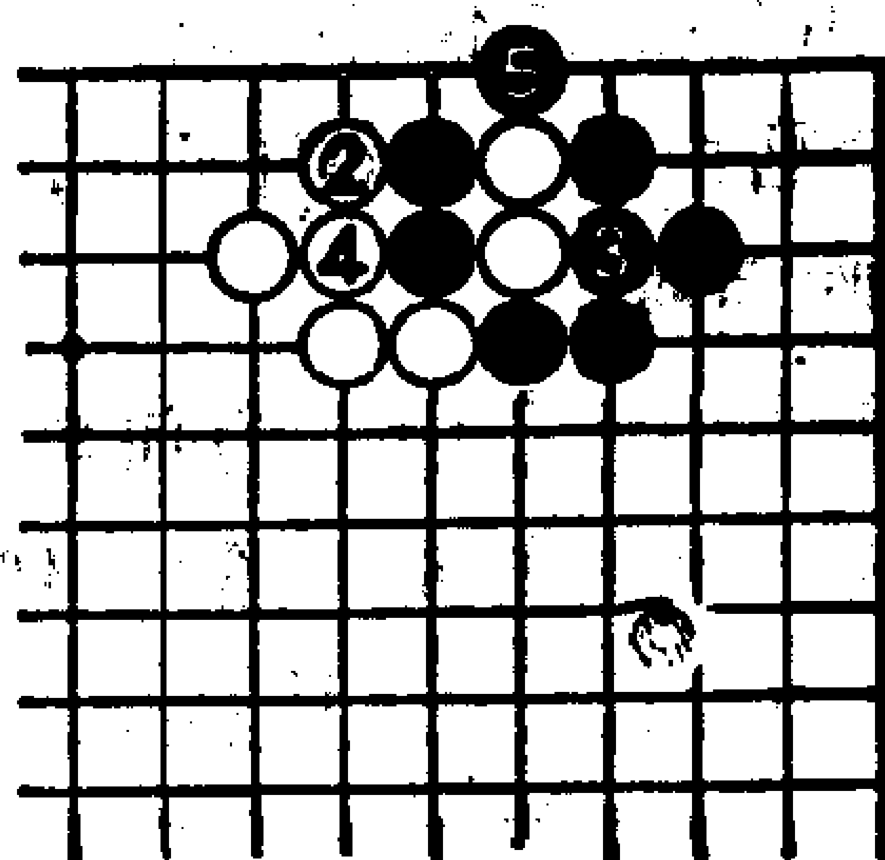

图59 · c

由此可见，双方气数相同时，先下手为强，后下手遭殃。这是攻杀的基本原理，此原理适用于任何攻杀的局面，所以各位必须谨记在心。为了让各位进一步了解，下面再举一个类似的问题加以说明。

图60a是二子黑棋和二子白棋的攻杀局面，双方二子都不能逃出，也无法做出二眼，只好拼个你死我活。

黑白双方都具有三个活气，因此必须花三手棋才能吃掉对方。b图表示黑棋先下手提掉白棋的情形，c图是白棋先下


图60 a


图60 b

手吃掉黑棋的情形。由此可见，若双方气数相同，先下手的一方必然获胜。

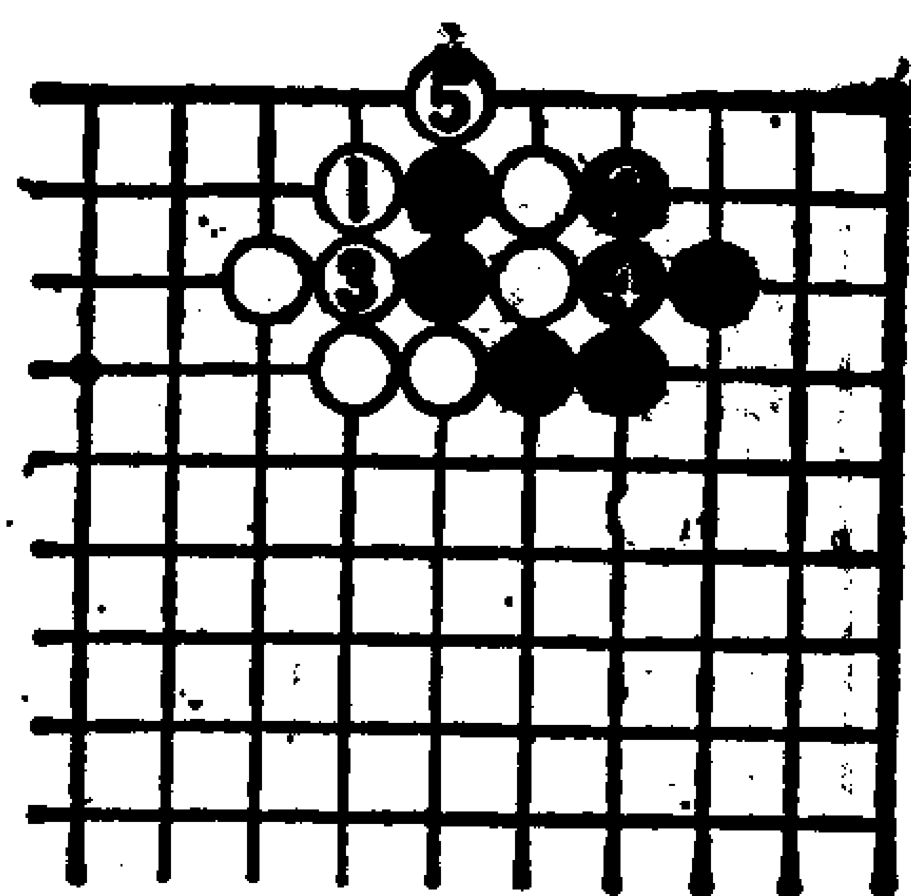


图60 c

二、先下手也输

原则上虽然先下手的一方必定获胜，但是下子的方法要是不对，也有战败的可能。

图61a的二颗黑子和二颗白子就是最好的例子。黑白双方都仅剩三个活气，照理说先下手的一方便能获胜。然而现依b图所示，黑棋先下黑1攻杀白棋，经由白棋以白2一拐，三颗黑子都被白棋叫吃了。

理由是黑棋不该从双方共有的活气处下子，应由另一边下黑1紧贴白棋。如c图所示，白棋虽以白2紧贴，黑3却领先一步叫吃白棋。

在b图的例子中，为何黑棋先下手，却反被叫吃呢？原因是黑1这一手棋所致，黑1虽然可紧对方的活气，却同时也紧了自己的活气。为了让各位进一步了解此点，再以d图加以说明。黑1虽把白棋的三气减少到二气，但同时也把自己的活气减少到二气，而且下一步轮到白棋下子，因此白棋由A处

攻杀叫吃黑棋。b图中的黑1就是造成一切损失的罪魁祸首。

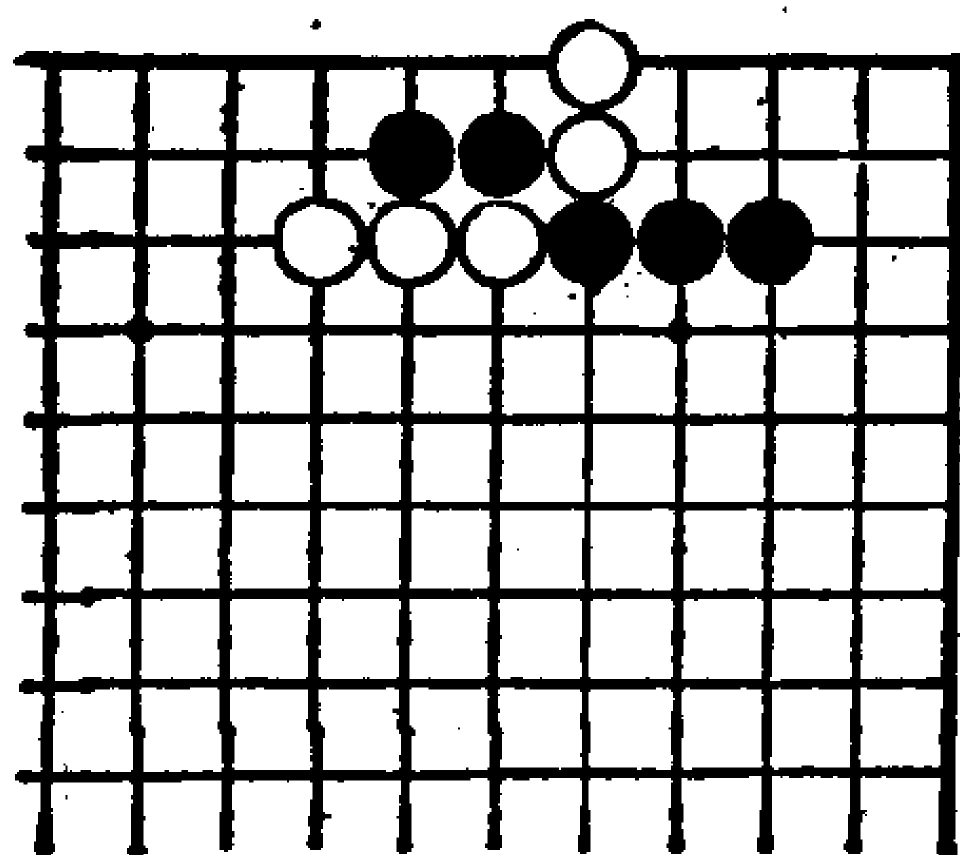


图61 a

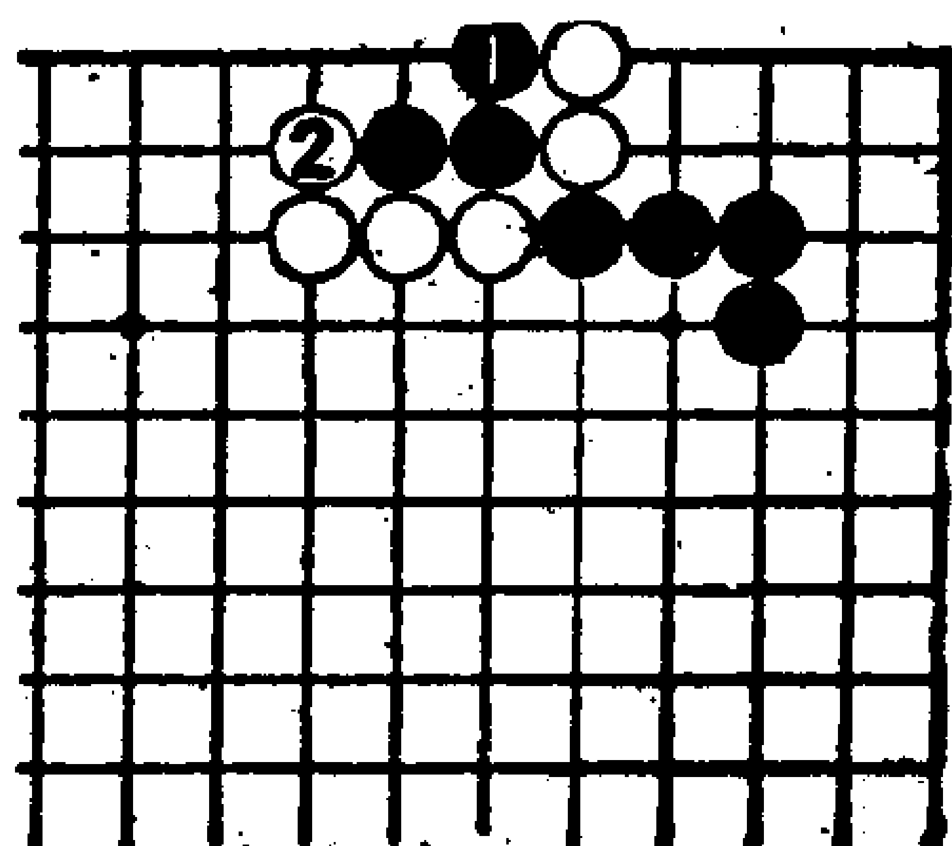


图61 b

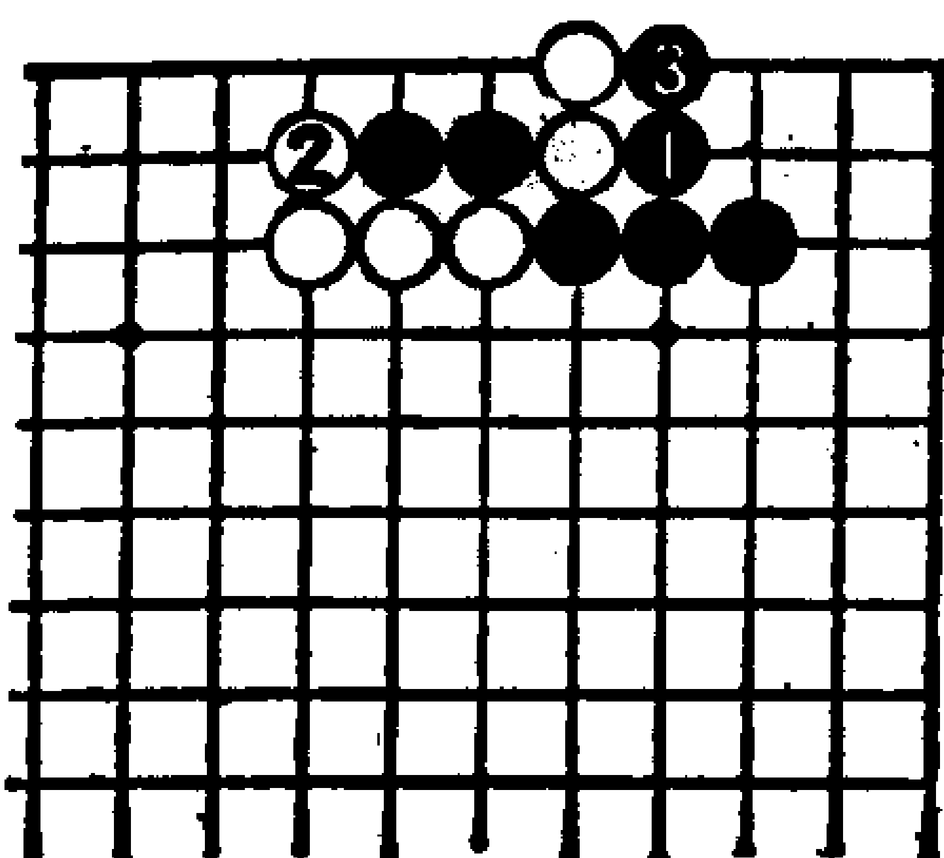


图61 c

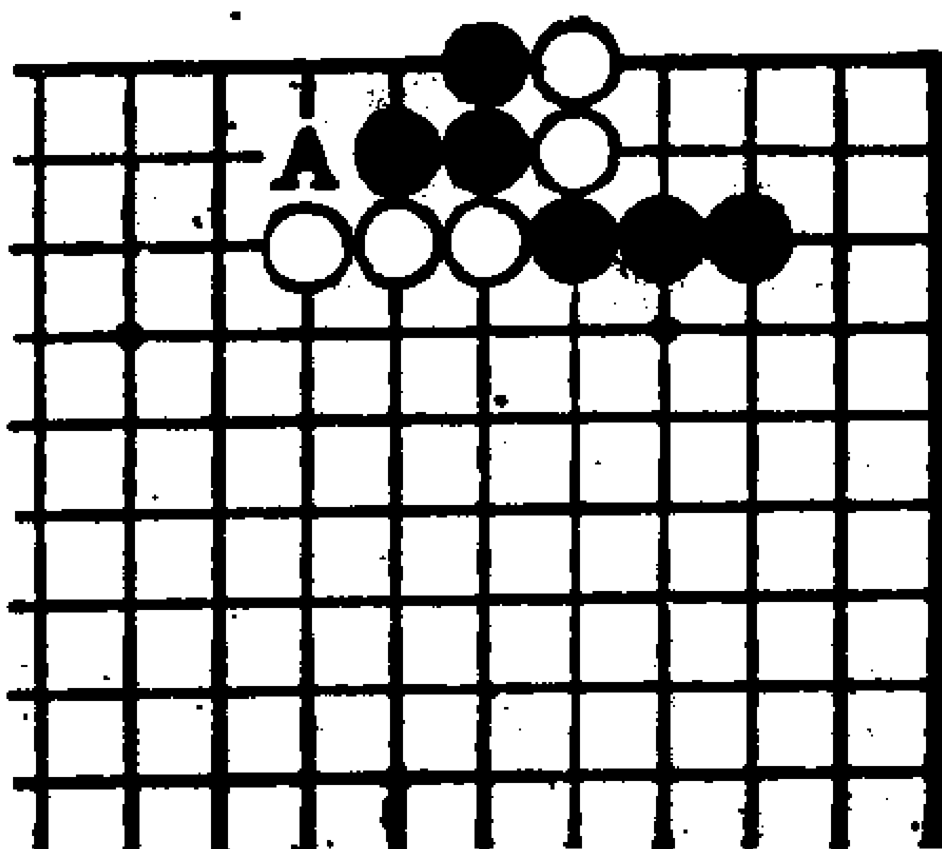


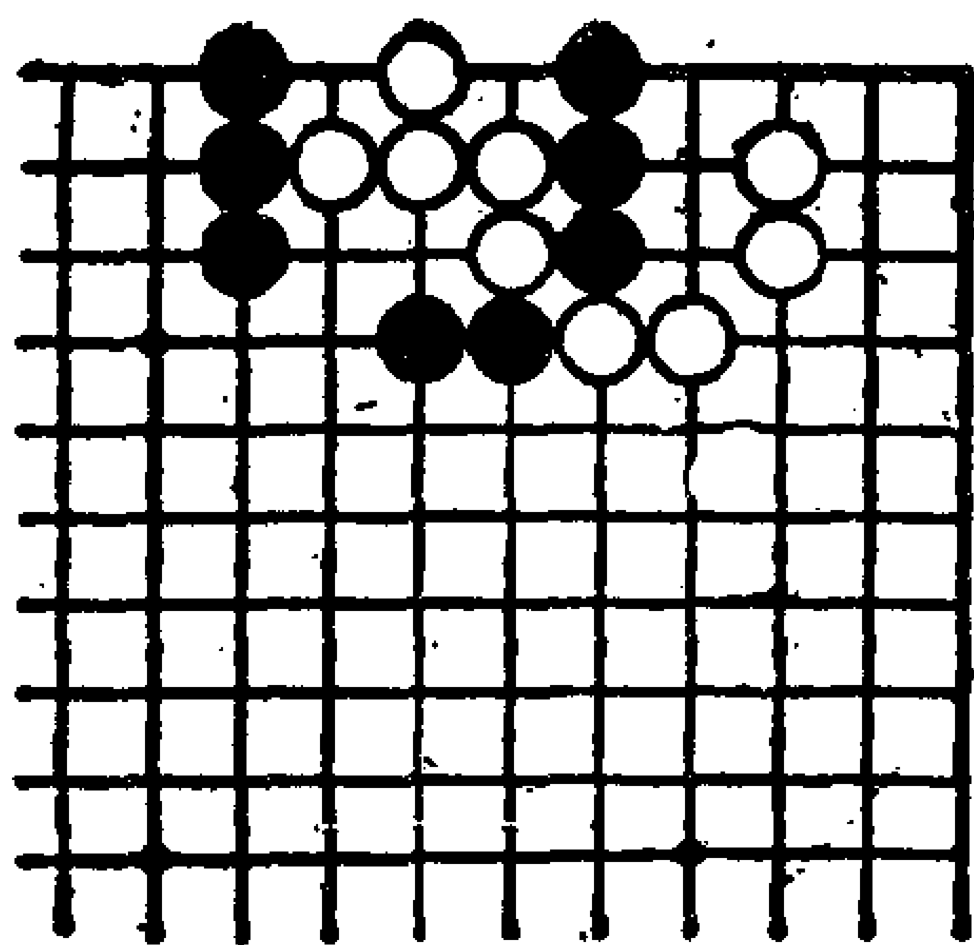
图61 d

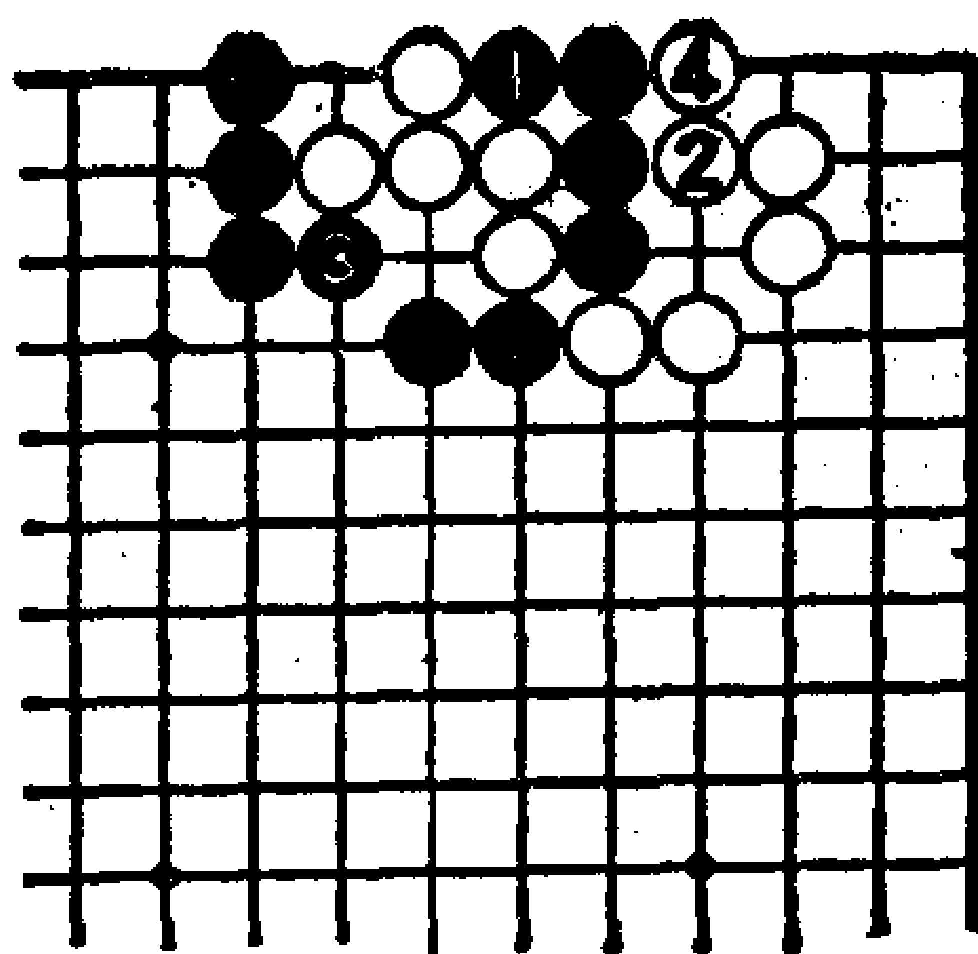
这一手棋非但将自己原有的三个活气减少到二气，同时也把先手拱手让给了对方，这实在是下围棋的一大败招。

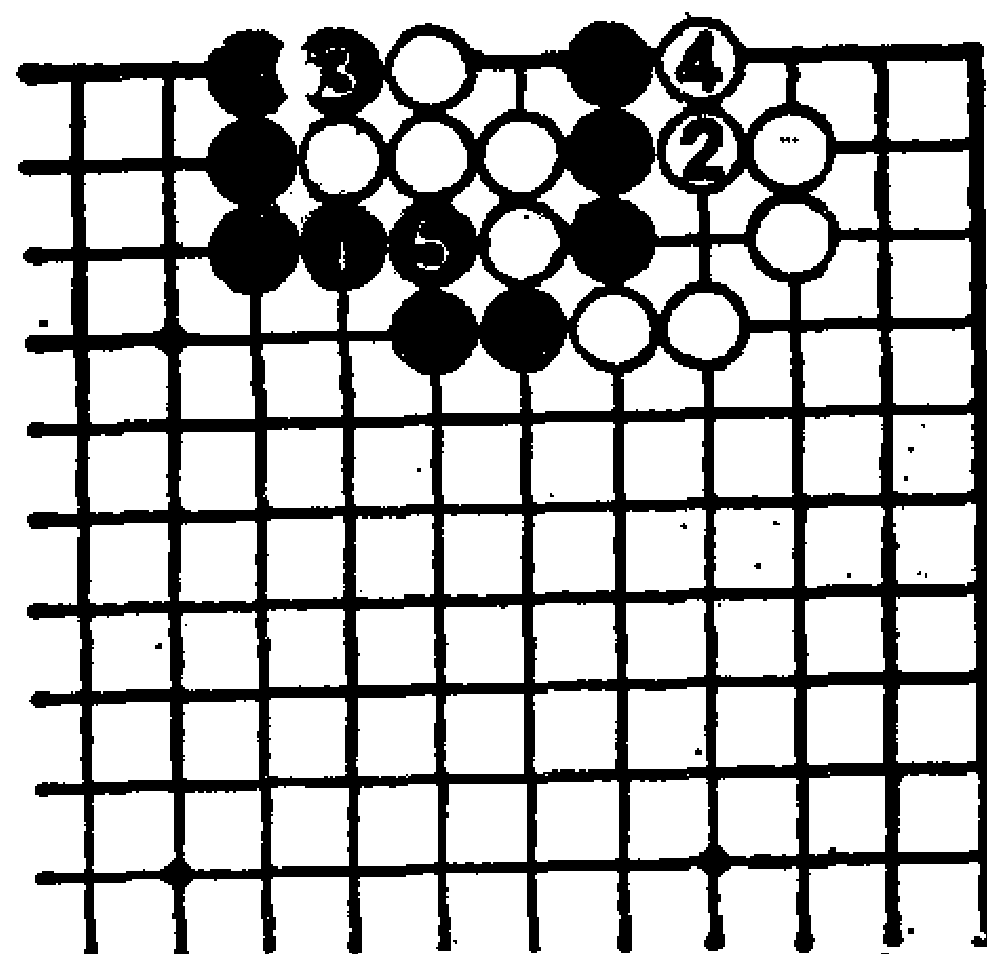
图62a是三颗黑子与五颗白子的攻杀局面。黑白双方都仅剩下四气，按理说先下手的一方应会获胜才对。

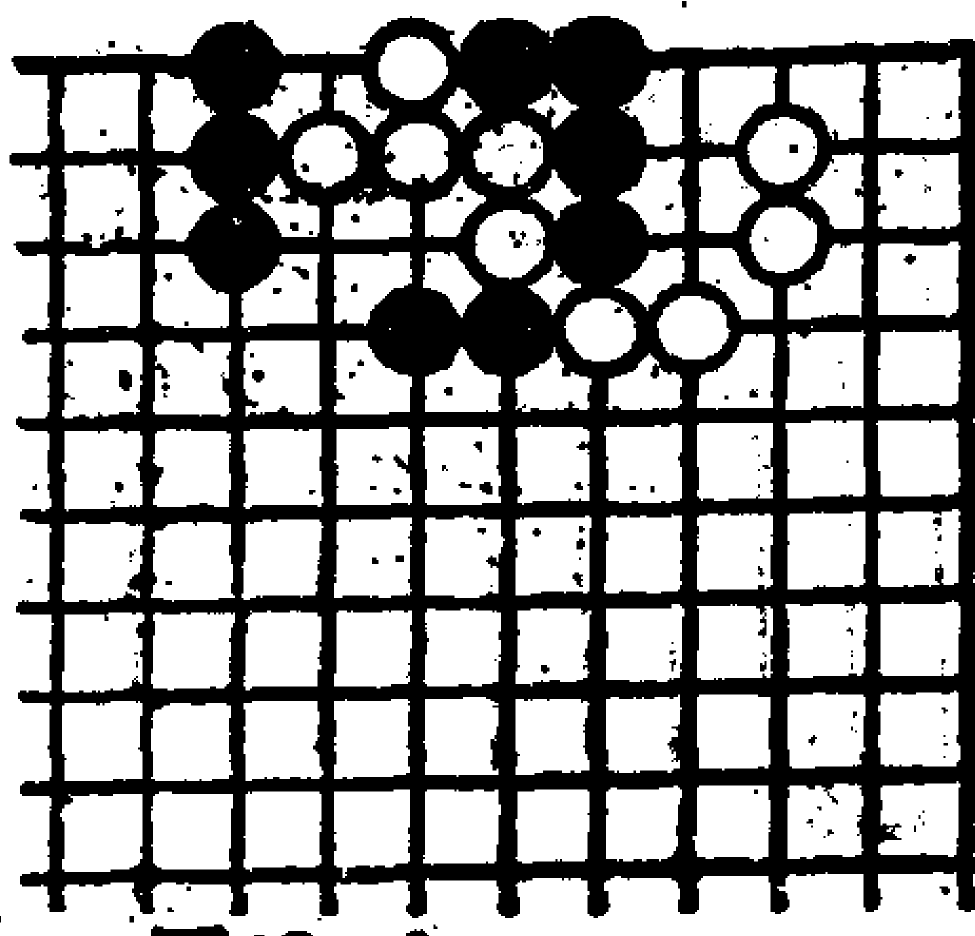
可是如b图所示，黑棋的黑1下得不妙，因此黑棋败给了白棋。原因是黑1紧了黑棋自己的活气，因而白白断送了自己的生路。

黑棋应按c图所示，从另一边下黑1攻杀才对，如此黑棋必定可以获胜。


图62·a


图62·b


图62·c


图62·d

但是黑棋大错特错，如d图所示，黑1非但紧自己的活气，使双方剩下三气对三气；而且还把先手白白送给了对方。

d图中的黑1虽能紧对方的气，但同时也会紧自己的气，这是一种自杀式的下法。所以攻杀时切忌先紧内气，而是应首先紧外气，这是攻杀的首要原则。

在此要补充说明的是，双方棋子共有的活气称为“内气”，其它的活气称为“外气”，

三、攻杀的气数

下面说明攻杀时双方的气数问题。前面已说过，如果对方有三气，就需花三手棋，才能置对方于死地。但有些棋形却不是轻易就能杀死的。

图63a便是其中一例。各位可以看出白棋仅有AB二气，但黑棋却无法以二手棋杀死白棋。如b图所示，黑棋若以黑1

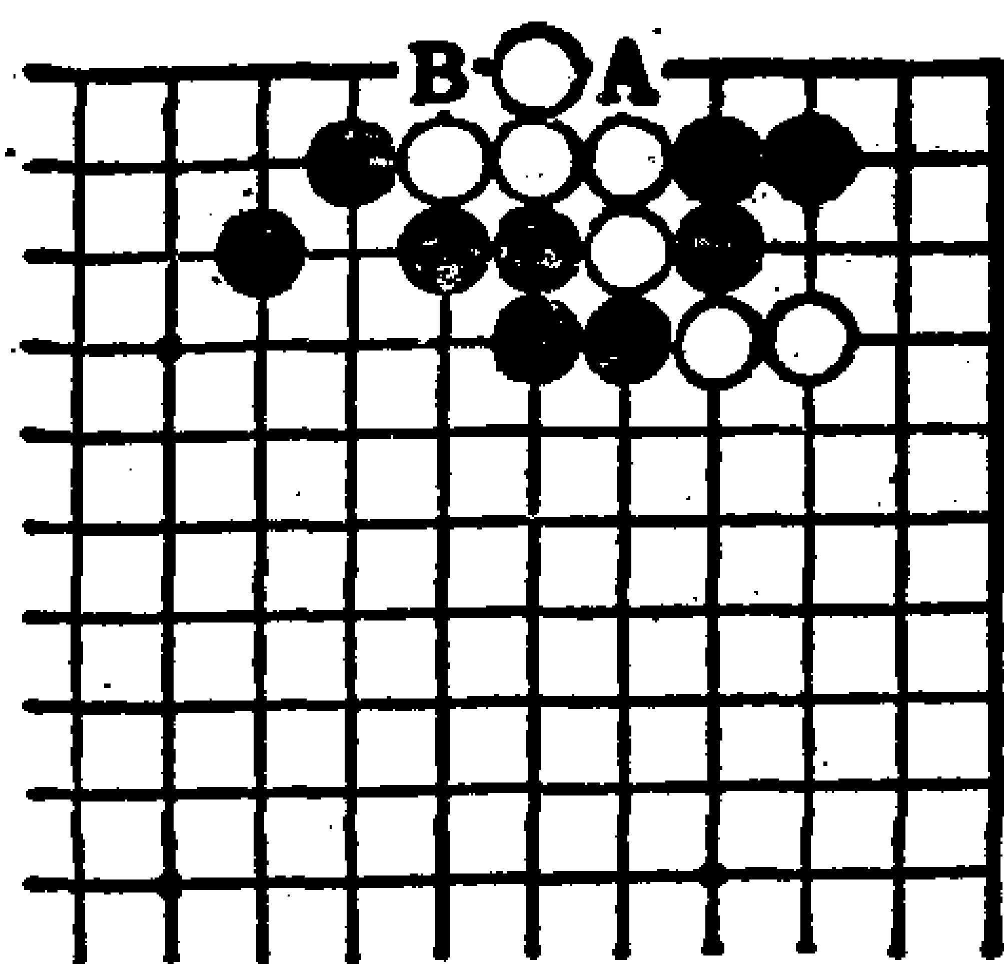
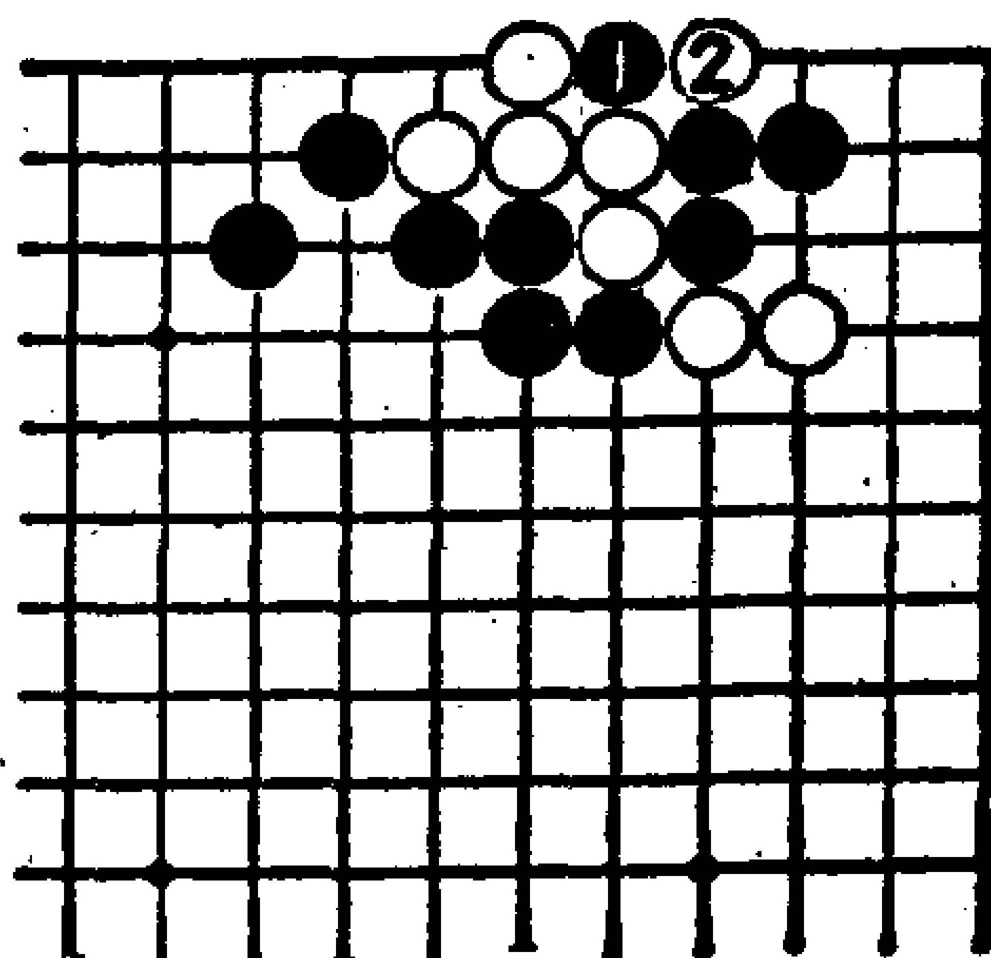
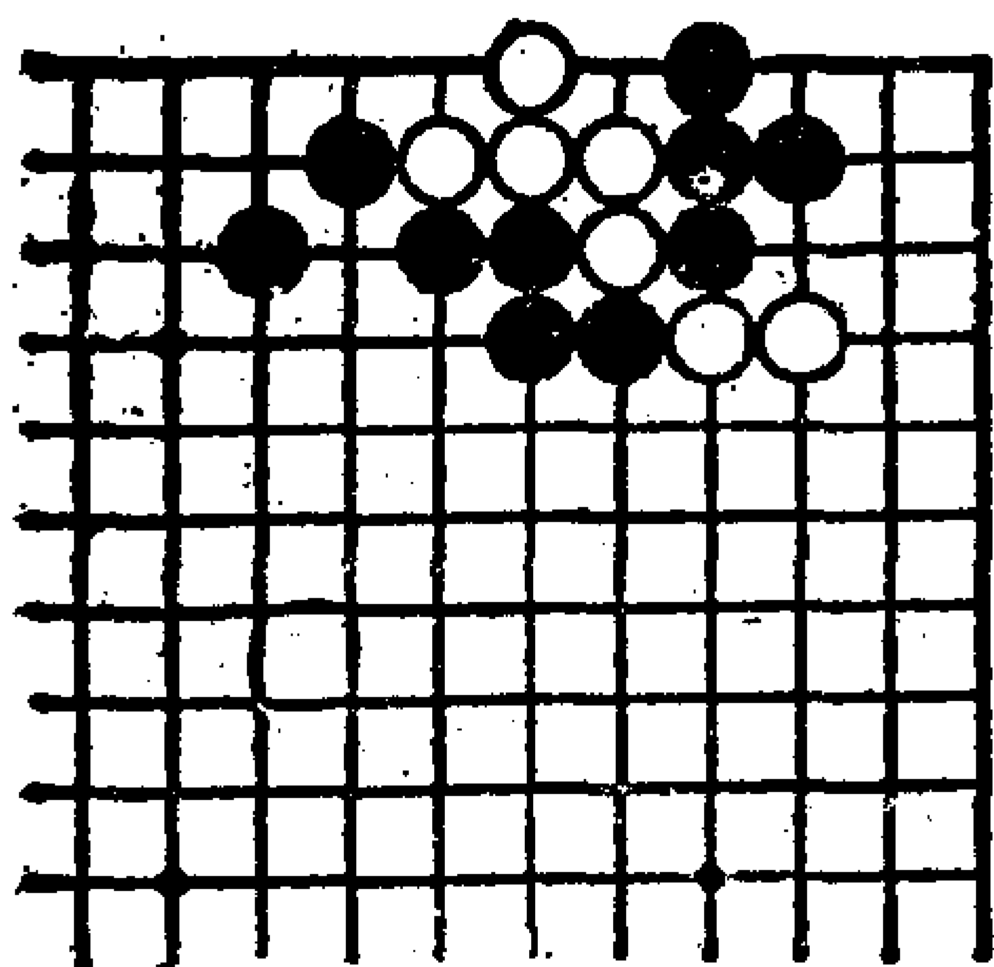
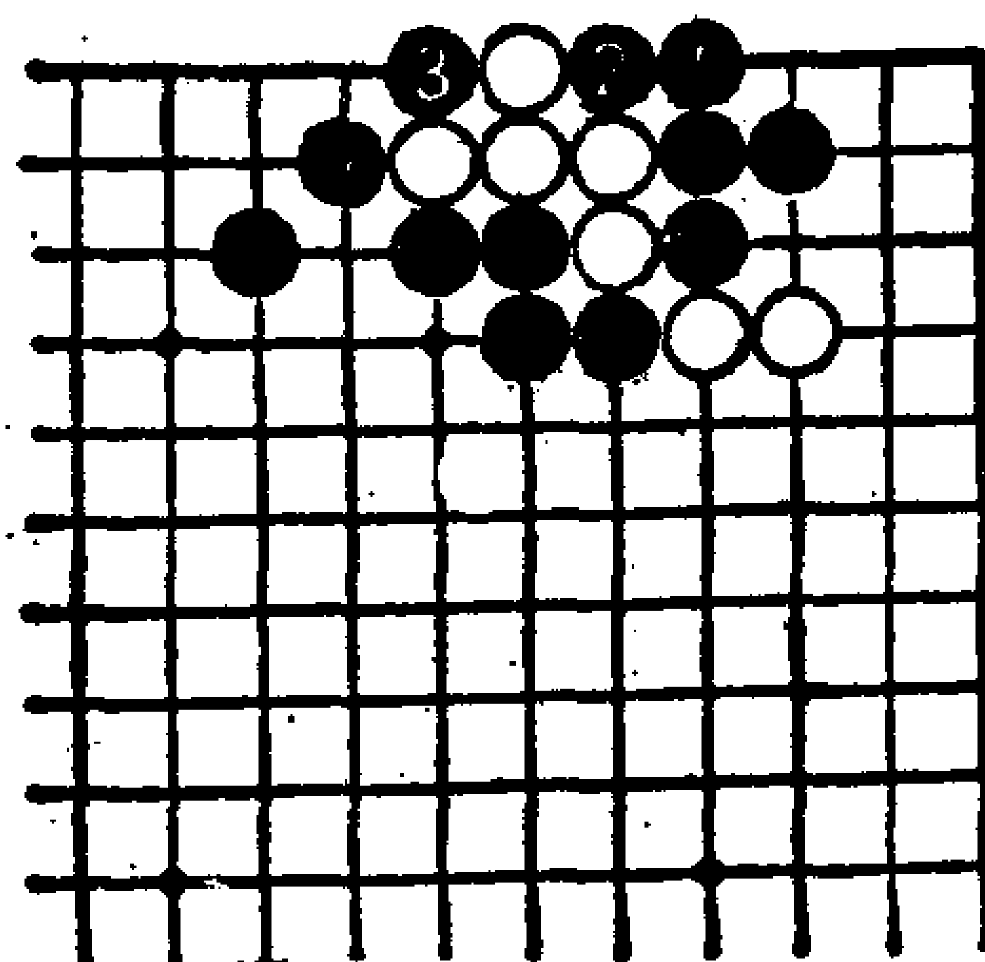


图63 a


图63 b


图63 c


图63 d

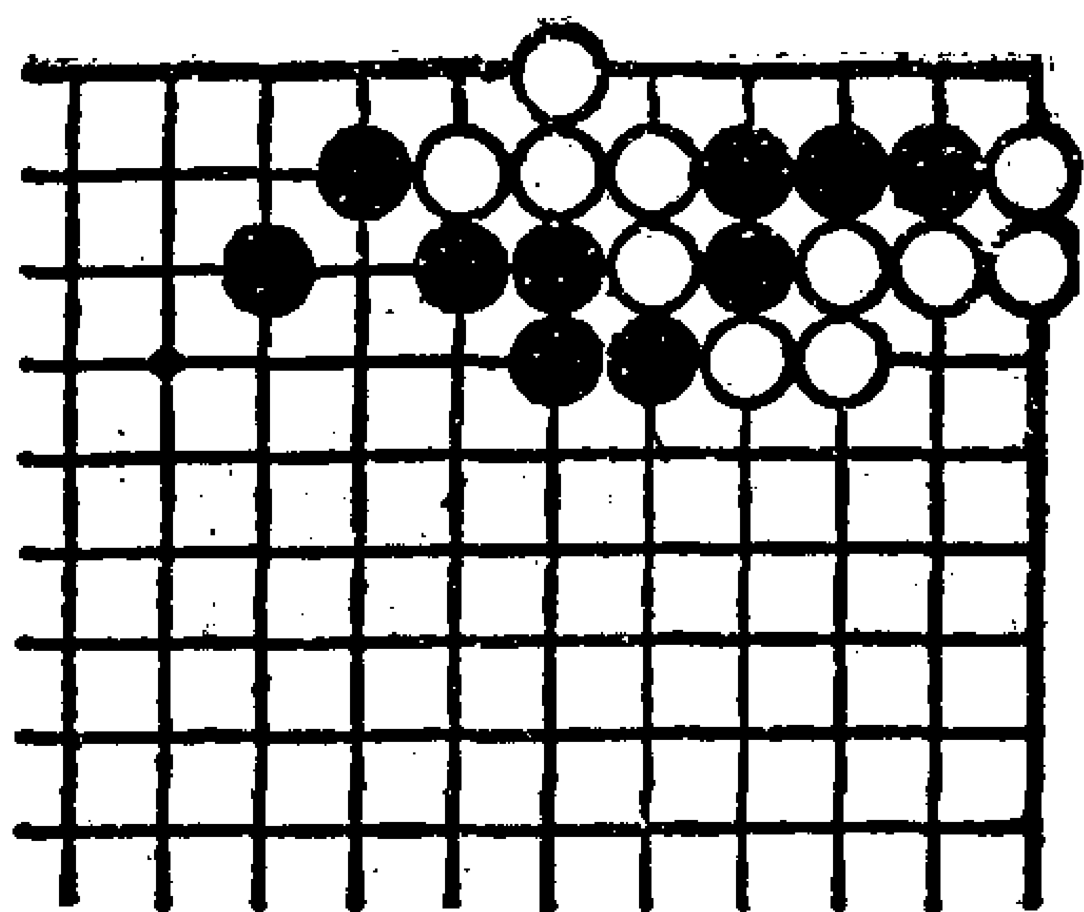


图63 e

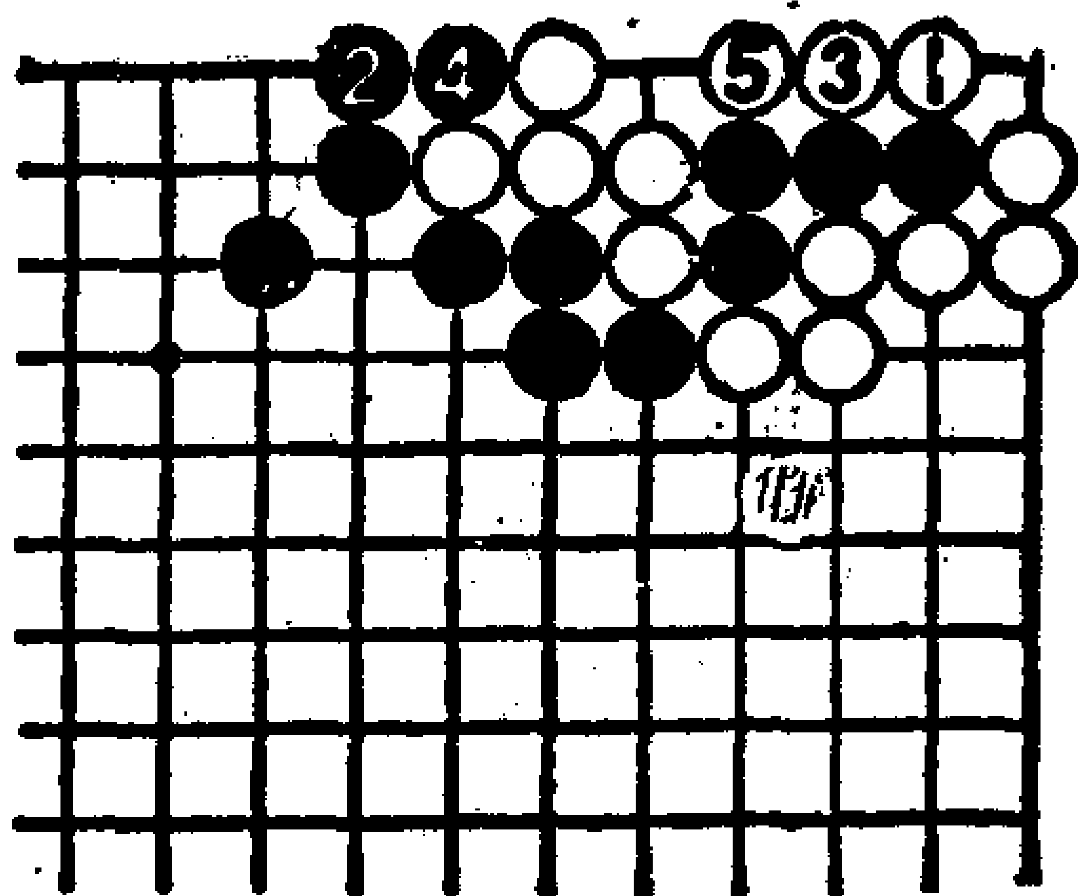


图63 f

叫吃白棋，会被白棋以白2提掉。若黑棋改由B处紧贴，结果还是一样。

黑棋应如c图所示，先以黑1立下，才能进一步攻杀白棋，否则黑棋永远无法攻进AB二处。

总而言之，黑棋想攻杀白棋，需按d图的步骤花三手棋才可。表面上看仅有二气的白棋，事实上在攻杀时黑棋需花三手棋，才能将对方吃掉。这种无形中多出一气的棋形，是攻杀时的一大关键。

再如e图的攻杀，白棋仅剩二气，黑棋却有三气，原则上多一气的黑棋应会获胜才是。但实际上却不然，如f图所示，多一气的黑棋反被少一气的白棋吃掉，其原因何在呢？

理由是白棋的活气表面上虽仅有二气，但事实上要吃掉白棋，必须花三手棋。换言之，白棋等于有三气。因此三气对三气，势均力敌，白棋先下手而获胜绝非侥幸。

图63所示各例，都是实际气数比表面气数多出一气。而另外有些棋形，还会增加更多的气数。

图64a在乍看之下，白棋仅有ABC三气而已。但实际上。黑棋不能直接在AB二处下子，C处又是白棋的眼位，亦即黑棋的禁着。黑棋必须先将白棋的外侧皆紧贴后，才能在C处下子提掉全部白棋。由此看来，黑棋得大费周折才能达到目的。

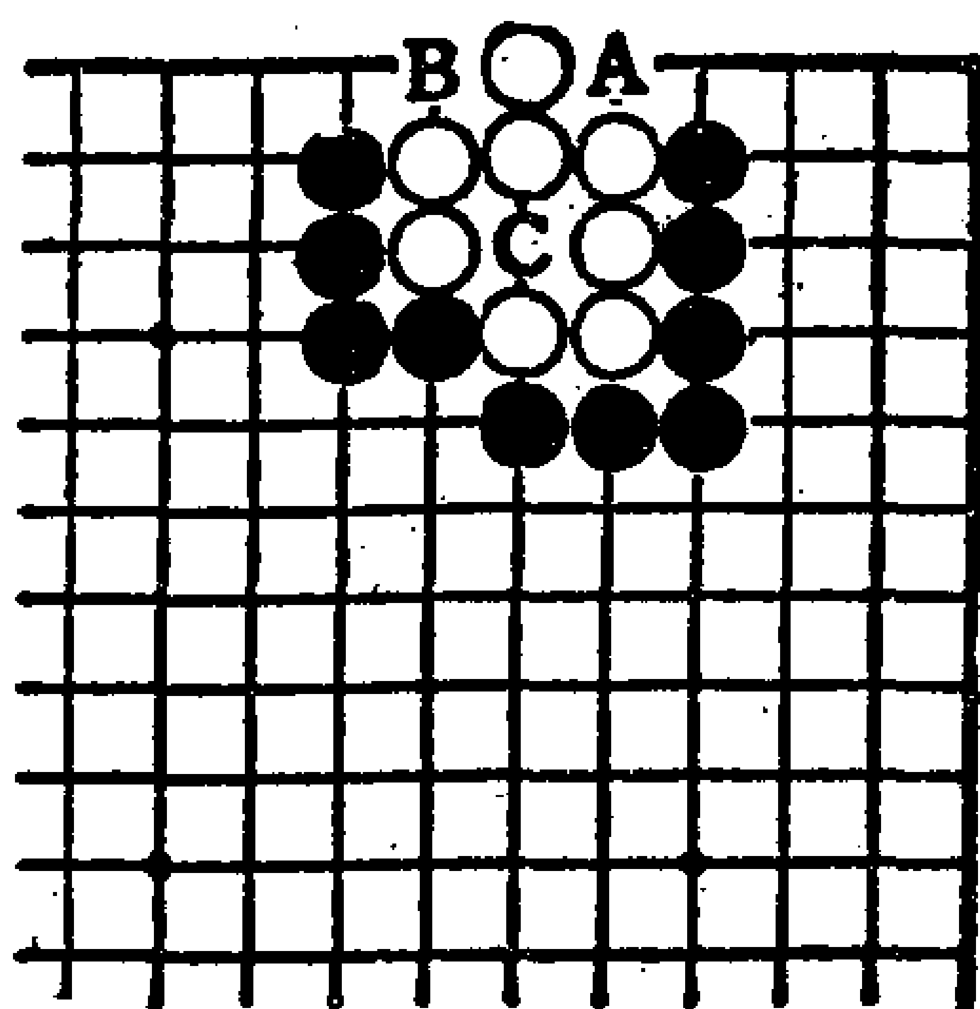


图64 a

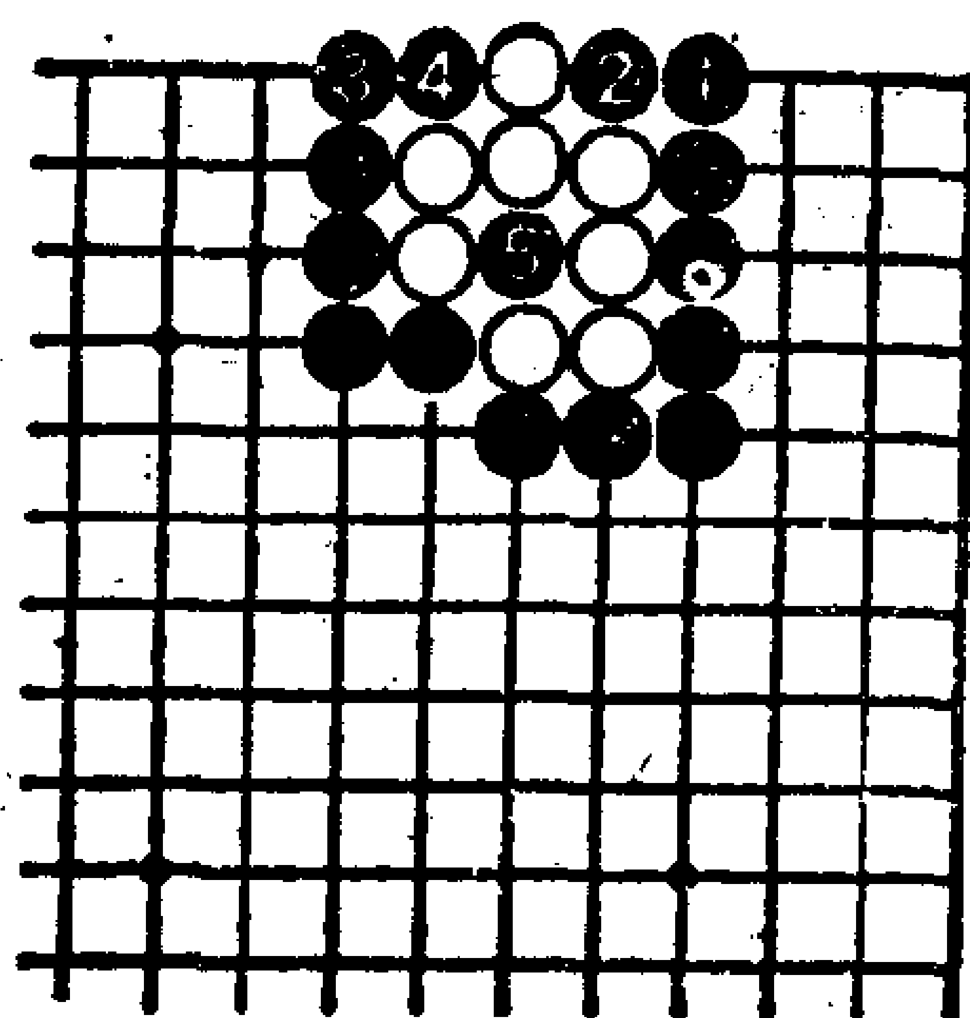


图64 · b

黑棋必须按b图所示的顺序，从黑1开始紧贴，黑5才能提掉白棋。表面上白棋仅有三气，但黑棋却花了五手棋才吃掉白棋。由此可见白棋的气数实际上增加了二气。

再举一个例题，图64c白棋在AB仅有二气，但黑棋要想吃掉对方也没有想象之中那么容易，如走黑A叫吃白棋，只有被白提掉二子，而B又是禁着，黑棋只好按d图黑1、2先补充自己的毛病，黑A仍不入子。故，e图黑3还要提取一子，然后黑4、5才可提取白子，表面看白棋只有二气，但实际上有5气之多。

像这种实际气数比表面气数多的情况经常会出现，攻杀

时一气之差便可影响胜负，更何况是多出二气或三气。因此不能只注意表面的气数，而应慎重计算攻杀时的实际气数。

等各位亲自下棋时，就能体会其中的道理。攻杀的胜负会影响全盘棋的输赢，必须熟悉攻杀的各种理论与原则，才能在棋赛进行中稳操胜券。

图65a也是攻杀的局面，黑白双方棋子紧接在一起，其外侧各有四个活气。此种攻杀结果极为单纯，任何一方先下手便可获胜。相信各位已能明了，不过为了慎重起见，我再以b、c二图说明黑棋先手攻杀白棋的过程。

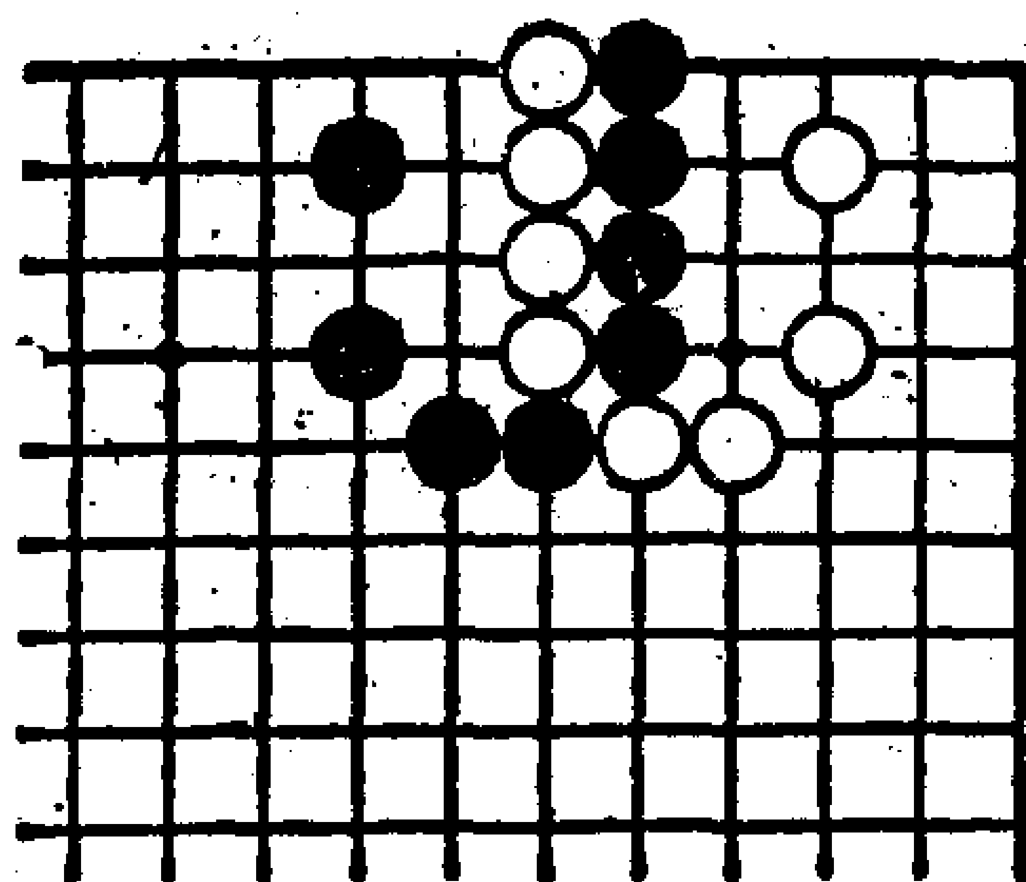


图65 a

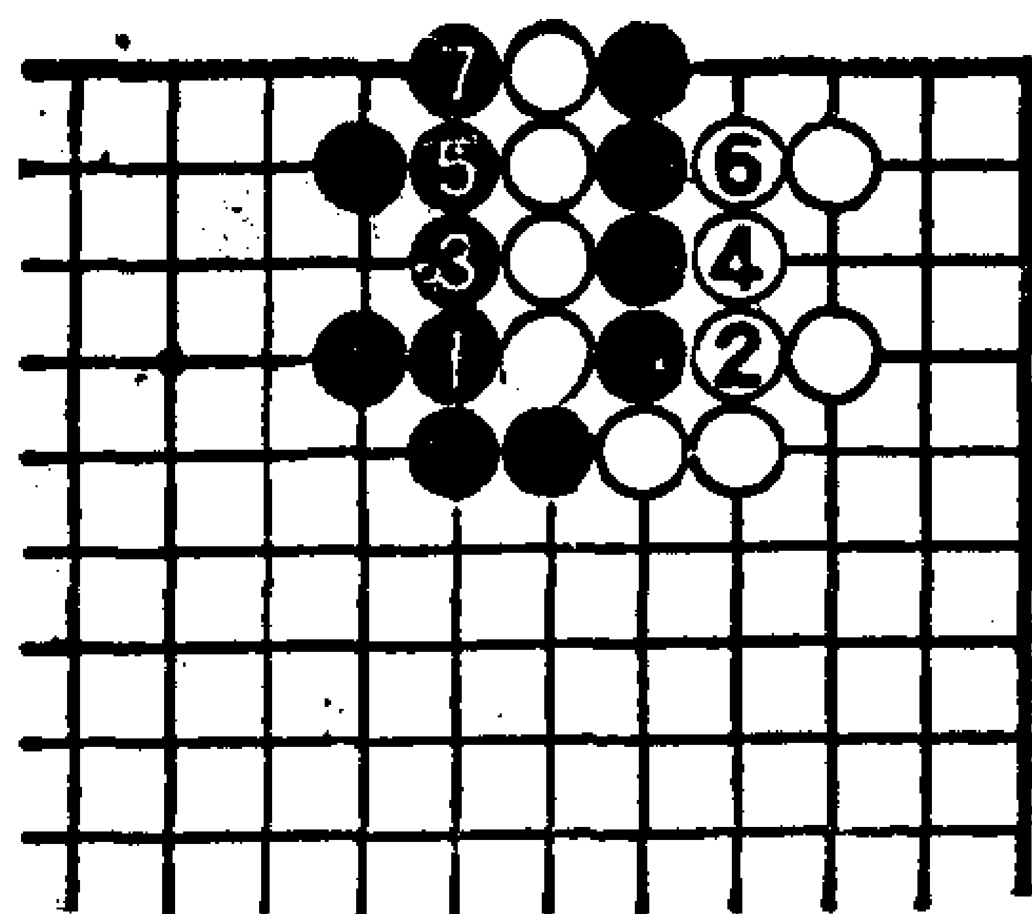


图65 b

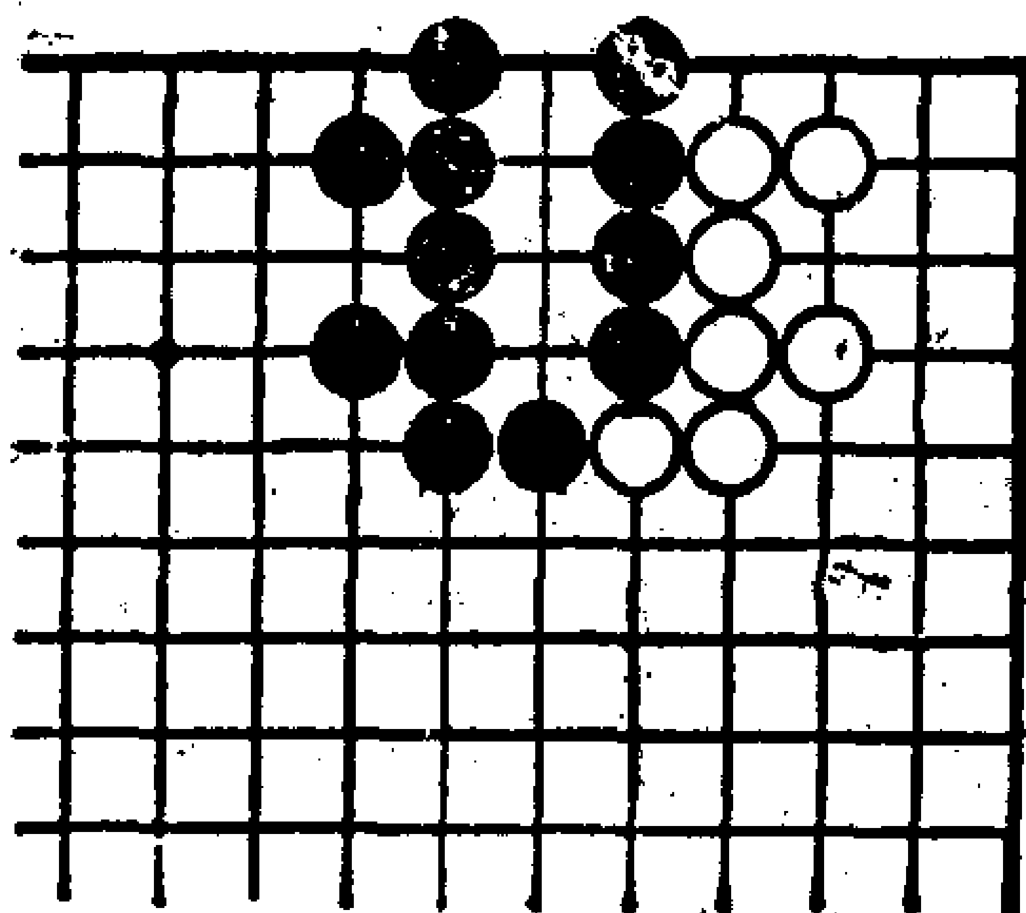


图65 c

图66a中，黑白双方的联接处留有一个空位，这是双方共有的内气，另外双方各有四个外气。这种局面的攻杀结果将如何呢？勿庸赘言，先攻的一方必然获胜。b图表示黑棋先攻，而c图是黑棋提掉四颗白子的情形。当然白棋若先攻，胜利便属于白棋。此时双方都应注意，切勿先紧内气，否则将转胜为败，先下手的一方必死于非命。详细的变化情形在此不多做解说，各位只要在棋盘上试一试便可明白。

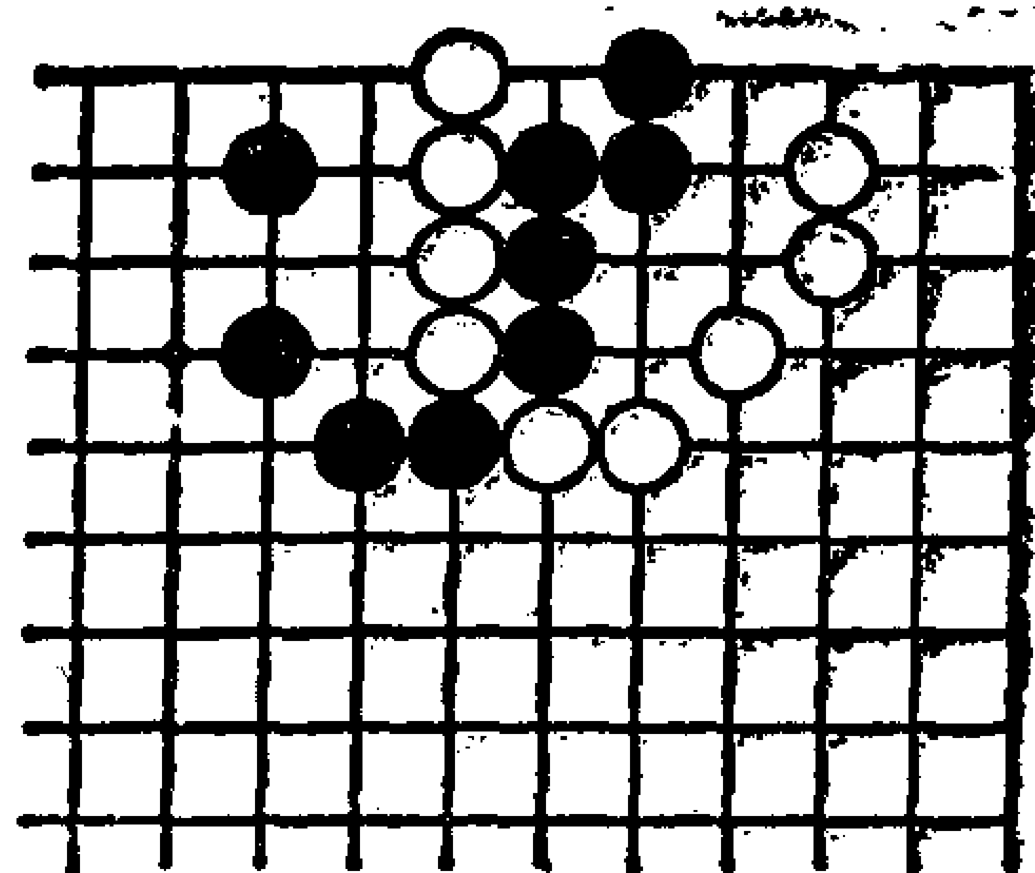


图66 a

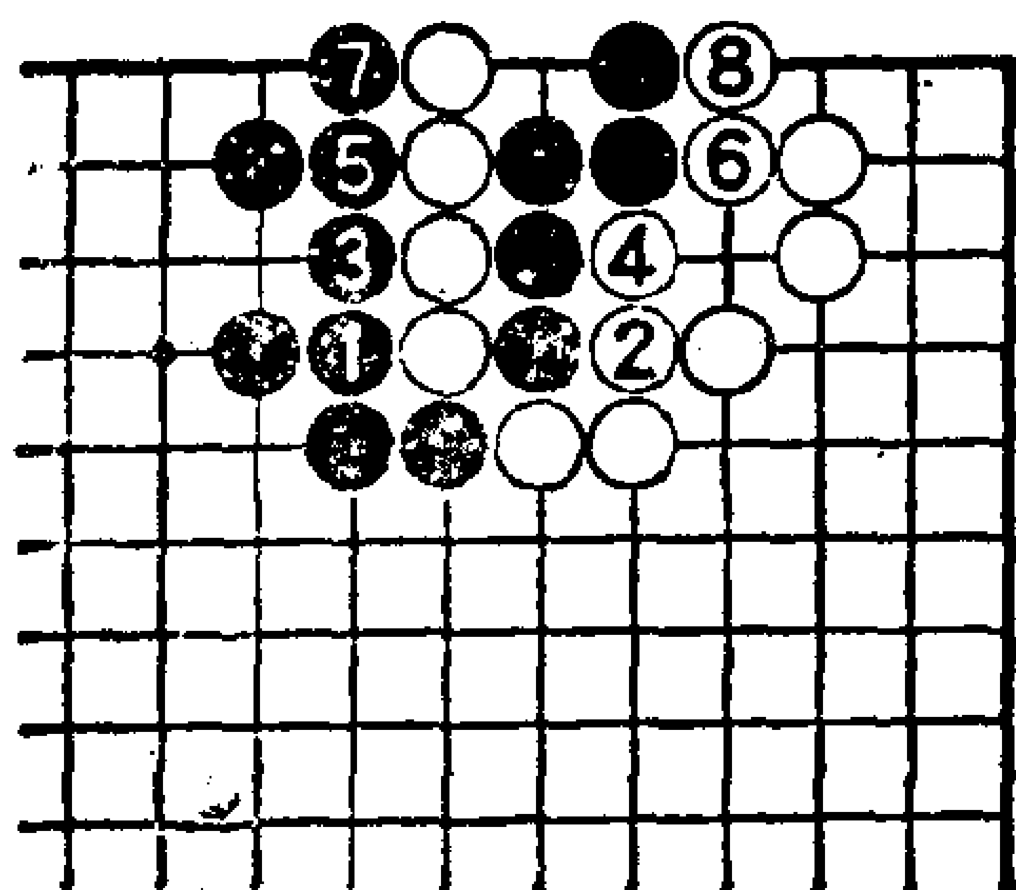


图66 b

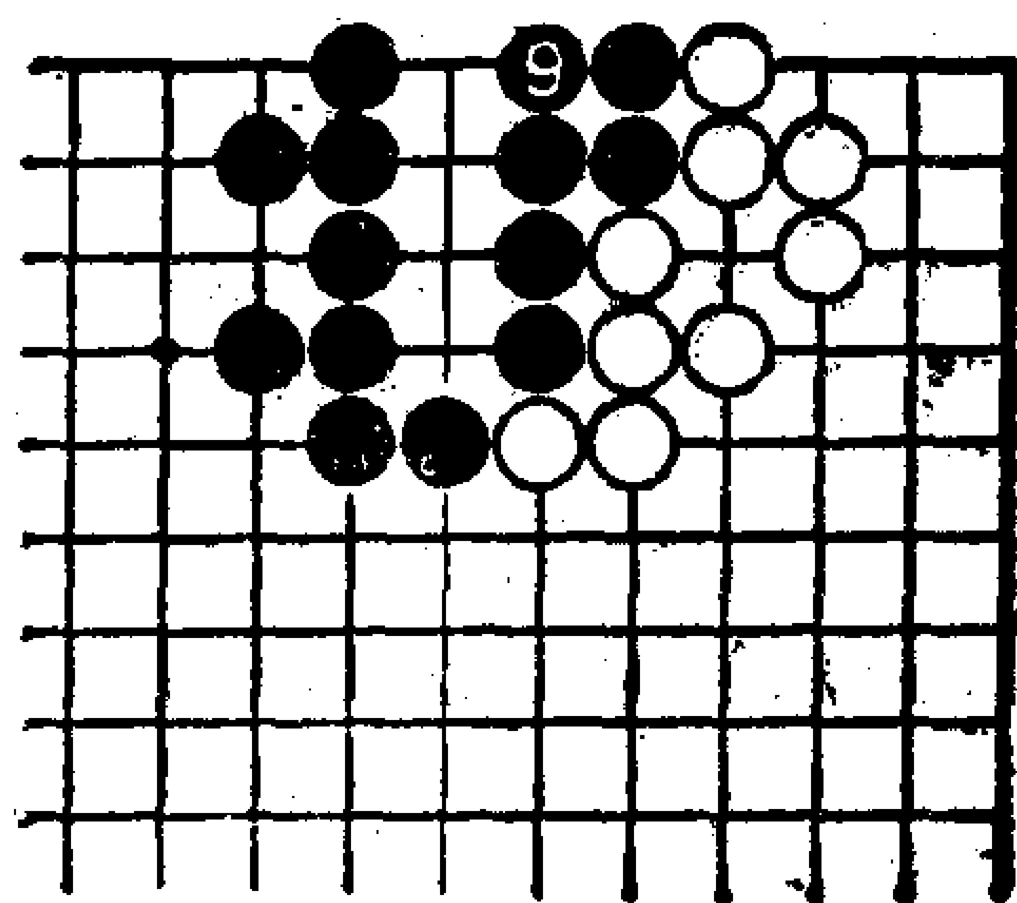


图66 c

四、不分胜负的攻杀——双活

前图的例子仅有一处内气，可是图67a的例子中双方拥有二处内气，攻杀的结果将如何呢？

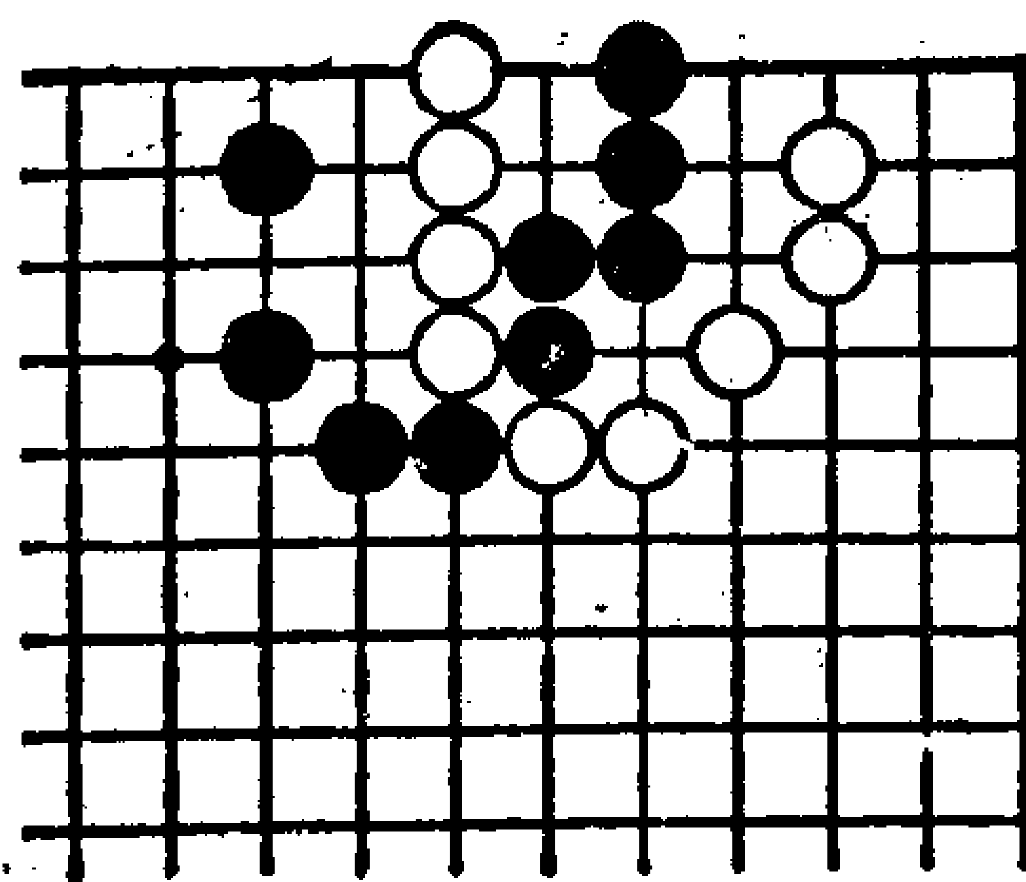
首先以黑棋先攻来说明。如b图所示，黑1到白8是必然的进行过程，任何人来下都没有例外。c图是去掉棋子记号的图例，各位仔细看一下，双方进行到此便再无法进一步攻打对方了。因为不论那一方蠢动，就会立刻遭到对方的毒手。

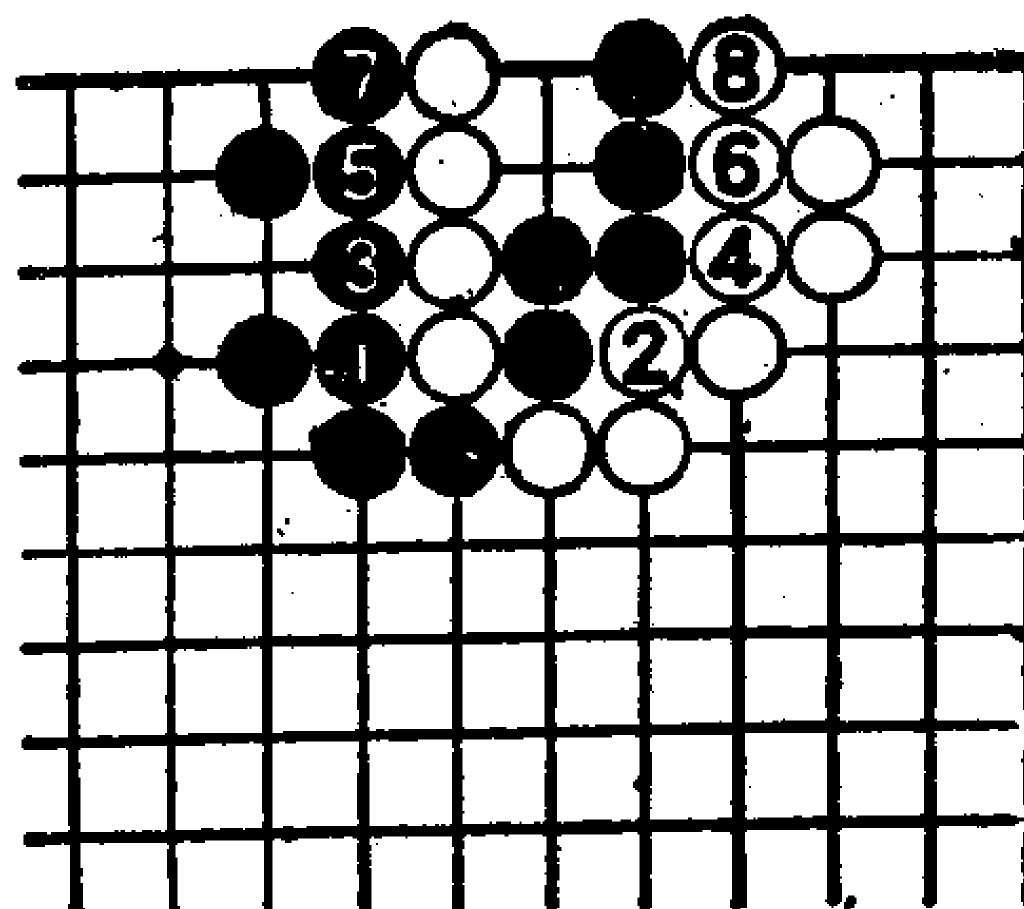
这种不分胜负的情形便称为"双活"。不相上下的局面会一直僵持到终局，但是计算地域时，双活的点数是不予计算的。

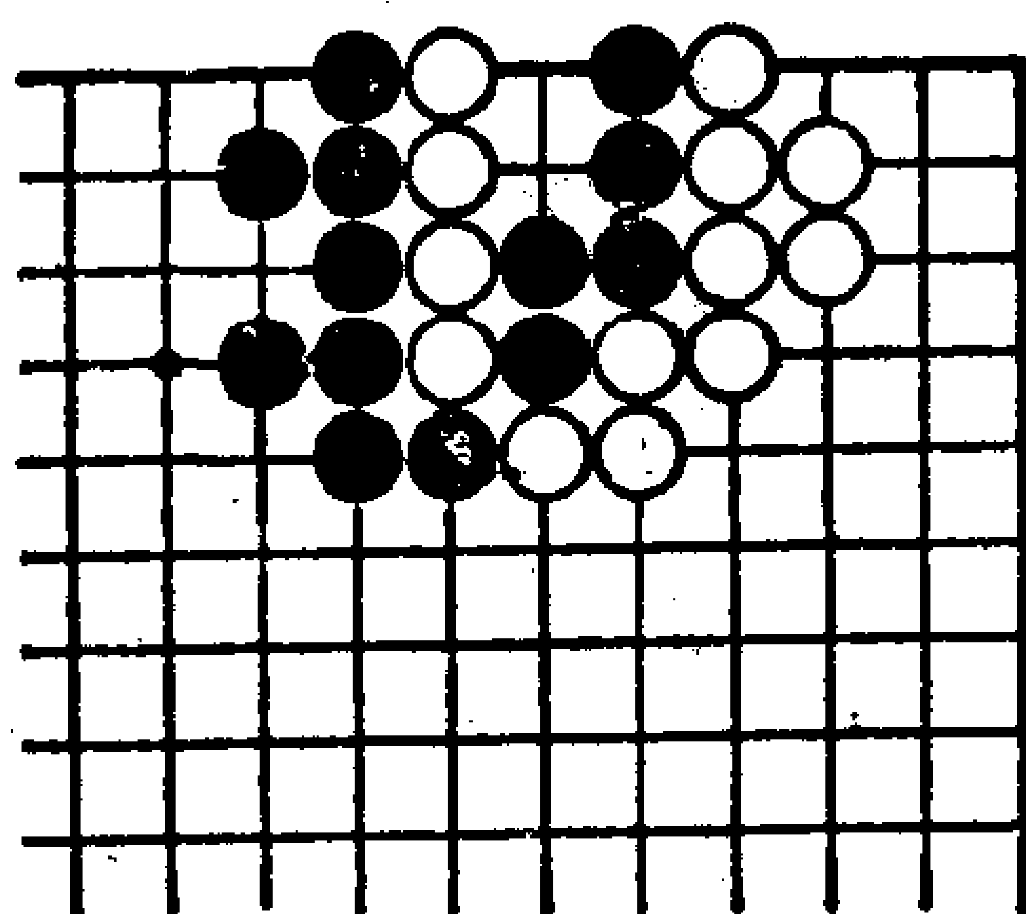
双方的棋子密接在一起，或者仅有一处共有的内气时，攻杀的结果便绝不会形成双活的局面。共有的内气若有二处以上时，就会造成双活的结果。（不过外气的气数相差太多时，即使有二气以上的内气，攻杀的结果仍然是外气较多的一方获胜。d图的棋形与a图相同，白棋有三个外气，黑棋却有四个，因此黑棋先攻就会获胜。e图是黑棋先攻而叫吃白棋的局面，f图是黑棋提掉四颗白子后的情形。）

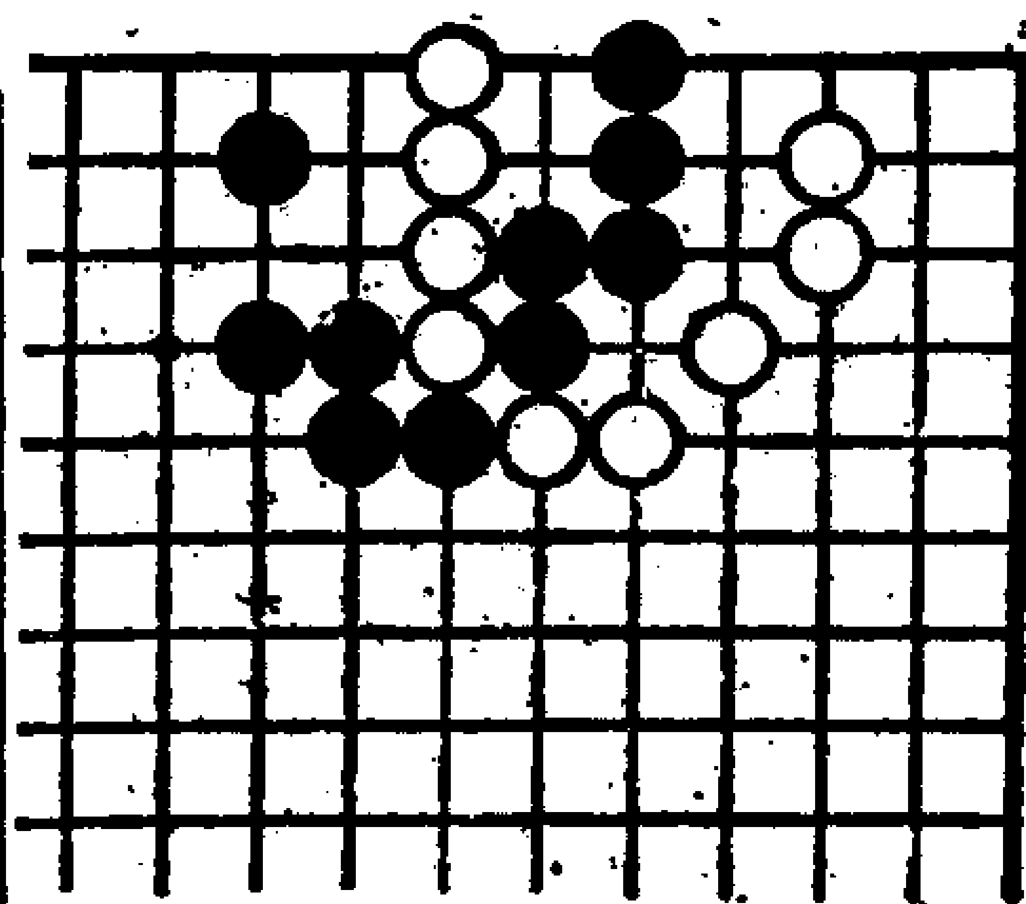
双方都无法再进一步攻打对方的双活局面，经常会以各种棋形出现。要详细说明各例的过程，事实上是无法做到的，故在此略而不言，仅列举几个双活的图例供各位参考。

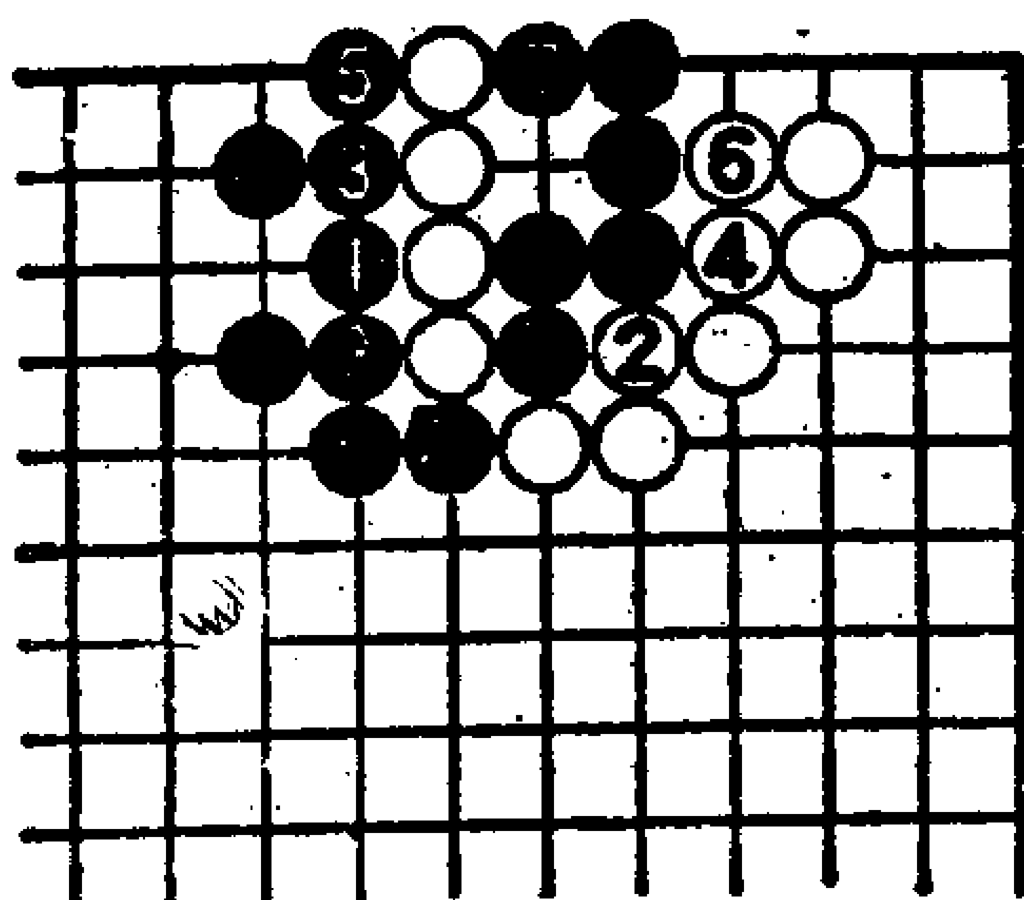
图67的g、h、i、j、k各例都是双活的棋形，黑白双方都不能再攻击对方。若一方心怀不轨，企图出手攻击，就会死于对方之手。

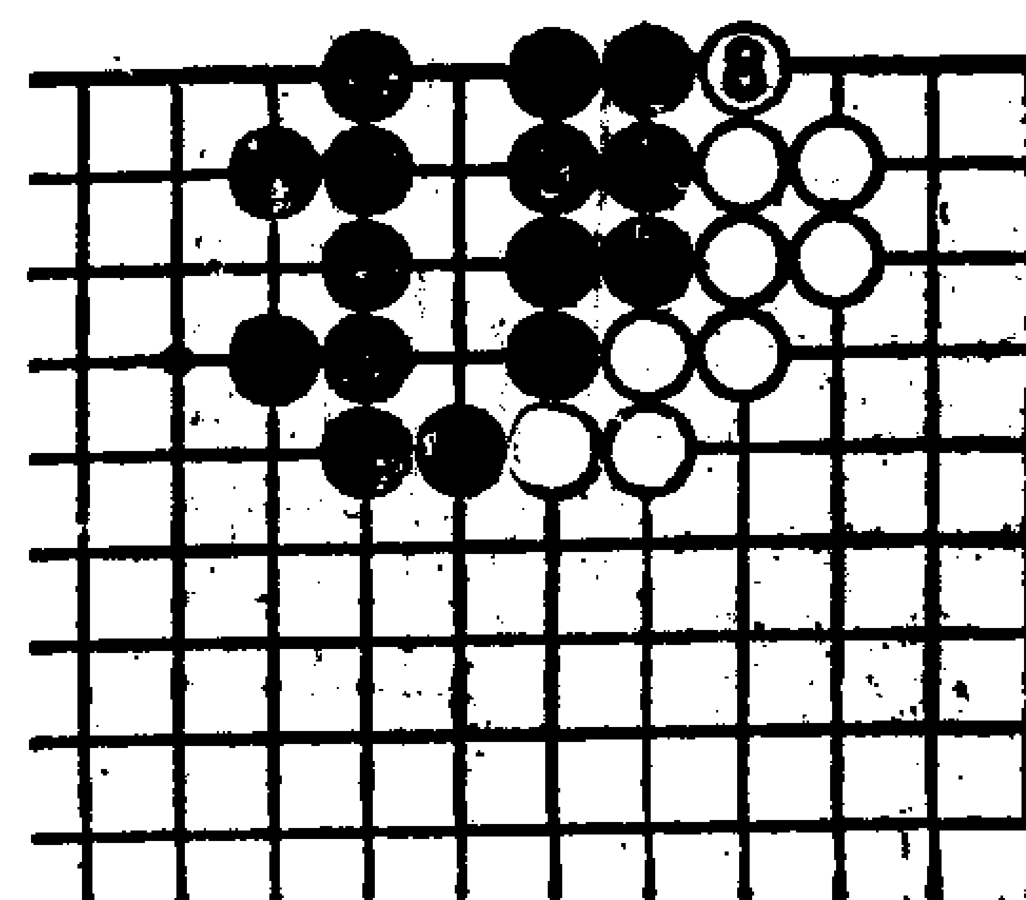

图67 a


图67 b


图67 c


图67 d


图67 e


图67 f

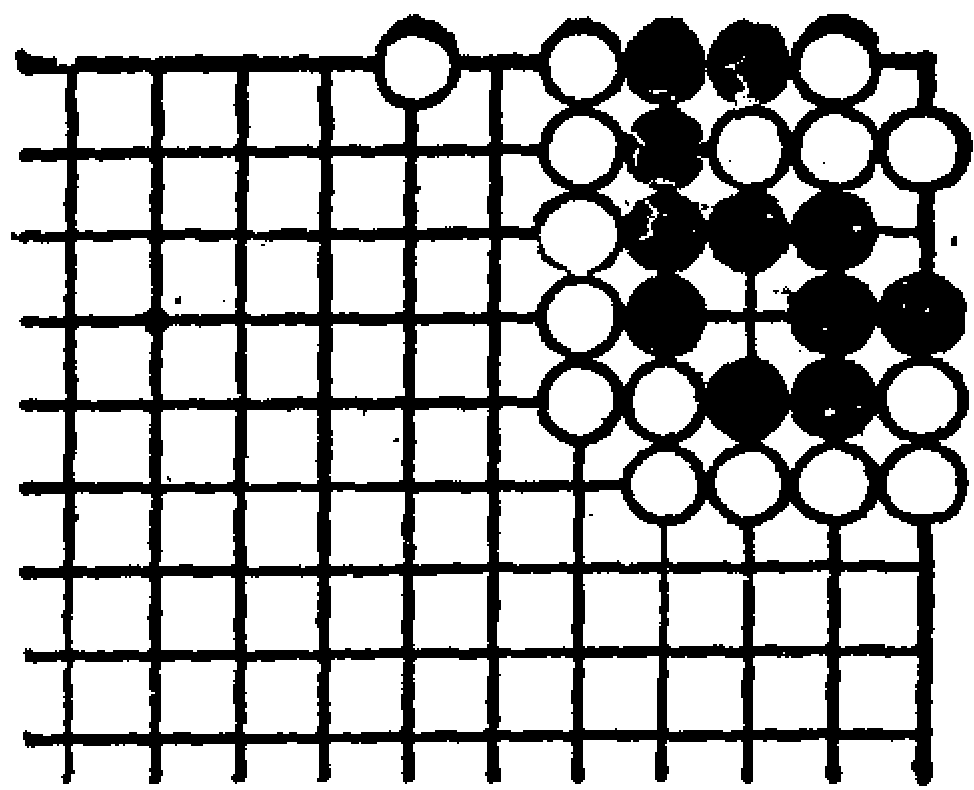


图67 g

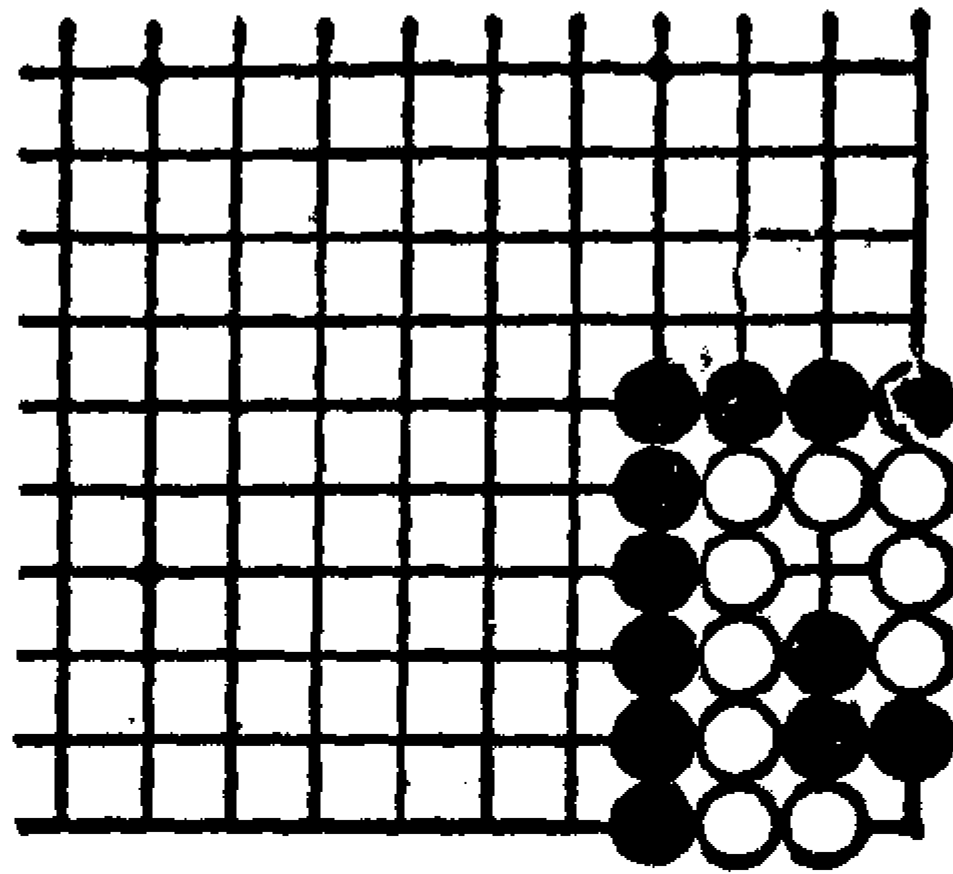


图67 h

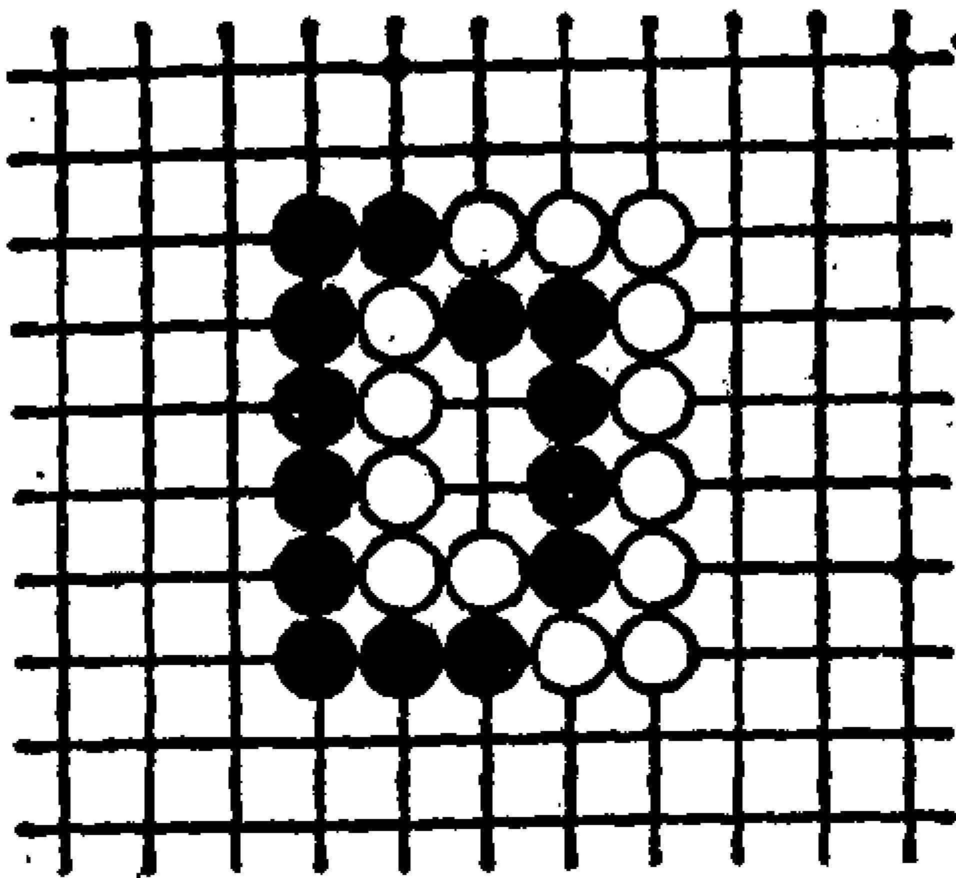


图67 i

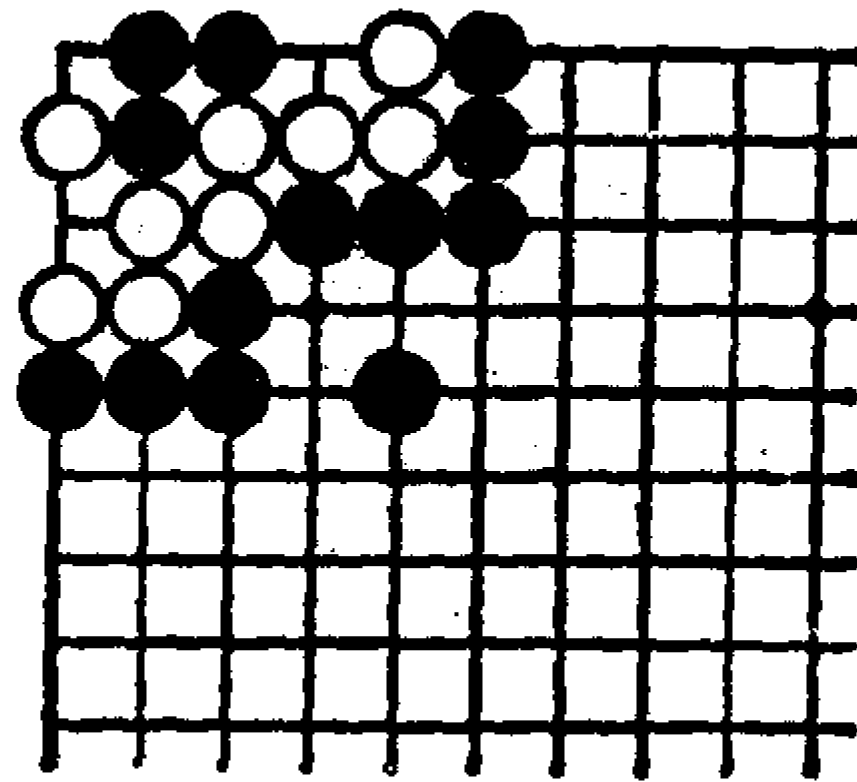


图67 j

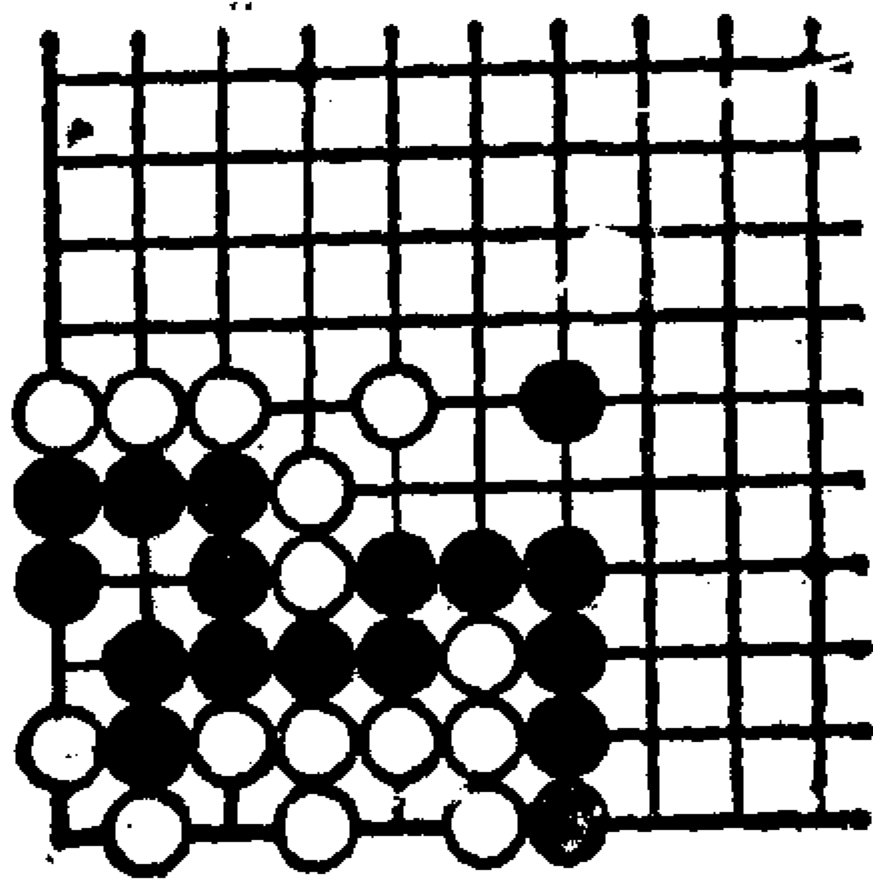


图67 k

这种双活的局面，双方棋子都是活棋，必须维持原状直到终局。这里有一个重点是：构成双活的四周棋子都必须是活棋，这是维持双活局面的首要条件。四周的棋子若为死棋，而在棋盘上被提掉的话，就无法形成双活了。此时便称为“双活崩溃”，这是最难收拾的败棋。初学者常因双活崩溃以致一败涂地，各位应多加注意。

五、有眼杀瞎

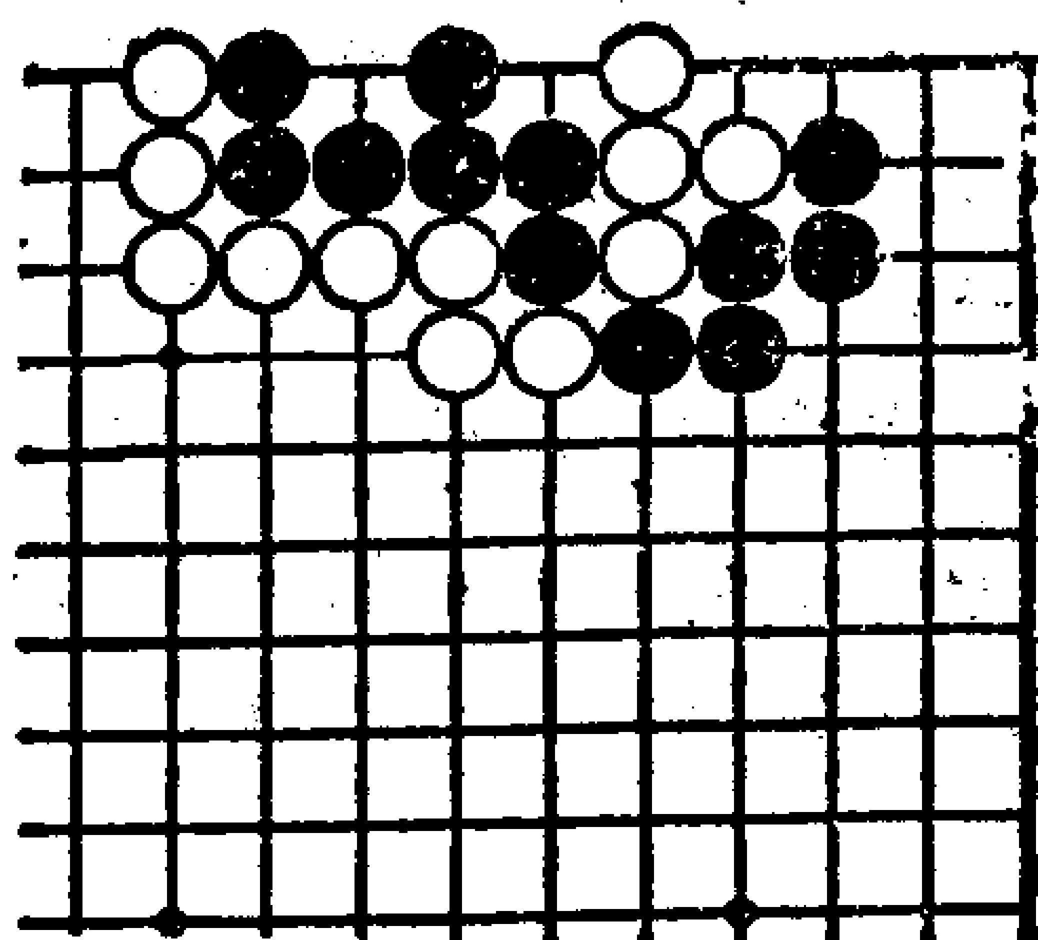
在攻杀的局面中，最难应付的是有眼棋子与无眼棋子的攻杀，此时多半是有眼的棋子获胜。

图68a中上方边上的黑棋拥有一眼，而白棋无眼，同时双方的气数均为二气。按理说先攻的一方该获胜才对，但实际上白棋却无计可施。

白棋若想吃掉这块拥有一眼的黑棋，必须先紧黑棋的外侧活气后才能叫吃。因此白棋必下b图白1紧气，可是当白棋紧了此气后，本身立刻被黑棋叫吃，黑棋可下黑2提掉这五颗白子。

再有，黑棋随时可按c图的步骤吃掉白棋。换句话来说，当双方进行到a图的棋形时，白棋就已注定了被黑棋吃掉的命运。

这种局面称为“有眼杀瞎”。此时不管如何进行，白棋必输无疑。因此黑棋大可不必按照图68c的顺序先提掉四子白棋，可以等到棋赛结束后再提掉白棋。


图68·a

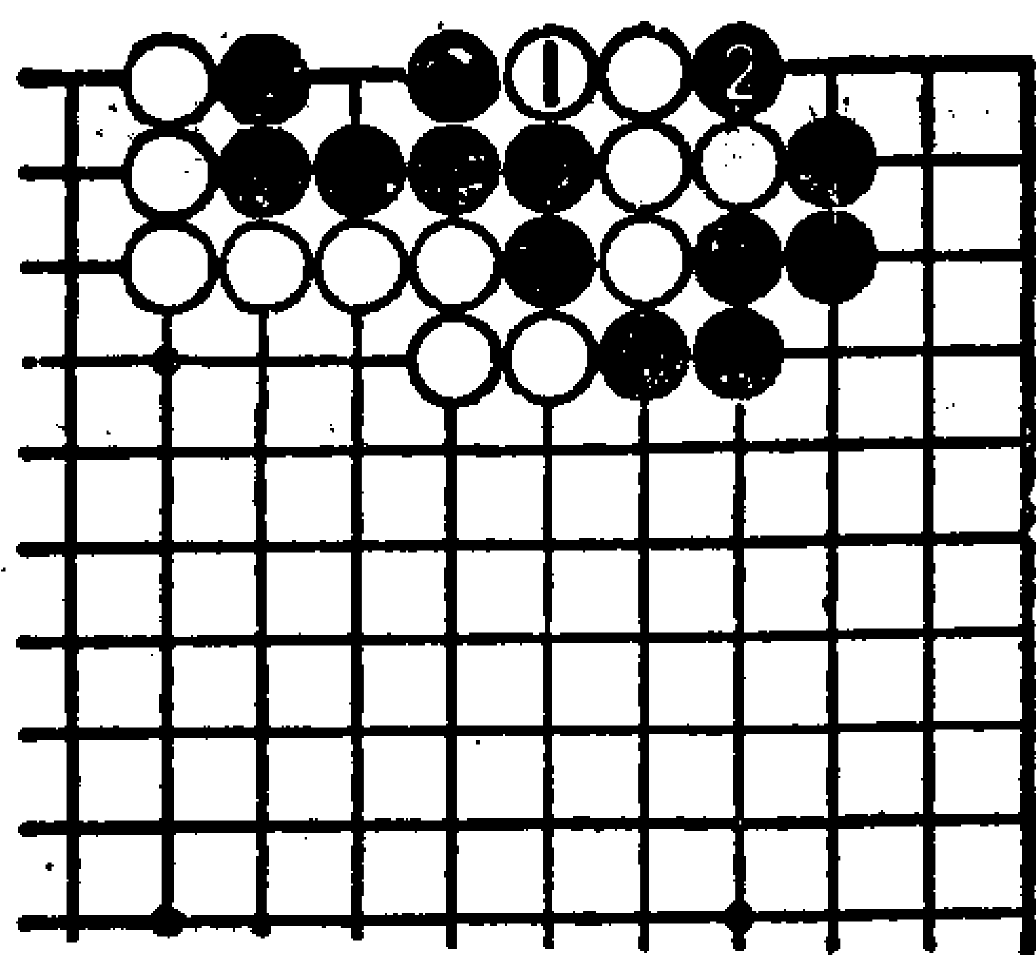


图68 b

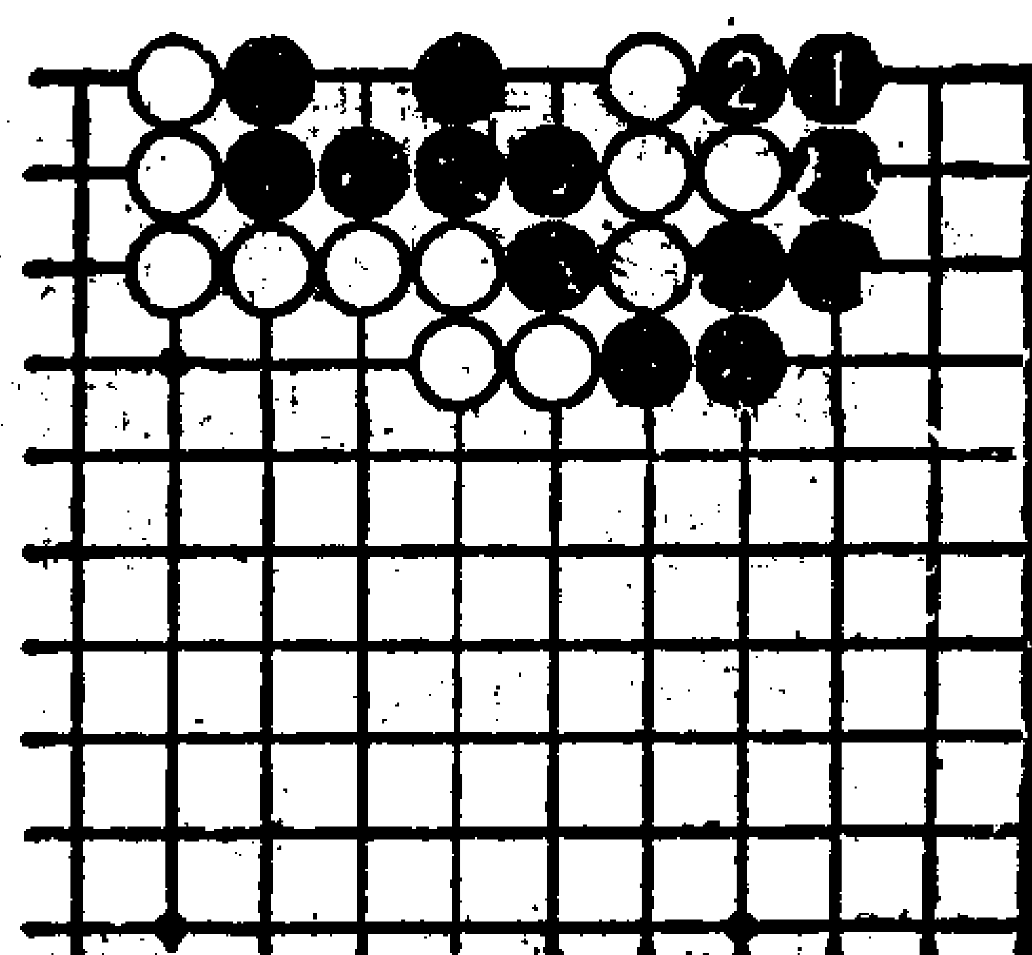


图68 c

图69a是将前图略为改变，使黑棋拥有三气，而白棋拥有四气的棋形。此时白棋如果先攻，则不论黑棋是否有眼，都会如b图所示死于白棋之手。即使黑棋由B或C处紧贴白棋，白棋也会下白A叫吃黑棋。

但如果黑棋先攻的话就可排除三气对四气的不利棋势，转败为胜，杀死白棋。如果是你，你将由何处下手呢？

正确的方法是按c图所示，下黑1由外侧紧白棋的外气。白棋同样会以白2紧黑棋的外气，黑3再进一步紧贴后，白棋

便束手无策了。结果黑棋便以“有眼杀瞎”的优势而获胜。

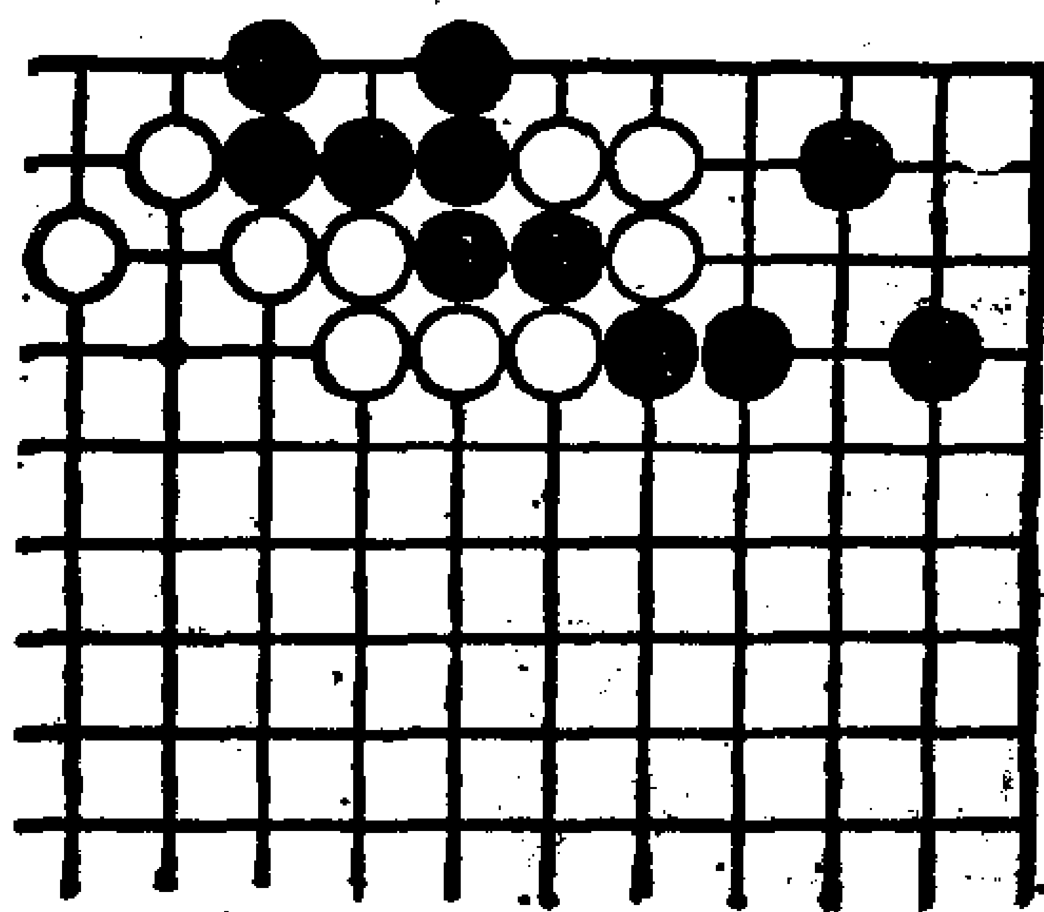


图69 a

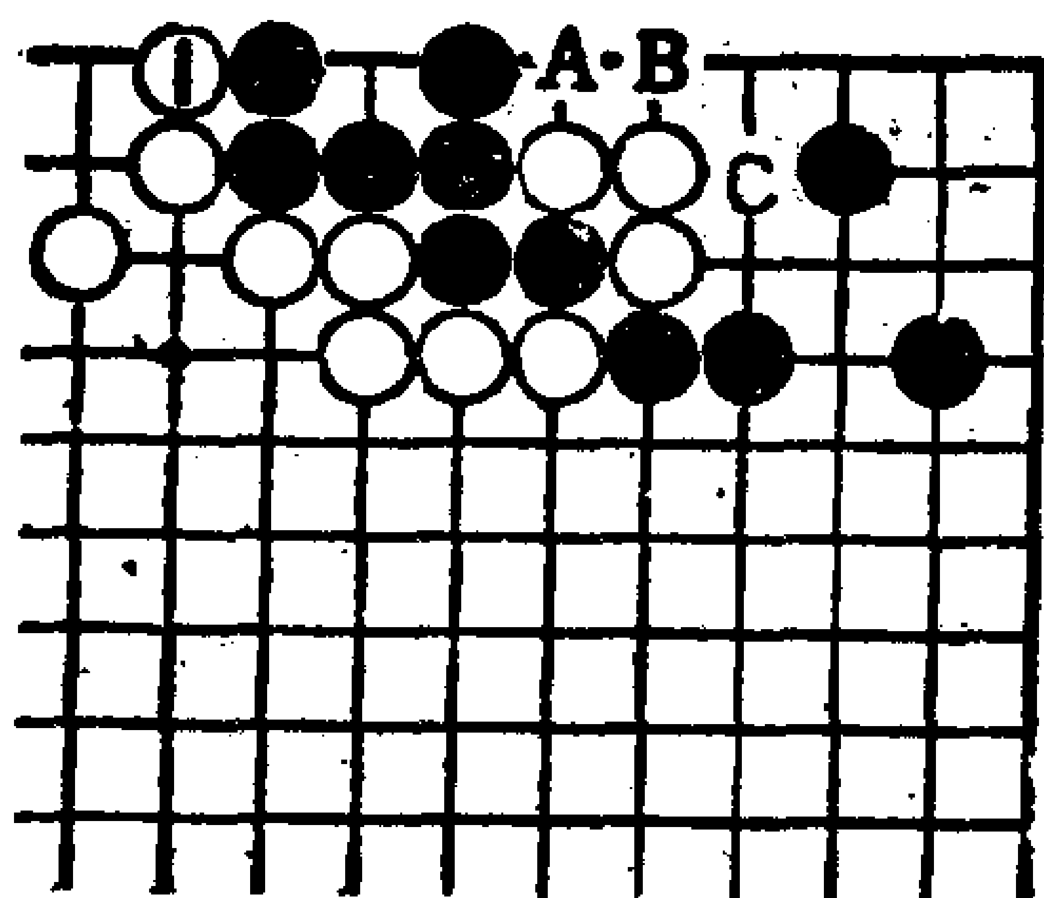


图69 b

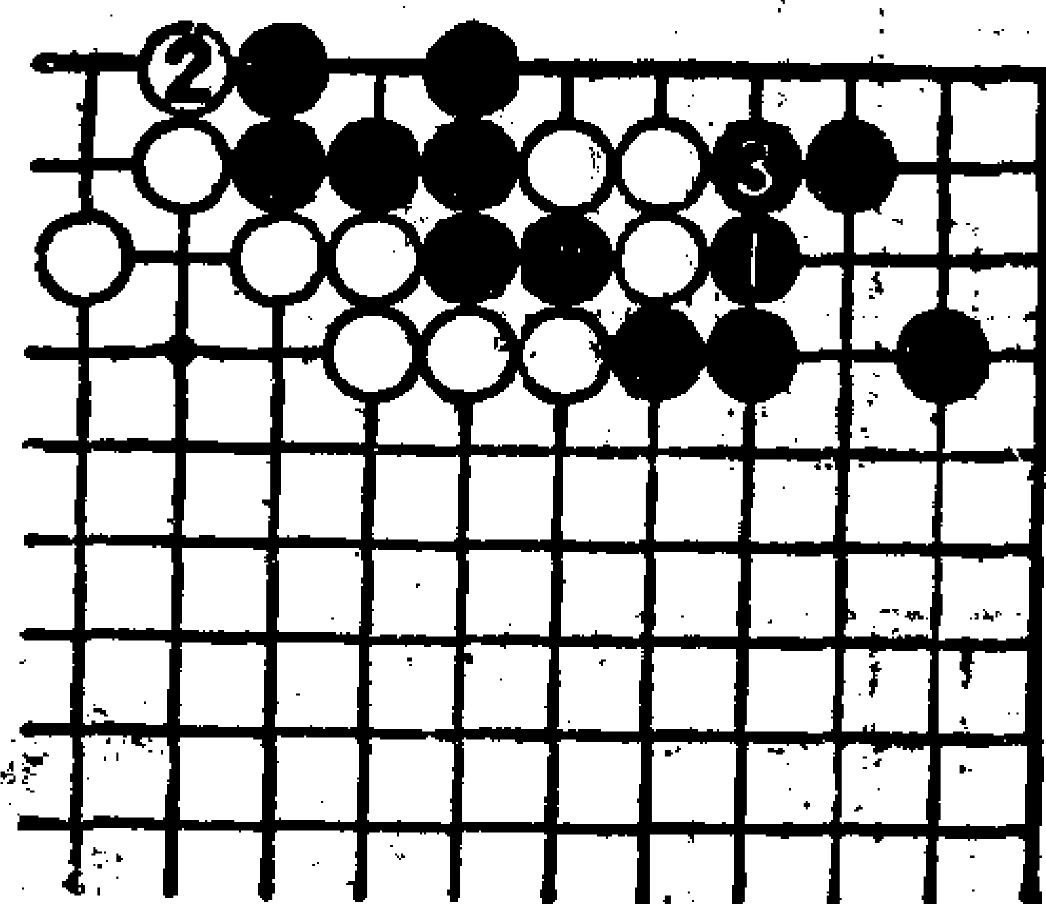


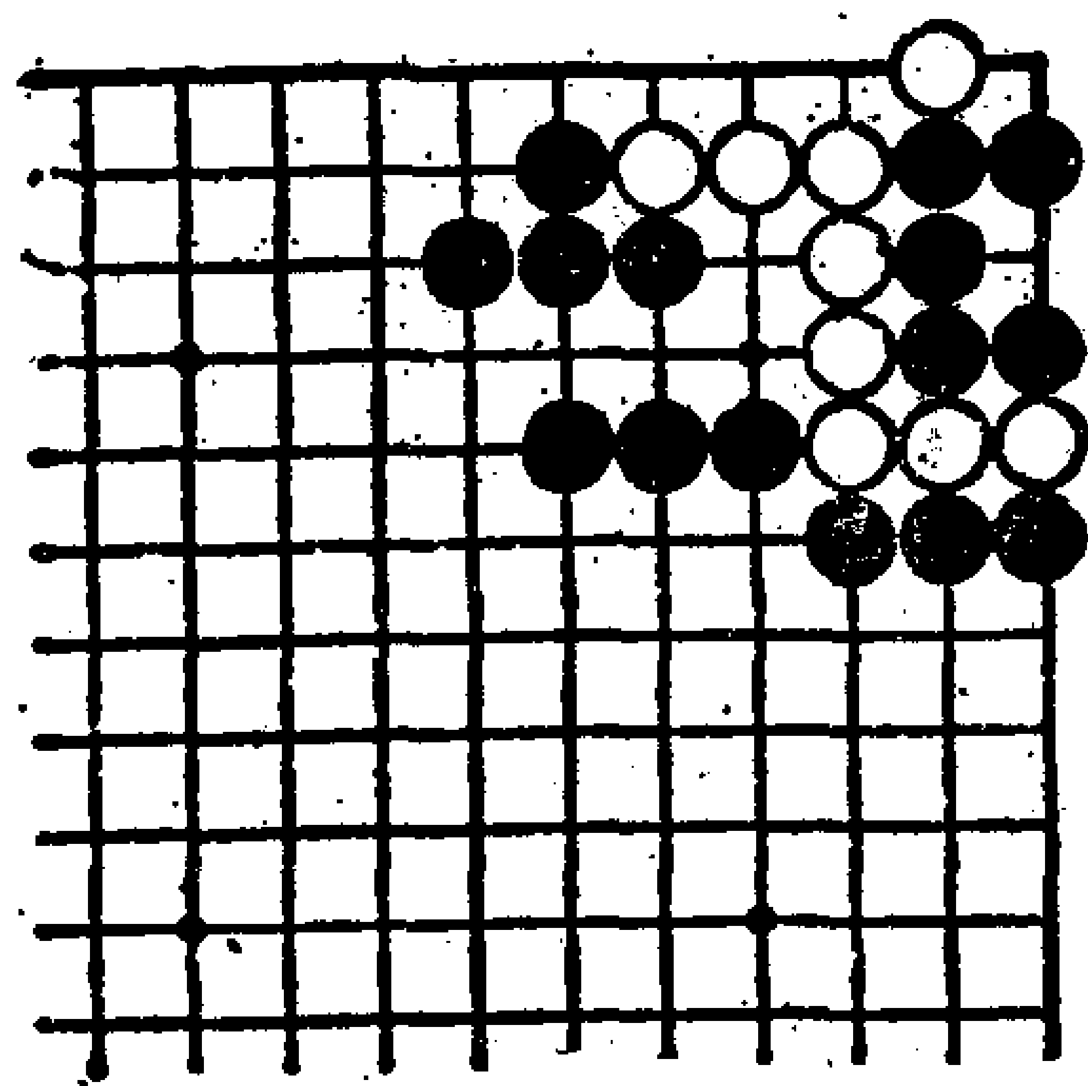
图69 c

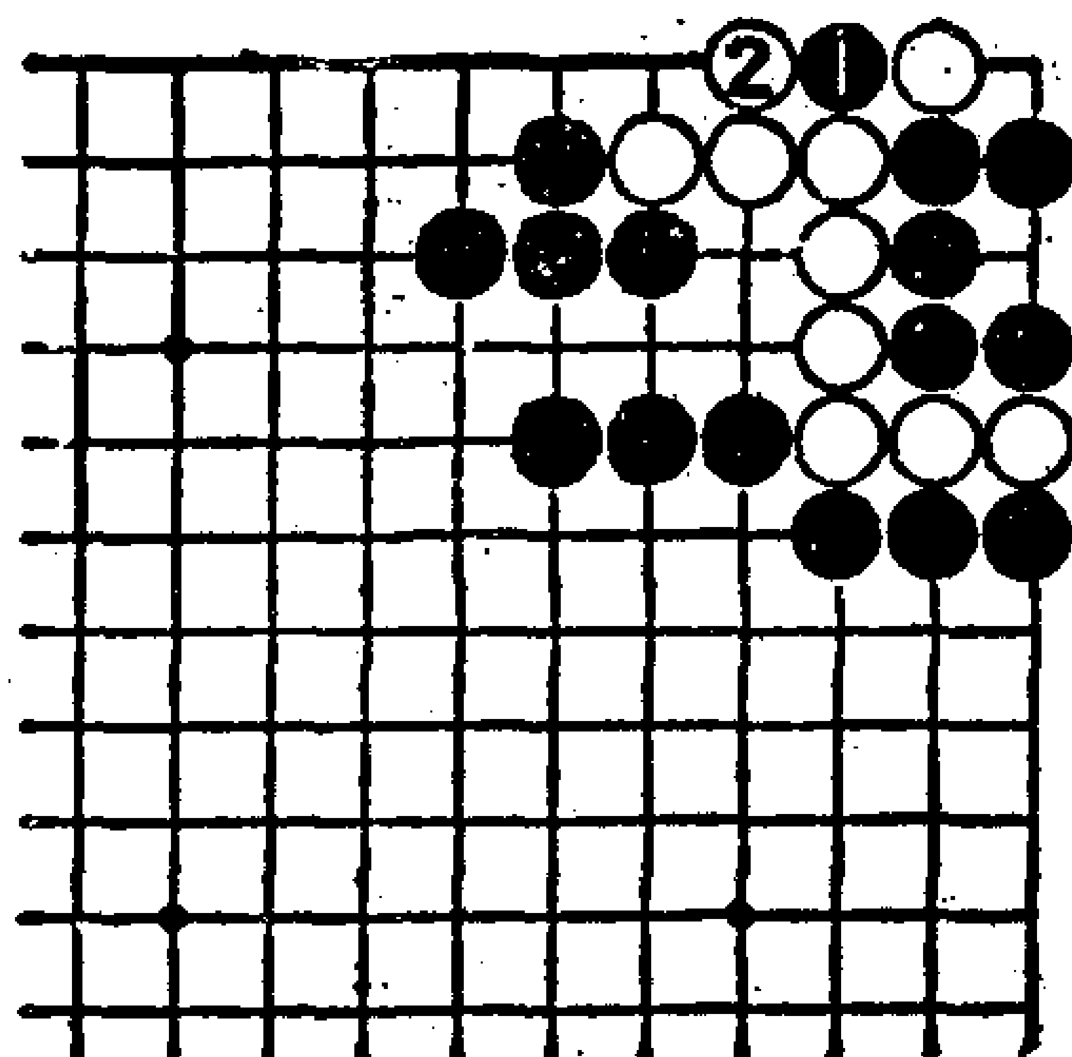
本例是在双方仅相差一气的情况下，黑棋因有眼而能反败为胜的例子。然而气数即使相差更多，“有眼杀瞎”仍能发挥功能而出奇制胜。

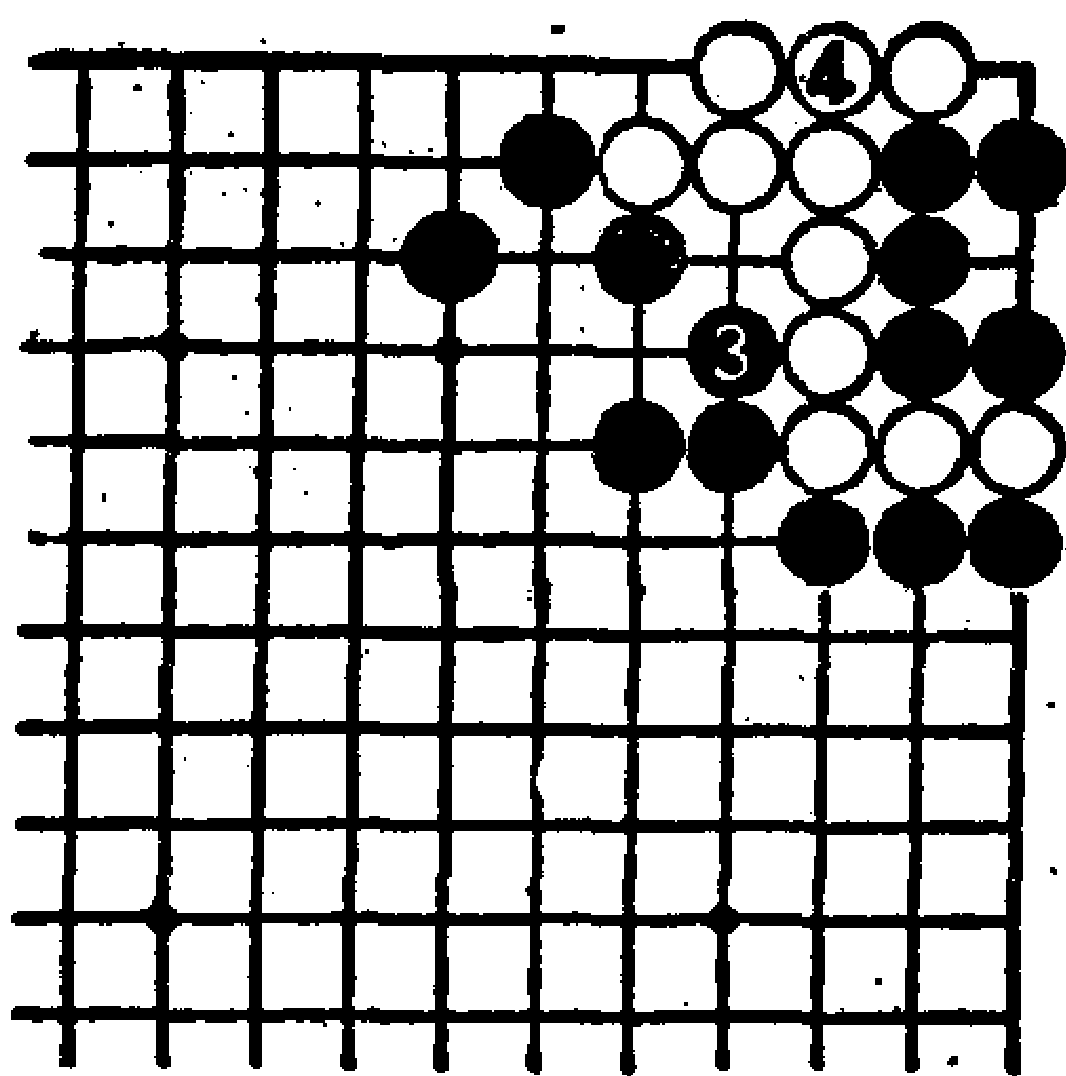
请看图70a，黑棋虽拥有一眼而仅剩二气，其外侧的白棋却还有五气，双方相差了三气之多。黑棋处在如此显著的劣势下，却因拥有一眼而仍然可以战胜白棋。

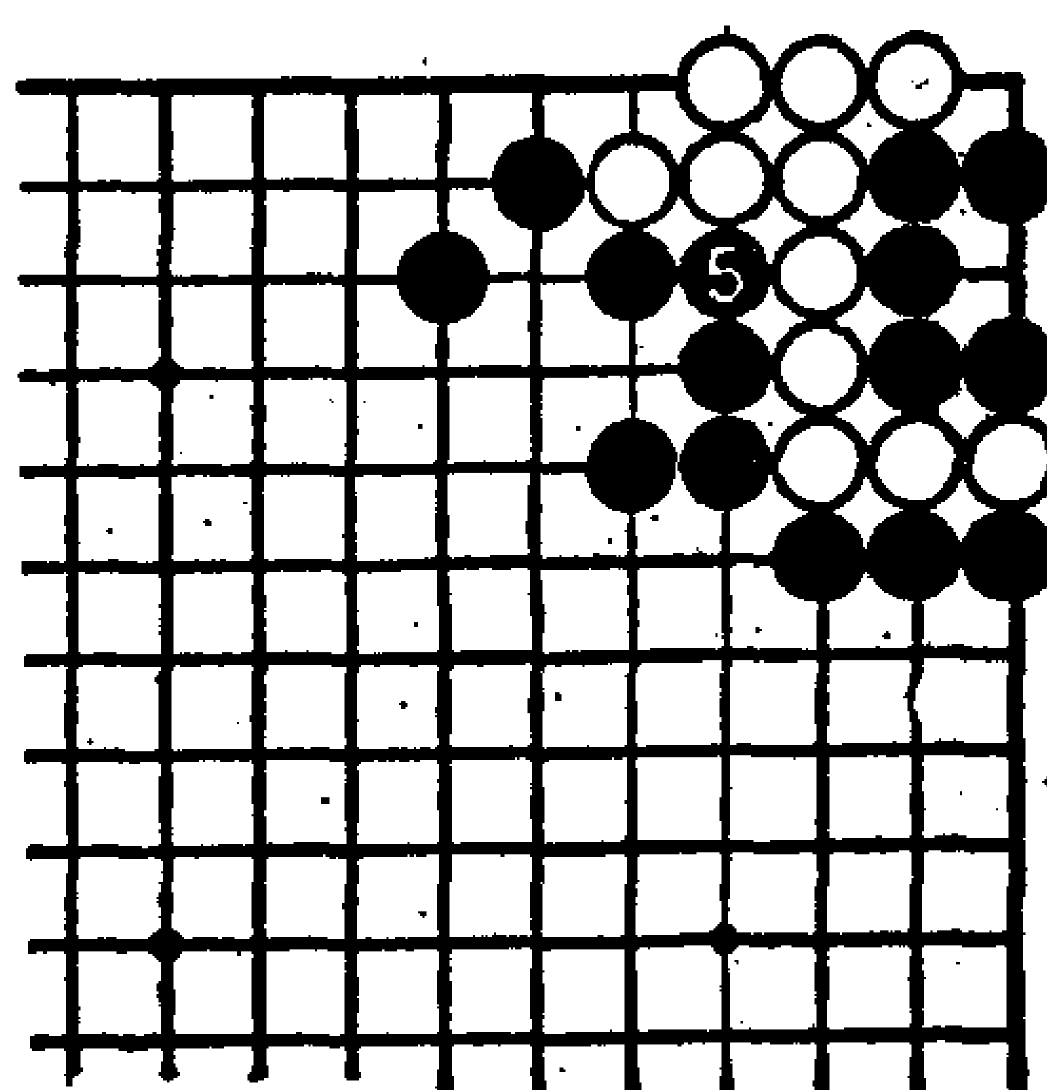
黑棋将如何扭转乾坤呢？首先按b图所示，黑棋可下黑1扑。这种手法不但减少了白棋的气数，而且还促使白棋的棋

形呆滞，这是一种相当高明的技巧（等各位棋力增强后，自然就能体会这一手法。）。此时白棋只好下 白2提掉一 颗 黑子，然后黑棋可按c图下黑3紧气。白棋便会以白4粘，黑棋可按d图下黑5再紧贴。


图70 a


图70 b


图70 c


图70 d

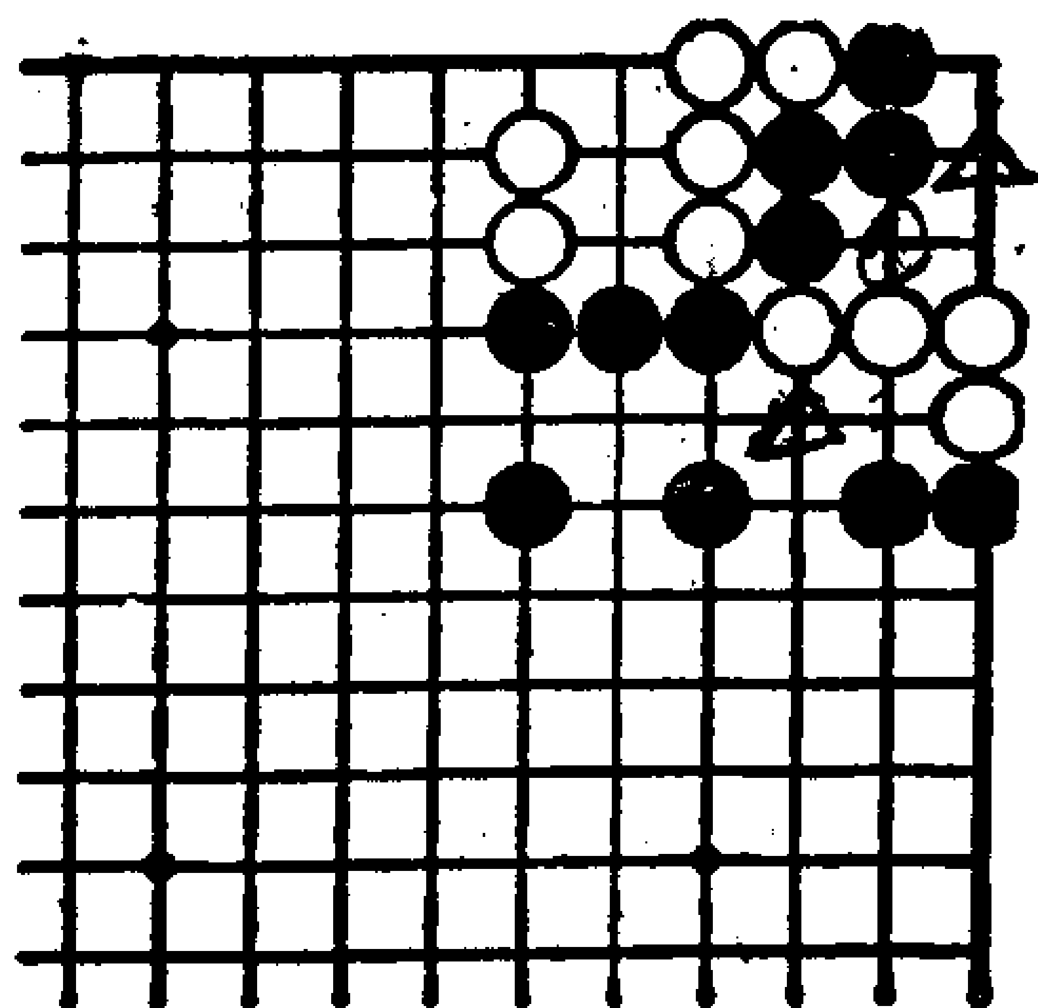
到此便形成"有眼杀瞎"的局面，白棋无计可施，只好坐以待毙。黑白双方虽相差三气，但黑棋却能获胜，其原因

就是黑棋拥有一眼所致。

下面再举一例说明有眼杀瞎的棋形。

图71a是四颗黑子和三颗白子的攻杀局面，黑棋三气而白棋四气。

b图中的黑1为恶手。黑棋本来就比白棋少一气，所以不应该由双方共有的内气来紧气，如此一旦被白棋以白2叫吃，


图71 a

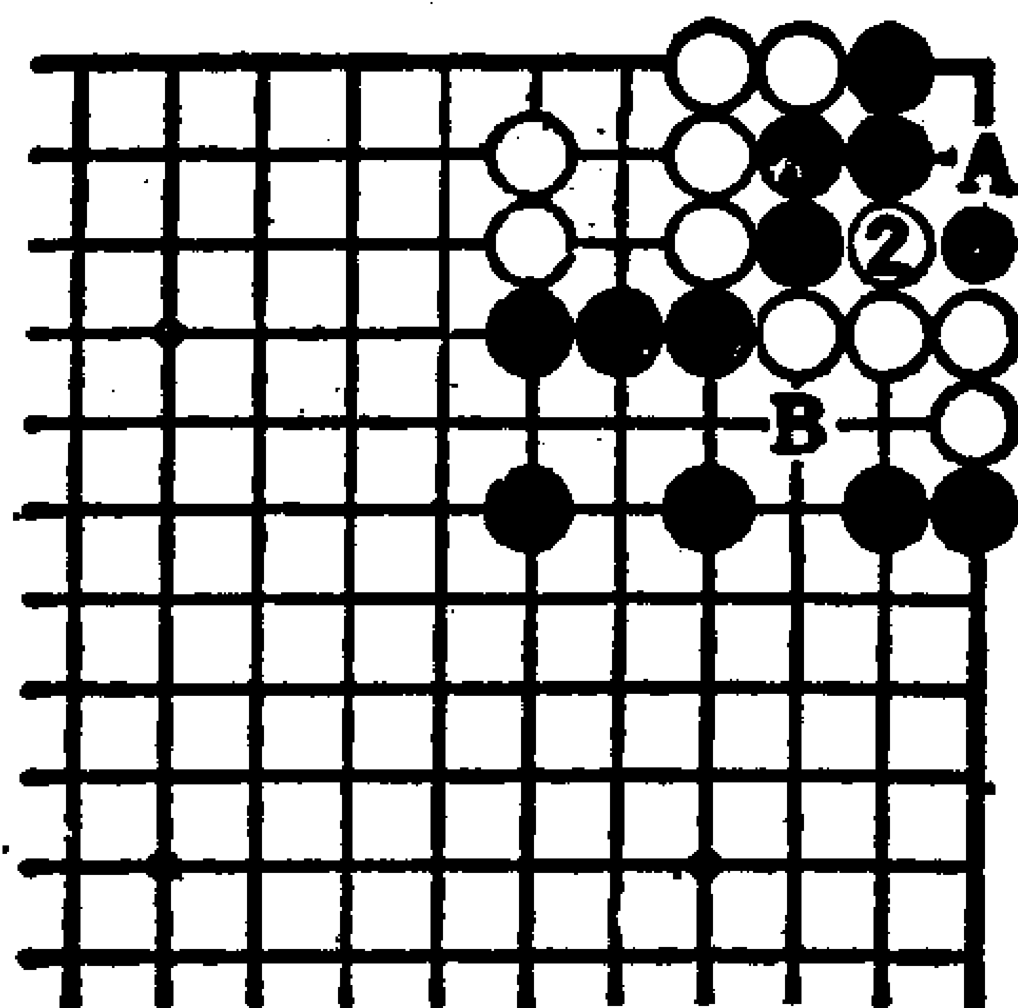


图71 b

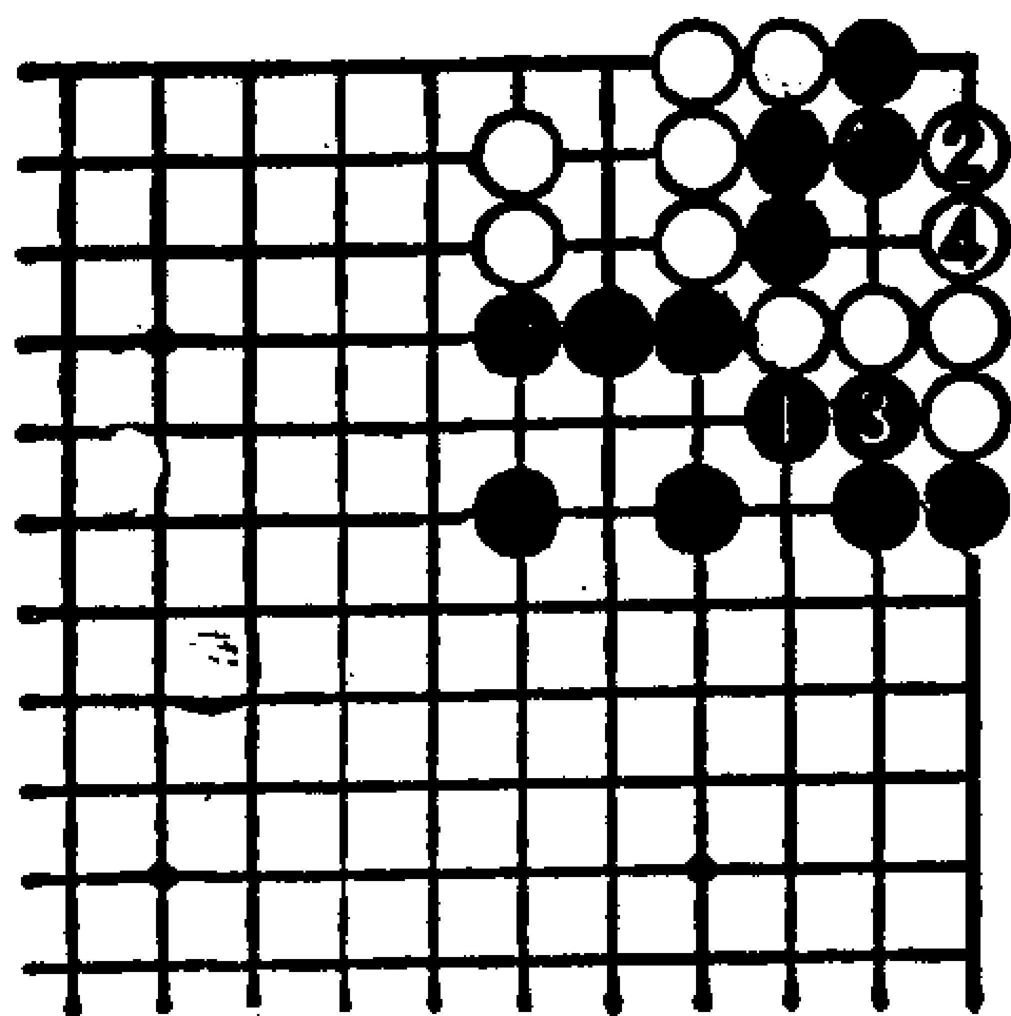
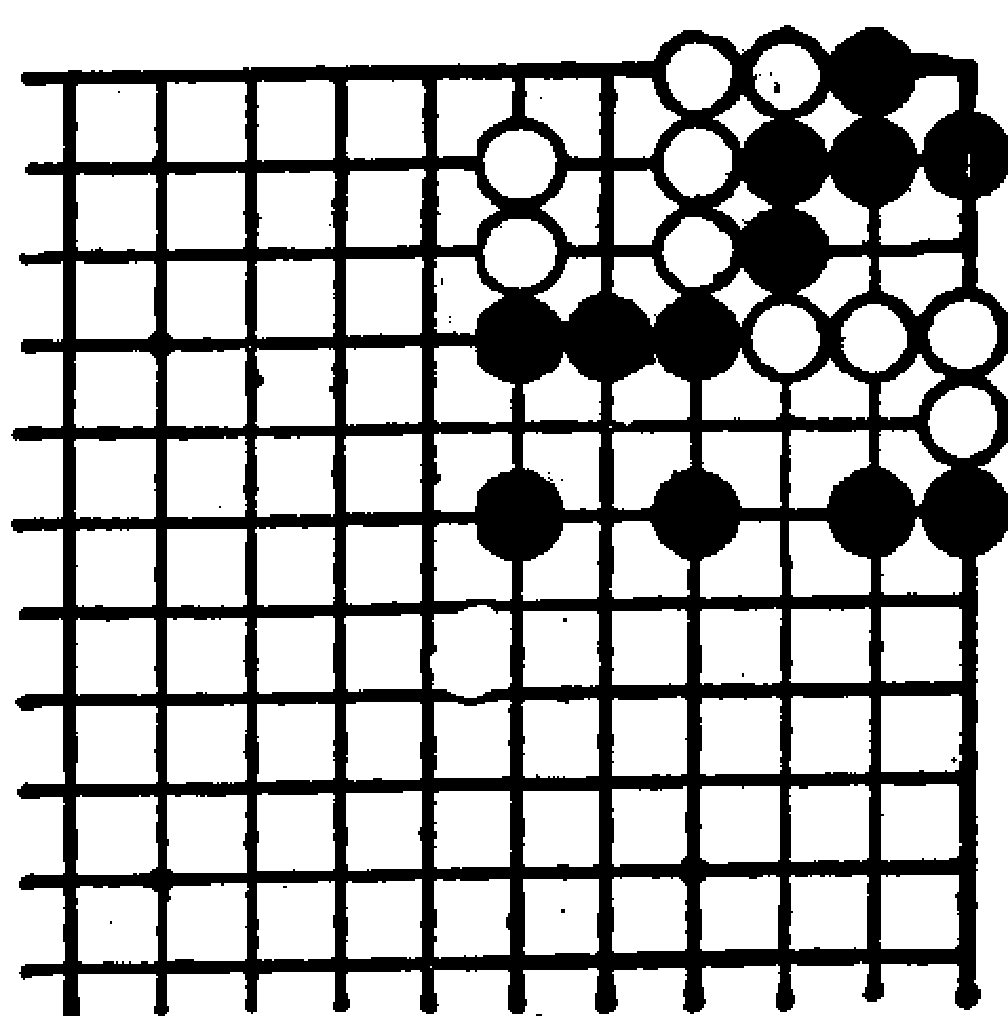


图71 c


图71 d

便万事休矣！下一步黑棋若在A处粘，整块棋子就会被白棋提掉。纵使黑棋由B处紧气也已来不及了，因为白棋可在A处下子，提掉一颗黑子，并且叫吃四颗黑子。

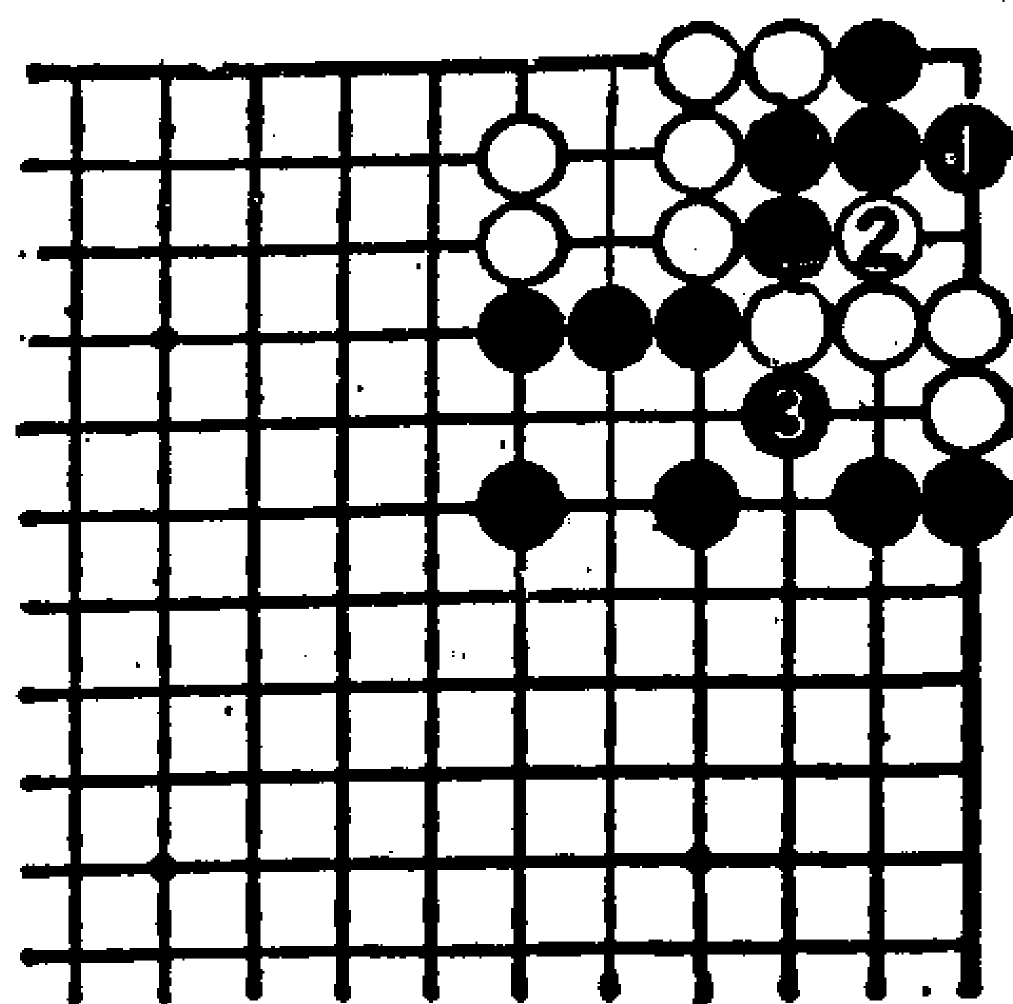


图71·e

那么按c图方法以黑1紧贴，结果如何呢？这是极为正确而又合理的下法。此时白棋应付不当就会被杀，白棋最好以白2碰，等黑棋以黑3继续紧贴时，白棋再以白4粘，如此便可形成双活的局面。

黑棋不但未因少一气而被吃掉了，反而还能造成双活的局面，这足以使人颇感欣慰了！但事实上这种想法是错误的，因为黑棋本来就有妙手可制白棋，大可不必制造双活的局面。

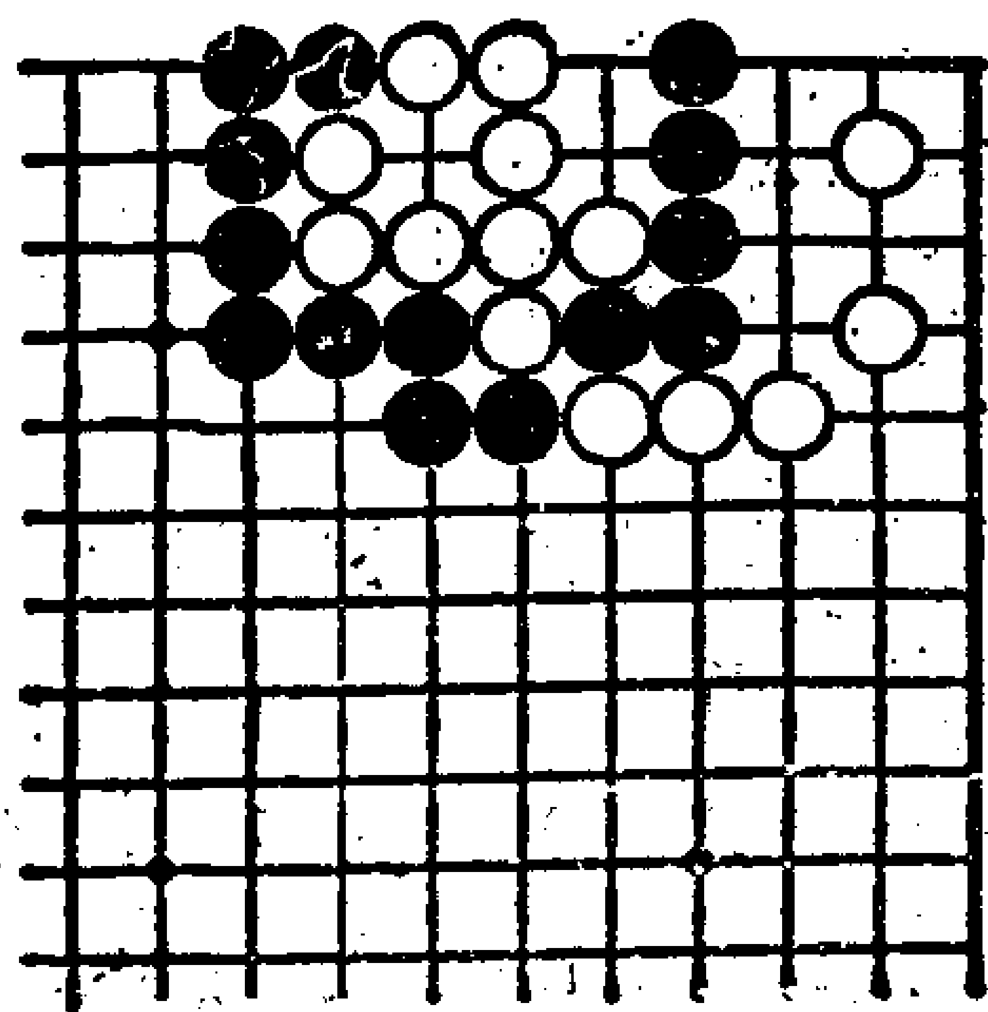
黑棋究竟应如何反击，才能置白棋于死地呢？唯一的方法是，如d图所示下黑1做成一眼。如此便形成“有眼杀瞎”的局面，白棋就只有无条件投降了。e图表示白棋已陷入困境，白棋到此已束手无策。

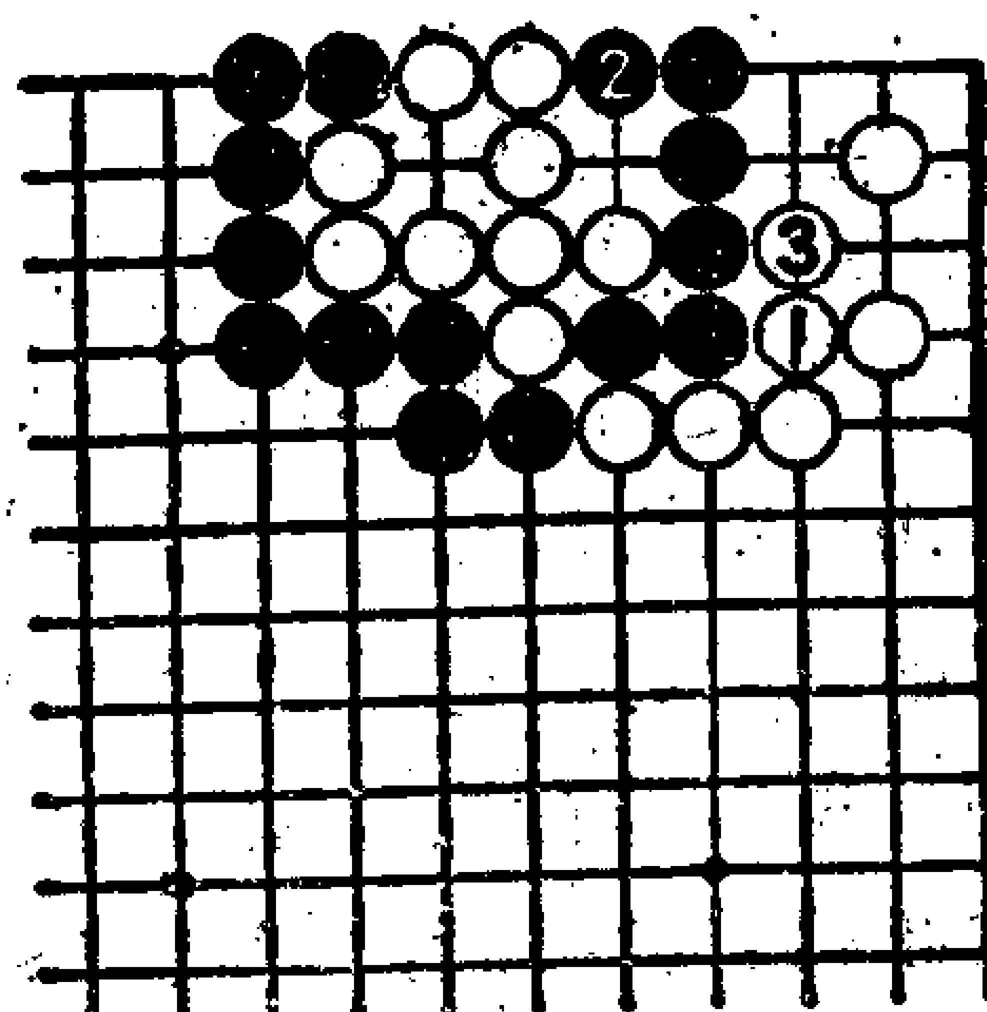
六、“有眼杀瞎”仍应视情况而定

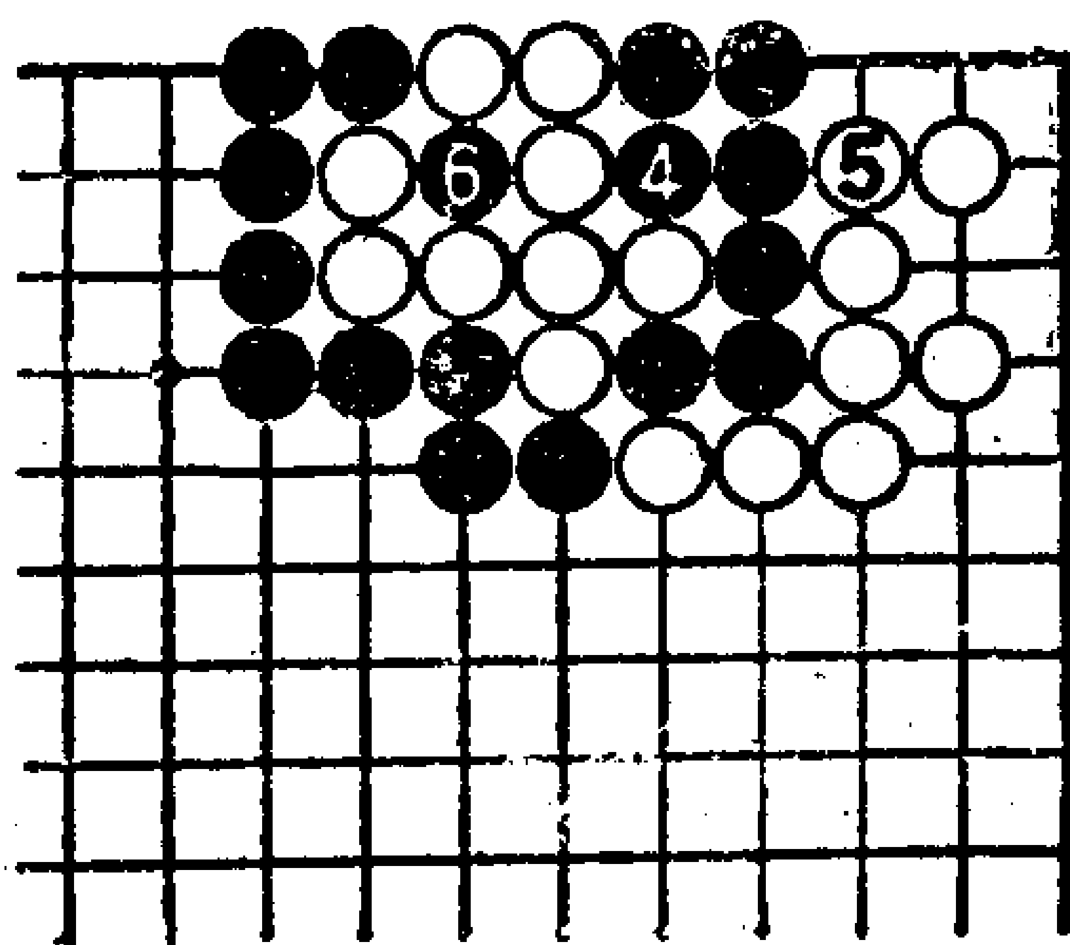
有攻杀时通常是有眼的一方占优势，但有句话说：“有眼杀瞎仍应视情况而定”，意既有眼的一方仍有被无眼的一

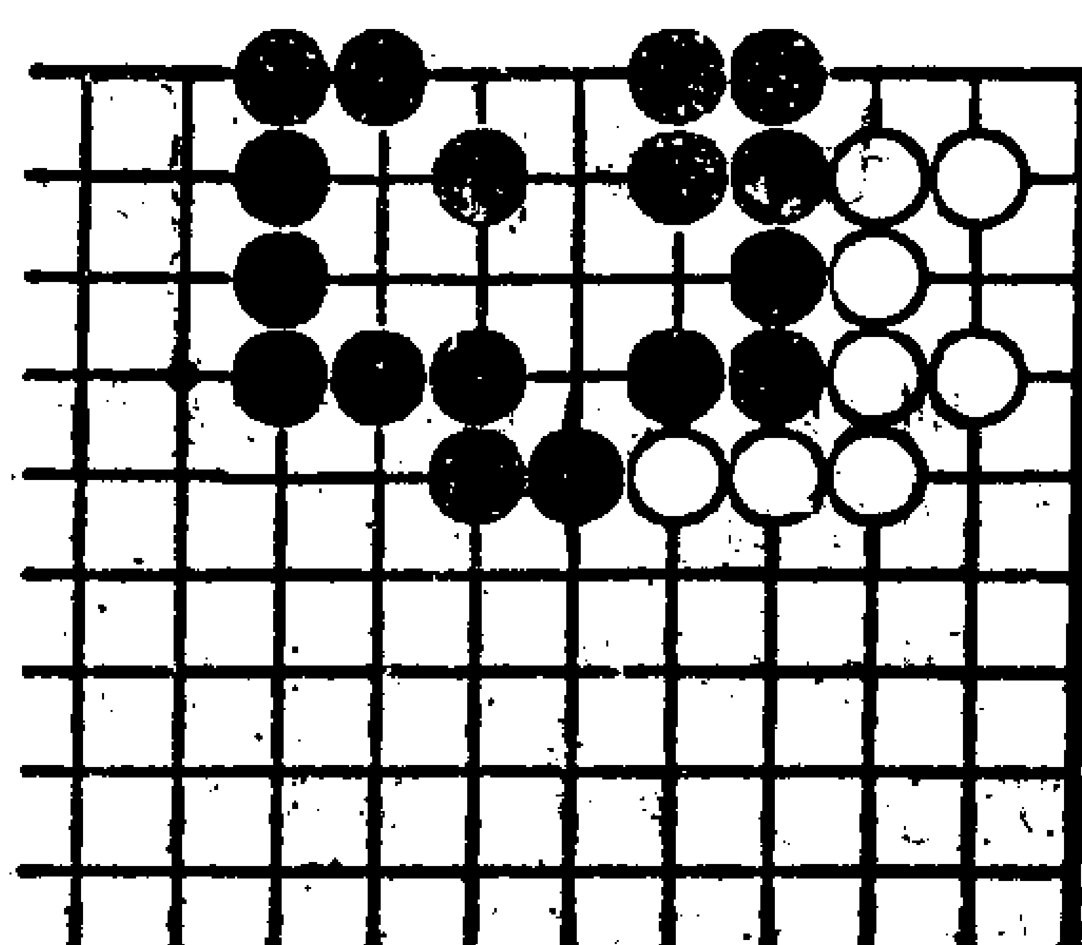
方打败的可能。

请看图72a，棋盘上方的白棋拥有一眼，而黑棋无眼。可是白棋没有外气，黑棋却有四个外气，这种局势对黑棋是相当有利的。


图72 a


图72 b


图72 c


图72 d

按b图所示，白棋以白1紧黑棋的外气，是必然的下法。此时黑棋应以黑2紧双方共有的内气，本来先紧内气等于也紧了自己的气，是不大合适的下法，但此处黑棋却不得不出此

下策，因为欲攻杀白棋，势必要赶快紧白棋的气，以便先叫吃白棋。而白棋当然也会继续以白3紧黑棋的外气。

不过各位可以看出，当双方进行到b图的情形时，黑棋还剩二口外气，即使再紧一口内气，也不影响自己的死活。同时只要再紧一口内气就能叫吃白棋。黑棋之所以能连续二手紧内气，是因为自己有四口外气所致。

c图的黑4以下，是黑棋提掉拥有一眼的白棋的过程。d图是黑棋提掉白棋后的情形。

由此可以发现，无眼的一方拥有较多外气时，也有机会吃掉有眼的对方，这就是所谓“有眼杀瞎仍应视情况而定”的道理。所以进行攻杀时，最重要的还是双方气数的多寡，若是彼此相差太多时，有眼的一方仍有可能被无眼的对方杀死。图72a例双方的外气是0比4。

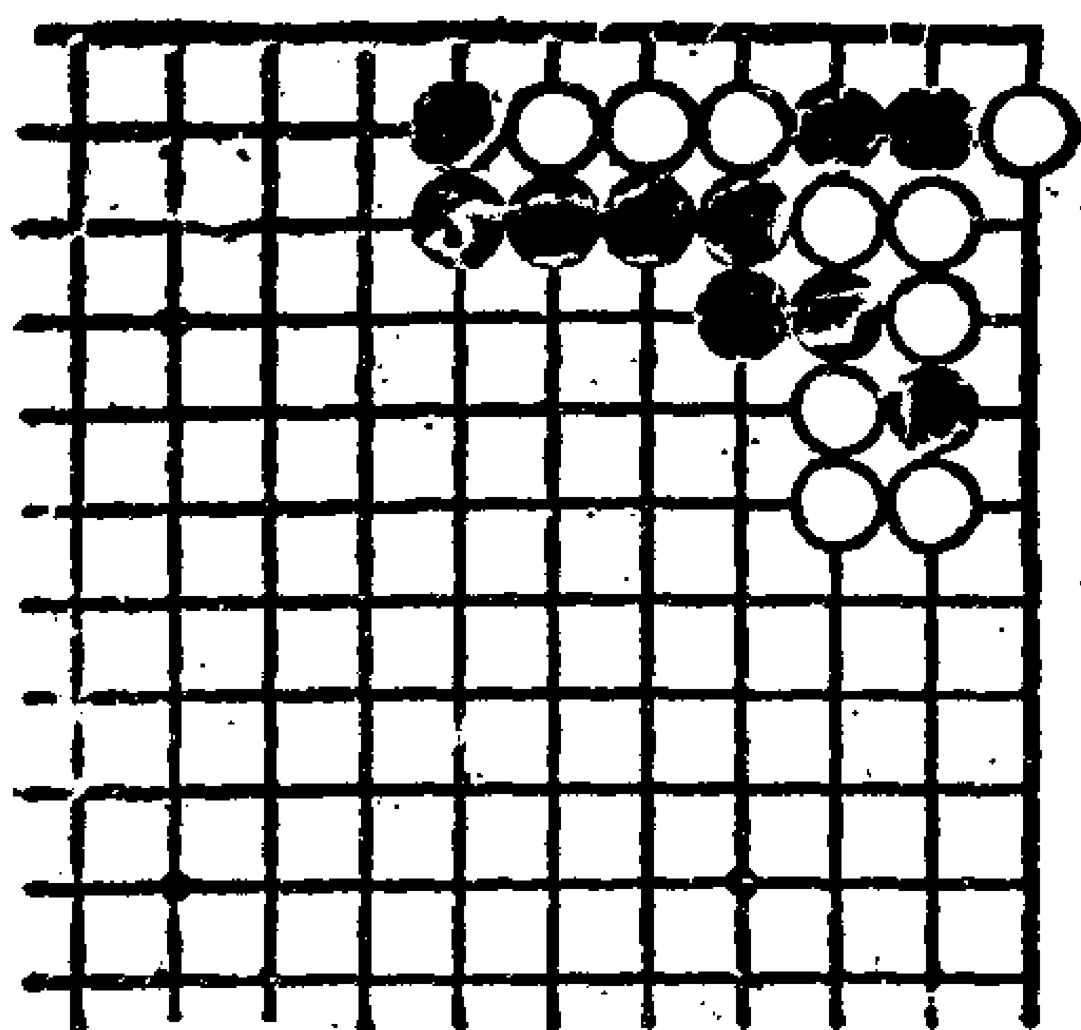
七、最怕“不进子”

前面已说明过“有眼杀瞎”的棋形，接下来解释“不入子”的问题。

“不入子”是当自己的棋子气短时，不能紧气叫吃对方的状况。按理说，攻杀时气数较多的一方应获胜，但有时由于“不入子”的缘故，气数较少的一方反而也会获胜。即使是棋力极高者，也经常因为疏忽了“不入子”的情形，以致吃了大亏。

图73a是二颗黑子和三颗白子互相攻杀的局面。黑棋还剩二气，白棋则有三气。黑棋少了一气，按理应该赢不了白棋

才是。但因白棋不入子，所以黑棋可以反败为胜，提掉白棋。


图73 a

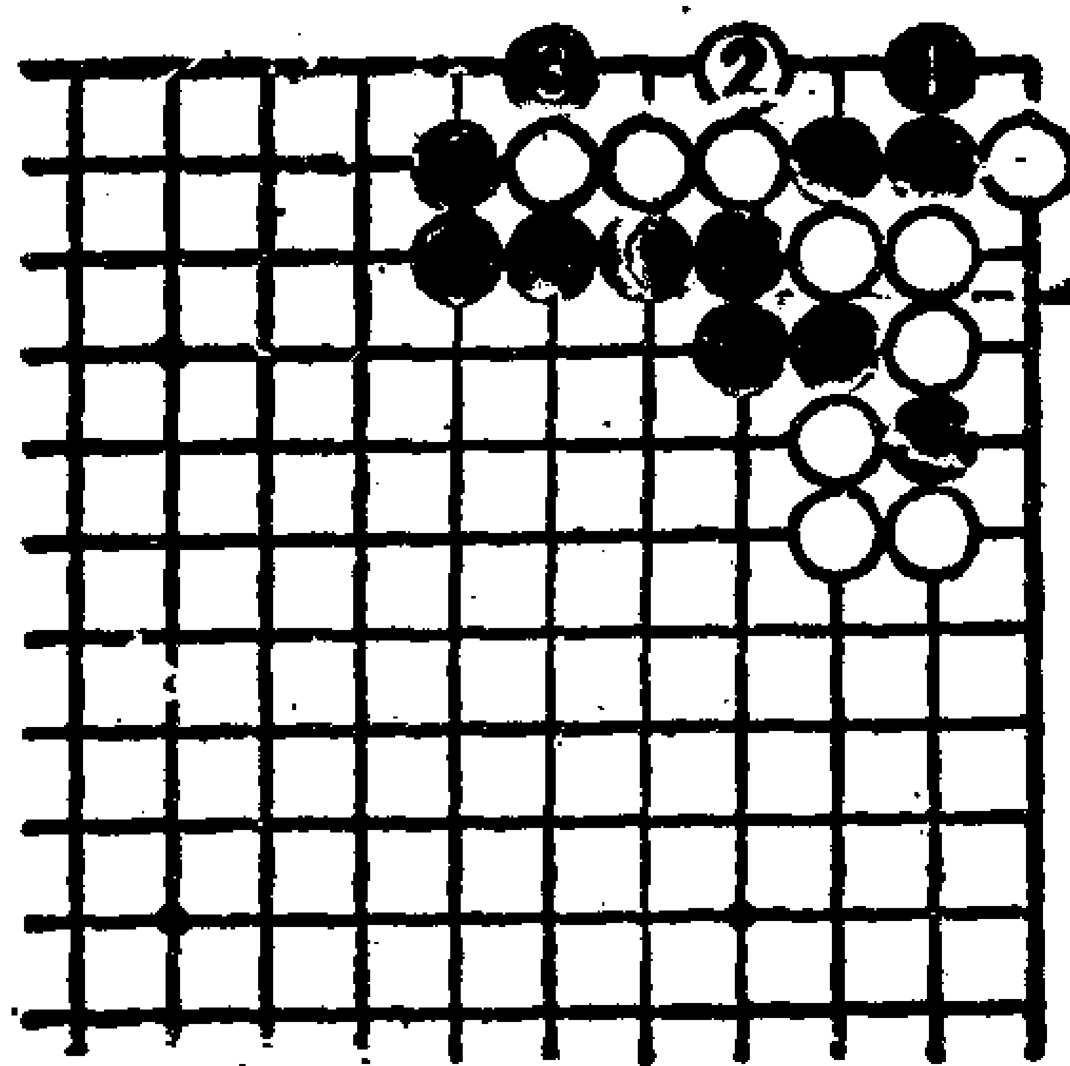


图73 b

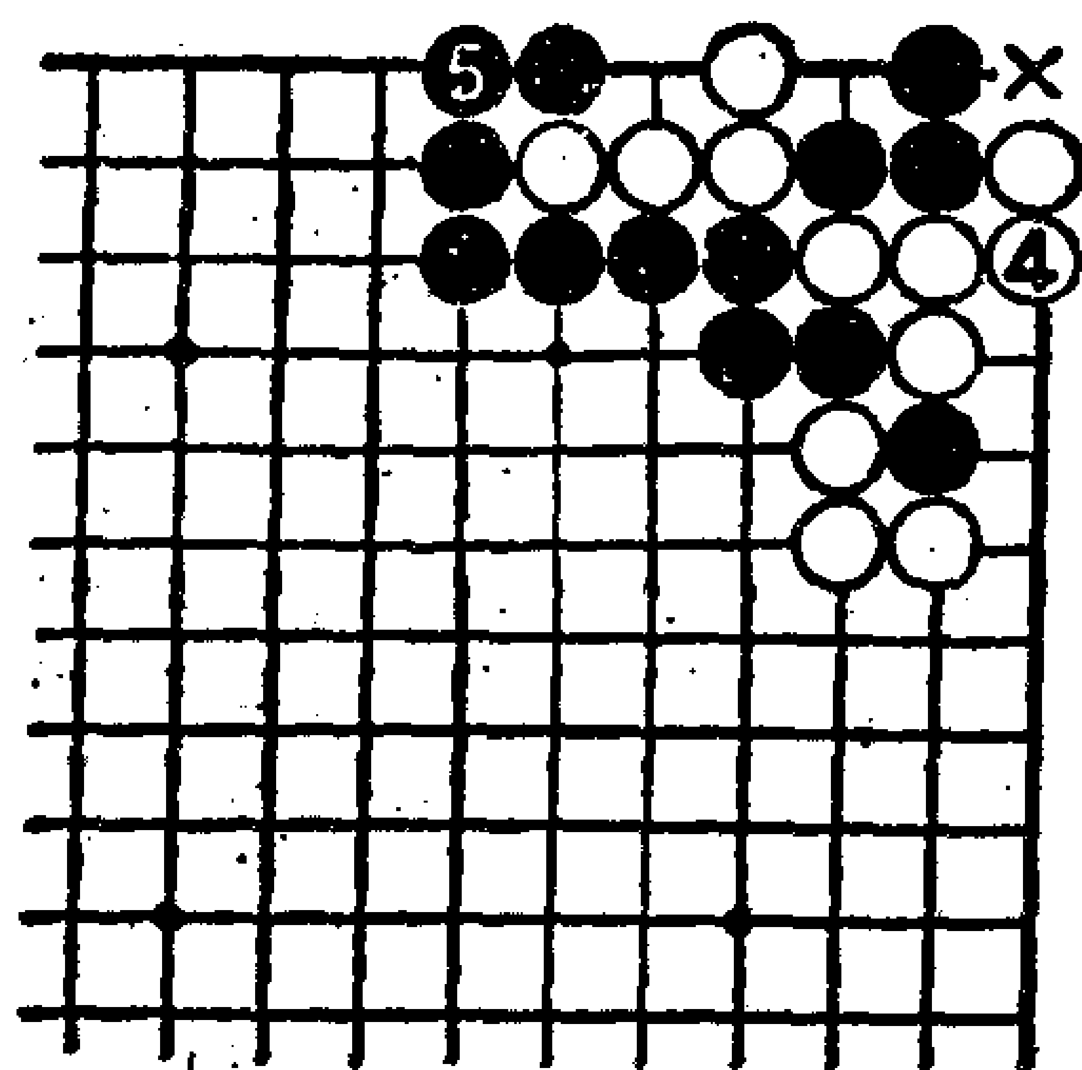


图73 c

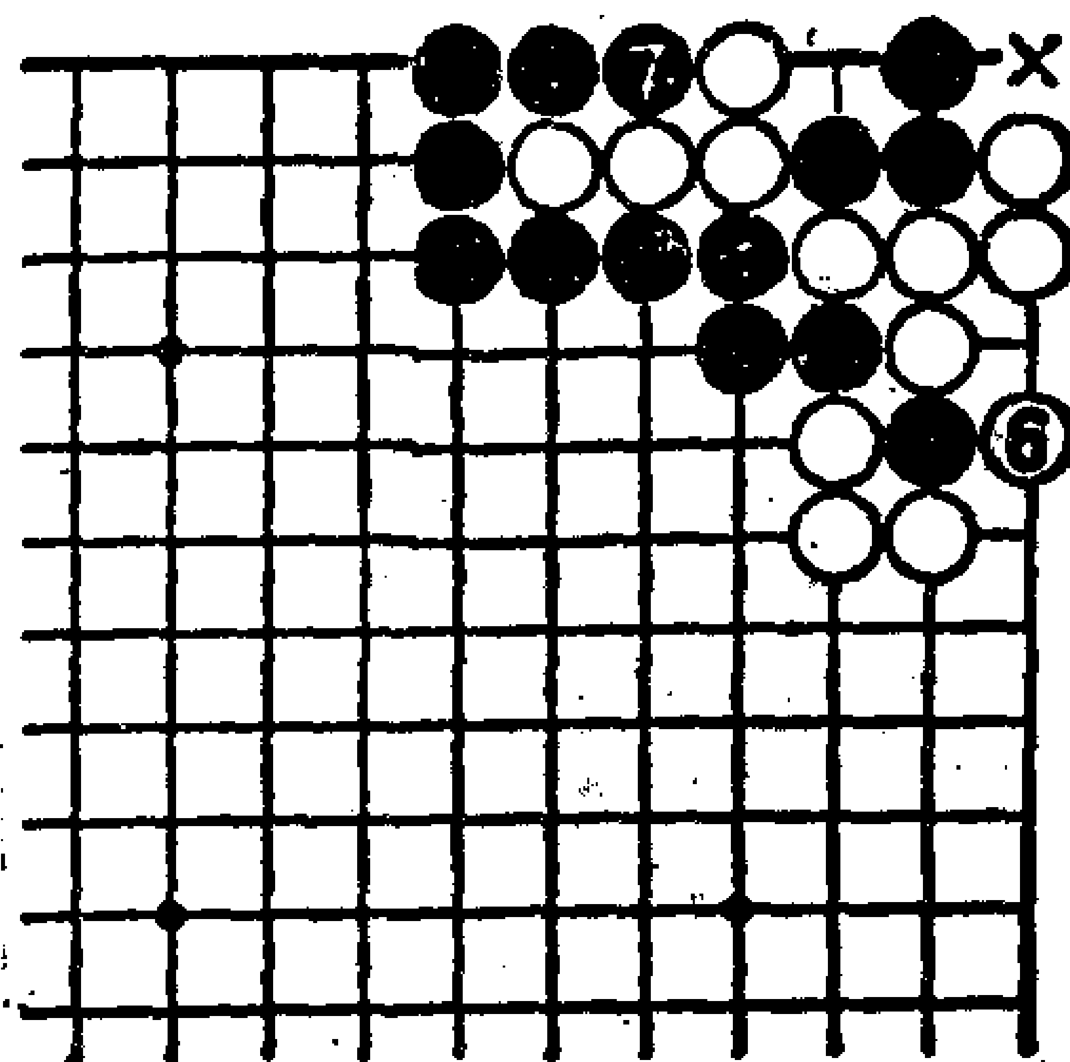


图73 d

黑棋的妙手是b图中的黑1立。如此白棋就不能立刻叫吃黑棋，而必须接着以白2立，准备在下一步叫吃黑棋。然而黑棋可于此时以黑3扳，因此白棋便无法再叫吃右边的三颗黑子。

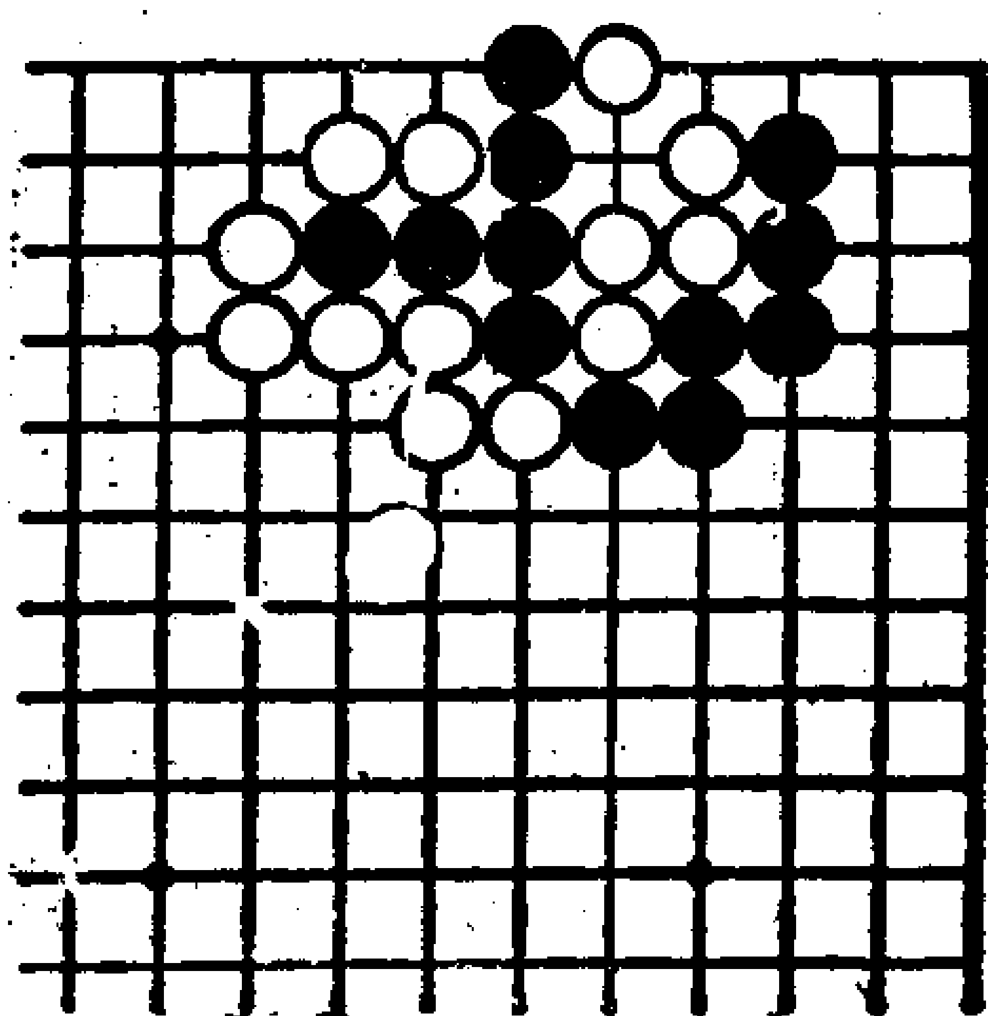
白棋如果换个方向，按c图所示以白4粘，准备叫吃三颗黑子，黑棋可接着也以黑5粘。下一步白棋还不能立刻叫吃黑棋，因为白棋若不按d图所示，先以白6提掉一颗黑子，就无法向“×”处入子，因此黑棋可以利用这一空档，先一步下黑7叫吃白棋。

此例的白棋因为左右都不能入子，所以无法叫吃黑棋，最后反被黑棋吃掉。这就是“最怕不入子”的典型例子。

下面再举一例供各位参考。

图74a是六颗黑子和五颗白子互相攻杀的局面，黑棋不能马上叫吃白棋，故b图先黑1立下，但为时已晚，因为白棋立刻会以白2叫吃黑棋。因此黑棋在以黑1立之前，必须采取防范措施。黑棋应如何进行此防范措施呢？

按c图所示，黑棋应以黑1断掉二颗白子，如此便可造成白棋的不入子。此时不但白棋不能入子，而且黑棋还可提掉二颗白子，因此白棋不得不下白2叫吃黑1一子。此时黑棋便可以黑3立。


图74 a

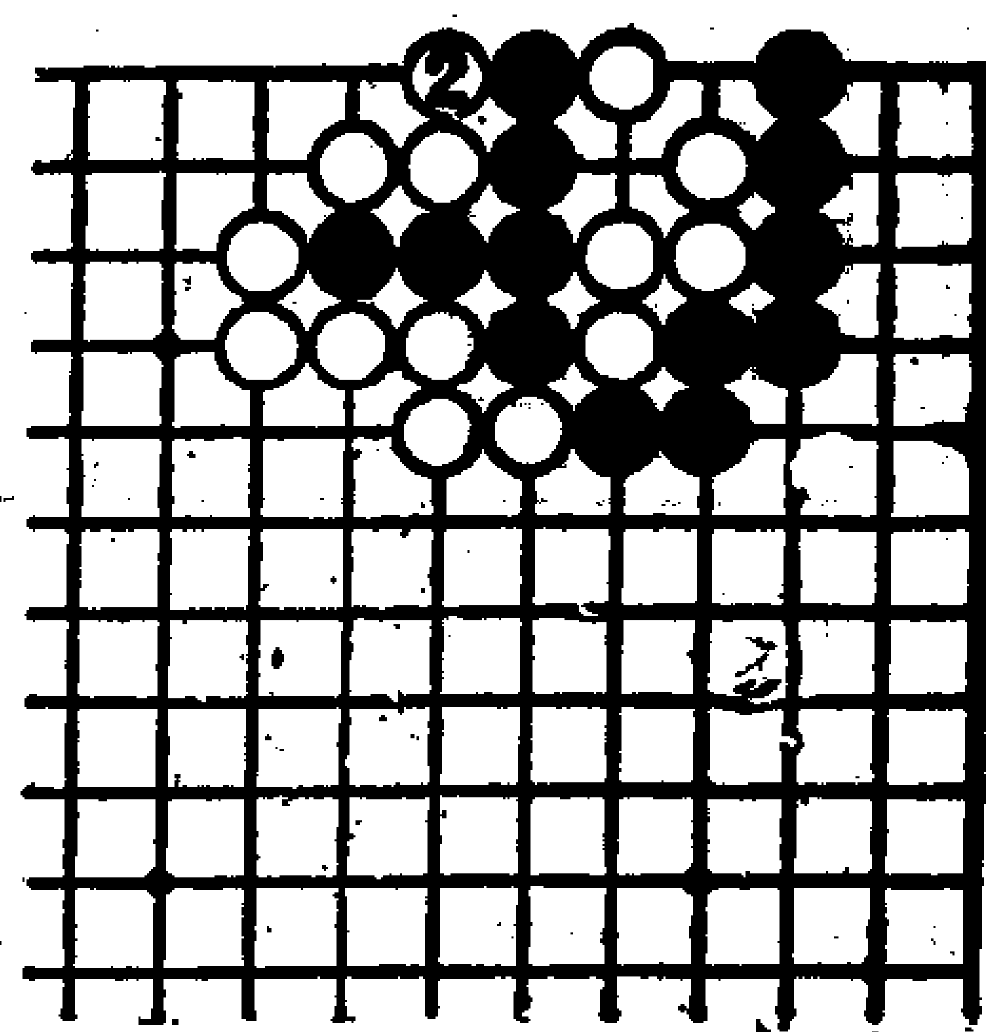


图74 b

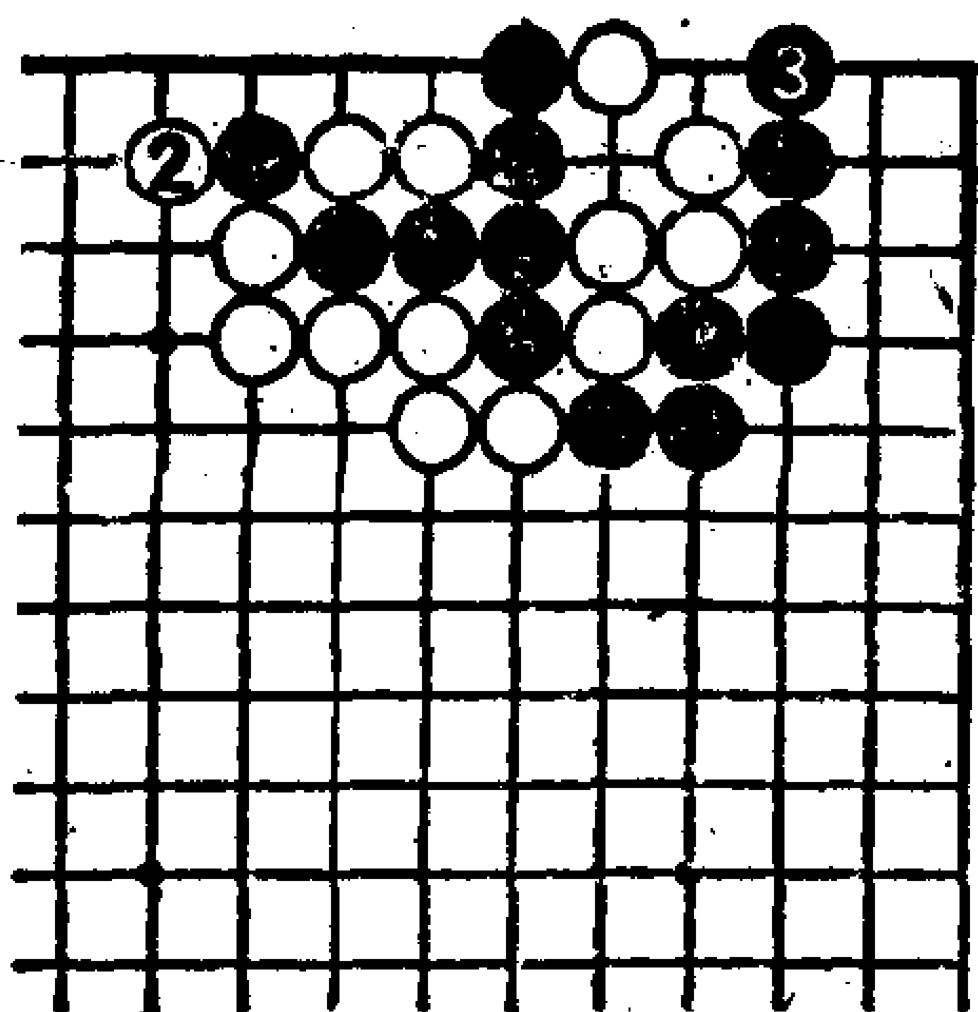


图74 c

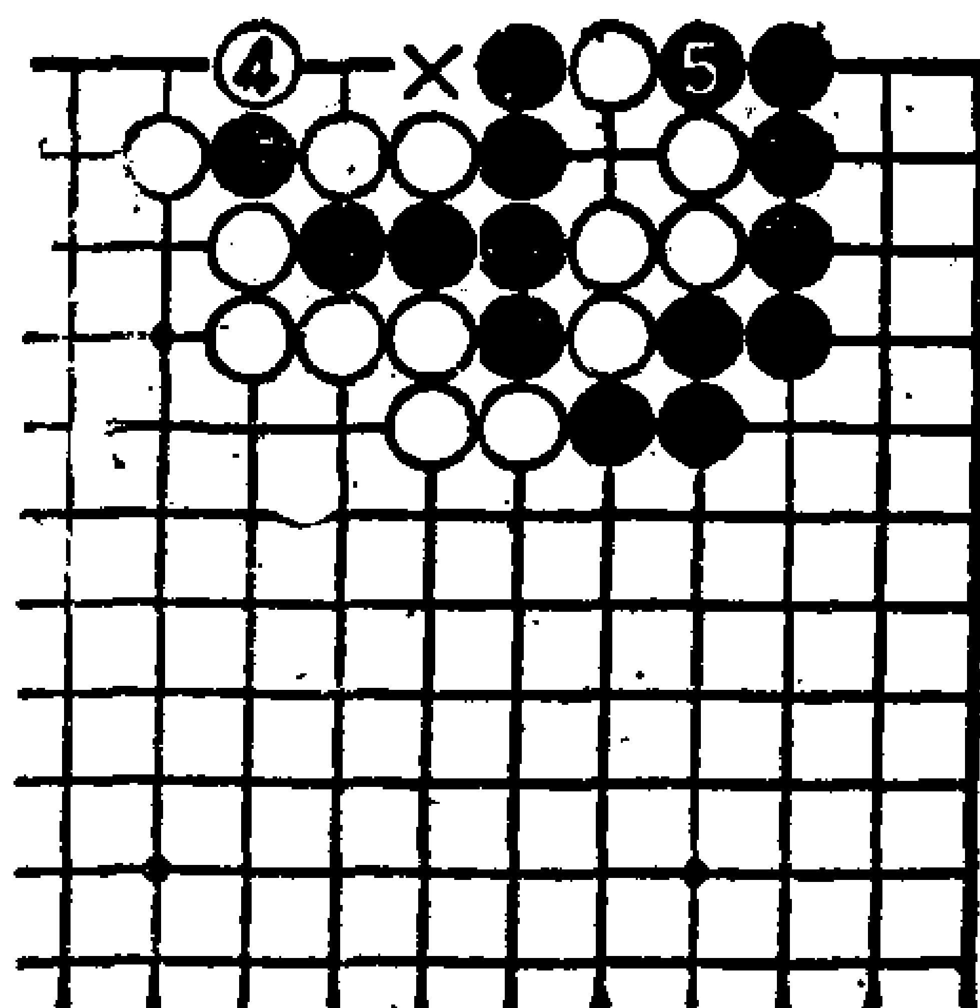


图74 d

照d图所示，白棋必须先以白4提掉一子黑棋后，才能在"×"处进子，所以黑棋可趁机下黑5叫吃右边五颗白子。换句话来说，原来看似输家的黑棋因为牺牲黑1，造成白棋的不入子，因此可转败为胜。而c图的黑1断，是应用范围极广的妙手，希望各位谨记在心并多加运用。

八、第五天课程提要

今天说明了攻杀的大致情形，下面再复习一遍：

（一）无法做出二眼的双方棋子，亦即二块无法自谋做活的棋子生死相斗时，便称为"攻杀"。

（二）按一般原则，攻杀时气数较多的一方会获胜，双方气数相同时，则先攻的一方会获胜。

（三）表面上的活气与实际气数有时不大一致，因此攻杀时不得轻率判断，必须精确地计算实际的气数。

（四）攻杀时，务必先由外气开始，切忌自内气开始，否则等于是自断生路。

（五）攻杀进行到最后，双方都无法吃掉对方，这种情形称为“双活”。双活的棋形应保留到终局。不过必须注意的一点是，构成双活的四周棋子都必须属于活棋。否则一旦四周棋子被对方提掉，便无法维持双活的局面，此时便称为“双活崩溃”。

（六）攻杀时拥有一眼的一方占优势。因为对方无法在眼位紧气，故可利用此一特点，吃掉敌方无眼的棋子。这种情形叫做“有眼杀瞎”。

（七）棋经说：“有眼杀瞎应视情况而定”，意即无眼的一方外气较多时，仍有机会战胜有眼的一方。

（八）“最怕不入子”是指表面上的活气虽多于对方，可是若陷于不入子的局面，就无法战胜对方。所以必须多注意其中的变化。

第六天

打　　劫

一、围棋规则的杰作——打劫

下面说明在围棋规则中较为特殊的"打劫"。

凡是懂得下围棋的人，都会承认围棋有了打劫，下起来会更起劲。因此说"打劫是围棋规则中的杰作"，大概不算过分吧！

那么什么叫"打劫"呢？

请看图75a的棋形，黑白两方纠缠在一起，形成复杂的局面。

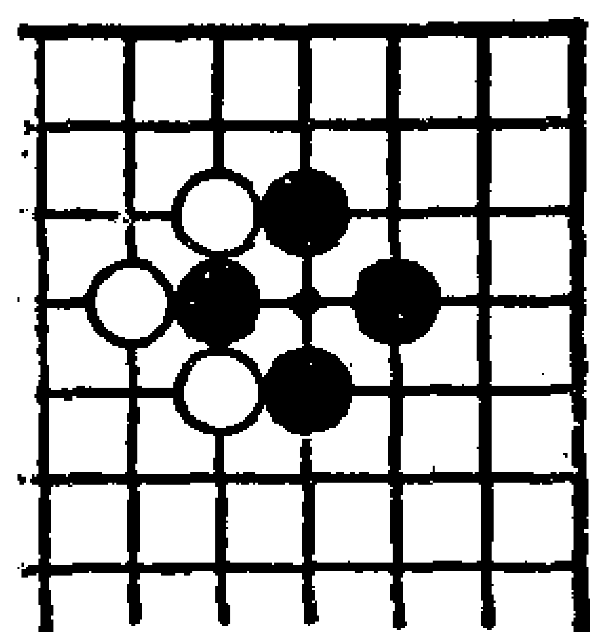


图75 a

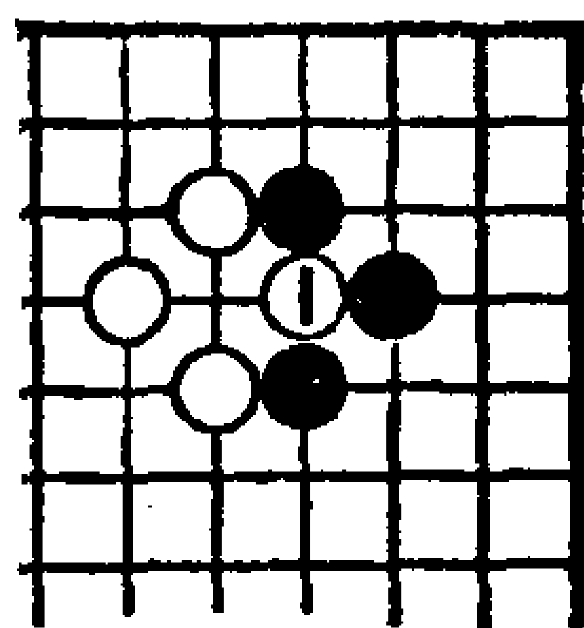


图75 b

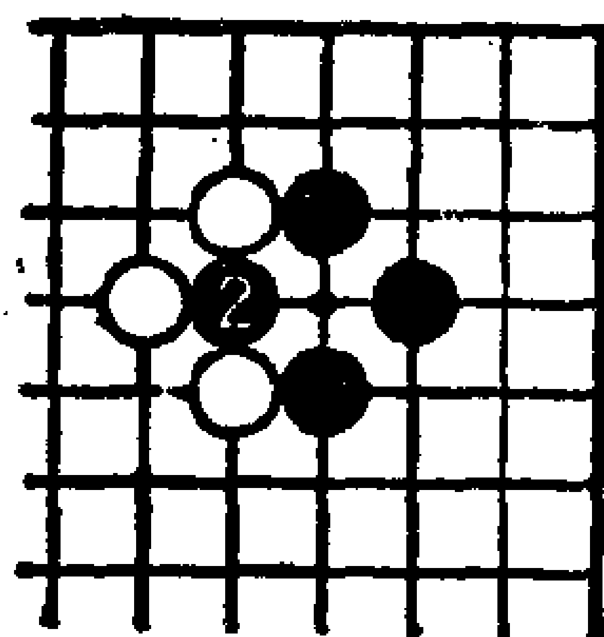


图75 c

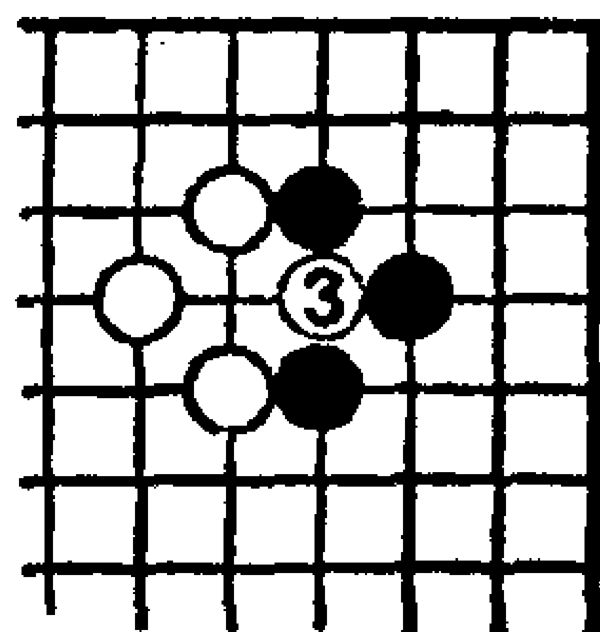


图75 d

如果下一步轮到白棋下子，白棋可能会如b图所示，以白1提掉一颗黑子。但是黑棋绝不会认输，必会按c图所示以黑2提回一颗白子，此时白棋可如d图又下白3，再提一颗黑子……。

如此继续下去，没完没了，如果双方相持不下，一直你来我往的交互提子，这场纠纷就永远无法结束了。像这种局面便称为“打劫”。

如果双方互不相让，继续纠缠不清而不做了断，比赛便进行不下去。因此必须对打劫定立限制条件才行。

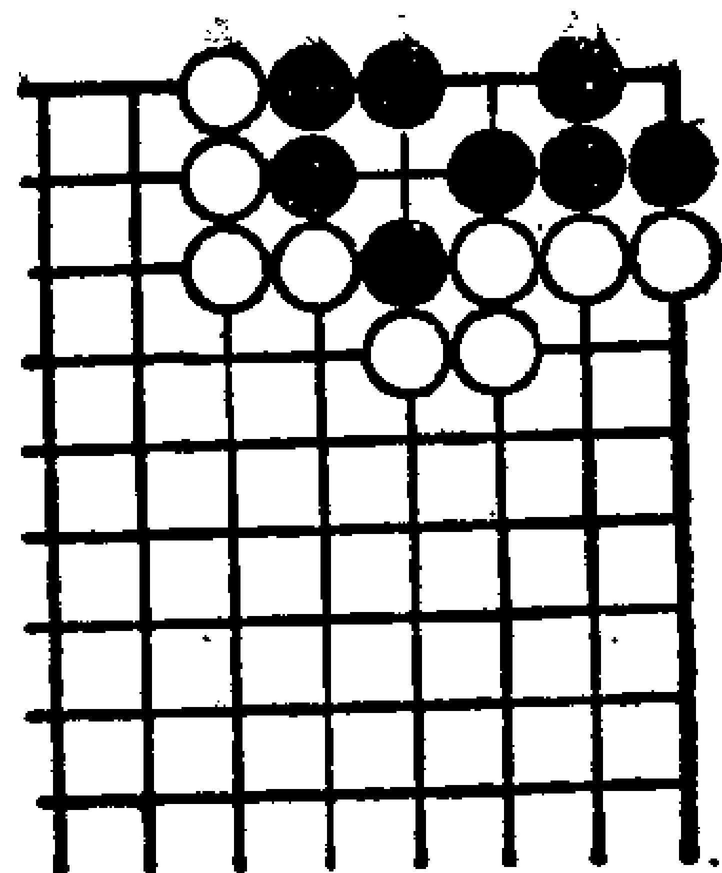
此限制条件很简单，亦即当一方提劫时，对方不能立刻提回同一个劫，必须先在其它地方下一手棋，然后才能再提回该劫。

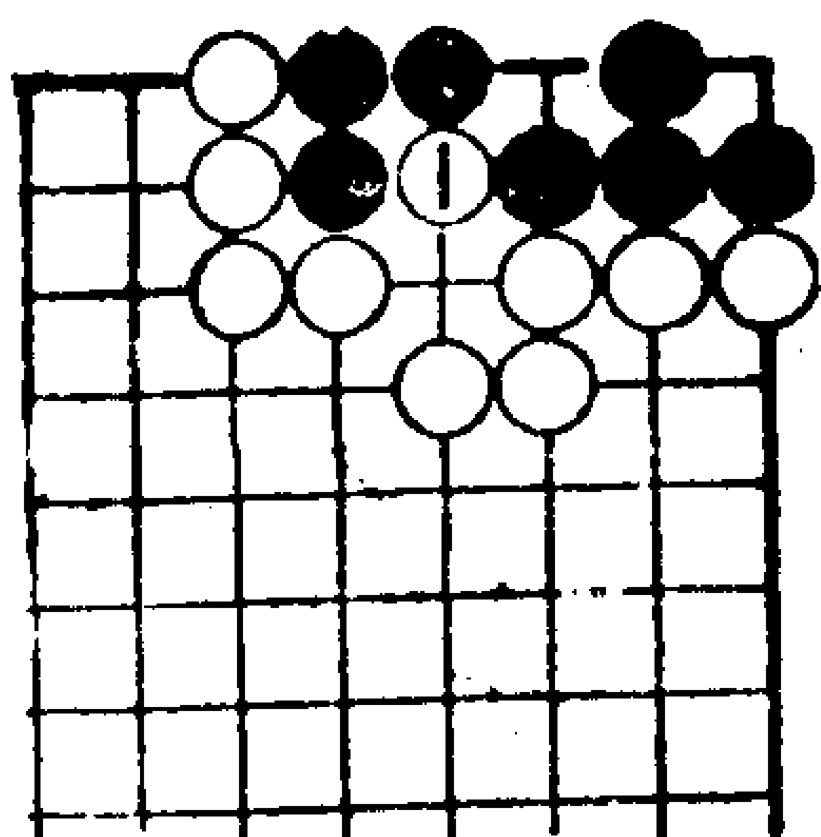
二、劫材的多寡

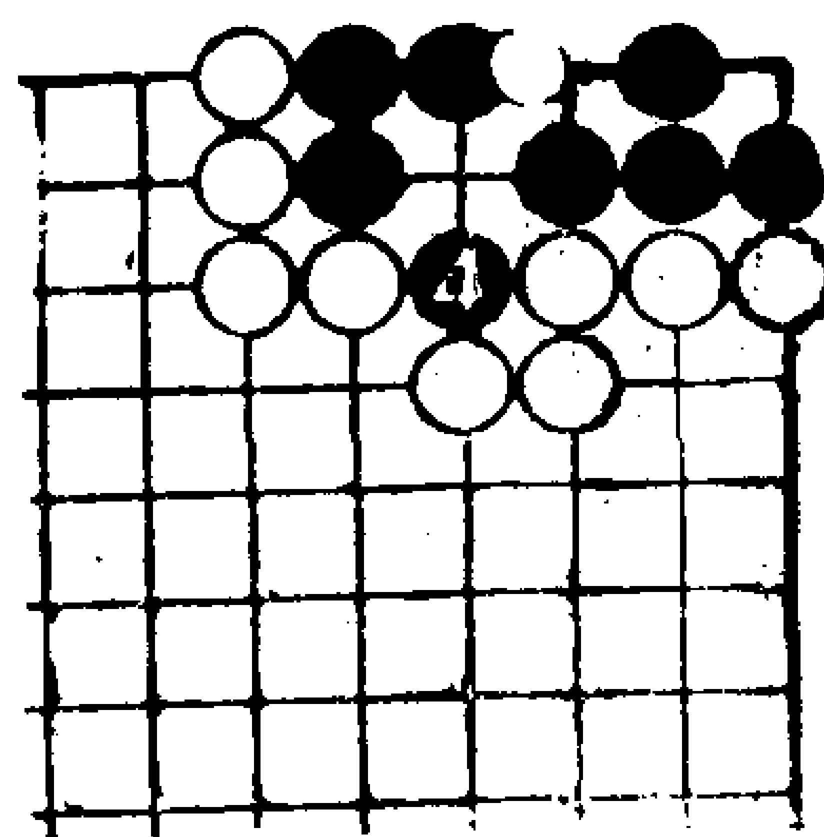
前面的说明稍嫌笼统，各位也许不易明了，所以下面举几个具体的例子来加以解说。

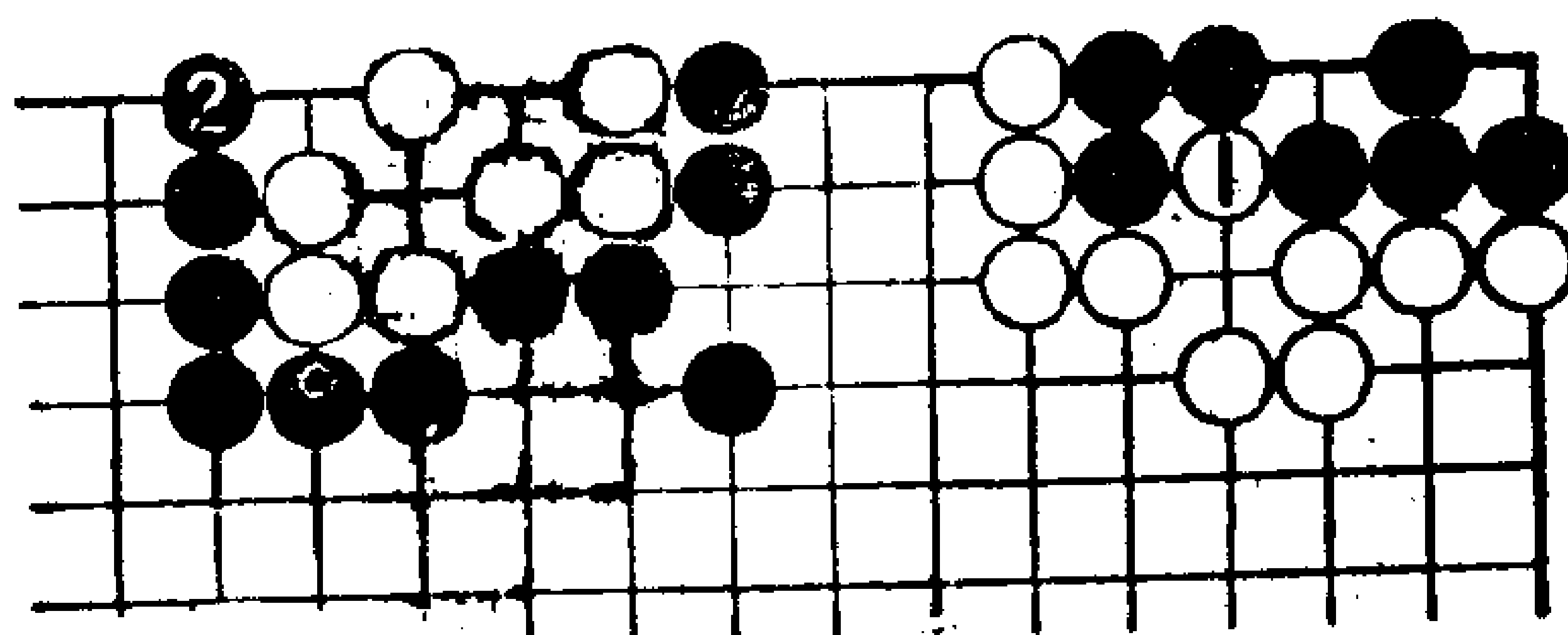
请看图76a的棋形。图中的一子黑棋已被白棋叫吃，此时白棋当然会按b图所示，下白1提掉这颗黑子。同时叫吃左侧的三子黑棋。可是这时黑棋却不能将这三颗棋粘起来，因为一旦粘了这三颗棋，整块棋都会被白棋提掉。此时黑棋除了设法提回一子白棋之外，别无它法可以活命。但由于受到打劫的条件限制，故黑棋不能立刻提回这一白子。

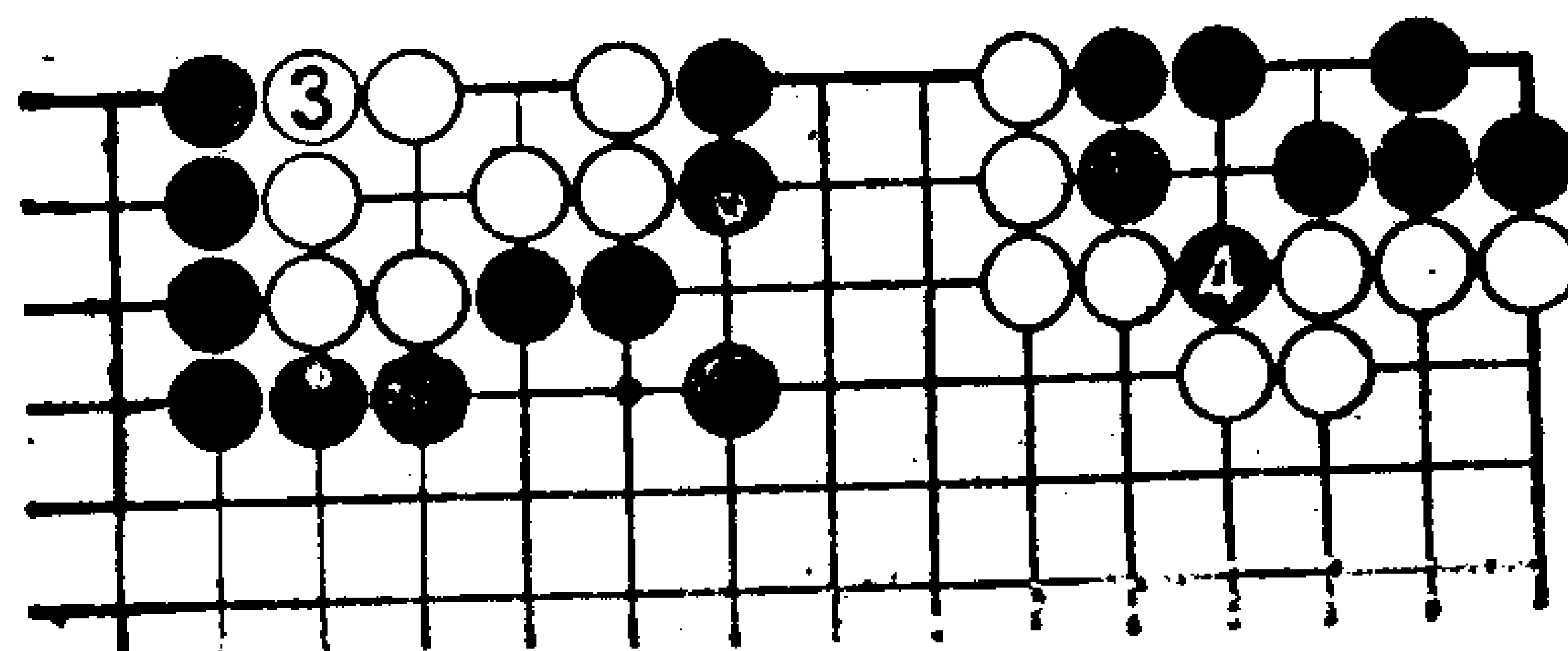
所以黑棋的黑2必须下在其它地方，等白棋接着应一手棋后，才可按c图下黑4提回一颗白子，黑2、白3皆下在别处。


图76 a


图76 b


图76 c


图76 d


图76 e

然而下一步黑棋又必须在其它地方下子，那么黑2这一手棋的价值就值得商量了。因为黑棋下了黑2这一手棋，若对白棋无关痛痒并不构成威胁，则白棋可能不会有所回应，反而会提掉已被叫吃的三颗黑子。如此一来，整块黑棋便大势去矣！这将是对黑棋的一大重击。

鉴于此，黑棋必须想方设法迫使白棋对自己所下的一手棋非应不可。换句话来说，白棋若不应，则将损失惨重。

若如d图所示，在原先这块棋子的左方有另一块棋子，则黑棋可以黑2立，白棋如果不应，下一步黑棋只要叫吃，这一块拥有七子的白棋就变成死棋了。所以白棋不得不以e图白3应而做活。如此一来，黑棋就可以黑4提回劫。

如d图所示，黑棋以黑2立下的一手棋，就是追使白棋非应不可的要害。像这种有关双方利益的关键处，便称为“劫材”。

图77a也是双方打劫的棋形。b图是白棋以白1提劫的情形。现在三颗黑子已被白棋叫吃，可是按规定黑棋不能立刻提回，必须先在它处寻找劫材下子。

因此黑棋如c图所示，下黑2叫吃左侧三颗白子，这便是名副其实的劫材。假如白棋不应黑棋这一手棋，敢以白3提掉三颗黑子，那么黑棋也会以黑4提掉三颗白子，相互提掉三子后就变成d图的棋形。

结果白棋似乎得不偿失，因为白棋不但让黑棋救回右上侧原已死定的二颗黑子，而且自己的三颗白子也被黑棋提掉，仅有的收获只是左侧的三颗黑子而已。像这种吃亏的下法，白棋是绝不可能忍受的。所以白棋可能会按e图所示，下

白3提掉右侧的二颗黑子，而黑棋也会再以黑4提掉左侧的劫。

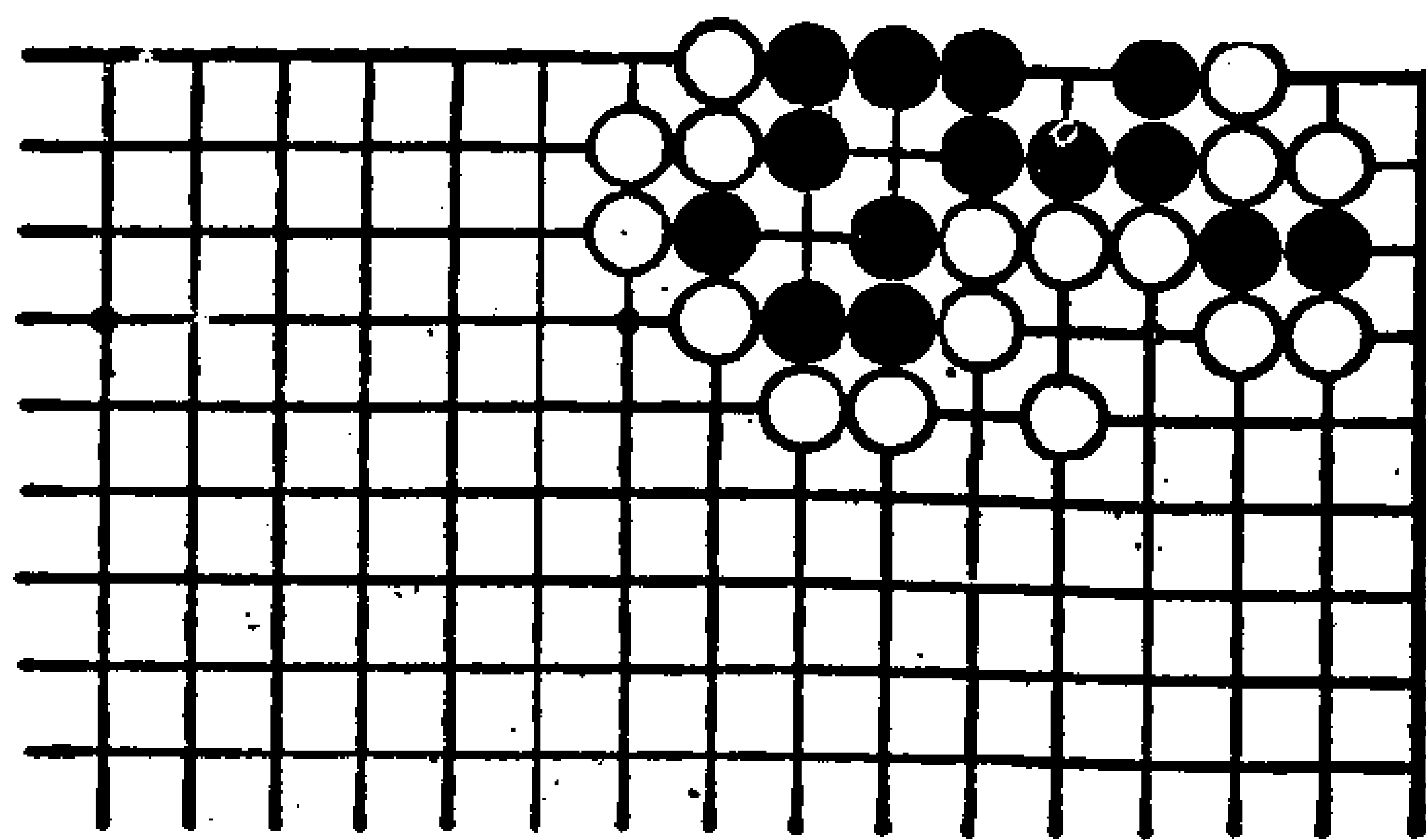


图77 a

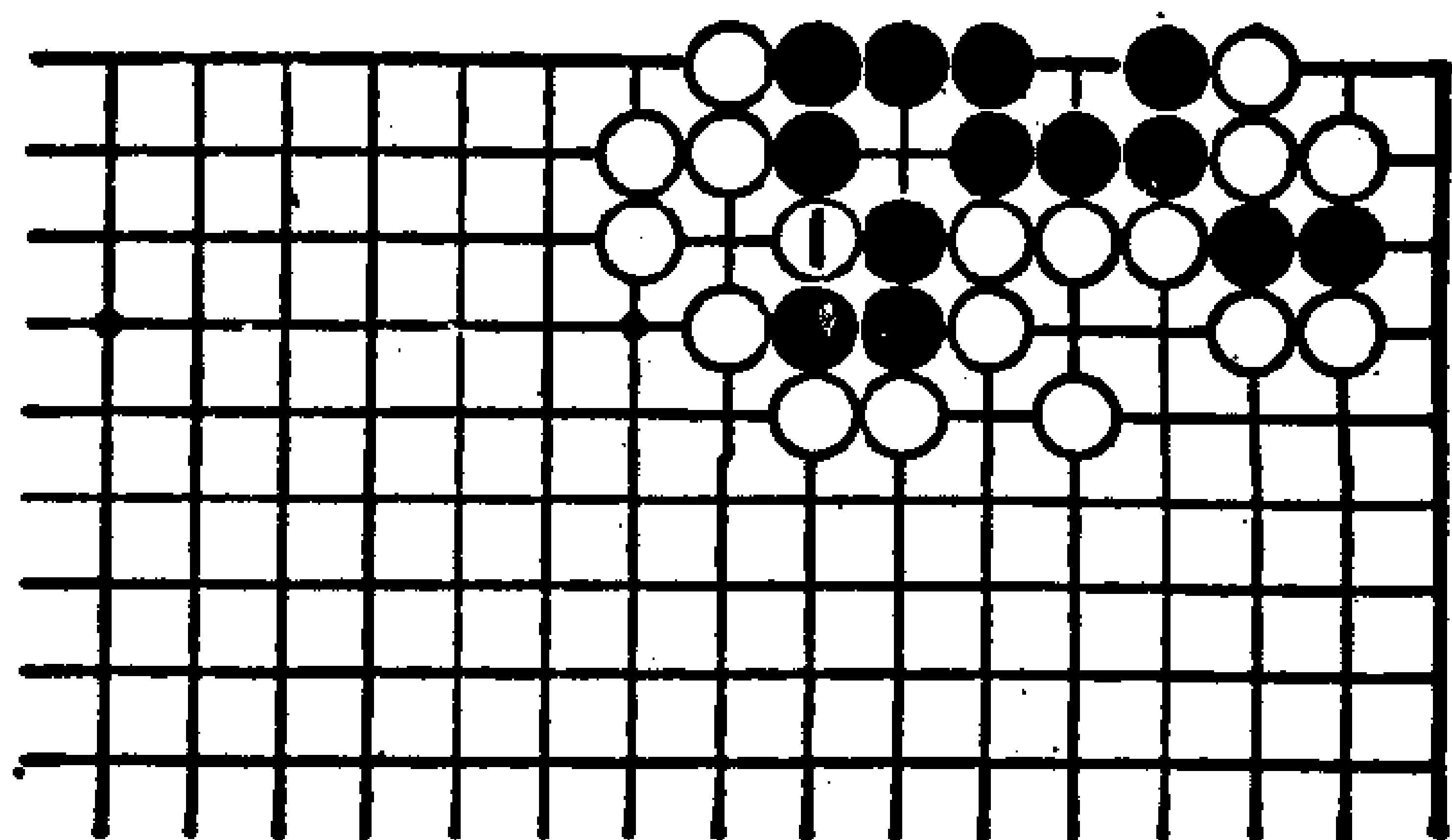


图77 b

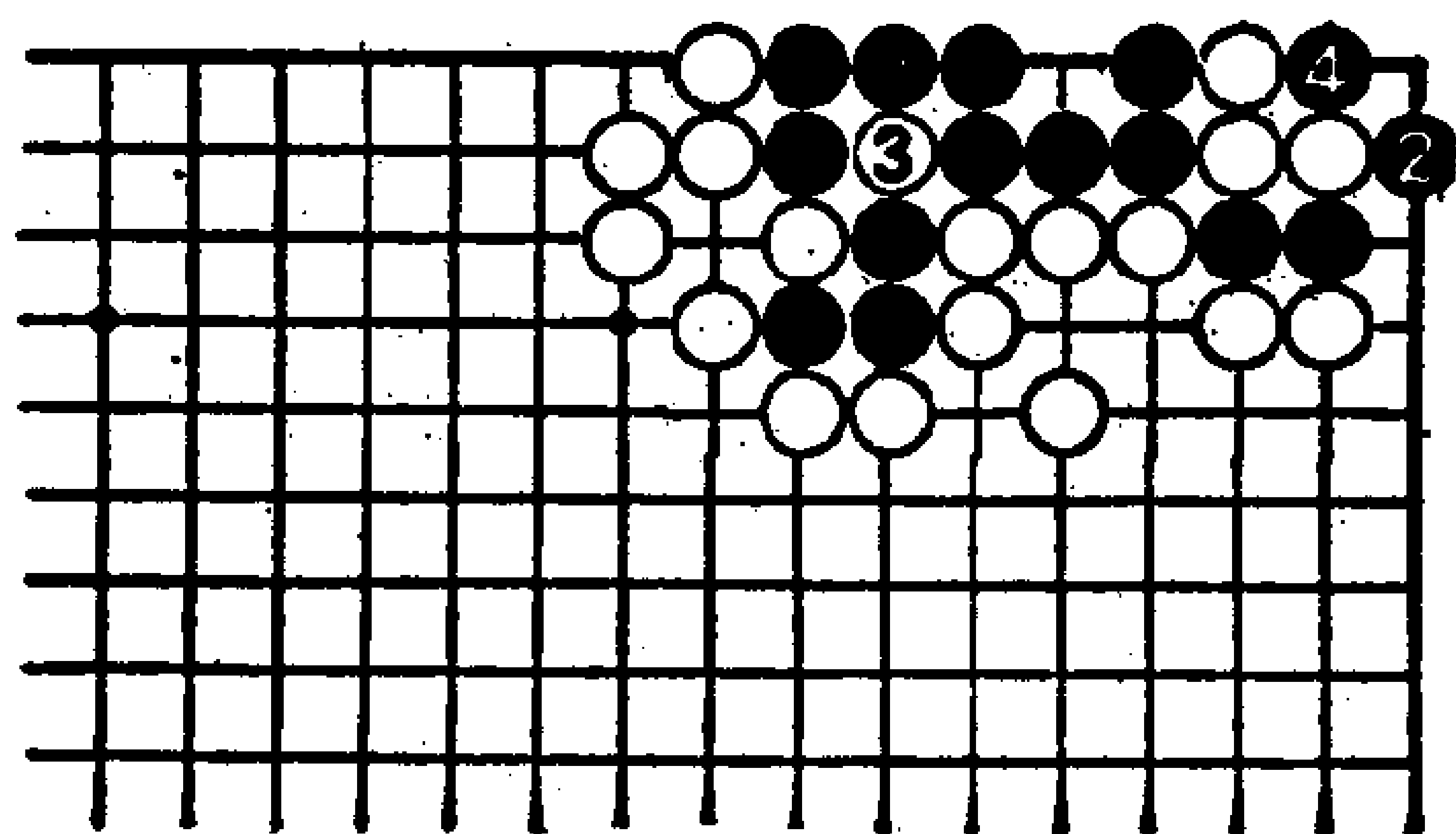


图77 c

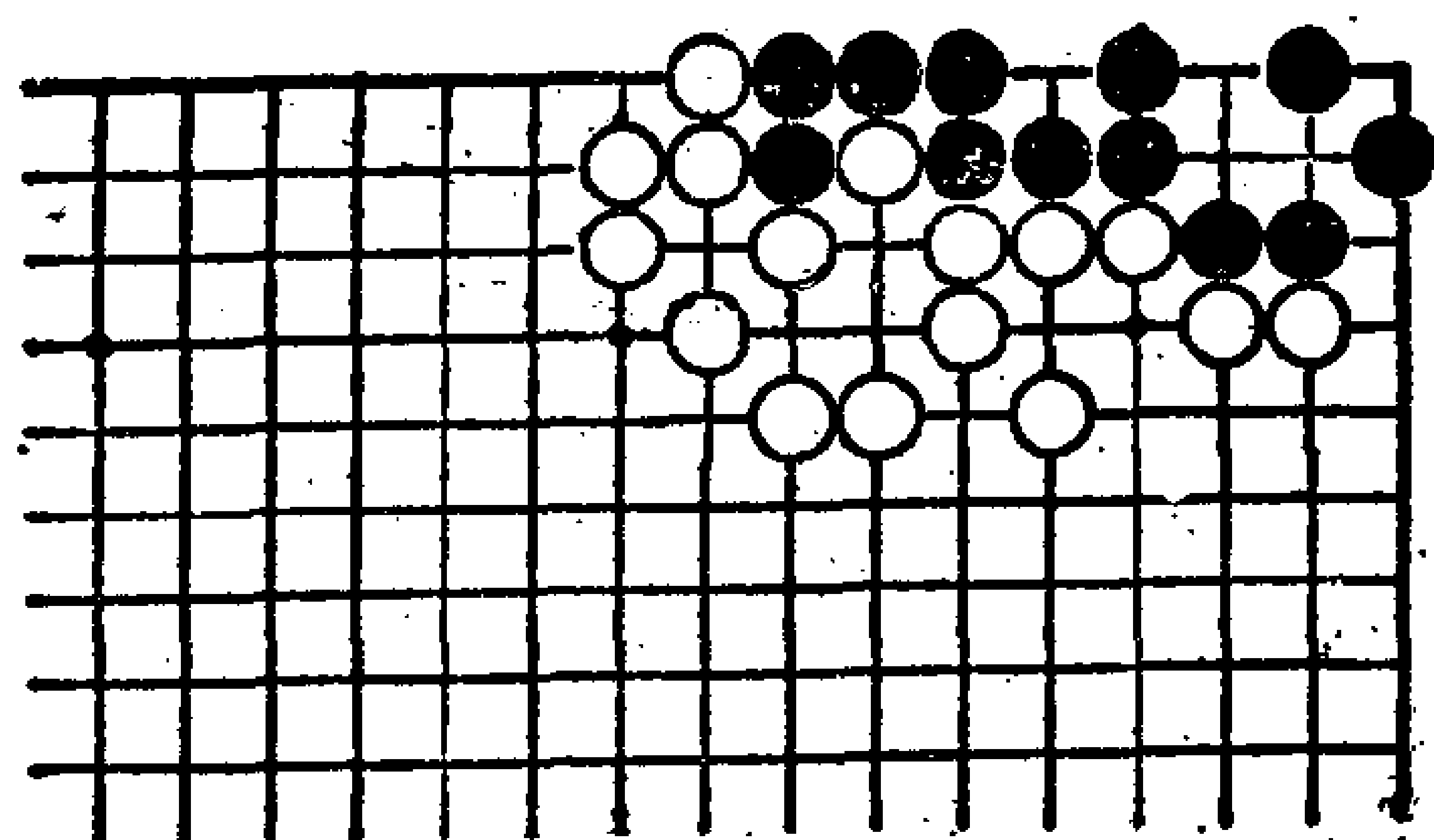


图77 d

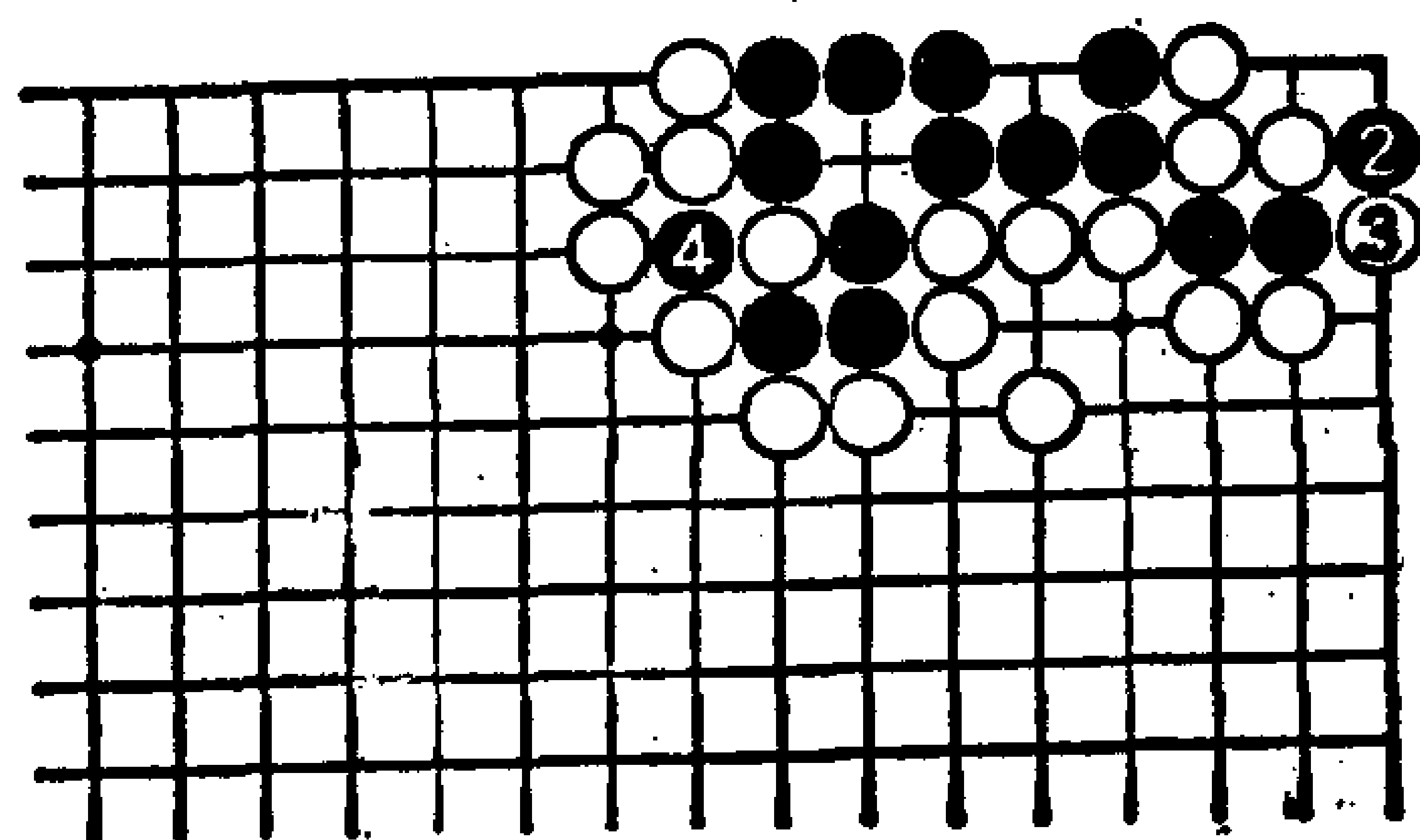


图77 e

下一步便轮到白棋寻找劫材了。

如此轮流寻找劫材而一较长短的情形，称为“打劫”。

在一般情况下劫材较多的一方会获胜，但这也不是绝对的。若要进一步详细说明其中变化，要有中级以上的棋力才能理解。在此各位只要记住，打劫时劫材较多的一方获胜，也就足够了。

三、交换——打劫的妥协

下面说明双方打劫的结果，将演变成何种局面。

图78a中右侧的黑棋是刚以黑1提劫的局面，这个劫对黑棋而言相当吃力。如果黑1被白棋提掉，三颗黑子就会被叫吃，导致整块黑棋被吃。可是由于是打劫，所以白棋不能立刻提回这颗黑子，必须先在别处找劫材下子。假如白棋以左侧的白2做为劫材下子，二颗黑子就会被叫吃。如果白棋提掉这二颗黑子的话，就可以救回原本被黑棋叫吃的三颗白子，这种变化将造成黑棋极大的损失。但如果黑棋按b图下黑3提掉三颗白子，白棋就会下白4提回右侧的劫。同时白棋可能不应下一步黑棋所下的劫材，而吃掉右侧的整块黑棋。

损失这样一大块棋，黑棋可吃不消。因此当白棋以白2为劫材时，黑棋不得不牺牲左边的棋子，而以黑3粘劫来救活右侧的整块棋（如c图所示）。白棋便会继续以白4提掉二颗黑子，获得更大的利益。如此黑棋虽因粘劫而救活一块棋，

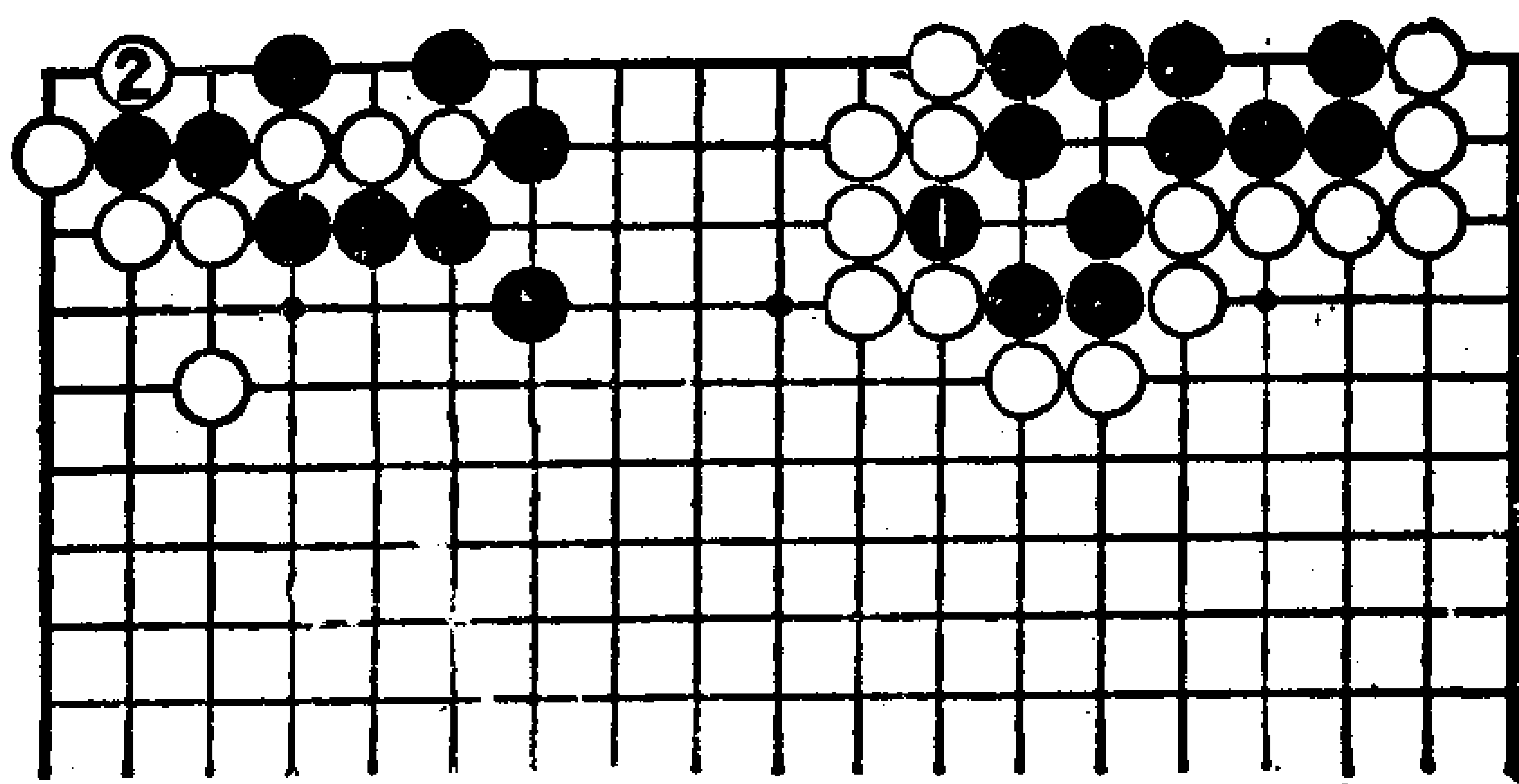


图78 a

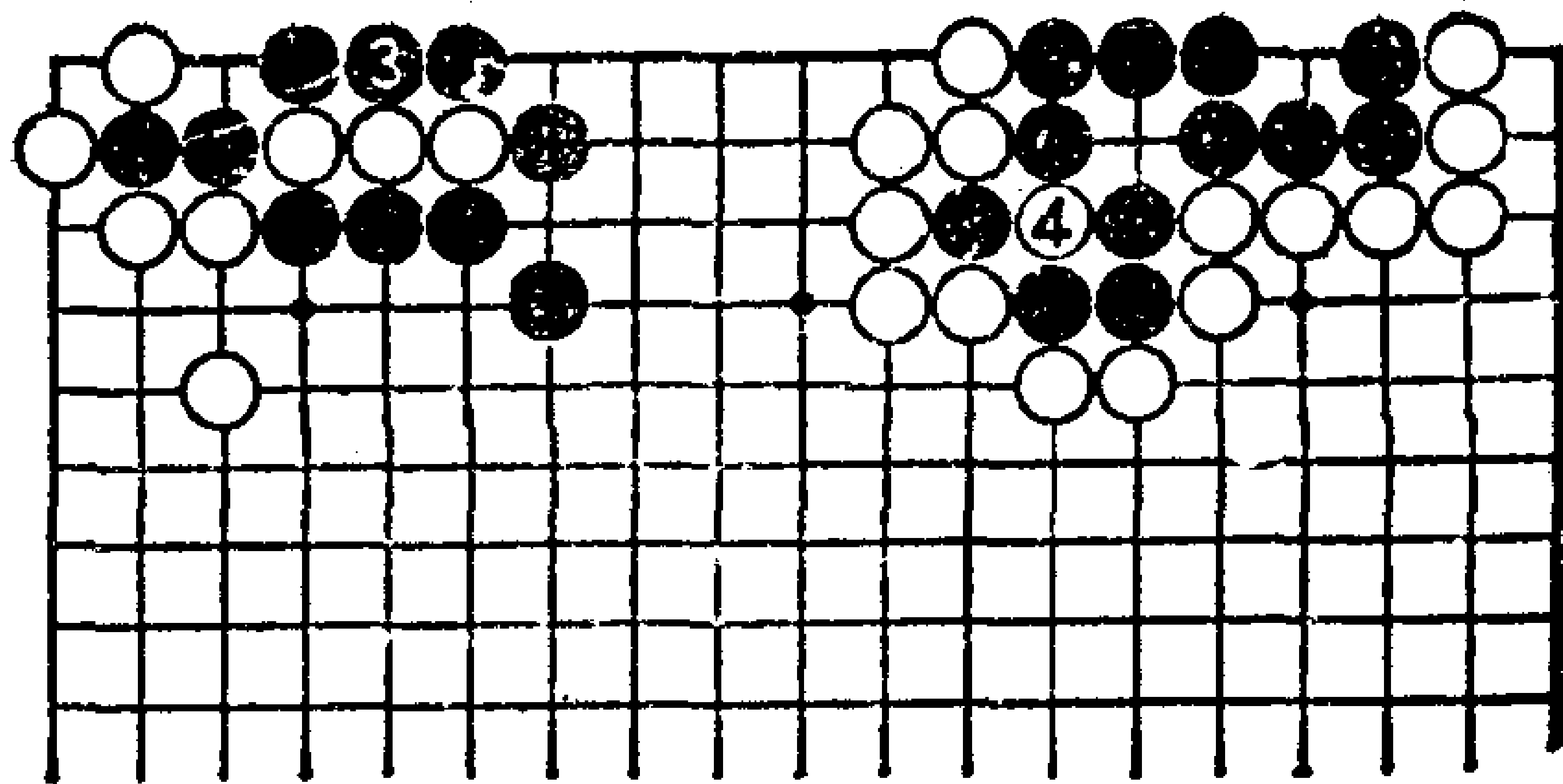


图78 b

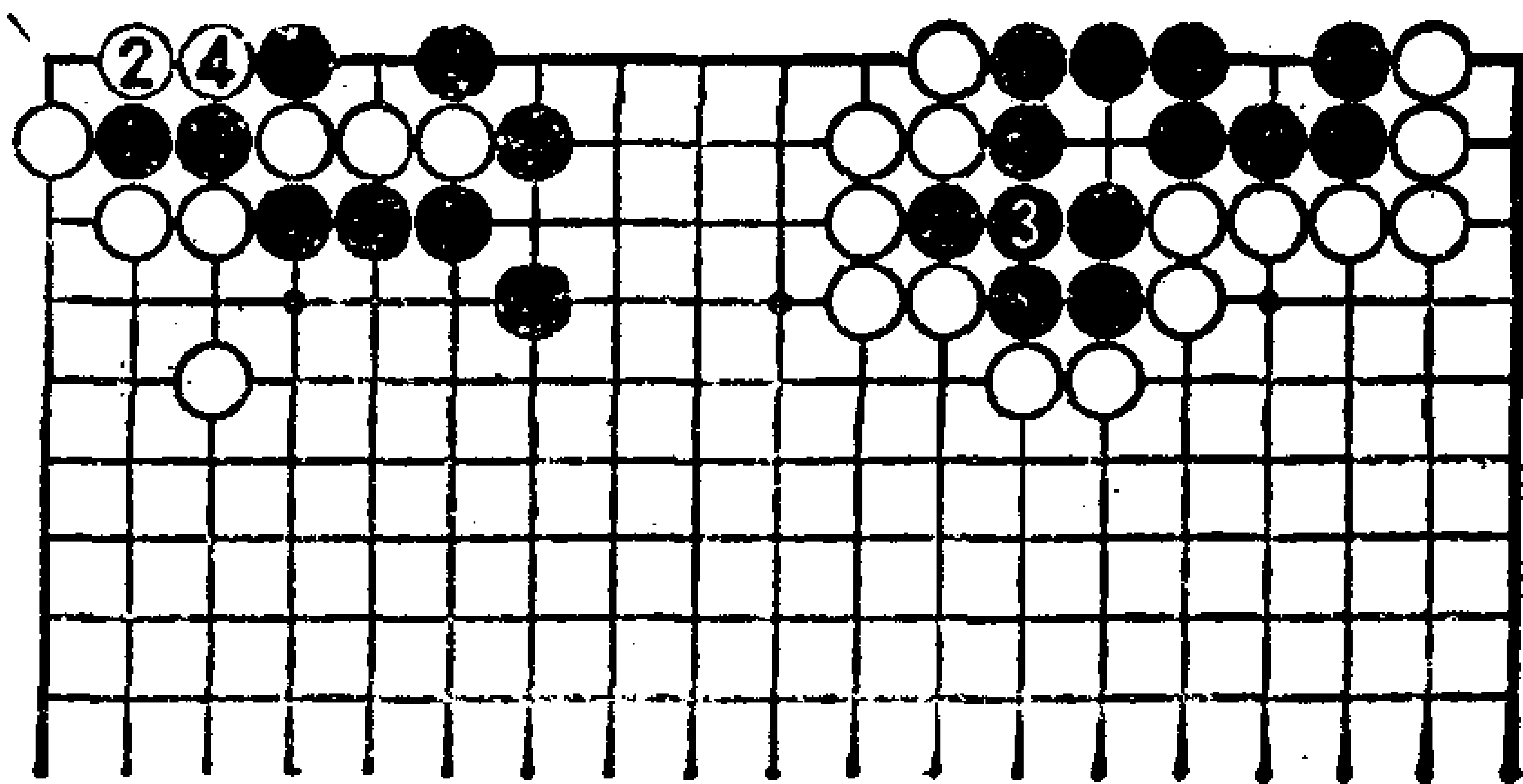


图78 c

但相对的也让白棋获益非浅，这种交易行为在围棋用语上称为“交换”。对方进行打劫时，或多或少都会造成交换的结果，没有交换的打劫是不可能的。

如图79a所示，如果黑棋是先手，这块黑棋便成为活棋。黑棋无论在A处或B外下子都有活命的机会。可是白棋为先手结果又将如何呢？此时白棋必定会如b图所示，下白1叫吃黑棋。黑棋如按c图以黑2粘，一旦白棋以白3长后，

黑棋就仅有一眼而变成死棋。

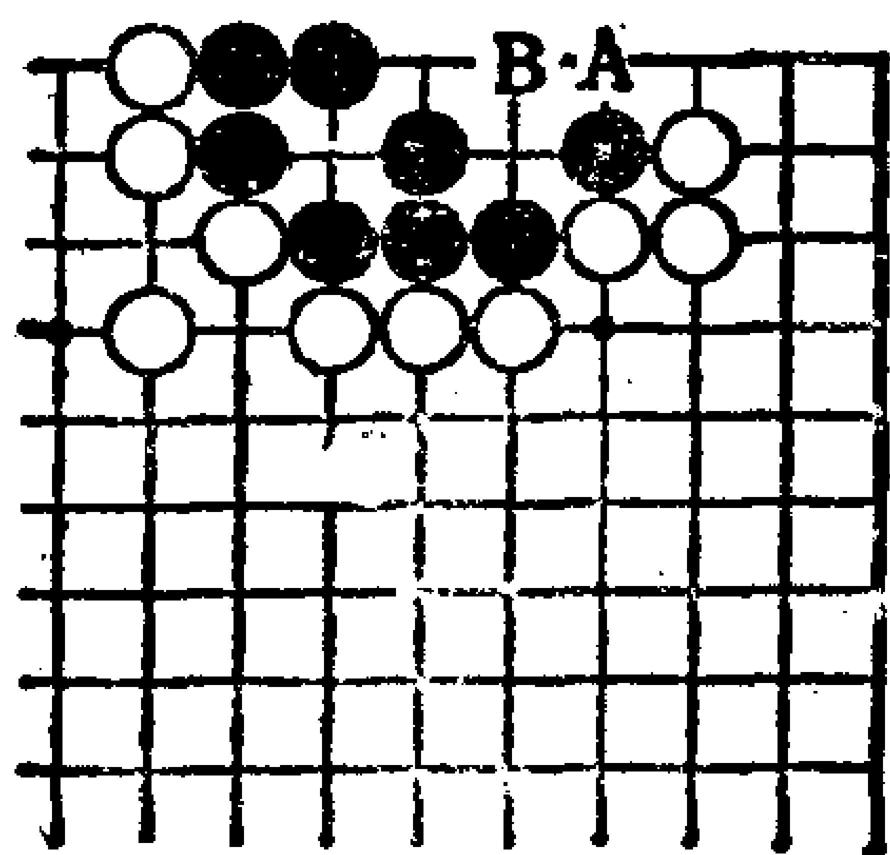


图79 a

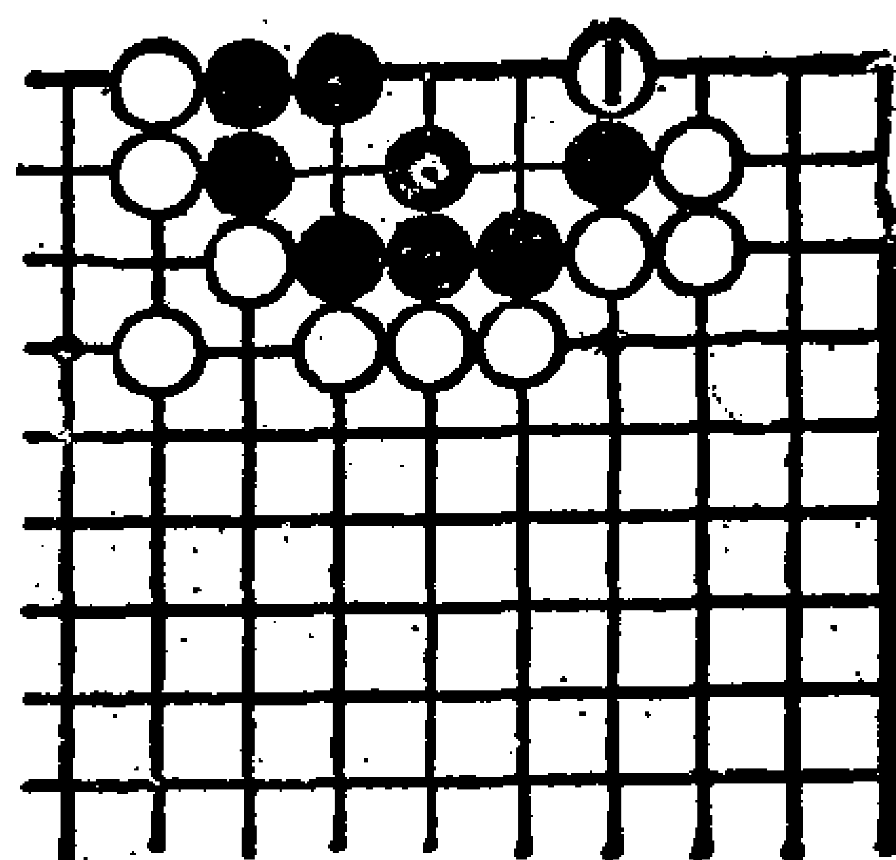


图79 b

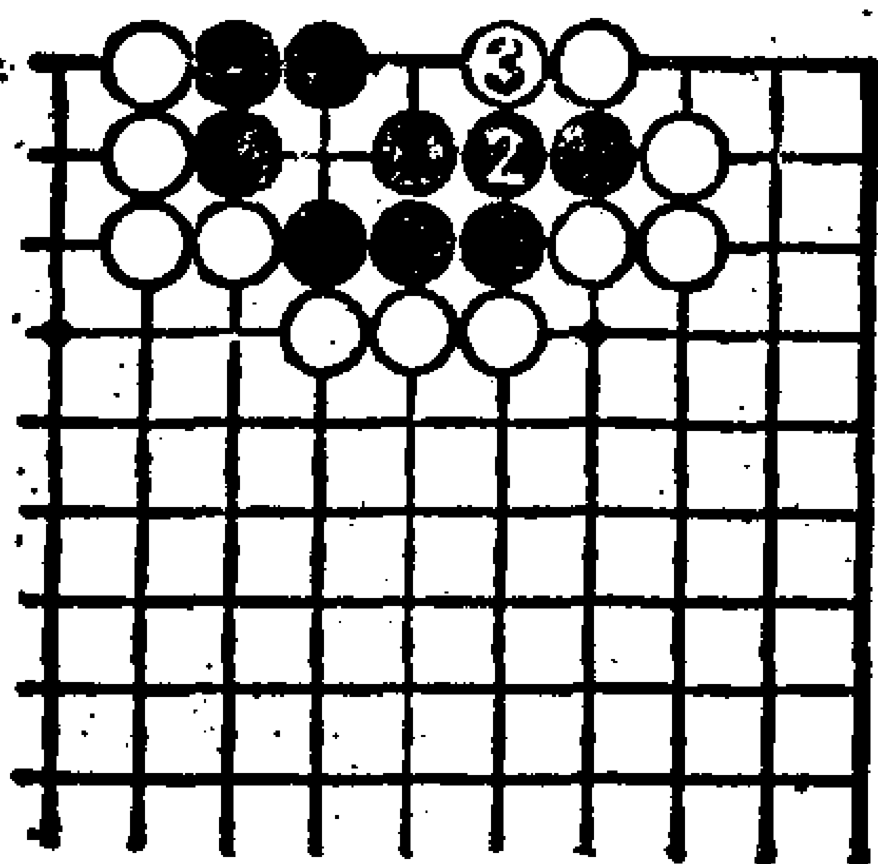


图79 c

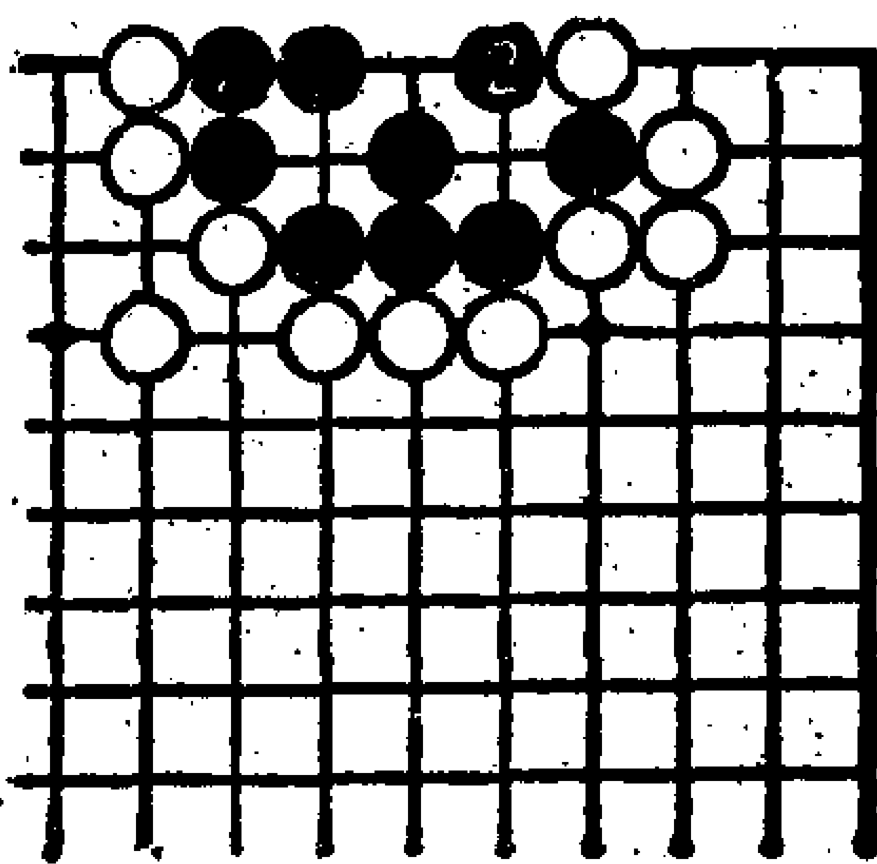


图79 d

因此黑棋必须按d图以黑2应，与白棋进行打劫。黑棋若打赢了劫便可活命，即使输了也可在别处以交换的方式获利。所以黑棋绝不可如c图的下法而白白送死。

图80a中的黑棋如为先手可在A处粘，那么一切都不成问题。若白棋先手，必然会从此要害处冲出，如此便有一颗黑子被叫吃。此时黑棋若呆板地按b图所示，以黑2粘，下一步就会被白3切断，使左侧的五颗黑子被白棋吃掉。所以黑棋应按c图所示，以黑2挡，与白棋进行打劫才是。

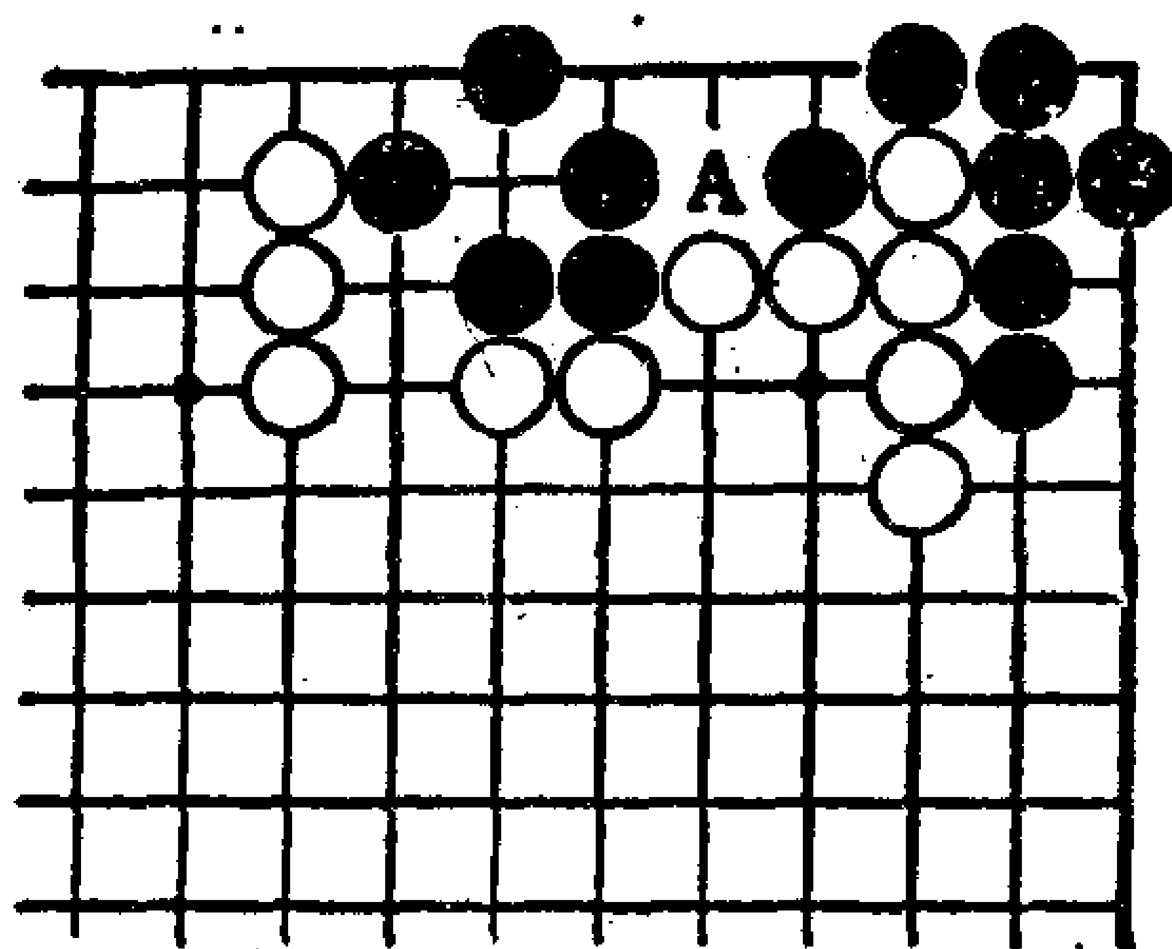


图80 a

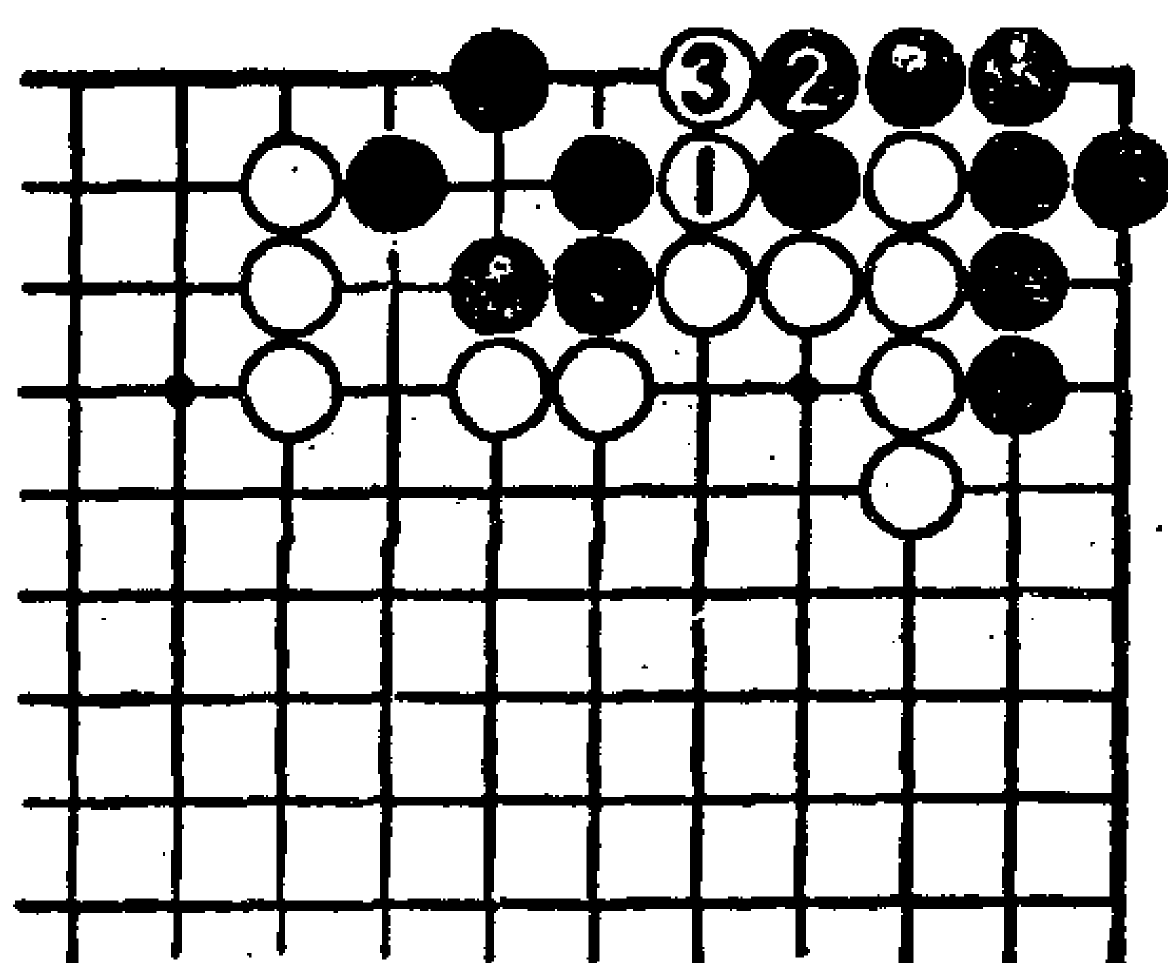


图80 b

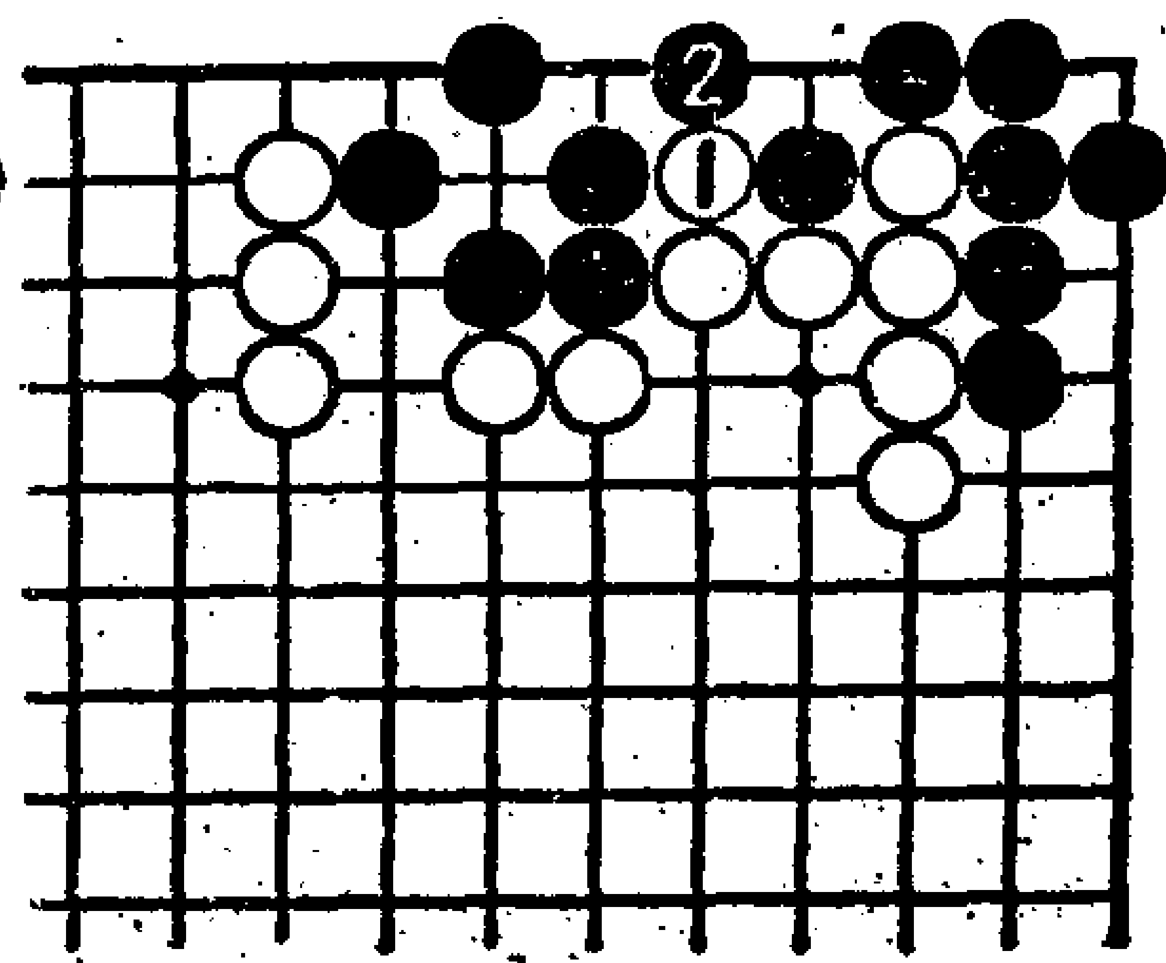


图80 c

如果黑棋有较多劫材，最后可粘这个劫，把左右黑棋连接起来。即使输掉了这个劫，也不过是左侧五子黑棋被吃而已不会造成重大损失。此时黑棋通常会以c图中的黑2与白棋周旋到底。黑棋切勿如b图所示，懦弱地让白棋占尽便宜。因为打劫的结果，多少都能失之东隅，收之桑榆。

经过以上的说明，相信各位都已能了解打劫的要领。不过打劫是相当复杂而变化多端的棋形，有时几乎已经绝望的棋子，往往可利用打劫而起死回生。例如图81a的棋形，六颗黑子即使是先着手，也无法做出二眼（请各位自己试试看）。

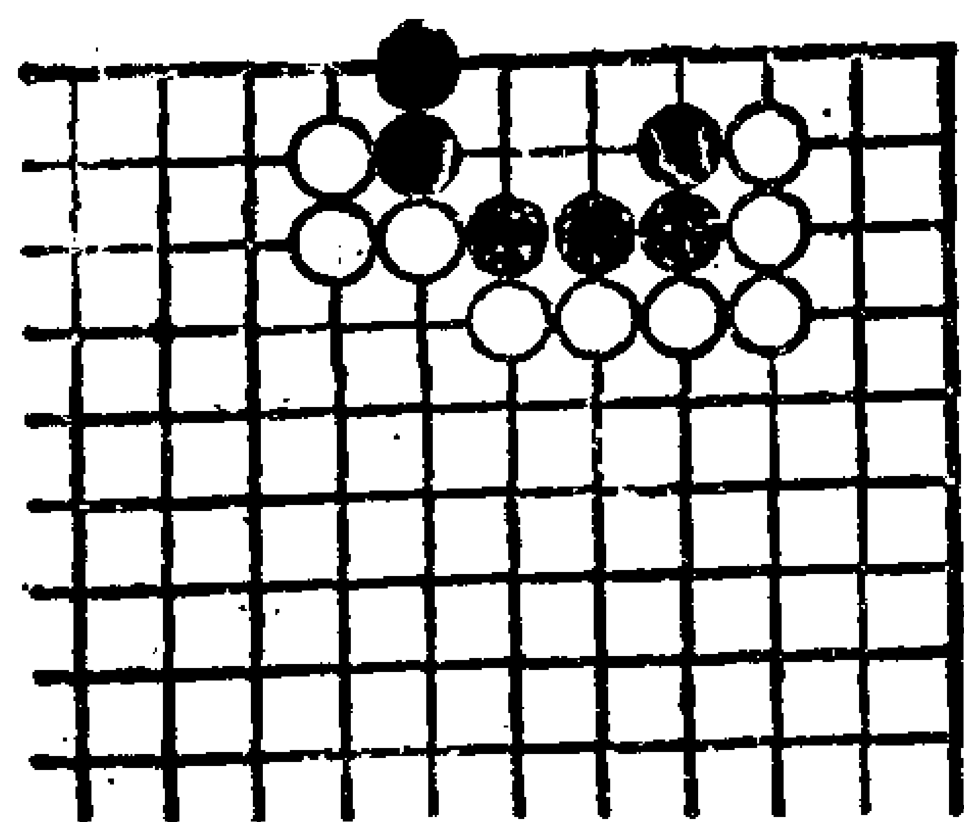


图81·a

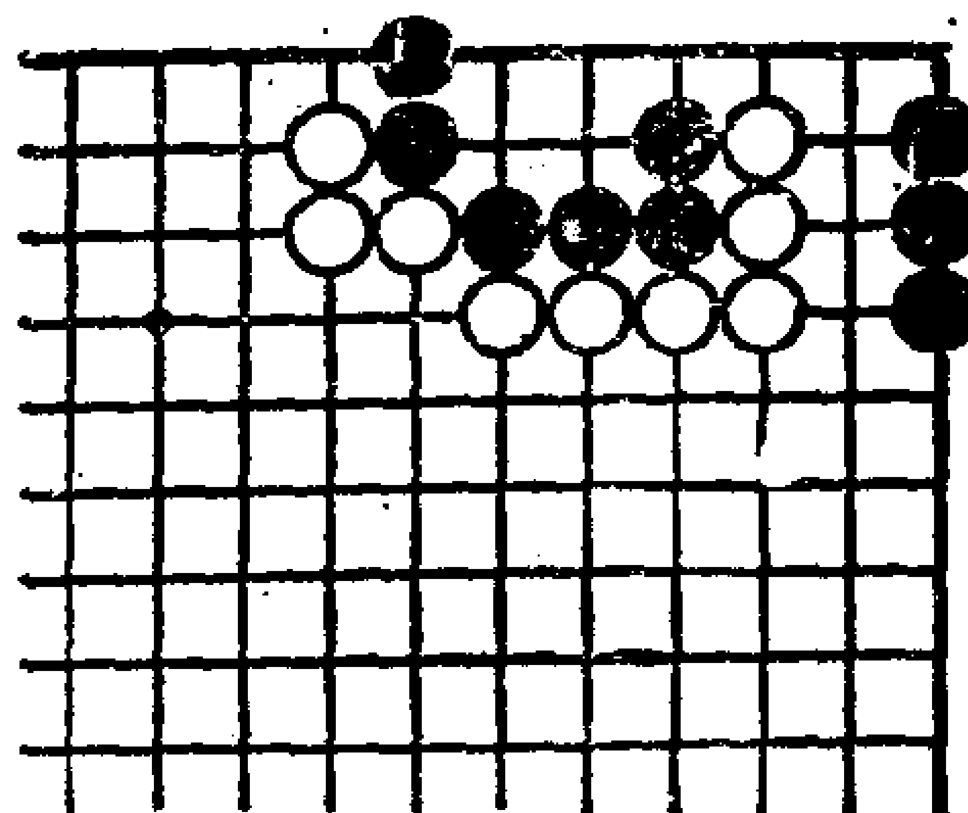


图81 b

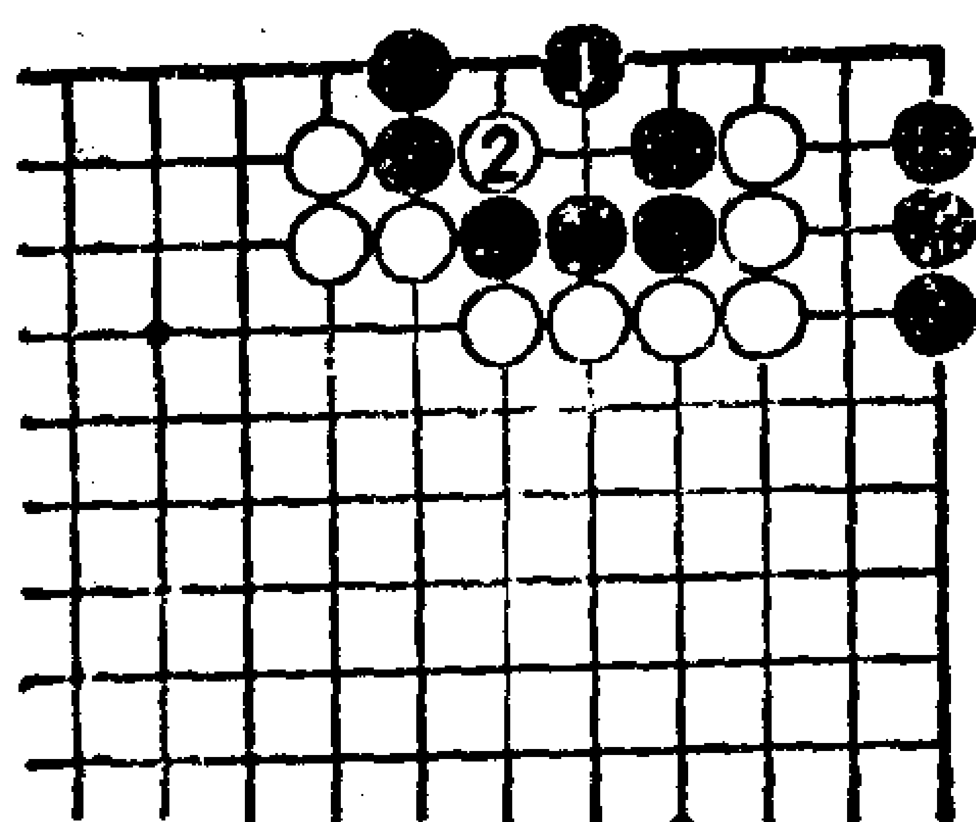


图81 c

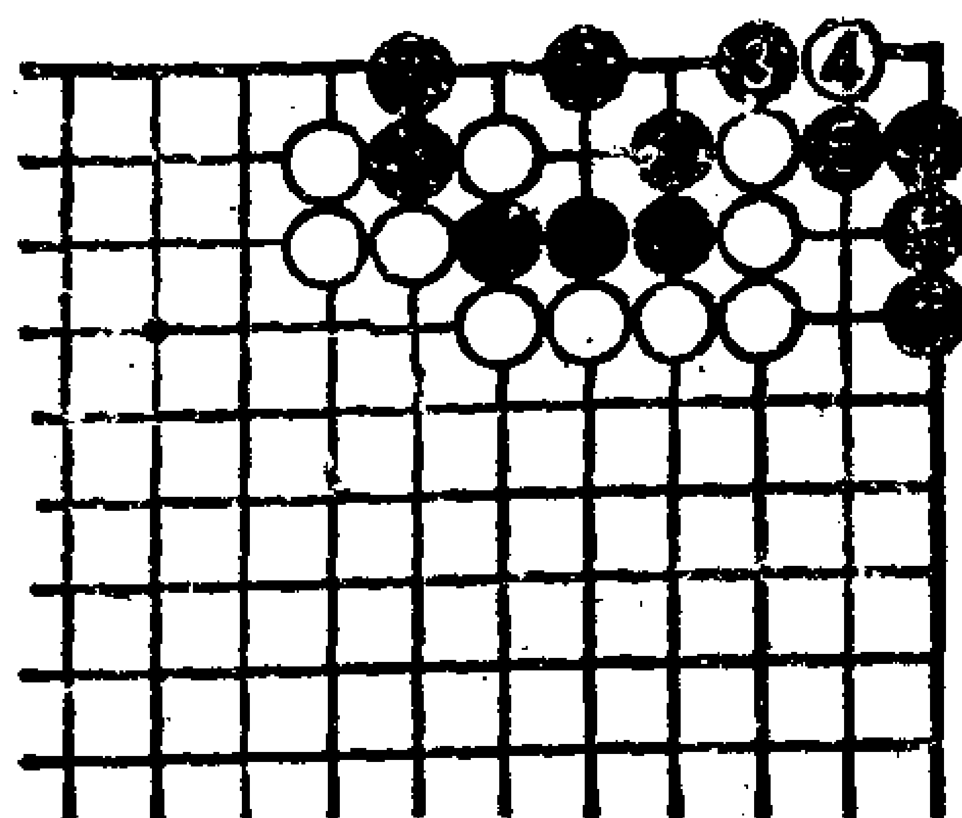


图81 d

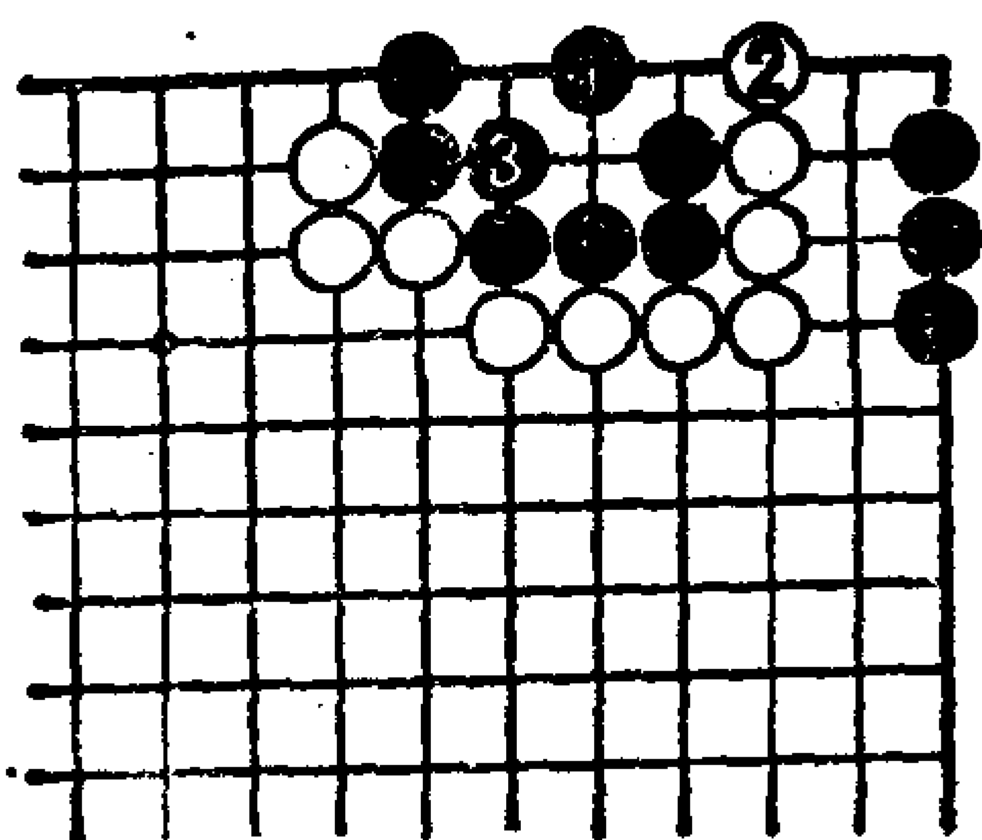


图81 e

但若如b图所示，右侧有三颗黑子时情况便截然不同了。黑棋可试图与右方三子黑棋联系，以设法做活。

黑棋可按c图所示以黑1做眼，下一步如能在白2处下子黑棋就能做活。因此白棋必然会以白2点眼，不过下一步黑棋可按d图以黑3扳。经过白4扳、黑5断后，就形成了打劫的局面。如此黑棋就能利用原已没有做活希望的六子和白棋打劫，交换某些利益。

e图是白棋不愿与黑棋打劫，而以白2立下的情形。如此黑棋便可以黑3做出二眼而开创生路。

打劫的好处非常之多，相信各位逐渐领会其中的道理后，便会被其中的妙趣所吸引。

四、天下劫（万劫不应）

下面说明的是一种关系重大而且会影响全盘输赢的大劫。

我很希望能列举完整的棋谱做详细说明，但这需要写明近二百手的棋谱实在相当费时，所以本书只有割爱了。不过我要强调的是，足以影响全局输赢的大劫，是经常会遇到的。若打赢此一大劫，便能吃掉对方的一大块棋子；反之若输掉此一大劫，自己的一大块棋子也会被吃掉了，此中的重要性是可想而知的。很明显，一旦打输此劫，整盘棋便大势已去。因此无论如何，都必须打赢这个大劫才行。所以自己提掉劫后，最好不顾对方的任何劫材，而在下一步粘起这个大劫。

以下先介绍虽未影响全盘输赢，却可左右局部棋势的重要劫。

请看图82a，黑棋以黑1提掉劫，白棋必须在别处寻找劫材后，下一手才能提取此劫。对于这种大劫，白棋当然会找一个值得交换的大劫材。但是假如黑棋不顾一切的按b图所示以黑3粘，所有的黑棋便都连接在一起，白棋却被割裂成许多块，而且被切断的每一块白棋都不易做出二眼的活棋。因此即使白棋能在别处以交换的方式获取不少利益，但其结果可能也是得不偿失的。

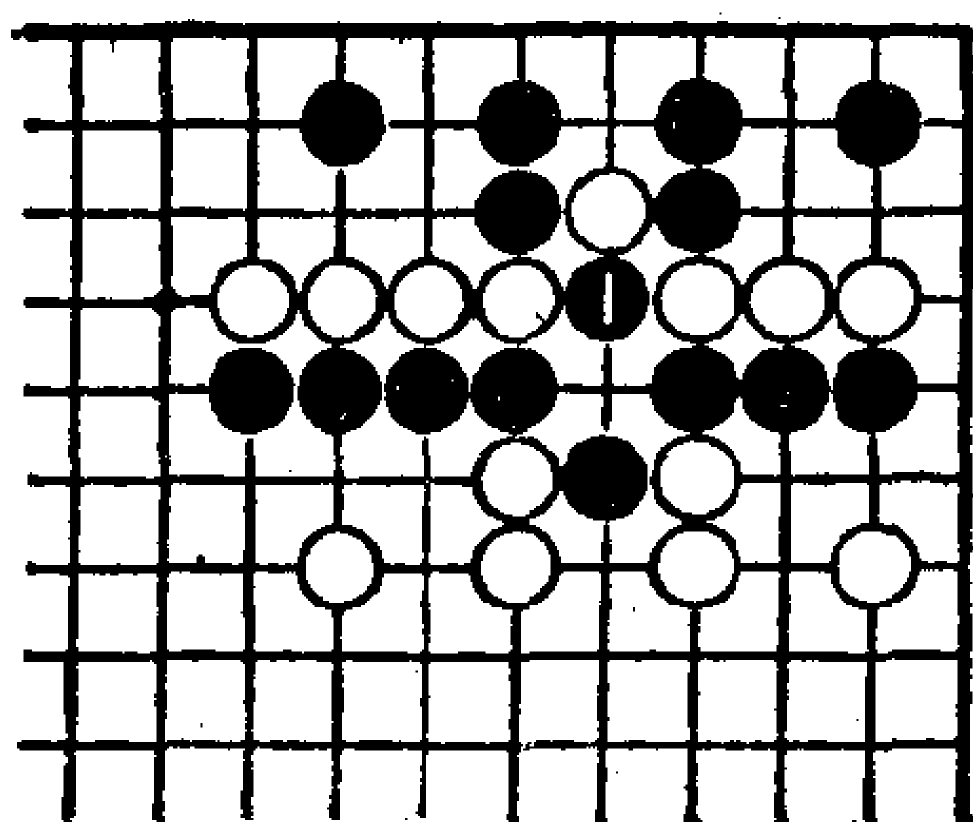


图82 a

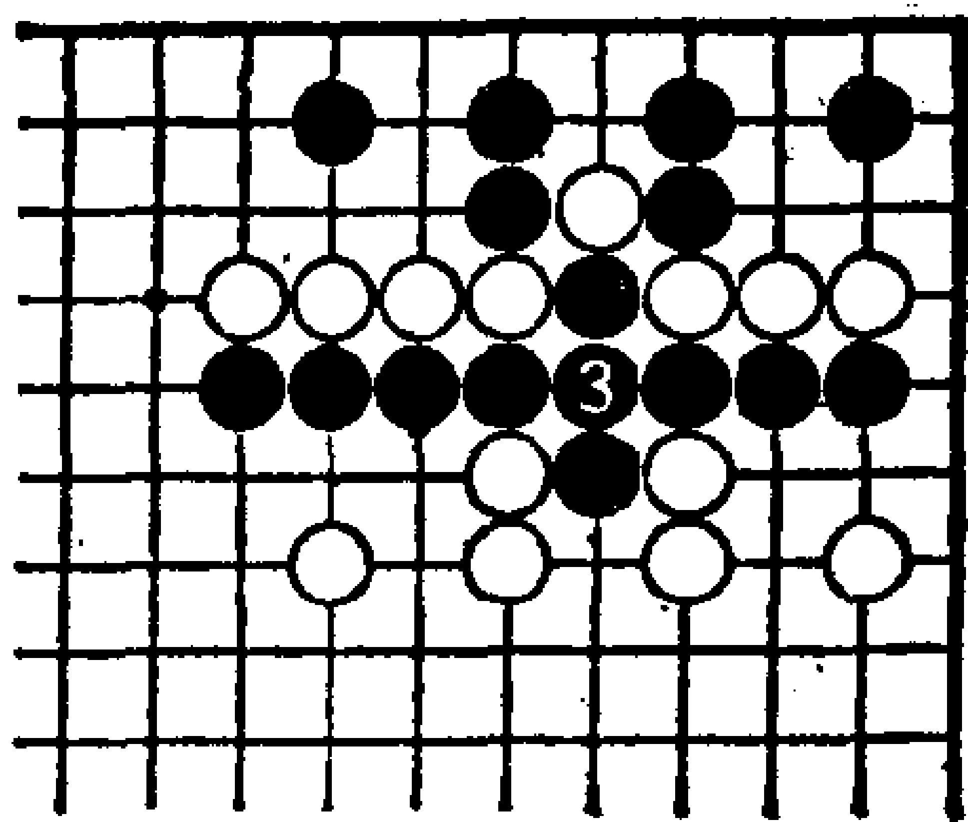


图82 b

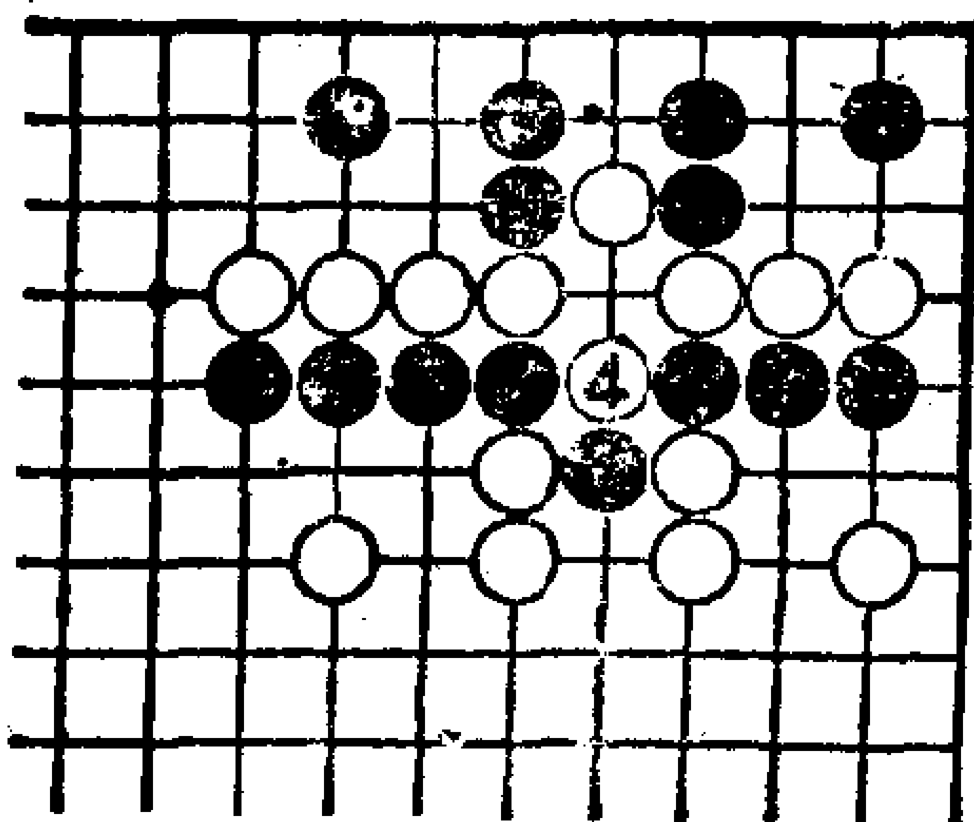


图82 c

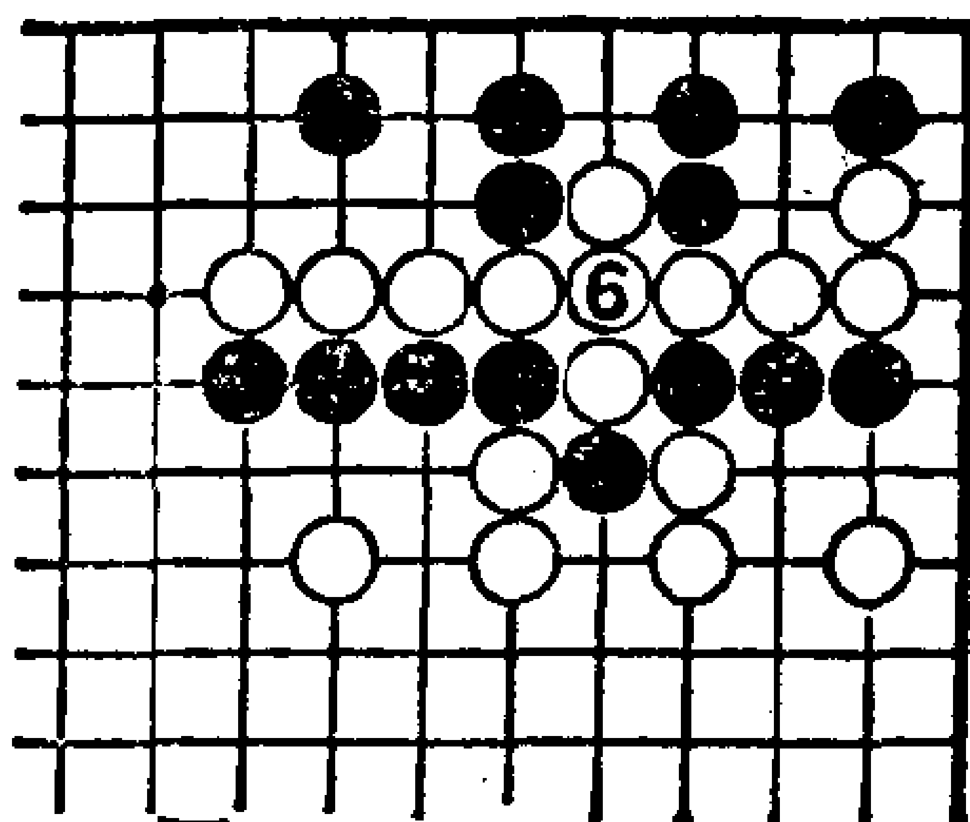


图82 d

c图是黑棋一时大意应了白棋的劫材，在别处下一手棋，

而被白棋以白4提掉这个劫的情形。黑棋下一步必须在它处寻找劫材，才能提回白4一子。

d图是白棋不顾黑棋的劫材，而以白6粘这个劫的情形。结果全部白棋都连接起来，黑棋劫被切成数块。

比较b图和d图，就可发现二者实有天壤之别。关键便在由那一方来粘这个劫，此即所谓“天下劫”。

五、无关紧要的小劫

如前所述，打劫的结果往往会产生重大的变化。平常我们遇到的大都是接近“天下劫”的大劫。遇到这种大劫时，必须不顾一切地将劫粘起来。图82所示之劫若在实际比赛中出现，其结果可能会决定比赛的胜负，可见这是多么重要的大劫！（初学者可能尚难了解）

可是双方进行打劫时，遇上的未必全都是这种大劫，也可能是无关紧要的小劫。所谓“无关紧要”，意即无论那一方打赢这个劫，对整个棋势丝毫没有影响。事实上，这种小劫也经常出现（通常大多出现于终盘时）。另外有一种劫会造成一方的极大负荷，但却不影响另一方。

此外还有一种“双劫”，是同时出现二个劫的“连环劫”棋形。

如果对这些问题一一加以阐释，恐怕会令各位更加迷惑。因为这些棋形的技巧都属于中级程度，所以在此就不再进一步说明了。

希望经由前述的说明，各位能了解打劫时，必须先在别

处下一手，然后才能提劫。由于打劫的这种限制，使围棋更加复杂，同时也增了变化与乐趣，故打劫的利用价值极高。有时足以影响整盘棋的胜负，有时却是不值一顾。然而有一个事实是不容忽视的，即打劫势必经由某些“交换”的代价，才能做一了断。

在此再次强调，若无打劫的规则限制，围棋的乐趣可能就要减半。因此我敢肯定，打劫是围棋规则中的最佳杰作。

六、第六天课程提要

也许以上的解释还不够清楚，可是相信各位大致上已具有打劫的概念，所以今天的讲解就到此为止。我们来复习一下今天的课程。

（一）双方在同一地方你来我往地互相提掉一子，就称为“打劫”。

（二）打劫时不能马上提回对方的棋子，必须先在别处下一手棋，然后才能提回。

（三）因此必须寻找一处对方不应就会吃亏的地方下手，这种地方便称为“劫材”。

（四）打劫的情况必定要有某些“交换”，才能结束短兵相接的局面。换句话来说，交换意即让对方赢劫，而自己在别处获得某些利益。

（五）不顾对方的劫材而抢先粘劫，称为“解决劫争”，也是解决双方纠纷的一种方法。

（六）足以影响全局胜负的大劫，通常称为“天下

劫”。遇此大劫，则不论对方在何处找到劫材，都应不顾一切的先将大劫粘起，以解除纠缠不清的局面，此乃上上之策。

（七）另外也有无关紧要，不致影响胜负的“小劫”。

（八）如果谨惧运用打劫，有时甚至可使本已绝望的棋子起死回生。

第七天

终　　盘

一、较有利的围地方法

今天是第七天，也是最后一天的课程。相信各位经过六天的学习后都已大致了解了围棋的基本技巧。但远不够完整，必须学完今天的课程，才算大功告成。

在第一天的课程中，曾提及“地域”的问题。既然围棋是一种比较地域大小的竞赛，我们就必须对地域有确切的认识。

地域的定义是：“被活棋包围，而对方无法侵入的空点”。

定义虽然很简单，但因围棋比赛时棋形变化多端，在各种条件与情况下出现的地域，其形态也就千变万化。故地域无一定的形状与面积，有时会围成庞大的面积，有时则仅有二眼而已。（地域的最小单位是二目，绝不会出现一目的地域，因为仅有一目地的棋，最后会被对方吃掉）。

今天的课题就是讨论如何围成地域，以及地域的特殊性质。

图83a、b、c三例的黑棋全部都有“被活棋包围，而对方无法侵入的空点”，可是都仅有二个空点而已。这是最小的地域，没有比二目更小的地域存在。

请各位仔细看看a、b、c三种棋形，三例各拥有二目地

域，然而其价值却不相同。仔细比较一下，便可发现围住地域的活棋数目各有差异。a图的黑棋仅有六子，b 图 有 八 子，c图则是十一子。何以有此差别呢？

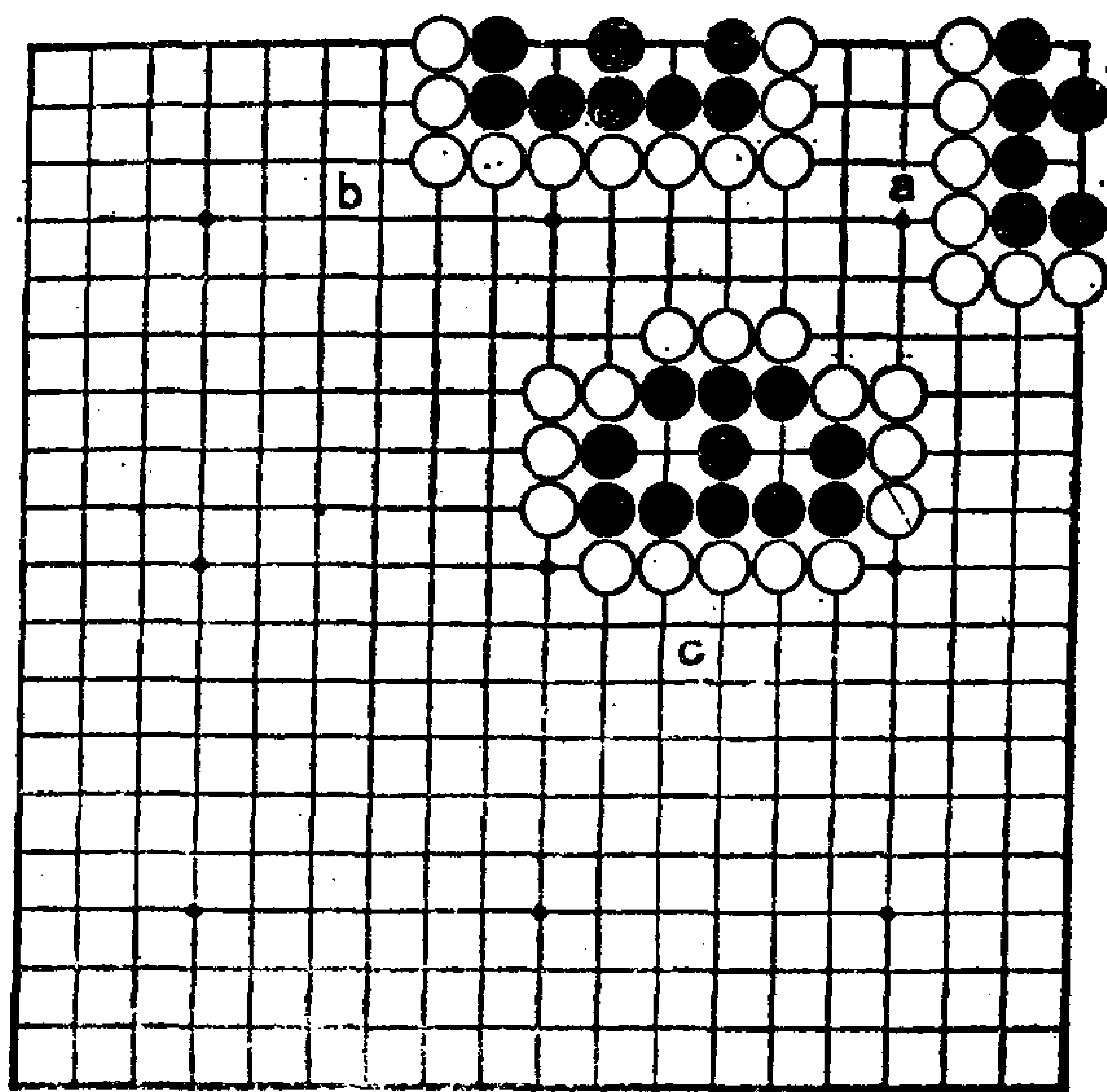


图83 a·b·c

理由是a图位于棋盘角落，b图位于棋盘边上，而c 图 位于棋盘的中央。a图的黑棋利用棋盘角落的形势，以L形排列的棋子围地；b图利用棋盘的边缘形势，以U形排列的 棋 子围地；至于棋盘中央的c图便无利可图了。

下面从另一个角度来讨论。

图84a、b、c三例都是利用十二子黑棋围成地域。虽 然三例皆用相同数目的棋子围地，但围成的地域面积却有很大

的差别。a图围成三十目地域，b图围成十二目，而c图则仅有四目。

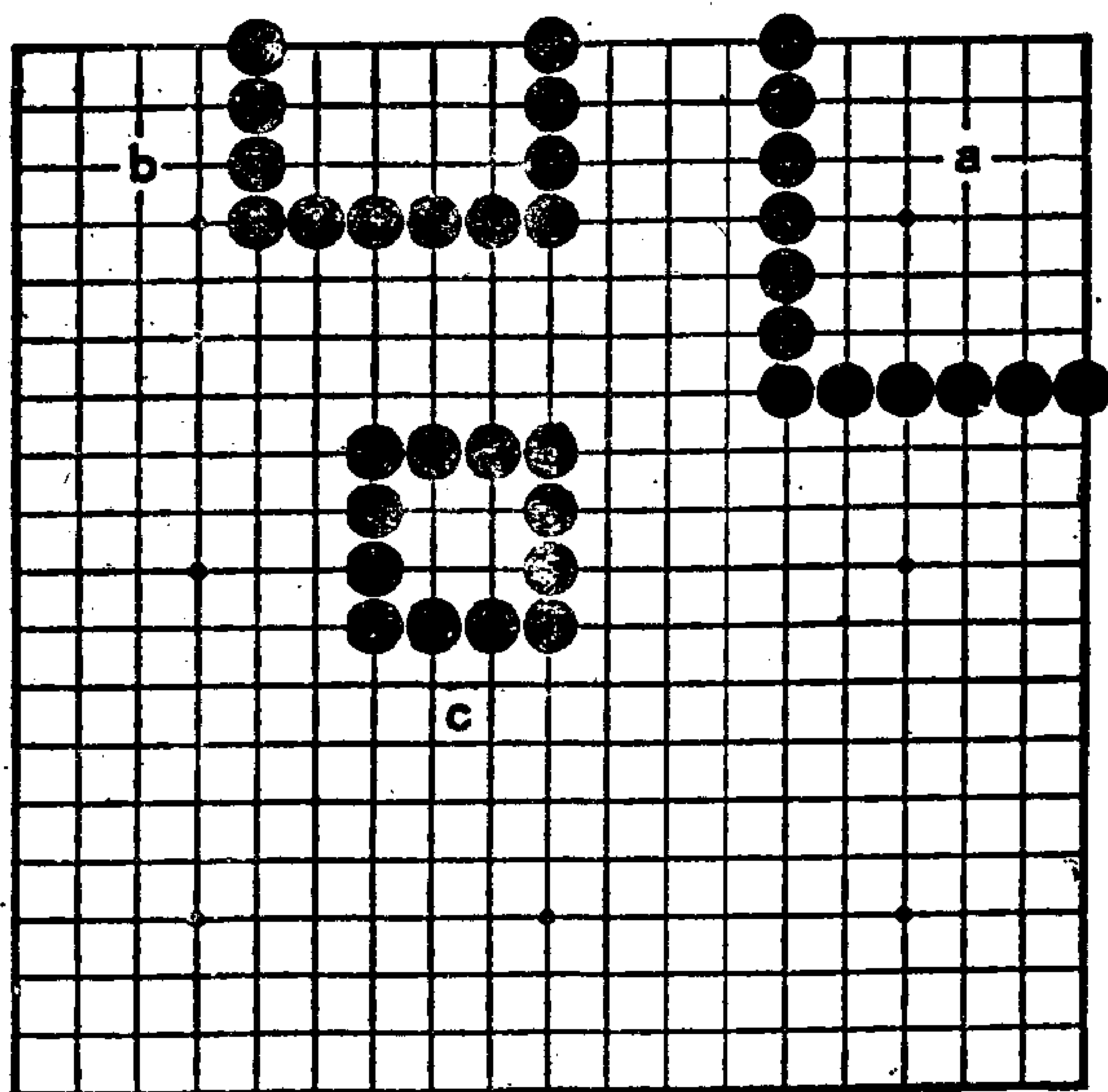


图84 a·b·c

明白其中差别后，各位可以发现，围地时由棋盘角落着手最为有利。其次是棋盘的边缘，在棋盘中央围地则事倍功半。这就是大部分棋谱皆由棋盘边角开始围地的缘故。

二、为何要从棋盘边角开始下棋？

有许多人对此问题还不十分明了，既然依照围棋基本规则，可以在棋盘上任何地点自由下子，那又何必限于棋盘的

边角呢？若由棋盘中央或边上下子，也是无可厚非的。这种疑问当然会出现，过去也并非完全没有由棋盘边上或中央开始下子的棋谱。

按理说，在棋盘边角围地是最有利的下法，所以由该处开始下子也是极合理的。这是在任何情况下皆应遵守的围棋原则。我们既已了解应该利用最有利的条件围地，也应考虑一下如何利用最有效的方法来围地。图85a的地域远不够完整，应该如何补一子才比较理想呢？

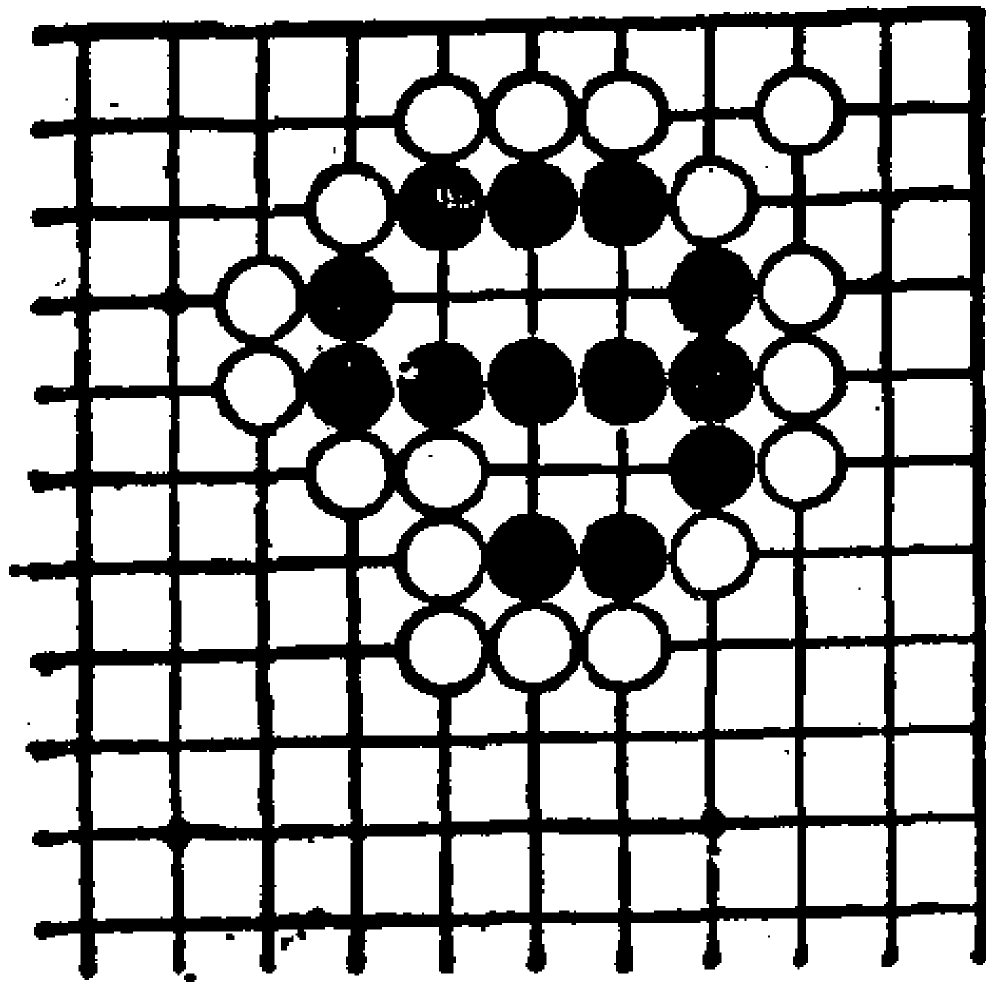


图85 a

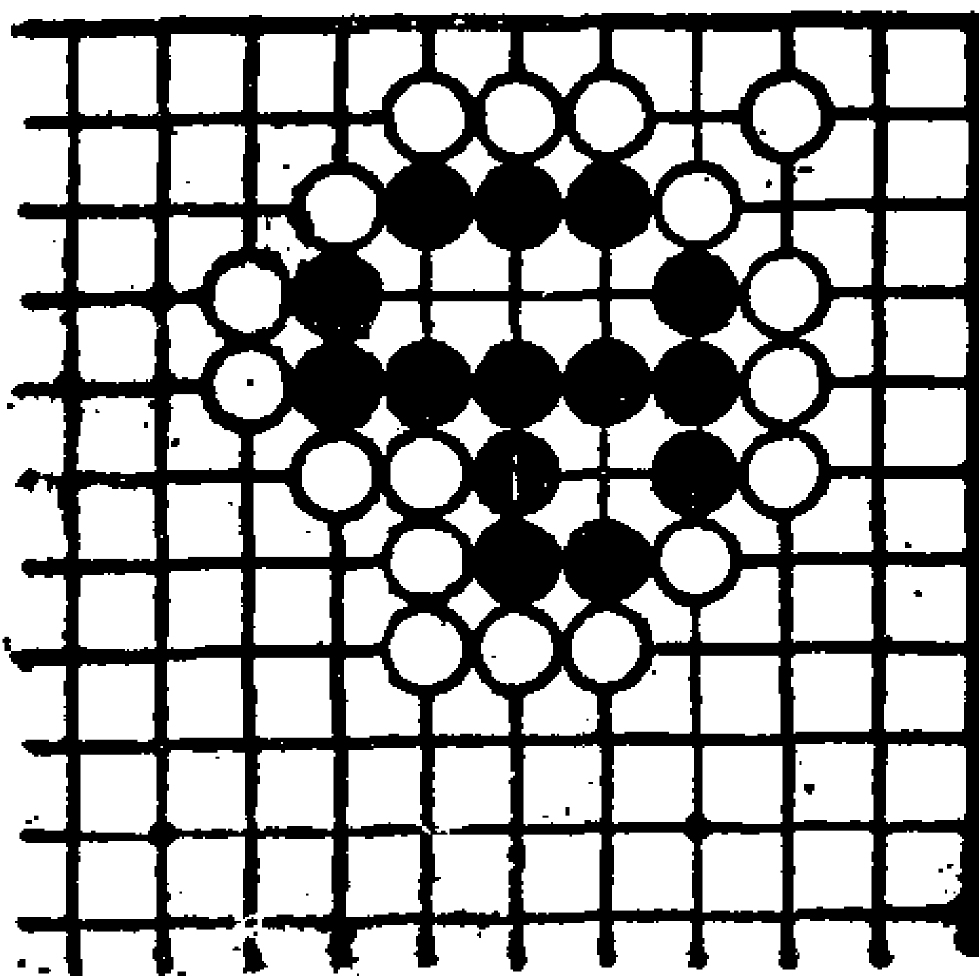


图85 b

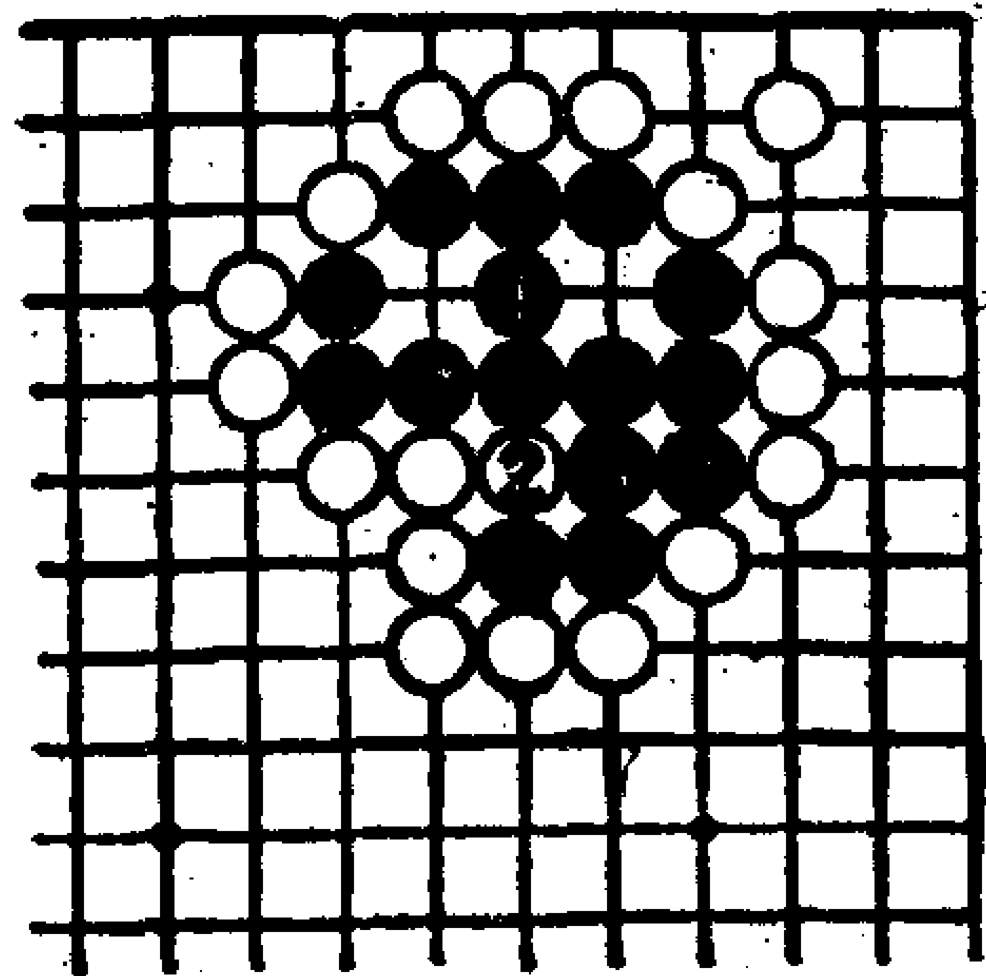


图85 c

答案是b图所示的黑1，如此黑棋不但可以做活，而且同时还可获得上方三目，下方一目，共四目的地域。

c图的黑1虽然也可使这块黑棋做活，但是白棋会以白2侵入。黑棋舍不得二子被吃，必然以黑3粘，结果仅得到二目地域，与b图相较便损失了二目。

由此可知，棋形虽然相同，但下法有巧拙之差，所获地域的大小也就有所不同。初学者往往因过分注意棋子的死活问题，而下成c图的结果，今后应尽量避免这个毛病。围棋的目的在于围地，所以如何采用有效的方法，以最少的棋子围成最大的地域，才是对弈时应首先考虑的要点。

三、如何处理地域中的对方棋子

下面说明对方棋子位于自己地域内时，应如何处理的问题。

图86a是二子白棋位于黑地内的情形。各位很容易便可看出，这二颗白子已无自谋做活的机会，同时亦无法逃出。那么黑棋应如何处理呢？

答案很简单，只要等到棋赛结束时，提掉这二颗白子即可。而不必如c图所示，大费周折地白费力气。因为陷入重围的二颗白子，即使企图在黑地内做困兽之斗，亦无损于黑棋棋势。请各位亲自在棋盘上摆摆看，便可知道白棋已难逃一死了。

棋赛结束后，黑棋无条件提掉二颗白子，就形成b图的棋形。

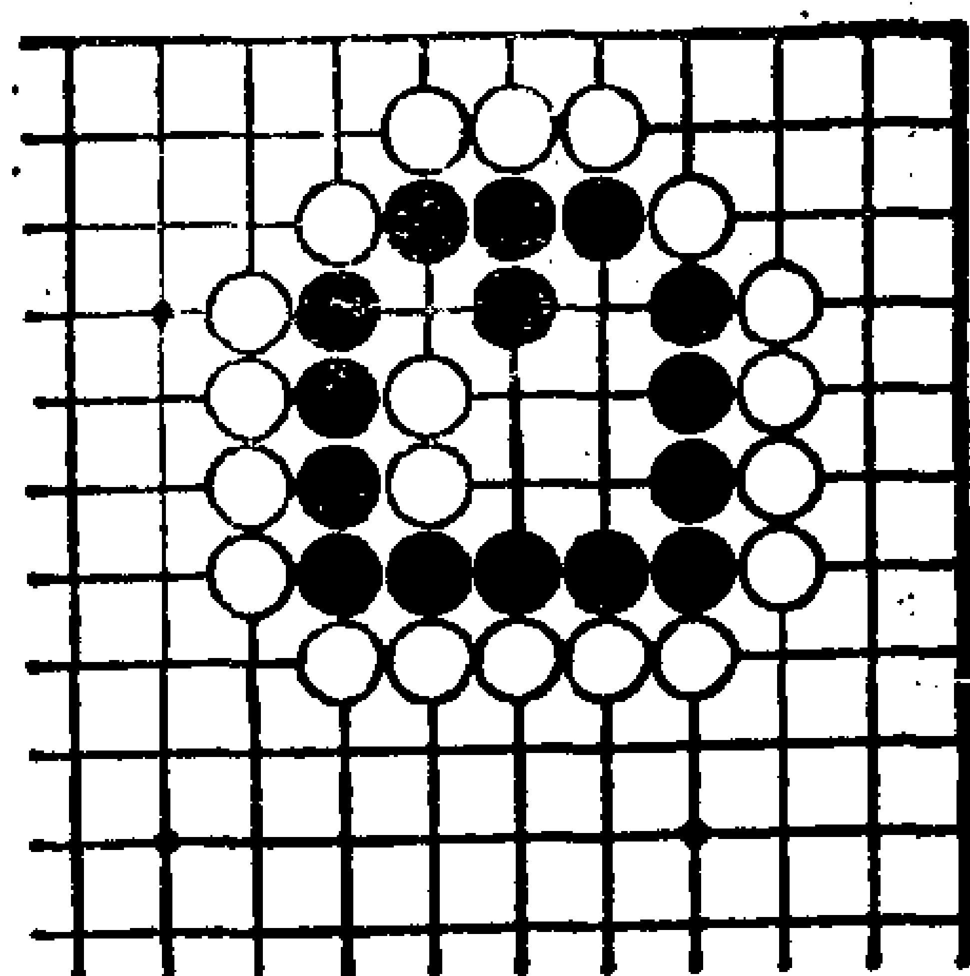


图86 a

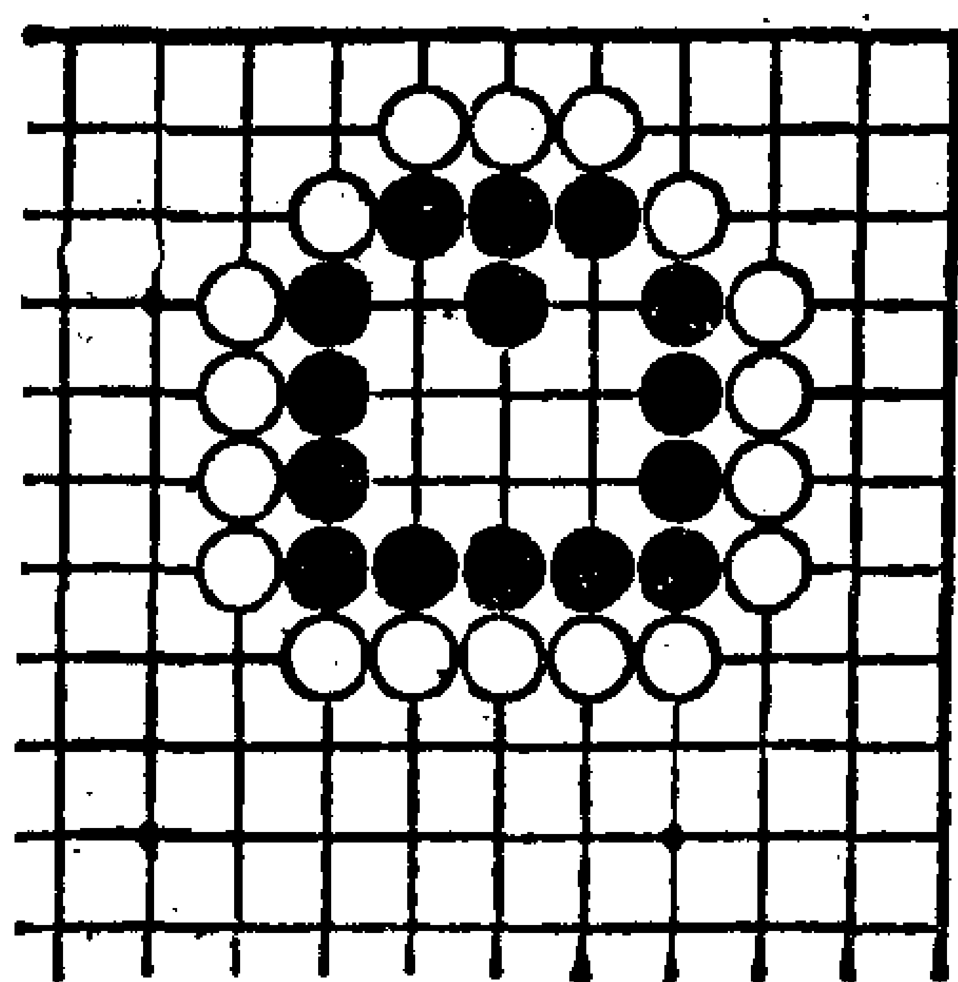


图86 b

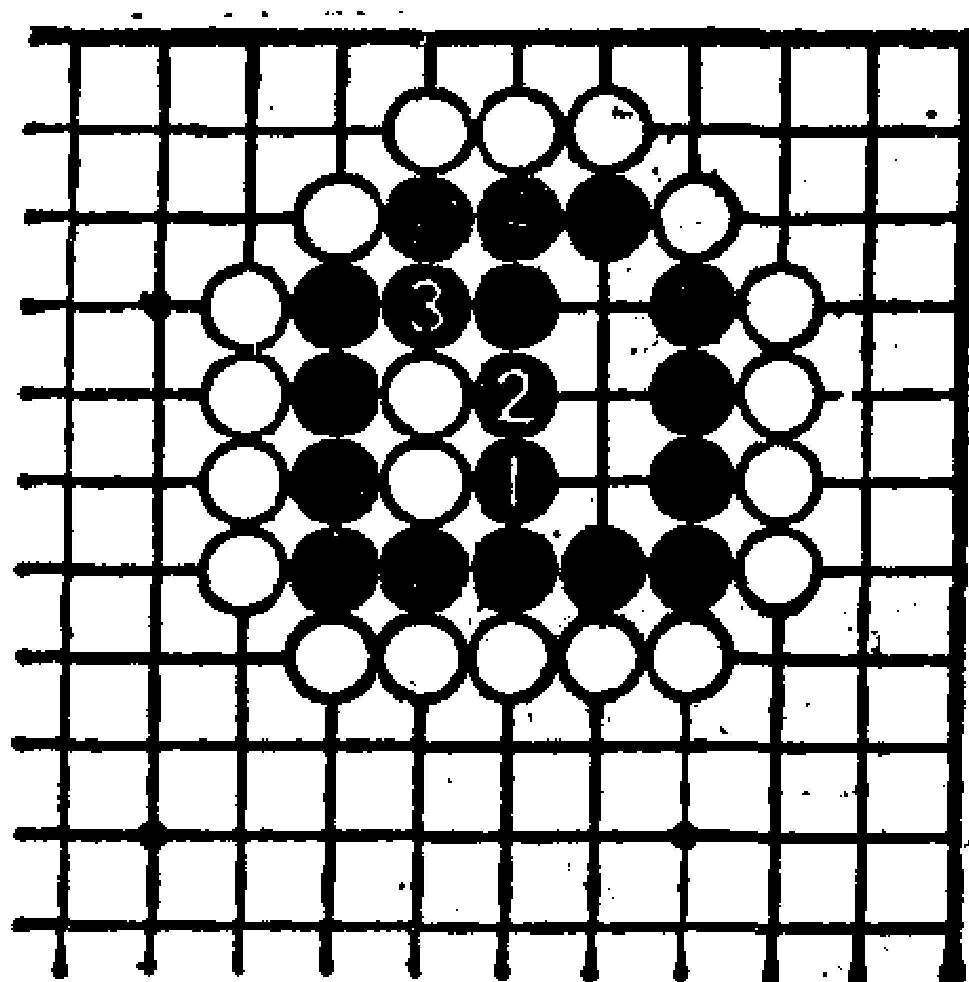


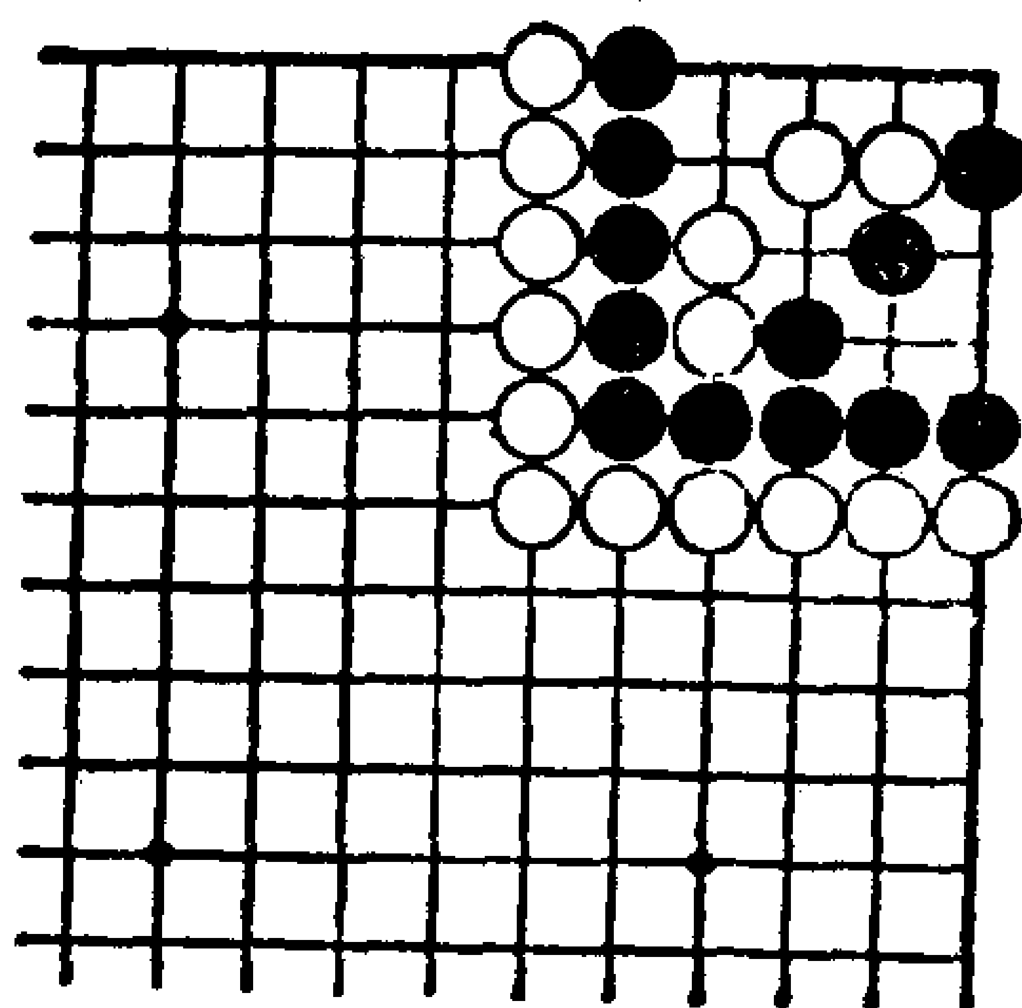
图86 c

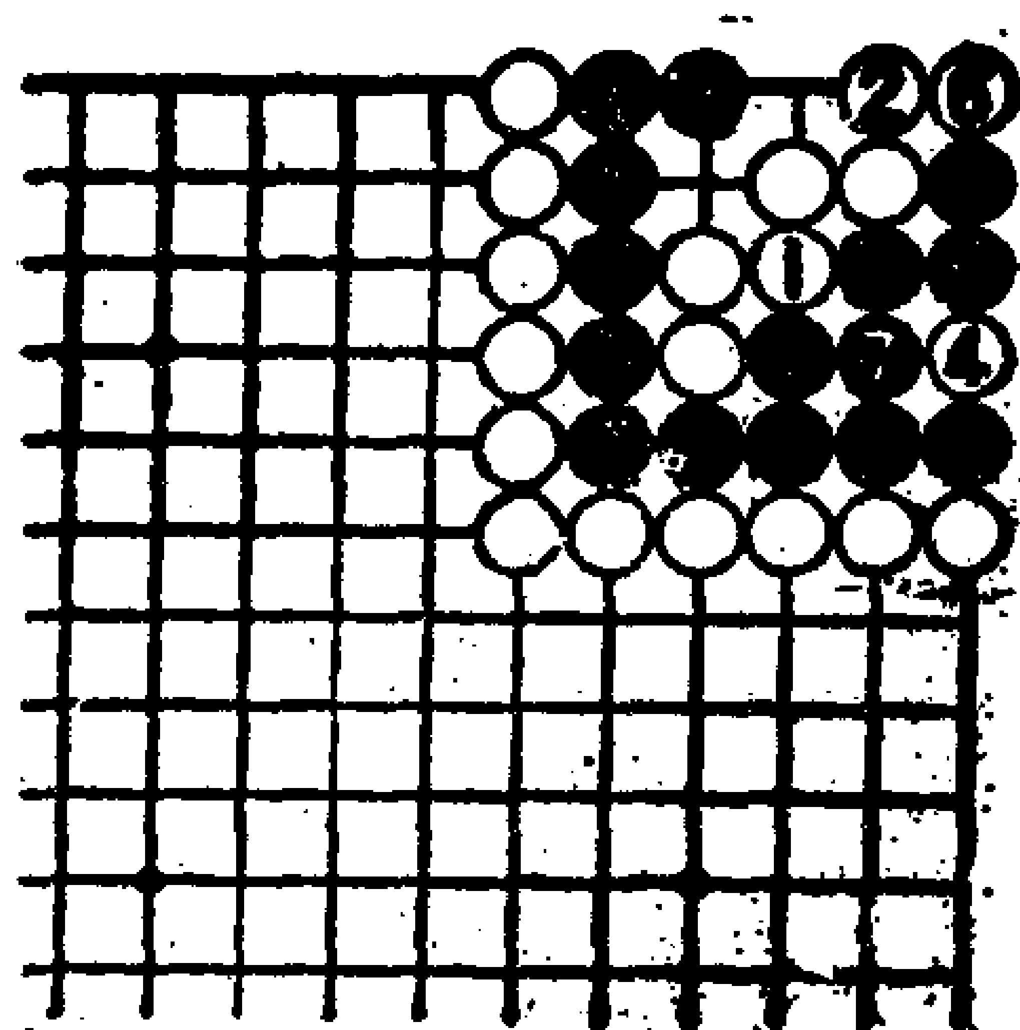
黑棋本拥有八目空点，提掉的二颗白子可填入白棋地域，使白棋地域减少二目，因此这一块黑棋的实得利益是八目空地加二目提子，一共有十目。

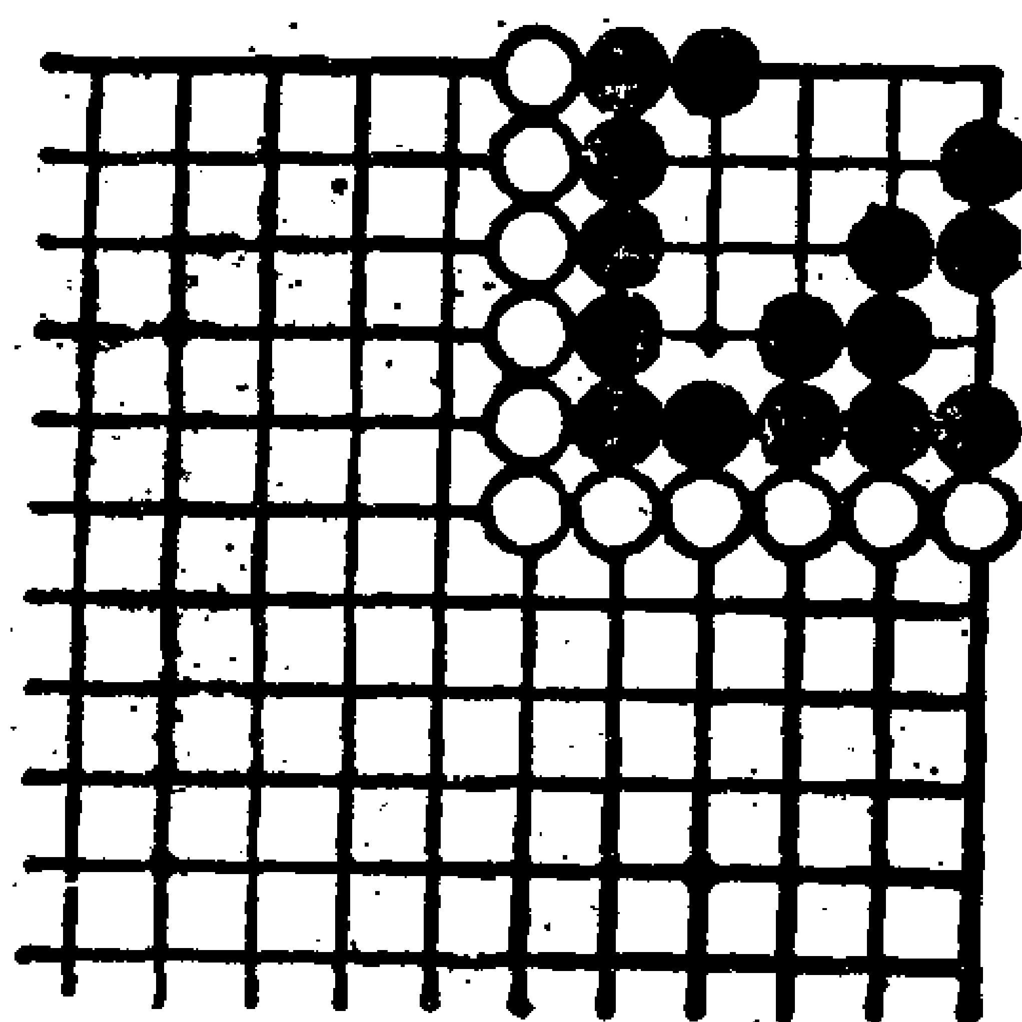
黑棋若如c图所示，花那样大的力气提掉二颗白子，结果黑地仅剩七目空点，与a图相比多损失了三目棋。下棋时应尽量避免这种笨棋。

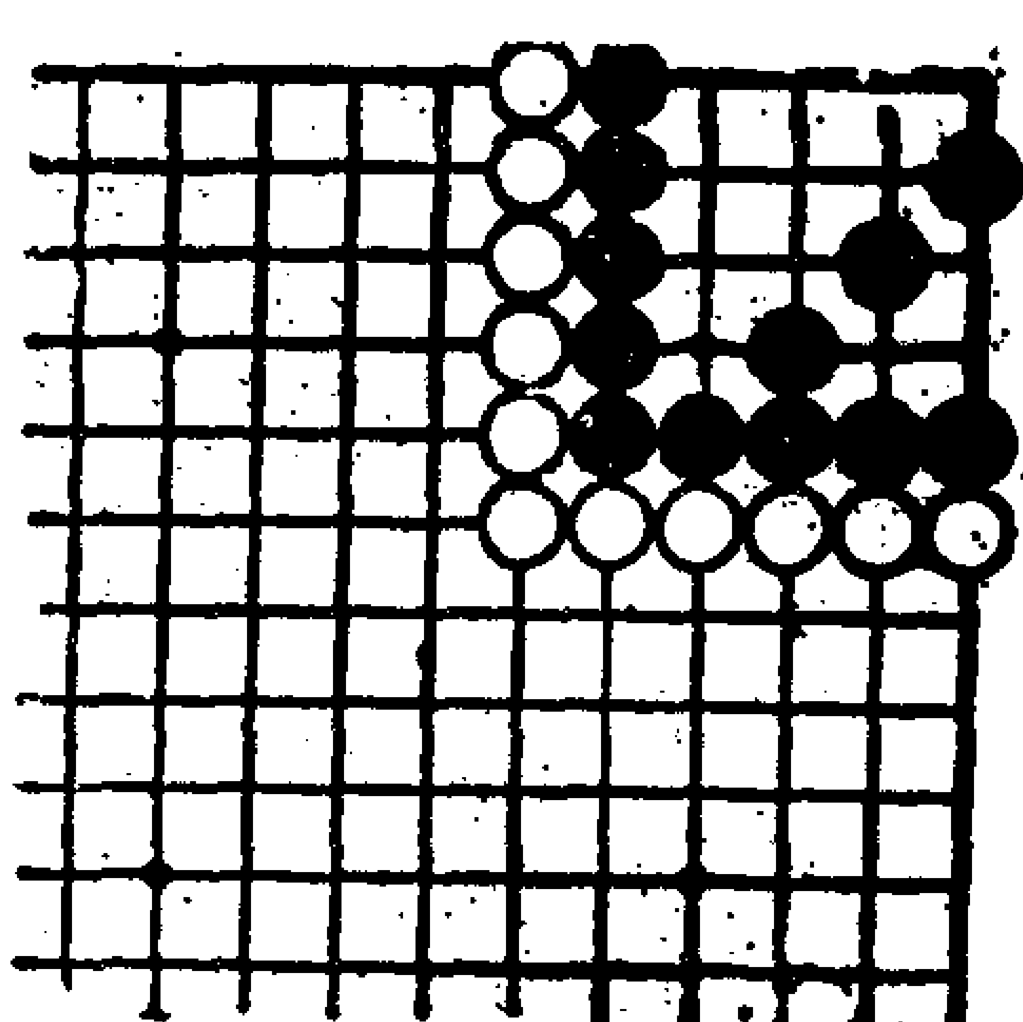
图87a也是白棋位于黑地之内，但本例较前图略为复

杂。是否亦可按照前例，等到终局时再无条件提掉四颗白子，或者为了防止四子白棋的蠢动，黑棋必须做些防范措施呢？这完全得视黑地最后将剩下几目而定。


图87 a


图87 · b


图87 c


图87 d

首先我们应考虑一下，这四子白棋是否有活动的余地？请各位详细察看a图，黑棋已在右方拥有一眼，而四颗白子既无眼，又无做眼的可能。如此看来，不论四颗白子有何企

图，终将导致有眼杀瞎的局面，结果仍是白棋战败。因此我们可以判定四颗白子必死无疑，故黑棋可不予理会，等到终局再无条件地提掉这四颗白子。

或许有人认为四子白棋尚有所作为。b图说明白棋的蠢动终将失败。黑棋对于白棋以白1破眼可不予理会，等白棋下白2时，再以黑3应即可。双方进行到黑7，便无棋可下了。

各位都可以看出，结果是白棋自寻死路，最后只有束手就擒。（各位应注意有眼杀瞎的局面）

四、地域中对方棋子的死活

此时必须考虑地域面积的大小问题，亦即图87a图中的黑地究竟有几目。首先我们看看b图中四子白棋困兽犹斗的结果如何。

将b图中的白棋提掉后，就变成c图的情形。c图的黑地有十目空点，加上八目提子，共获利十八目。

d图是黑棋等到棋赛结束时，单纯地提掉四子白棋的情形。黑地有十三目空点，加上四目提子，共获利十七目。

在同一块黑地中，白棋的活动与否造成一目之差。原因是在b图的进行过程中，黑棋有一手棋不应，使白棋赠送一子给黑棋，白棋因此白白损失了一目地域。换言之，a图的黑地本来仅有十七目，但白棋弄巧成拙，使得黑地增加到十八目。在正式比赛时，像这样大意地浪费一目，是围棋的一大禁忌。有时一目之差便可左右整盘棋的胜负。

但如果黑地中的白棋还有活动的余地，那么黑棋就必须做适当的防范措施，以制止白棋的企图。

如图88a所示，在现在的情况下白棋无机可乘，因为二个“×”处还空着。可是若像b图的情形，白棋在这二处紧贴后，黑棋就得提高警觉了。此时黑棋必须在b图的“×”处粘，或者如c图所示，以黑1补。

图88 a

图88 b

图88 c

前图的四颗白子，黑棋可视若无睹，但本图的二颗白子却要小心防范。关于是否该对地域中的对方棋子做防范措

施，等各位棋艺相当熟练后，自然能一目了然。如果届时还是不能一眼洞悉的话，那么你的棋力尚有待加强。

以上是有关如何处理黑地中白棋的说明。下面的例子是尚无法决定白棋是否会被困在黑地内的情形。

图89a的“×”处是黑白双方的断点，白棋粘接此点，六颗白子就能生还。但此处若被黑棋切断，六颗白子就会陷于黑地内而被黑棋俘虏。两者差异极大，你能否预估其间相

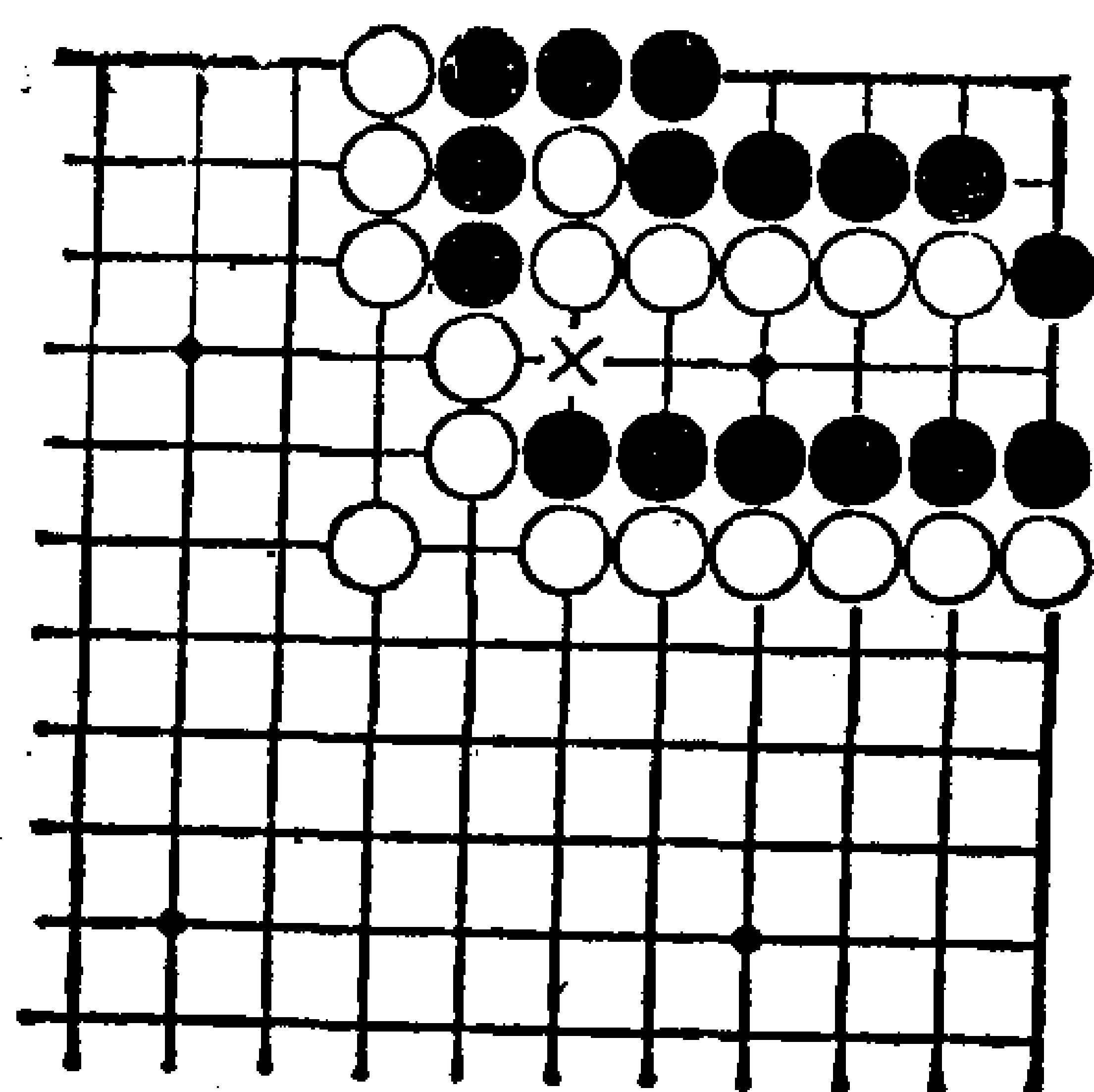


图89 a

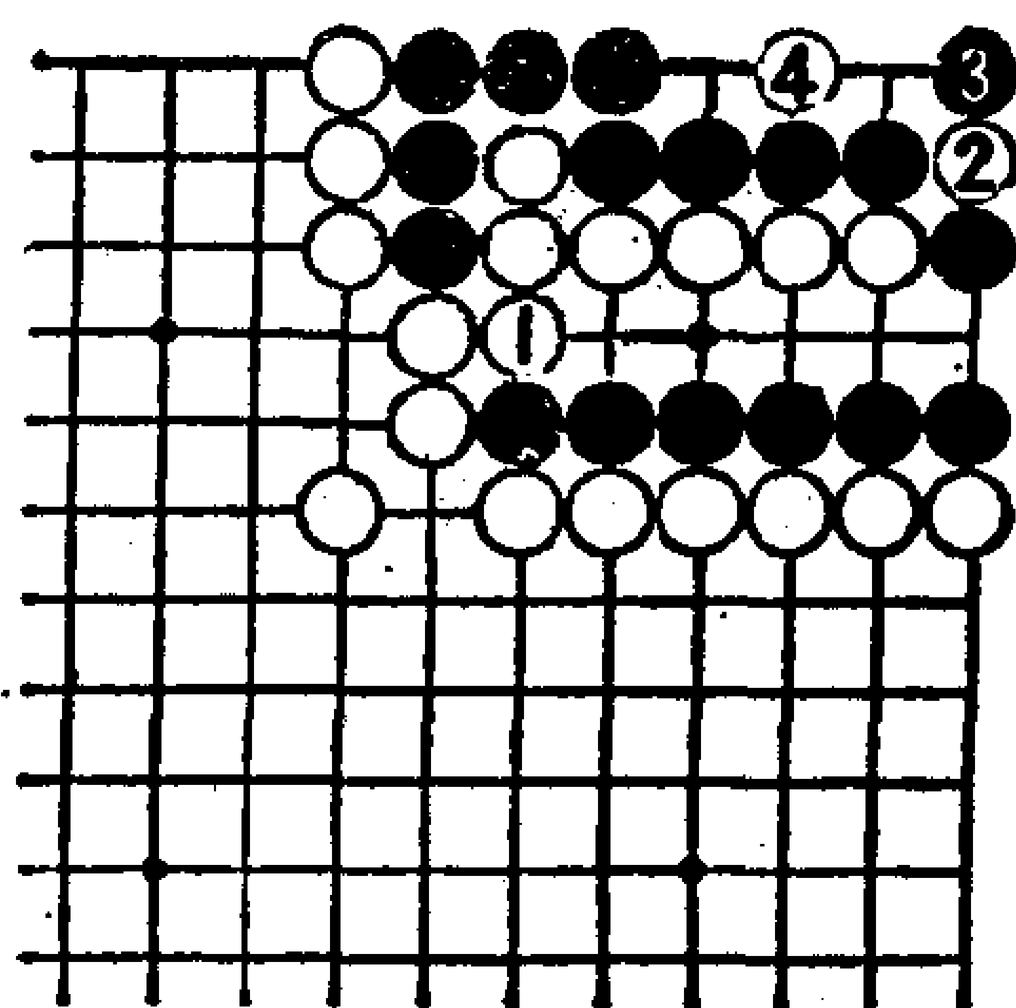


图89 b

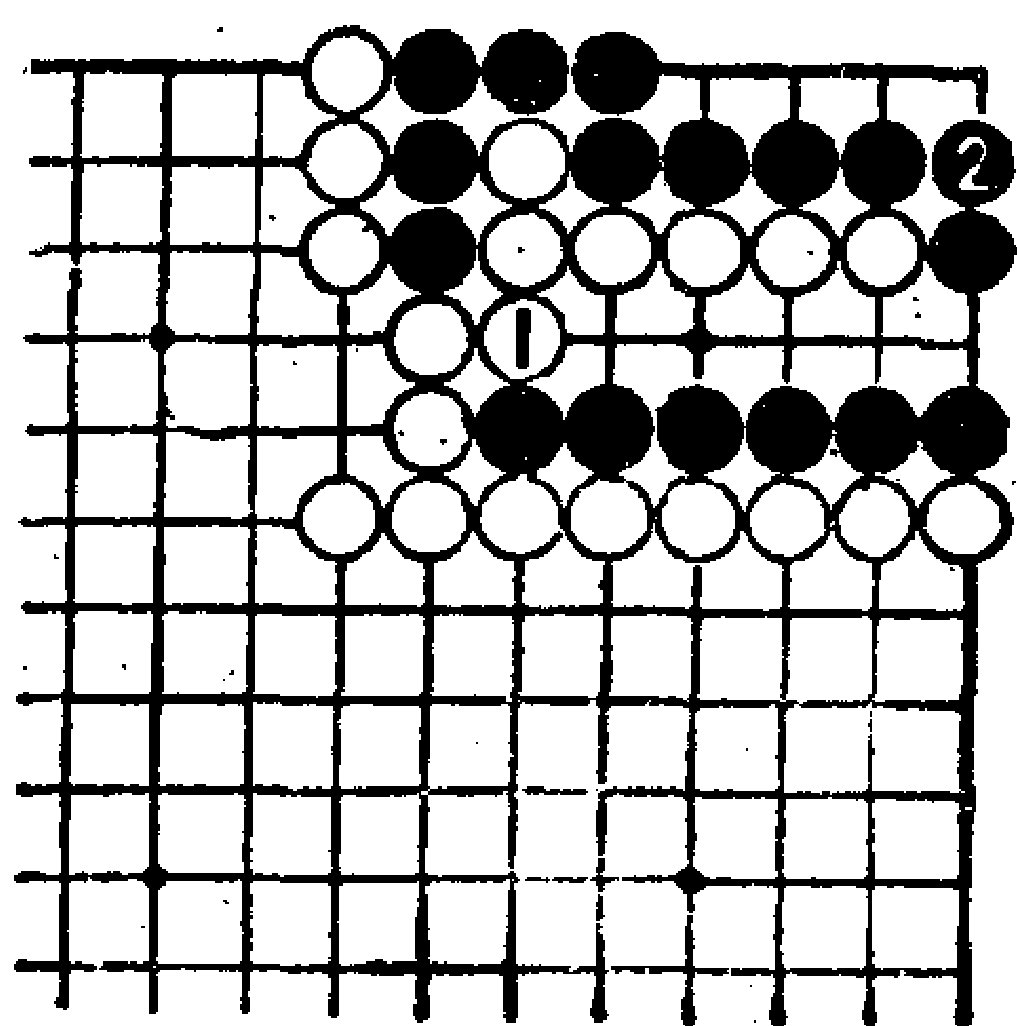


图89 c

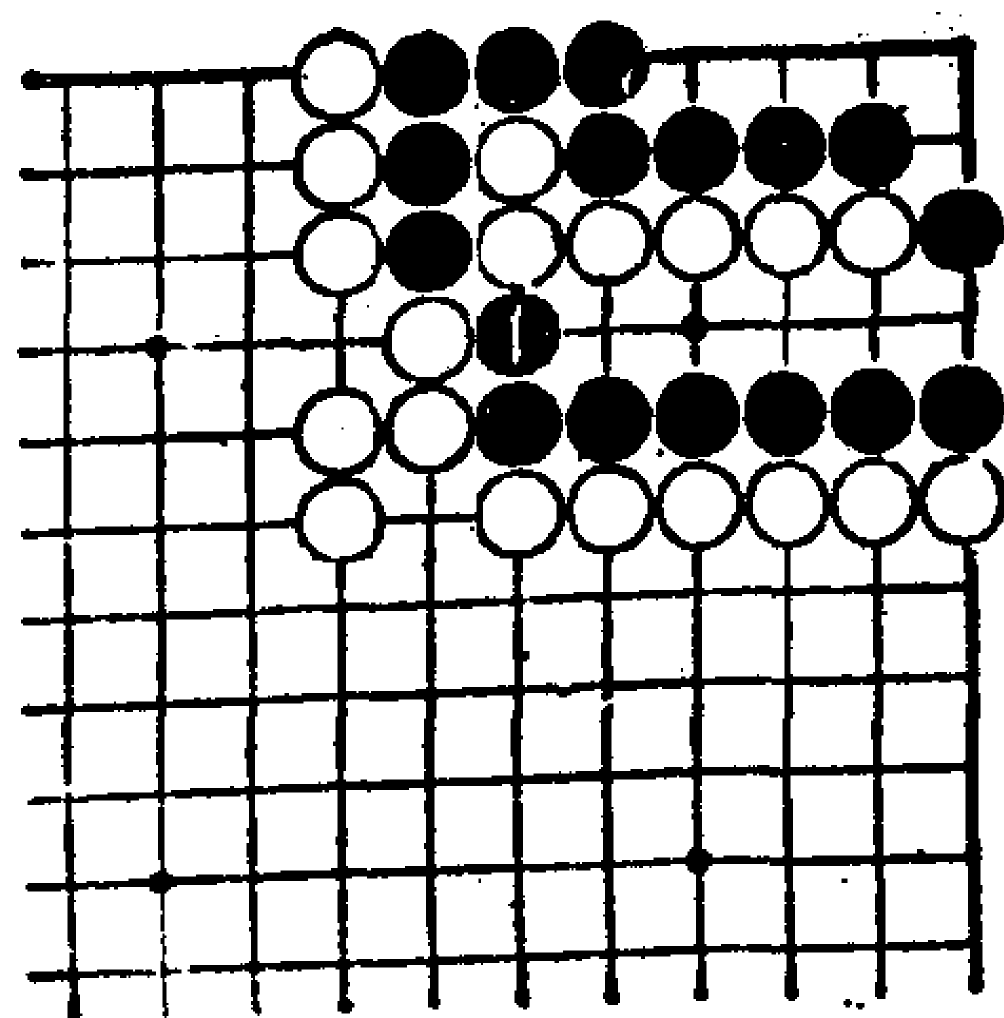


图89 d

差几目棋？此例属于高级问题，其中包括很多重要技巧，不过为了培养各位计算围地面积的能力，因此我要详加解说。

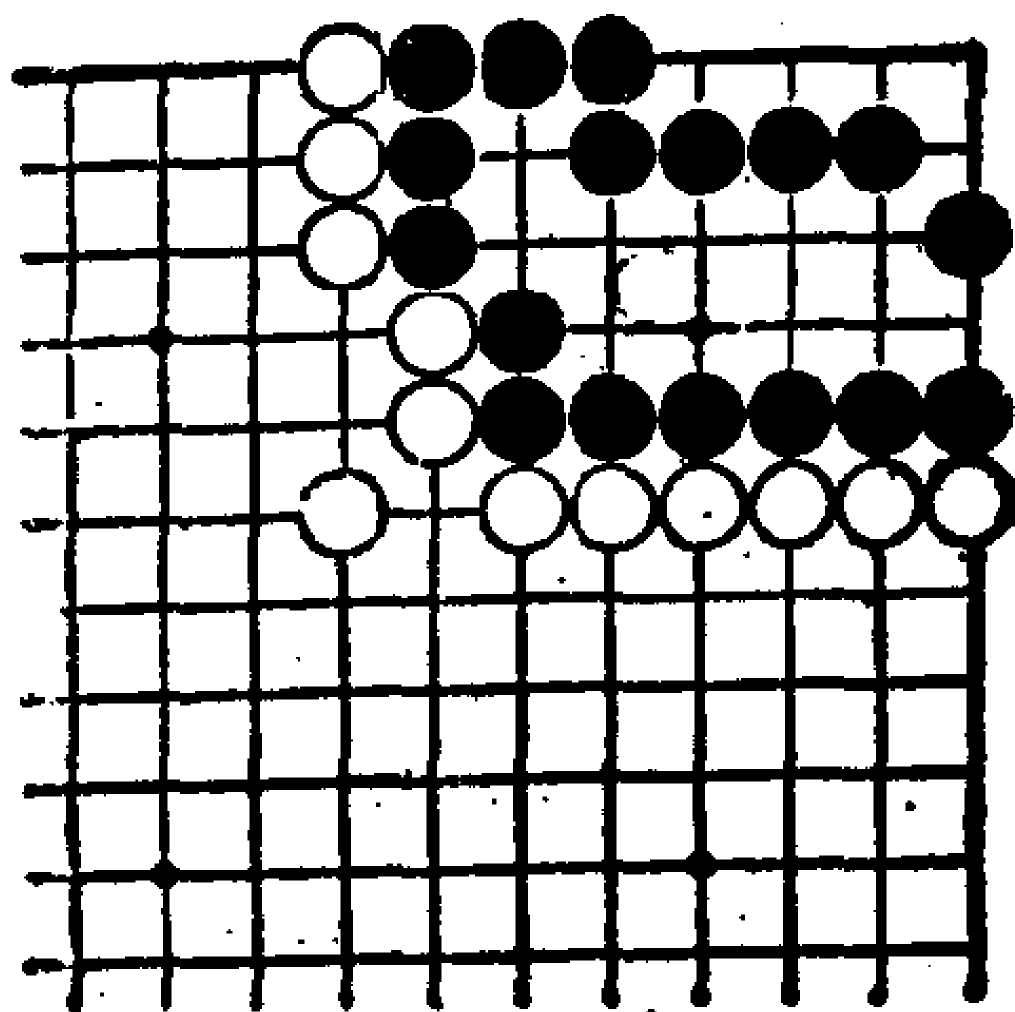


图89.e

五、断点粘或切断的重要性

首先我们来讨论白棋在“×”处粘的结果。如b图所示，白棋以白1粘断点后，黑棋便不得不应一手。如果黑棋不应。下一步白棋就会以白2来扑，继而以白4点眼，黑棋就变成死棋了。因此当白棋以白1粘接时，黑棋必须如c图所示以黑2做活，如此白1就成为先手。（对于这一手白棋，黑棋不能不应。如果黑棋不应，整块黑棋就会被吃掉，使白地在倾刻间获利四十二目之多。这样大的变化，势必扭转全局的胜负。——请各位计算一下是否相差四十二目，以练习如何计算地域。

反之，a图的断点若如d图所示，被黑棋以黑1切断，结果又将如何呢？虽然黑棋这一切断并非先手，但与前图的白棋救回六子，自己却反而落到后手的结果相比较，现在能够俘虏六子白棋，是较为有利的。那么双方在粘接与切断之

间，来回的损失究竟相差多少呢？

按c图所示，白1粘后黑棋仅能获得四目地域，可是由d图可以看出，黑棋一旦切断白棋后，轻易捕获六颗白子。提掉六颗白子后便形成e图的情形。黑棋所获地域除十六目空点外，另加六目提子，总共二十二目。

由此可见，白棋粘断点时黑棋仅获利四目，若由黑棋切断，就能获利二十二目，二者相差十八目之多。故黑白双方不论那一方先下手，先下手者便可获利十八目。

此外要提醒各位注意的是，六子白棋旁边的空点问题。如d图所示，当黑1切断六颗白子时，六颗白子旁边的几个空点立刻变成黑地；故切断与粘的获利极为悬殊。

六、在双方同意下结束比赛

下面以图例来说明，以便于各位了解。例如图90a，白棋若按b图所示以白1粘接，黑棋所获的地域等于零。但如按c图所示，黑棋先以黑1切断的话，便可一举获得十六目地域，因为四颗白子周围的空点全都变成了黑地。由此可见，吃掉四周有许多空点的棋子，获利较大。

到此为止，相信各位对于地域的价值与性质，应该已有相当的了解。但实际上，围棋变化多端，本书举出的例子与类似棋形，未必全出现于实际比赛中，为使各位进一步确切地认识地域问题，下面再举出一个实战棋谱的例子来加以说明。

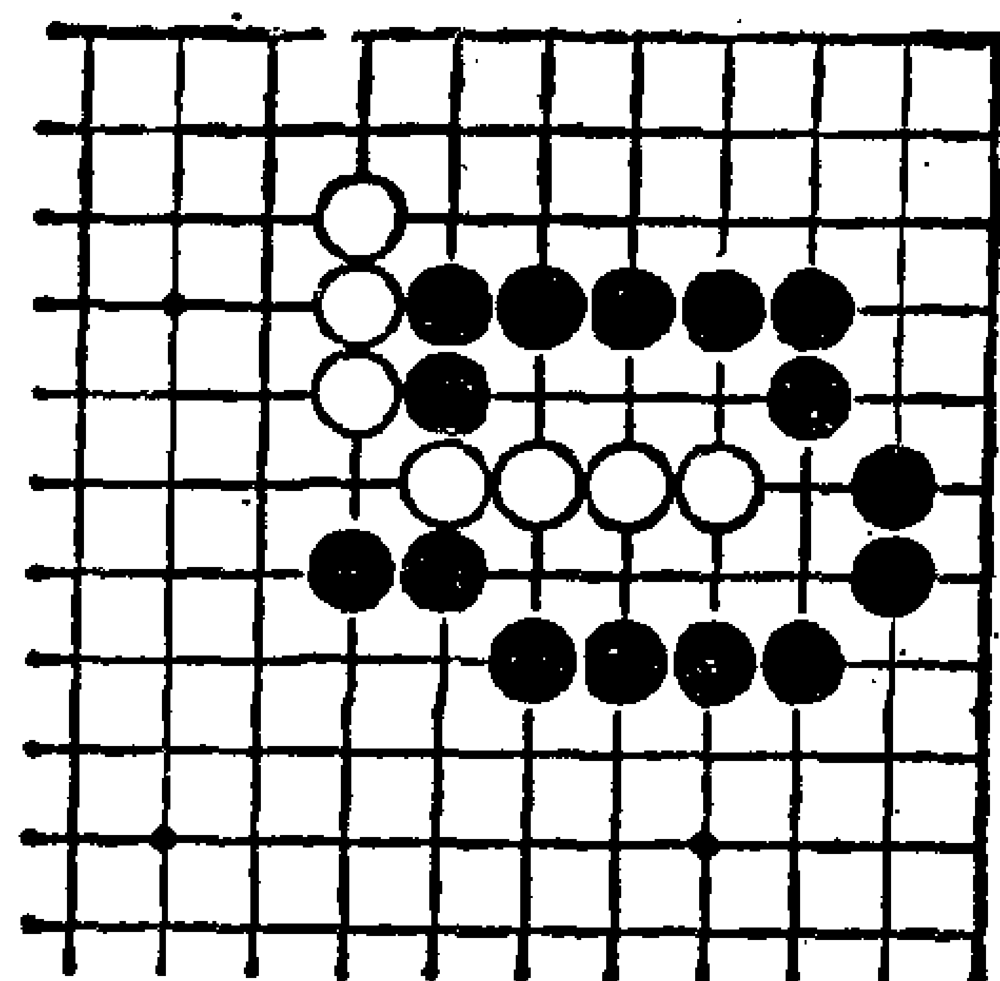


图90 a

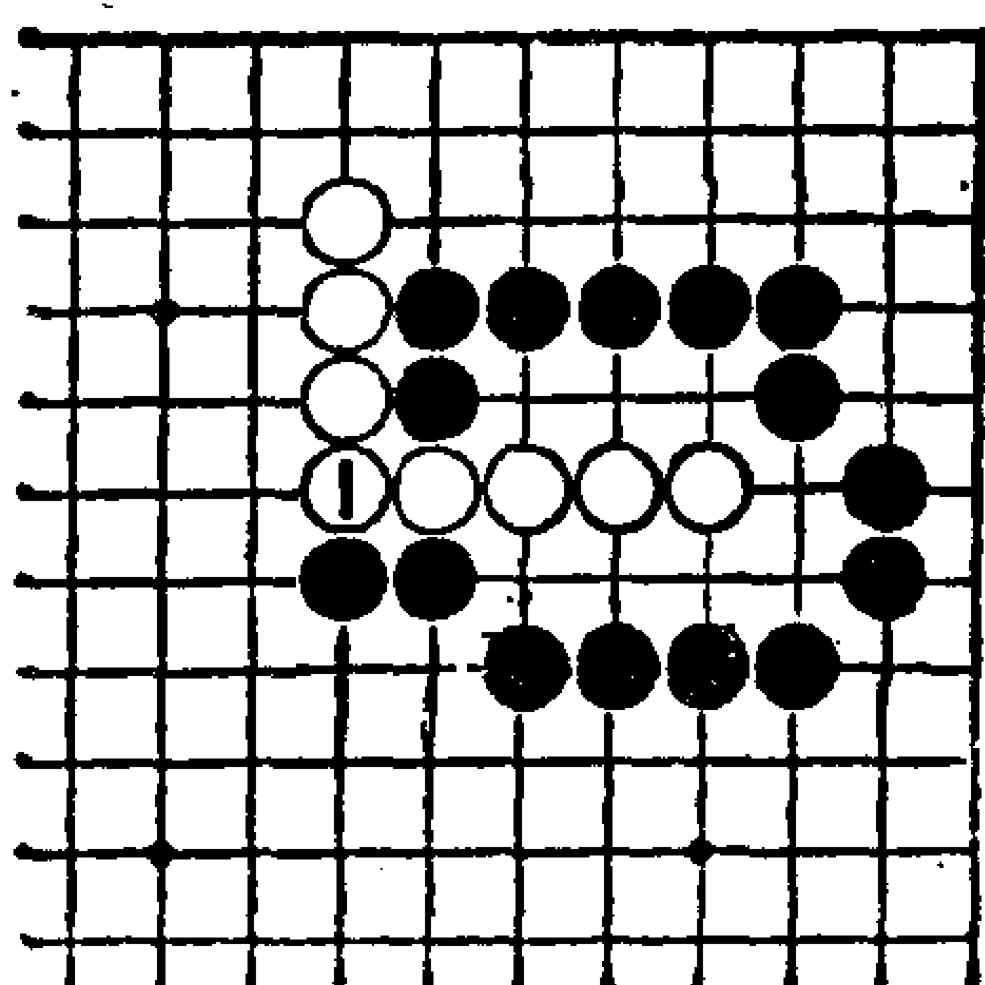


图90 b

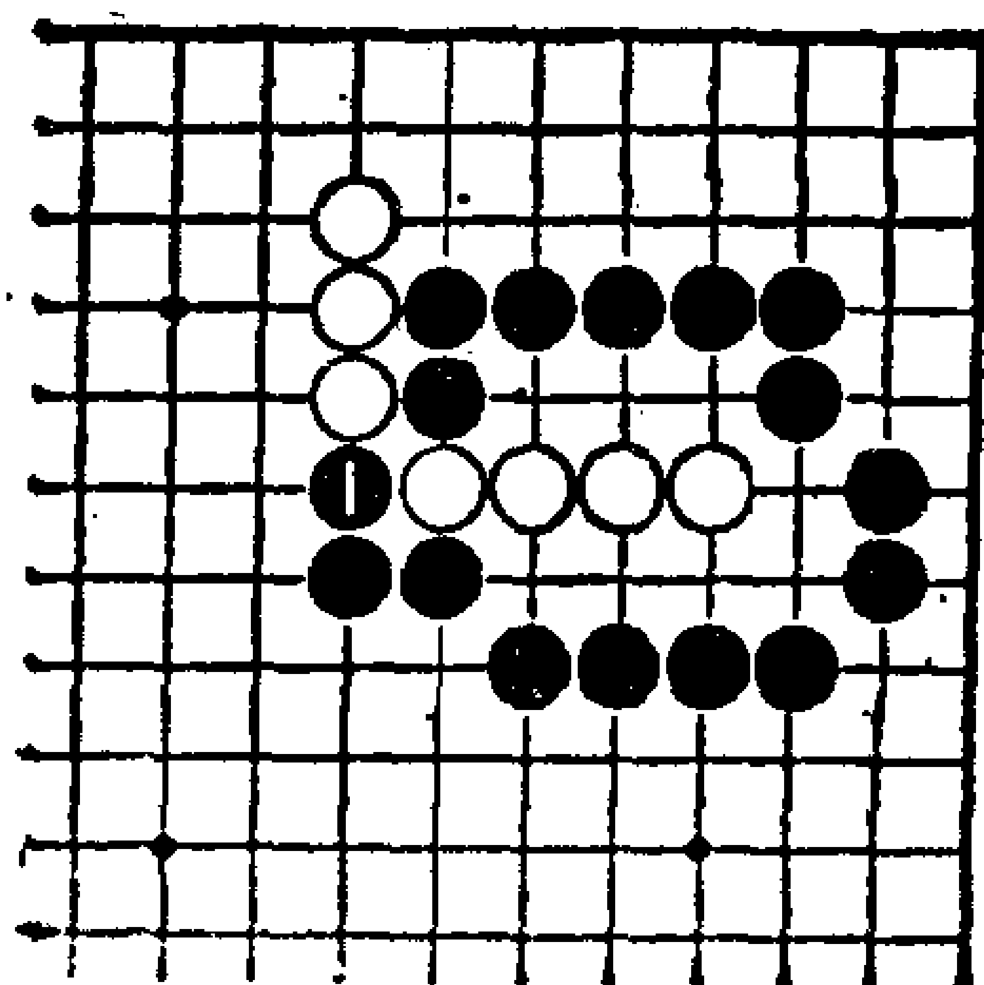


图90 c

图91a是S九段和H九段，二位高段棋手正式比赛的棋谱。

根据日本棋院的围棋规定——“以对弈双方同意停止弈棋时为终局”，这二位高段棋士在下到图91的情况时宣布结束。究竟那一方的地域较大呢？

我们要比较双方地域的大小时，首先必须确定双方的地界，因此需要费一番整地的功夫。棋赛结束时，通常都得经

过一番整理，才能决定鹿死谁手，那么应如何整理盘面呢？

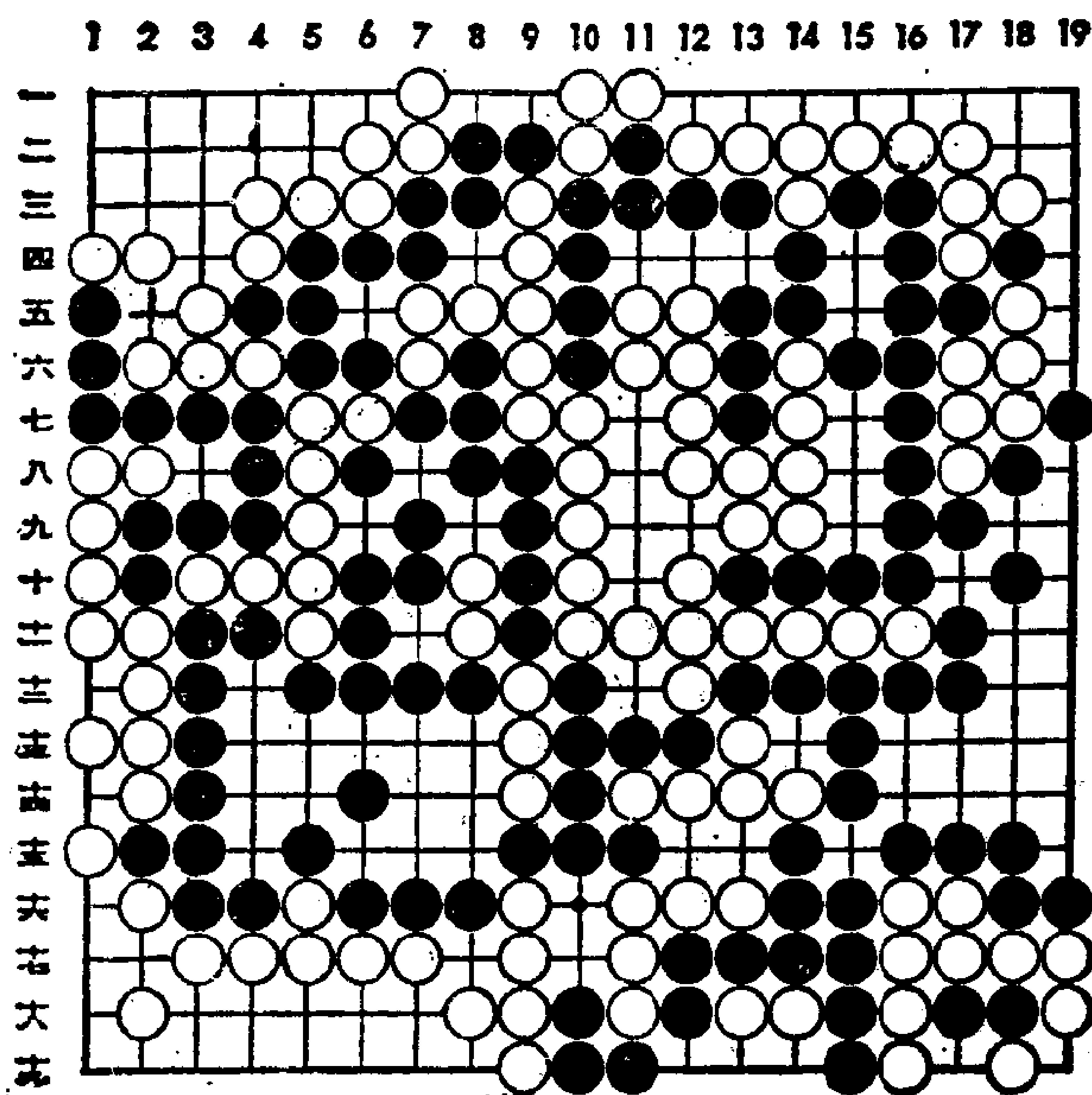


图91 a

简言之，就将双方的单官（属于双方共有的活气）填满即是。如此可使双方活棋的地界更为明确。

七、比赛结束，判定胜负

图91b中有“×”记号的空点便是单官。任何一方在“×”处下子都不能获利，但是为了整理盘面，必须予以填

满以便计算地域。现在比赛已经结束，这些“×”点由那一方填满皆可。不过我们暂时依c图的记号，双方按顺序来填满。

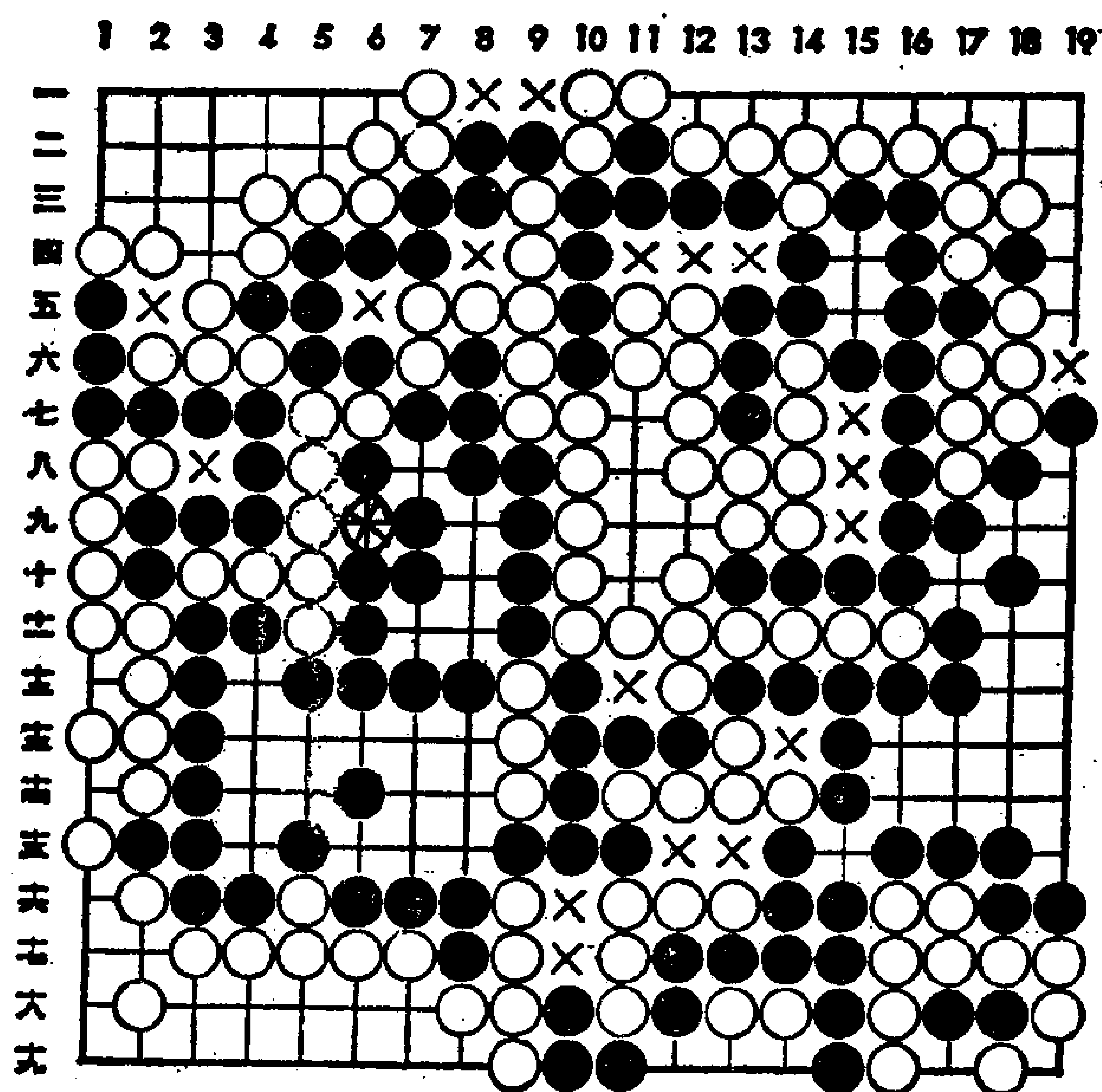


图91 b

图91c中，左侧的白1叫吃十一目黑棋，所以黑棋必须以黑2提掉八颗白子，接着白棋会以白3提掉位于右侧边上的一颗黑子。其后白棋若先于黑4处下子，就能获利一目，所以黑棋便以黑4长，结果剩下的全部都是单官，任何一方都无法获利。白5和黑6是双方必定要补的要点。（若是不补，最后

会被叫吃而提掉）

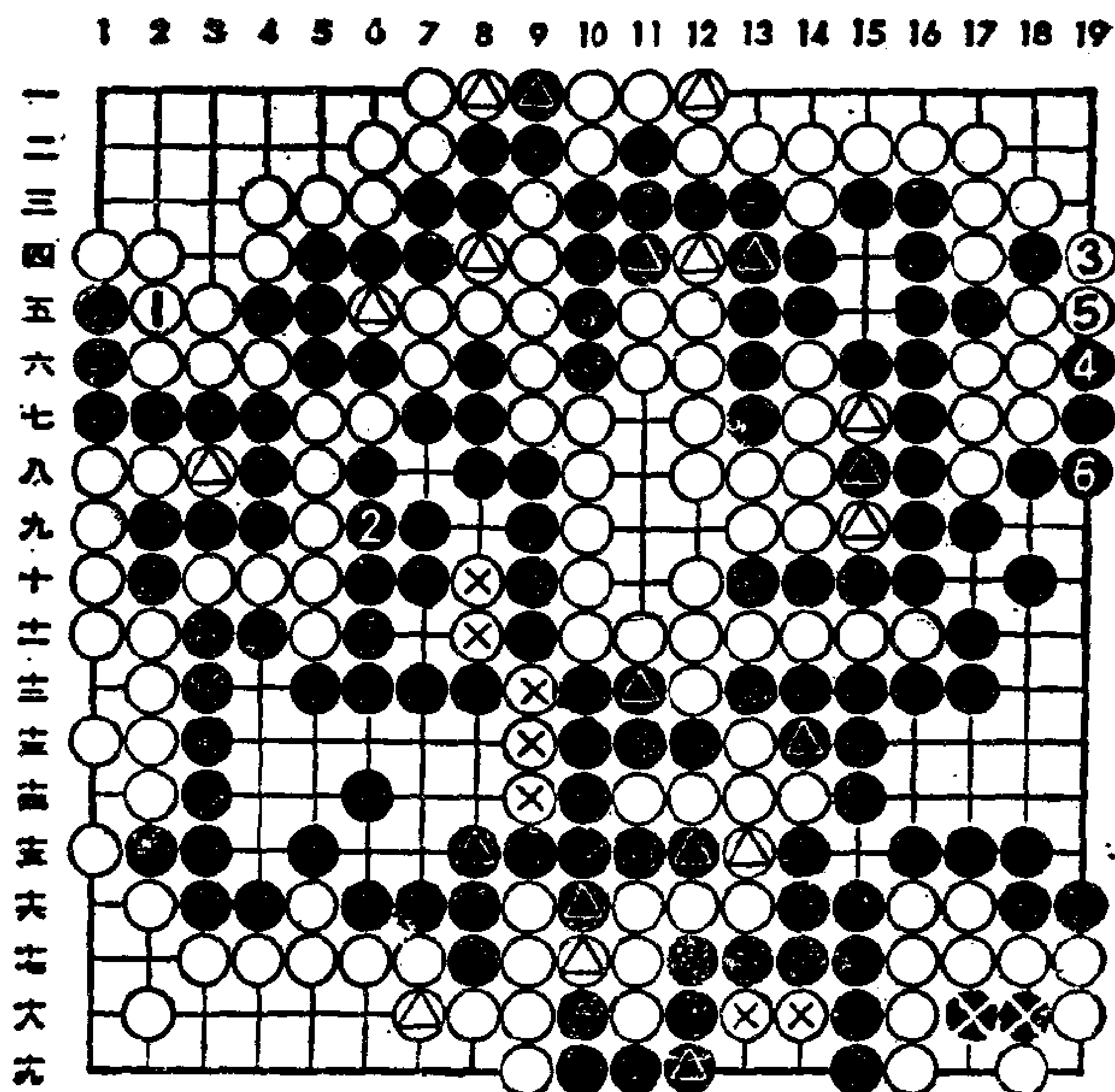


图91 c

c图是双方以白△填满单官然后再各自将地域中被俘虏的敌方棋子（白×记号）提掉。黑棋的提子是中央的二目和三目，以及右下方的二目白子，白棋的提子仅有右下角的二目黑子。

双方均提掉死棋并填满全部单官后，就形成d图的棋形。各位可以看出，黑白双方的地域已极为分明。

白地占了四角及中央，共有五处。黑地占了左右二边及

右下边，共有三处。

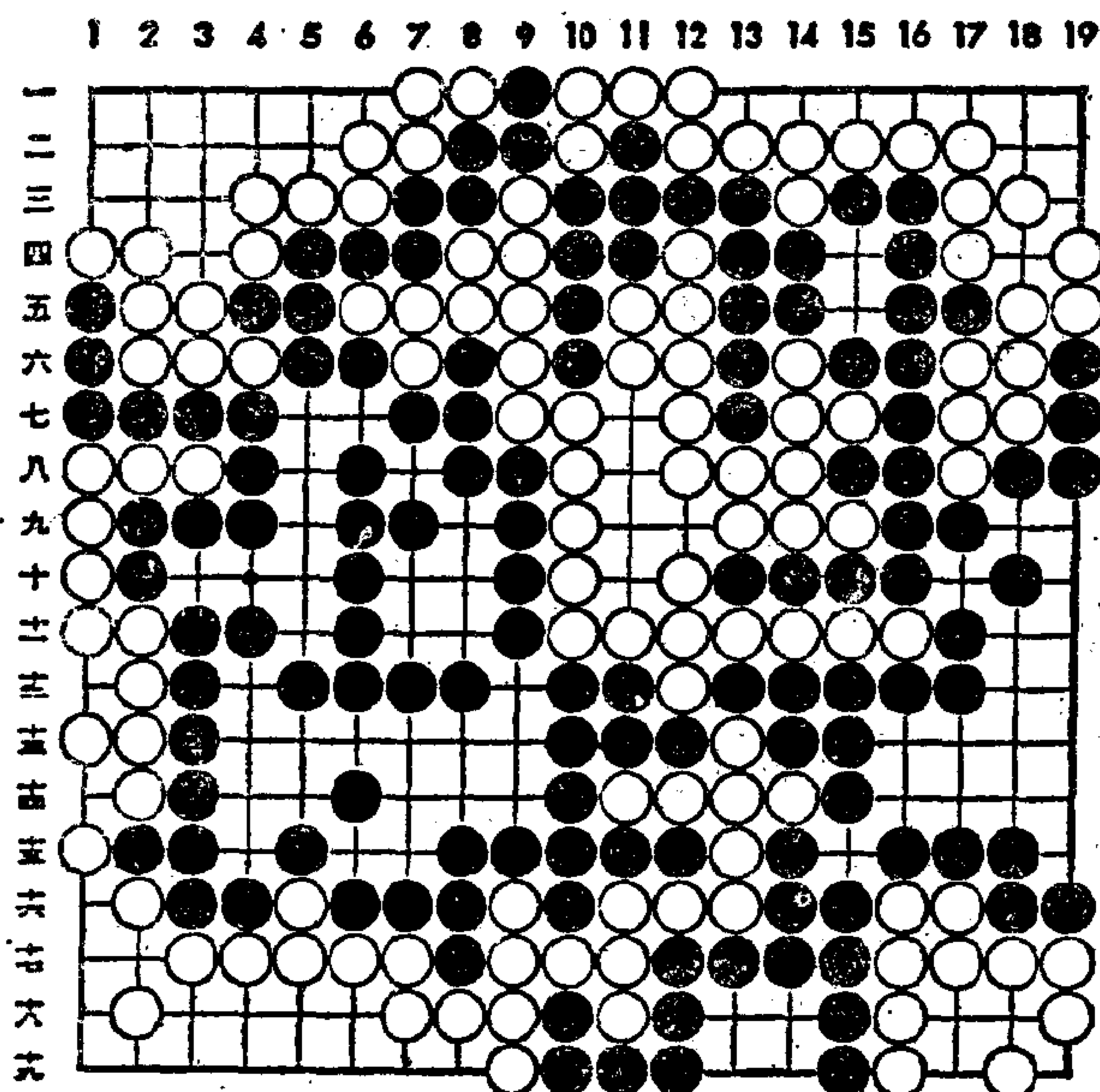


图91 d

现在我们来计算一下双方地域的大小。白地在左上角得十五目，左下角得十八目，中央得五目，右上角得十一目，右下角得四目，总共五十三目。黑地在左边中央部分得二十九目，右下边得四目，右边得二十目，共计五十三目。只计算双方的地域，各获五十三目，可以说是势均力敌。但是双方手中的提子数目不同，黑棋在左边中央及右下方共获十五颗白棋提子，而白棋仅获右上角一子，以及右下角二子，共三颗黑棋提子。最后双方提子的差额决定了这盘棋的胜负，

白地被填入十五颗提子后，剩下三十八目空地。而黑地填入三颗提子后，还剩五十目空地。二者相差十二目，不过这盘规定黑棋贴还五目半，十二目减掉五目半后，黑棋乃以六目半获胜。

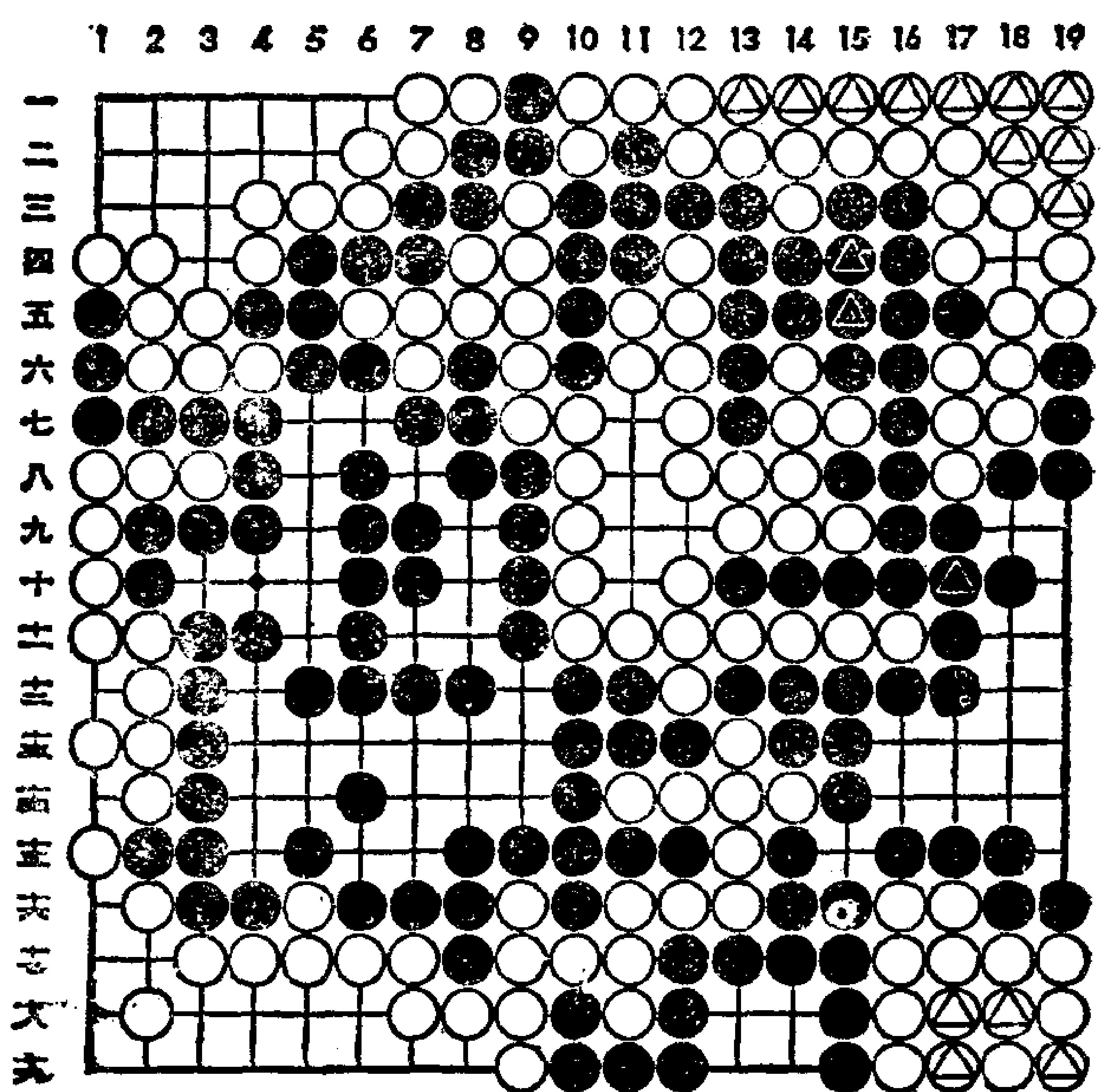


图91 e

注：“贴目”在正规比赛中规定，持黑棋的一方在终局时必须贴给对方几目棋，以抵消黑棋先走的优势。所以这一局比赛，黑棋若赢五目，就算以半目之差败给白棋。如果黑棋赢了六目，才算以半目得胜。最近高段棋手的比赛多半采用贴目的方式进行。

棋赛的胜负，通常需要经过终局的宣布与整理的过程才能决定。但如果在比赛中途，发现其中一方已占决定性的优势，不必进行到终局就可以明显地区分胜负时，占劣势的一方可声明“输了”或“没有棋了”，以结束比赛。在围棋用语上，这称为“投子”。若是明知大势已去，却还厚颜继续下棋，那么就明显有失风度和礼貌了。各位今后参加正式比赛时，应特别注意这一点，进退必须得宜。一方投子便等于宣布比赛结束，此时判定投子的一方为“中盘败”，获胜的一方是“中盘胜”。

整地后发现双方地域相同时，在围棋术语上称为“和棋”。但最近正式比赛都采用贴还方式，所以不分胜负的局面，再也不会发生了。

八、第七天的结论

经过七天的速成学习，各位对围棋的基本知识与技巧，大致已颇有心得了吧！

相信各位一定都会下棋了，今后多利用机会实际练习那么效果会更佳。

仅凭本书的介绍，当然还无法纯熟地运用各种围棋技巧，不过各位切勿因此而气馁，若想提高棋力，最重要的是不断的练习。刚刚开始下棋时难免会屡遭失败，但是“失败为成功之母”，绝不可因输棋便从此畏缩不前。古今名人、棋圣，没有一位不是由输棋开始学习的。世上没有生下来就会下棋的天才，输棋正是提高棋力的捷径。

有些人往往在棋力稍强后，便重新排列自己下赢的一盘棋，以夸示于人。有这种骄矜浮夸恶习的人，绝不会有多大的进步。我认为自己战败的棋谱重新排，研究失败原因以磨练棋力的人，未来的成就将不可限量。不过你们皆非职业棋士，因此不必斤斤计较胜败，只要不断练习，终有赢棋的机会。

在棋盘上实地排列棋子以研究棋理，亦是提高棋力的途径之一。只阅读本书的图例说明是不够的，必须在棋盘上亲自排列练习才更有效果。如果能养成独自面对棋盘的习惯，实地研究各种棋形变化，你的棋艺就会很快提高。我相信虚心学习和反复练习是进步的不二法门，要升到四、五级的棋力是易如反掌的事。

同时还要记住必须经常向棋力较高者请教。或许棋力高者不屑与你对弈。但仍应专程拜访，诚恳地求教，接受指导后，一发现疑难便立即提出询问。

前面六天课程的最后，都附有总复习的项目，但在第七天的最后，我故意不附结论，目的是希望各位能亲自在棋盘上练习终局、整理盘面以及确定地域等技巧。

最后预祝各位，棋力日有所增，进步神速。

附　　录

常用词汇

棋形：即棋子的形态，形态好的棋子叫做“棋形好”，形态不好的棋子称为“棋形不好”。

头：指一块棋子的端部。

叫吃：一块棋子即将被提取之前的状态。

扑：是故意让对方提掉一子，以破坏棋形的一种手段。利用价值很高。

打入：勇敢创入敌阵。

接不归：部分棋子被叫吃，而又无法接回的状态。多半出现在棋盘边角上。

压：沿着对方棋子压迫下去。

挂：挡住对方棋子去路的围攻手段。

假眼：似眼非眼的空点，暂时具有禁着的特性。

断：切断对方棋子使其不能连接在一起。

飞：以小马步跳出之意。

枷：封塞对方棋子以置之于死地的一种攻击法。

打劫：在同一个地方，互相争提一子的棋形。但不能紧跟着对方提子，必须在别处先下一手，然后再提取一子。

尖：以斜向一步一步前进的下法。

做活：以轻快的步骤先手做出二眼，使整块棋变成活棋。

三三：纵横都为第三路线的交叉点。

和棋：黑白双方占地相同，打成平手时称为“和棋”。

征子：以连续叫吃的方式将对方棋子追到棋盘边上，最后提掉整块棋子。“不懂征子就不能下棋”。

缔：以坚实的步骤围地。

角：棋盘的四个角落，是较容易围地的地方。

双活：攻杀到最后常会出现的局面。因为双方都不能进一步攻击对方，所以双方都算是活棋。

攻杀：仅有一眼或是完全无眼的敌对两块棋子，为求活而展开生死搏斗，称为攻杀。

先手：领先对方下子。围棋规定轮流下子，因此产生先手、后手之别。

双：两个并排的棋子，隔一路相对的棋形。是连接棋子最安全的方法。

单官：双方棋子间保留的共有活气。

粘：粘接原来未连接在一起的棋子。

碰：紧靠对方的棋子下子。

脱先：对方下子时不予理会，而任意在别处下子。

天元：即棋盘中央的星位。

跳：隔一点下子称为“一间跳”，隔二点下子称为“二间跳”。

中间点眼：在敌地内下子破眼的手段。

觑：觊觎对方弱点，以观其动静的一手棋。

长：连接在一起的一块棋子，再向前走一步称为长。

扳：挡住对方棋子去路的一手棋称为扳。当对方二子出头时，则不顾一切，一定要扳。

提子：即指被我方俘虏的对方棋子，或者已经被提掉的棋子。等到棋赛结束，所有的提子都要填入对方的地域内。

拆：棋子向广阔地方发展的布局方法。

交换：打劫时，牺牲一块棋以获得某些利益。

边：指棋盘的四个边，分为上边、下边、左边、右边四部分。

星位：指棋盘上有黑点记号的九点。中央的星位称为"天元"。

拐：直进的棋子转弯，以压迫对方棋子。

眼：即禁着的空点。棋子若拥有二眼就是活棋。

模样：企图围成一大块地的准备工作，称为"大模样"。

除此之外，还有其它的围棋特殊术语，不过各位只要记住上述的用语，也就足够了。

后　记

围棋这种竞技运动具有很深的历史渊源和文化背景。本书虽以简明的方法介绍了围棋的各种入门技法，但是要达到一定的水平还需要不断的努力。为此我们还编译了大平修三（九段）所著的《围棋提高不求人》一书，希望他能给您以启示。

［General Information］
书名＝围棋七日通——每日一章七天就会
作者＝［日］高鸟正
页数＝163
SS号＝0